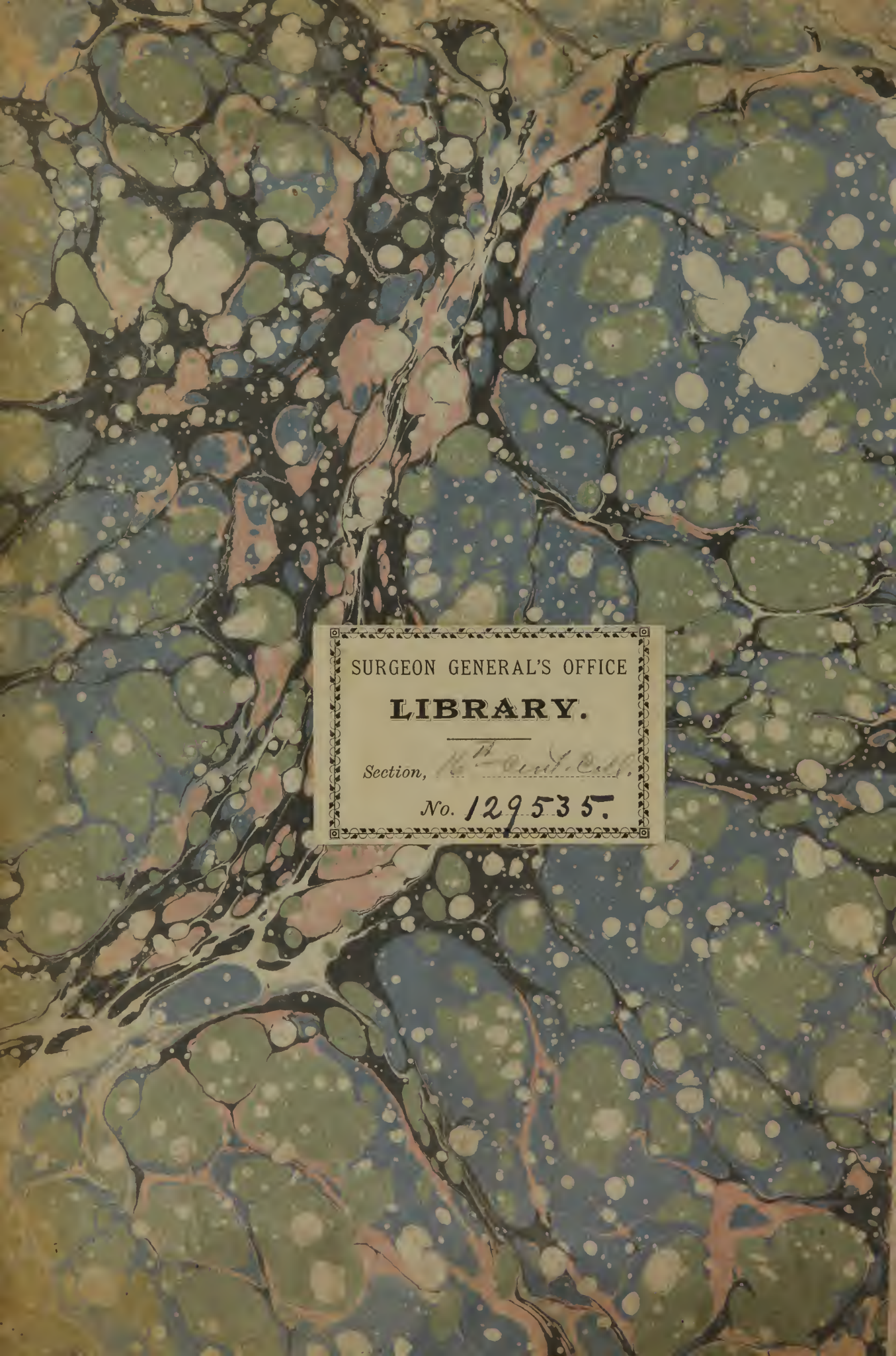


SHOUT
SHARE IT



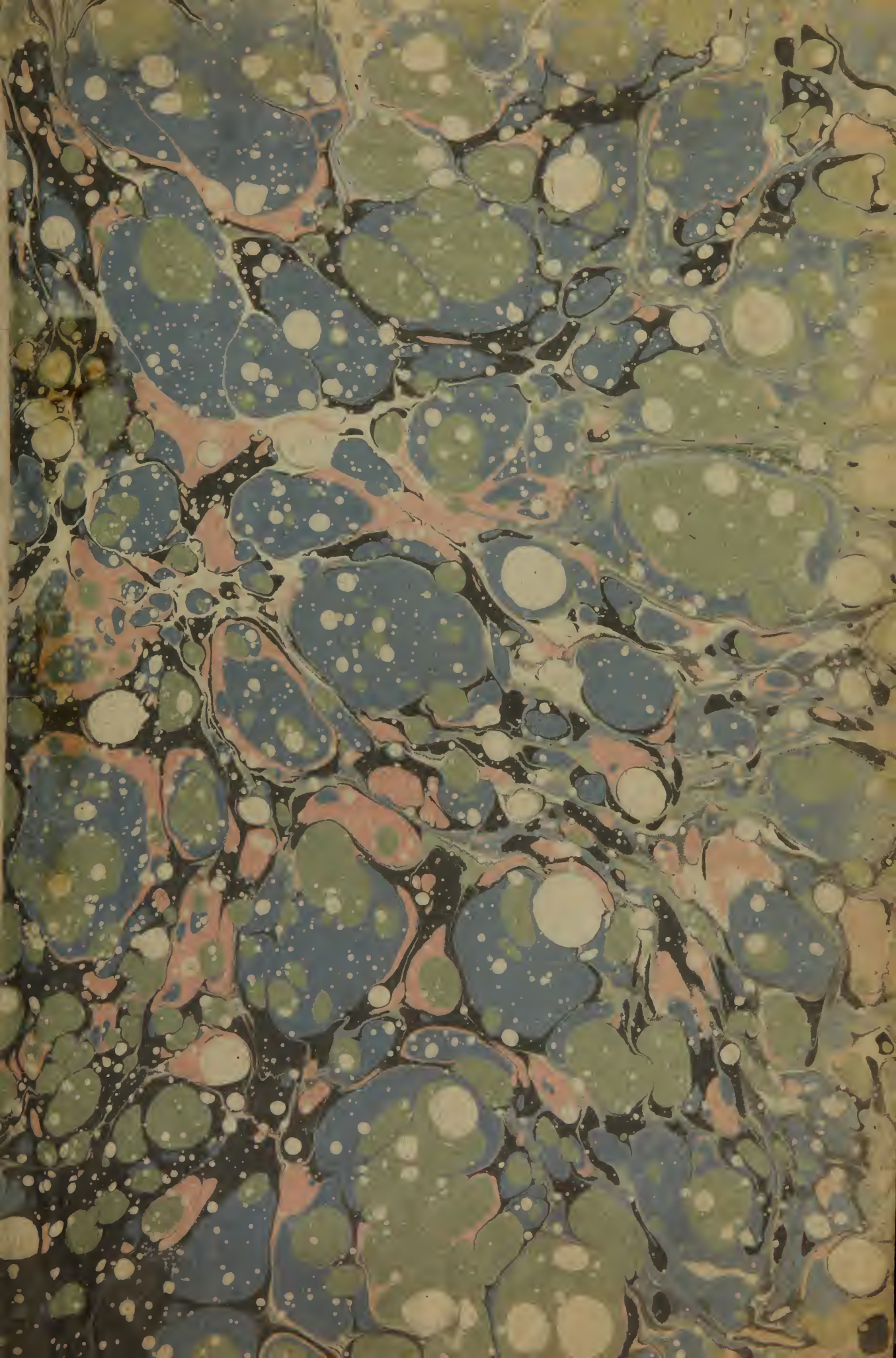


SURGEON GENERAL'S OFFICE

LIBRARY.

Section, *H. B. Co. 1. 2. 3.*

No. *129535.*



de Valverde (John)

Valverde

N^o 224049



HISTORIA/29535

De la composición del cuerpo humano,
escrita por Ioan de Valuerde
de Hamusco.

Impresa por Antonio Salamanca, y Antonio Laferri,
En Roma. Año de M. D. LVI.



VNIVERSIS & singulis præsentes literas inspecturis salutem & apostolicam Benedictionem. Cum (sicut accepimus) dilectus filius Ioannes Valuerdus Historiam de humani corporis fabrica Latino, Hispanicoq; Idyomate in communē omnium utilitatem conscripserit, figurasq; eidem historiæ necessarias non sine magno eius impendio exarari in alma Vrbe nostra curauerit, Nos ne alij sumpto inde exemplo idem opus Impriment, & sic ex alieno labore, industria, & impensa, lucrum faciant, prouidere volentes, ipsius Ioannis Valuerdi, super hoc nobis humiliter porrectis precibus inclinati, omnibus & singulis extra dominium sanctæ Romanæ Ecclesiæ existentibus, sub excommunicationis latæ sententiæ, in dominio autem prædi-

cto commorantibus ultra hoc sub amissionis librorum & Centum Duc. au. de Cam. Cameræ apostolicæ applicandorum pæna, ipso facto per contrasacientes incurrenda per præsentes inhibemus, ne intra Decennium à Calen. Iunij proximi futuri incobandum, & vt sequitur finiendum, opus prædictum Anatomiciæ imprimere, vel imprimi facere, aut impressum alibi vendere, aut venale habere, nisi de ipsius Ioannis Valuerdi operis Authoris vel Antonij Salamanca stamparum ære incisarum impressoris licentia præsumant. Mandam. omnibus & singulis locorum ordinarijs, & in dicto statu Ecclesiastico officialibus, & ministris nostris, ut huiusmodi nostram inhibitionem, vbi, quando, & quoties opus fuerit, publicantes illa faciant inuiolabiliter obseruari. Non obstant. constitutioni, & ordination. apostolicis cæterisq; contrarijs quibuscunq;. Datum Romæ apud sanctū Petrum sub Annulo piscatoris Die quarta Maij. 1556. Pontificatus nostri Anno Primo.

Galeatius Rotulus.

AL ILLVSRISS. Y REVERENDISS. S. DON
FRAY IOAN DE TOLEDO CARDENAL,
y Arçobispo de Santiago, el Dotor Ioan de
Valuerde su Medico.



CONSIDERANDO Illustriss. Señor la gran falta, que la nación nuestra tiene de hombres, que entiendā la Anatomia: assi por ser cosa fea entre Españoles, des- pedaçar los cuerpos muertos, como por auer pocos, que venidos à Italia, donde la podrían deprender, no huelguen antes de ocuparse en otros exercicios q̃ en este, por no estar acostumbrados, a semejantes cosas: y visto el daño, que desto se sigue a toda la nación Española, parte por los Círujanos (a quien mas falta haze no entenderla) saber poco latín, parte por auer escrito el Vesalio tan escuramente, q̃ con dificultad puede ser entendido, sino de aquellos que primero algunas vezes an tenido el cuerpo delante de sus ojos, y muy buen maestro que se le declare; parecíame cosa muy conueniente, escriuir esta historia en nuestra lēgua; porque aquellos para quien yo la escriuo pudieffen mejor gozar de mí fatiga: y porque en latín an escrito tā largamente tantos, que no me parecía ser necessario nueuo trabajo. Pero mirando por otra parte las pocas cosas de doctrina, que en esta lengua ay escritas: y juntamente la poca autoridad que entre Españoles las cosas de Romāce tienen: no se me alçauan los braços a hazerlo, hasta que el mandado de vuestra Señoría Illustríssima (al qual yo como criado no podía replicar) me forço a que dexado a parte todo lo que deste mí trabajo qualquier mal cōsiderado juyzio pudieffe dezir, mirase solo alo q̃ vuestra Señoría mãdaua, y a nuestra nación mas necessario era: que es escriuir esta Historia dela cōposicion del cuerpo humano, lo qual hare en la mas breue y succinta manera que me sera possible: Dexadas a parte todas las contradiciones que entre los q̃ primero que yo an escrito à auído, las quales sabidas aunque algunas vezes aprouechan, muchas son causa de mayor daño, interrumpiēdo la historia, y confundiendo el animo de los que las oyen. Assi que este mí libro no sera mas, que vna simple relacion en manera de comentario, de lo que yo e visto en los cuerpos. Y si alguno fuere tan diligēte, que no contento cō la historia sola, quisiere tambien entender las diferencias, que entre los que della an escrito à auído: lea juntamēte al Vesalio, al qual no solo no piēso hazer yo injuria con este mí libro,

ò desterrarle de España , mas antes disponer los entendimientos, a que mas facilmente puedā entender, aunque no vean la Anatomía, todo lo que el a' escrito. El qual sin duda ninguna a sobrepujado a todos sus antepassados en esta cosa. Y pienso cierto q̄ Dios le inspiró a ello, para que resuscitasse esta parte dela medecina tā olvidada, como necessaria. Porque aunque Galeno aya ayudado muy mucho a esta hystoria, pero como en su tiempo no menos era feo el cortar los cuerpos, que agora lo es en España, y otras algunas partes , y que mauā los mas: no pudo en dos o tres vezes que (por ventura) vio al gun cuerpo, ya casi del todo podrido, notar todas las particularidades que en el hombre ay. Pues ni aun agora en Italia, donde lícitamente se haze, y muchos, con grandissima diligēcia, toda su vida no hazen otra cosa, no dexa de auer diferencia , entre los mas sabios Anatomistas, en algunas cosas: parte por la grā variedad delos cuerpos, parte por la dificultad dela materia en si. Principalmente que Galeno penso cierto , que no auia diferencia entre la composicion del hombre , y la dela Mona , cuya hystoria el escriuio . En la qual verdaderamente vso tanta diligēcia , que casi ninguna cosa dexo delo que ala hystoria dela composicion della se requeria. Y no dudo, sino que si tuuiera licencia, de hazer Anatomía de hombres, como tuuo de Monas, y otros animales, que ni la Anatomía estuuiera tanto tiempo sepultada, ni el Vesalio uuiera menester tomar tanto trabajo. Al qual yo seguire siēpre en toda esta hystoria, saluo en la ordē del escriuir, en la qual es algo cōfuso (por no querer apartarse de Galeno) y en algunas cosas, en que cierto vso menos diligēcia dela que se requeria (por vettura cansado del largo trabajo) las quales yo no tare en sus lugares, mas cō intencion que a esta hystoria no falte nada, q̄ cō gana de reprehender a quien tanto todos deuemos. Antes todo el prouecho que deste mí libro resultare, se a' de atribuyr no menos a Andres Vesalio, que a' Realdo Colobo mí preceptor en esta cosa, el qual no pienso que sera pequeño: principalmente siendo acompañado del fauor y amparo de V. S. Illustris. Cuya vida nuestro Señor por largos tiempos conserue conel acrecentamiento de estado que todos los pobres querrian , y los criados de su casa desseamos en Roma a X. lll. de Setiembre. M. D. L. lll.

TABLA DE TODAS LAS COSAS NOTABLES
 que en la historia dela composicion del cuerpo humano se contie-
 nen , juntamente con la declaracion de algunos vocablos
 Griegos y Latinos de que en ella se haze mencion. Para
 lo qual es de saber, que el numero señala la hoja, la
 a, la priniera plana, la b, la segunda, la p, el
 principio dela plana, la m, el medio, la f,
 el fin, diuidiendo la plana en
 tres partes.

A.

- en las **A** Gallas no se sanan facilmente las llagas y
 co que se curan 74. a, f.
- las Agallas de quantas fuertes son 74. a, f.
- las Agallas de que siruen al garguero. 61. a, p
- Agnal es el dedo que esta entre el pulgar y el de
 en medio.
- el Agua por que se mezcla con la sangre que va alas
 venas. 64. b, m.
- el Agua delas venas como se purga. 64. b, m
- el Agua que se purga por la orina saca con figo vna
 gran parte del vmor adusto que ay en el cuerpo.
 64. b, m.
- las Aguas que se rompen en las que quieren parir
 de que siruen. 65. b, f.
- el Agujero delos oydos donde comienza y como va
 hasta el bucco delos sesos, y lo que ay dentro
 del. 6. b, m
- los Agujeros comunes dela calauerna. 9. b, m
- los Agujeros dela quixada de arriba. 9. b, m.
- los Agujeros que tiene la quixada de abaxo y sus
 officios. 8. b
- los Agujeros comunes dela quixada de arriba. 13. b, f
- los Agujeros que tiene el huesso dela frente donde
 estan, y el officio que tienen. 8. b, f
- los Agujeros dela cabeza son todos xxxviii. y don-
 de estan. 8. b, f
- el Ayre como entra en el coracon. 72. a, p, m
- Ayuna se llama la segunda tripa delgada 62. a, f
- la Ala derecha del coracon por que es mas floxa que
 la yzquierda. 77. a, p
- Alanto, des es la primera tunica dela criatura
 69. a, m
- las Alas del coracon que officio tienen 76. b, f
- las Almorranas de que venas se hazen. 90. b, p
- Amnios es la tunica segunda dela criatura, y por
 que fue assi llamada 69. b, f
- Amphiblistoydes es la segunda tunica del ojo.
 81. a, f
- la Añadidura del huesso del hombro junto al codo
 en los hombres se junta mediãte la vnion 17. a, f
- Añadidura en los huesos que cosa es. 3. a, m.
- las Añadiduras delos huesos de que siruen 3. a, f
- las Añadiduras que tienen algunos huesos del cues-
 llo por la parte de detras. 11. a, m
- la Anatomia es mas neccessaria ala medicina que a
 ninguna otro ciencia. 1. p
- Anatomia de hombres viuos la començaron a haz-
 zer primero Erofilo y Erasistrato. 1. b, m
- Anastomosis se llama la mezcla que hazen las ve-
 nas y las arterias dela semiente 90. a, p
- Andres Vesalio començo el primero a reprehender a
 Galeno. 2. a, p
- los Animales que notienen su costumbre no dexã de
 parir por esso 70. a, m
- Animales espiritus se llaman los que dan sentido
 y mouimiento. 78. a, p
- Aquiles por que parte ato a Hector quando le ar-
 rastró. 55. b, f
- Aranea es la primera tunica del ojo començando
 de dentro 82. a, m
- Aritena es la tercera ternilla del garguero.
 28. a, f
- Armonia es vna coyuntura de dos huesos median-
 te vna simple raya 4. a, p
- las Armonias o rayas algunas se parecen y otras no
 s. a, m
- Arteria que cosa es. 83. b, m.
- la Arteria grande como se diuide junto al huesso
 grande. 94. b, f
- la Arteria grande como se distribuye del coracon
 abaxo. 94. a, p
- la Arteria que passa por el agujero del huesso del
 pendejo. 95. a, p
- la Arteria que va ala pierna. 95. a, m
- la Arteria venal tiene dentro sangre. 97. b, p
- la Arteria venal de donde nace y como se distribu-
 ye. 97. a, f
- El officio desta arteria. la mesma.

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Arteria en que diffiere dela vena. 83. b, m
 la Arteria tercera que va ala cabeza. 96. b, f
 Arteria llamauan los antiguos la caña del pulmón.
 73. a, f
 Arteria aspera es la caña del pulmon. 77. a, f
 la Arteria grande se diuide en dos troncos saliendo
 del coraçon. 92. b, m
 la Arteria que va alas tetas. 93. a, p
 la Arteria que va al braço yzquierdo. 93. a, p
 la Arteria en que tomamos el pulso. 93. a, m
 la Arteria principal que va al entrefeño. 94. b, m
 que Arterias van ala cabeza. 93. a, f
 las Arterias del sueño. 93. b, p
 las Arterias que van al braço derecho. 93. b, m
 las Arterias del sueño porque fueron assi llamadas.
 93. b, f
 las Arterias todas son dos, la Arteria grande y la arte
 ria venal. 84. a, p
 las Arterias del ombligo. 84. a, m
 las Arterias como se distribuyen por el pie. 95. b, p
 las Arterias que officio tienen. 83. b, m
 las Arterias delos reñones. 94. b, m
 las Arterias delos lomos. 94. b, m, f
 las Arterias que van alos entrecueftos. 94. a, p
 las Arterias que van alos miembros dela digestion.
 94. a, m
 las Arterias tienē dentro sangre y espiritus. 83. b, m
 Arterias se llaman todas las venas que pulsan.
 73. a, f
 las Arterias del ombligo. 69. a, f
 el Arteño primero delos quatro dedos es semejante
 al primero del pulgar. 21. a, m
 Articulacio es lo mesmo que diartrosis.
 Artrodia que cosa es. 3. b, f
 las Axillas dela espalda como son y que figura y que
 officio tienen. 16. a, f, b
 las Axillas como se encaxan al huesso del pecho y dō
 de, y sus figuras. 16. a, m
 Astragalus es el huesso del touillo. 25. b, p
 la Atadura que junta el huesso del anca conel gran
 de y todas las demas ataduras hasta el pie. 57.
 b, f, 58. a, b, p, m, f
 la Atadura dela cabeza conel primero y segundo
 nudo del cuello. 40. a, f, b, p
 la Atadura que junta las dos cañillas. 24. a, f
 la Atadura que llamamos cabellos no se halla enel
 hombre. 45. a, f
 la Atadura que ata el cuerpo del nudo segundo del
 pescuego. 11. a, m
 la Atadura que embuelue los morzillos del codo ala
 mano. 50. b, f
 las Ataduras delas cañillas del braço de quantas

suertes son. 50. b, p
 las Ataduras del higado. 63. b, f
 las Ataduras del braço y donde se ata. 64. b, m
 las Ataduras de que se hazen. 27. a, p
 las Ataduras que officio tienē enel cuerpo. 29. a, m
 Ataduras de diuersas maneras, y en que diffieren.
 29. a, m, f, b, p, m
 las Ataduras no tienen mucho sentido. 29. b, m
 las Ataduras que estan enla parte defuera dela muñe
 ca son se, s. 50. b, m
 las Ataduras dela coyuntura del hombro son quatro
 38. a, m.
 las Ataduras delos nudos del espinazo. 44. a, p
 las Ataduras delos huesos del pecho son diuersas.
 43. a, m
 el Atajo delos dos primeros ventrezillos delos sefos
 que officio tiene. 79. b, m
 el Atajo entre los dos primeros ventrezillos delos se
 fos. 79. b, p

B

el Baço que sitio tiene. 64. a, f
 el Baço que figura tiene. 64. a, f
 el Baço de que color y sustancia es. 64. b, p
 el Baço del hombre es mas gruesso que el delos ani
 males brutos, pero mas corto. 64. b, p
 el Baço a que partes se ata. 64. b, m
 el Baço que officio tiene. 64. b, m
 el Baço esta embuelto en vna muy delgada tela.
 64. b
 el Baço que sitio y figura tiene. 64. a, f
 el Baço es leonado, esponjoso, y lleno de venas y ar
 terias. 64. b, p
 la Boca dela madre que figura tiene. 68. b, p
 la Boca dela madre esta muy cerrada enlas preña
 das. 68. b, m
 la Boca del estomago es muy mas ancha que el hon
 don. 61. b, p
 la Boca dela madre abrese y cierrase naturalmente
 y no por voluntad. 68. b, f

C

la Cabeça de dentro del huesso del hombro por
 que es mas leuātada que la defuera. 17. a, p
 Cabeça enel huesso que se llama. 4. a, m
 la Cabeça fue hecha por amor delos ojos. 78. a, m
 la Cabeça de que figura es. 4. f
 las Cabeças de abaxo del huesso del hombro son he
 chas de vna añadidura. 17. a, f
 la Calauerna tiene dos rayas que nacē dela comissu
 ra

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

ra lãbdoy de y el proçesso dellas.	4. a, p	la Coyuntura en quantas maneras se haze.	3. b, m
Gambium es vn liquor que à passado por quatro digestiones.	66. a, p	Coyuntura sin nombre que cosa es y quantas fueres ay desta coyuntura.	4. a, p
la Campanilla quantos nombres tiene.	74. b, p	la Comissura coronal se llama la que atrauieffa por la mollera.	4. b, m
la Cãpanilla que figura, sitio y officio tiene.	74. b, p	la Comissura lãbdoyde se llama la que esta hazia el colodrillo.	4. b, m
el çancaço es el mayor hueffo del pie.	26. a, p	la Comissura sagital se llama la que atrauieffa por medio dela coronilla.	4. b, m
las Canales o condutos del cuerpo son de tres fuertes.	83. a, p	la Comissura yoyde es la que rodea el osauo hueffo dela cabeça.	4. b, f
la Canaleja dela orina en que parte se desuella mas ayna.	67. a, p	las Comissuras dela quixada de arriba son ocho, y por donde hazen sus caminos y officios.	7. b
la Caña del pulmon como se distribuye por el pulmon.	73. a, f	los Compañones porque algunas vezes parecen tres.	66. a, m
la Caña del pulmõ esta pegada al garguero.	73. a, m	los Cõpañones que figura y sustãcia tienen.	66. a, m
la Caña del pulmon que figura tiene.	73. b, p	los Compañones tienen quatro tunicas, dos comunes y otras dos proprias.	66. a, f
la Caña del pulmon es aspera por defuera.	73. b, f	los Compañones que sitio tienen.	66. a, m
la Caña del pulmõ es vmida y lisa de dẽtro.	74. a, p	los Compañones dela mujer que sitio tienen.	68. b, f
la Caña del pulmon de que sirue.	74. a, m	los Compañones dela mujer que grandeza, figura, y sustancia tienen.	69. a, p
las Cañillas dela pierna como se juntan al touillo.	24. b, p	los Compañones y nalgas delos sesos que sitio y figura tienen y qual es su officio.	81. a, p
Cañillas del braço se llaman dos hueffos que estan entre la muñeca y el codo.	17. b, m	los Compañones porque hazen la semiente blanca.	66. a, m
las Cañillas dela pierna que figura tienẽ.	24. b, f	los Compañones son dos ordinariamente y por esso se llamaron Mellizos.	66. a, m
Cañillas dela pierna tienen a entrambas partes añadiduras.	24. a, p	Compendio de todo el libro.	106. b, p
las Cañillas dela pierna que sitio tienẽ.	23. b, f	las Concauidades que estan en los hueffos junto alas cejas que officio tienen.	6. a, m
las Cañillas dela pierna como se juntan vnas a otras.	24. a, m	los Condutos dela semiente entre los compañoses y la verga.	90. a, p
el Cardenal Cibo como murio de vn vomito de sangue.	85. a, m	los Condutos dela semiente que llegã hasta el cõpañon en que diffieren delos que llegan al cuello dela vexiga.	90. a, m
los Carrillos se mueuẽ mediante quatro morzillos.	33. a, f	los Condutos dela semiente dela mujer en que diffieren delos del hombre.	90. a, m
la Carne que esta en la palma dela mano a que sirve.	46. b, m	los Condutos dela semiente donde agujeran el peritoneo.	89. b, f
el Casco se compone de ocho hueffos y los nombres destes hueffos.	4. b, p	los Condutos dela orina como entran en la vexiga.	65. b, m
las Cataratas de que se hazen y como.	82. a, m	los Condutos dela semiente.	89. b, m
los Capados porque acontece que engendren.	90. a, f	Copilacion dela historia del ojo.	82. a, f
Celebro se llama la postrera parte delos sesos.	78. b, f	al Coraçon esta pegada mucha gordura.	76. b, f
el Cerebro que sitio, figura y grãdeza tiene.	5. b, f	el Coraçon tiene dos alas vna al lado yzquierdo otra al derecho.	76. b, f
Ceratydes, o coronõ se llama la parte dela quarta tunica del ojo que haze el negro del.	78. b, f	el Coraçon porque causa fue hecho.	72. a, p
la Cirugia es la mas antigua parte dela medicina.	79. a, p	en el Coraçon se engendran los espiritus dela vida.	72. a, p
Coarticulacio es lo mesmo que Diartrosis.	79. a, m	el Coraçon tiene dos ventrezillos.	77. a, p
el Cogote tiene ciertos nudos con que algamos y abaxamos la cabeça.	5. b, f	el Coraçon es mas grueso y macizo por el lado, yz	
el Cogote en los niños esta partido en tres.	6. a, p		

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

quierdo que por el derecho.	77. a, m	el Cuello dela madre comienza dela natura y llega ala parte mas alta del huesso grande.	67. a, f
el Coracon que sitio y figura tiene.	76. b, p	Cuello enel huesso que se llama.	4. a, m
el Coracon es liso por defuera.	76. b, m	el Cuello tiene siete nudos.	14. b, m
el Coracon esta asido al cuerpo del quarto nudo de las espaldas.	76. b, m	el Cuello dela mayor cañilla del braço.	18. a, p
el Coraçõ como nace puntualmente de enmedio del pecho.	76. b, m	Cuerda enel morzillo que cosa sea.	31. b, m
el Coracon esta torcido hazia el lado yzquierdo	76. b, m	las Cuerdas delos morzillos que pliegan los dedos como molienden las vnas alas otras	47. m
76.	b, m	las Cuerdas delos morzillos delos dedos debaxo de que ataduras passan.	47. f
el Coracon esta cubierto por defuera de vna delgada tela.	76. b, m	Cuernos dela madre.	67. b, f
el Coraçõ es mayor o menor segun la grandeza del pecho.	76. b, m	el Cuerpo dela madre es semejante a vn pie de taça.	67. b, f
el Coracon del hombre no tiene huesso.	14. b, m	los Cuerpos dela verga son de dentro como junco.	66. b, f
el Coracon de algunos carneros viejos tiene huesso la mes.	f.	el Cuerpo del nudo del espinazo se llama la parte de delante del, que es redonda.	10. a, f
el Coracon que tiene en lugar de huesso la mes.	f	los Cuerpos delos nudos del espinazo se juntan mediante vna atadura de natura de ternilla.	45. a, p
Coronats se llaman las salidas dela mayor cañilla junto al codo.	17. a, m	los Cuerpos dichos tienen dos añadiduras.	la mes.
Coronon enel huesso que se llama.	4. a, f	el Cuerpo calloso delos sesos que cosa es.	79. a, f
Coroydes es la tercera tunica del ojo llamada Vbea.	82. a, f	el Cuerpo calloso que sitio y figura tiene.	79. a, f
las Costillas diffieren en tres maneras en largo y en ancho.	13. b, m	el Cuerpo calloso que officio tiene.	79. b, m
las Costillas que se encaxan enel primero y segundo huesso del pecho.	14. b	el Cuerpo delos sesos semejante a vna boueda que sitio y figura y officio tiene.	80. b, m
las Costillas conuienen en algo.	13. b, m	Chirsondes es vna parte del conduto dela semiente reitorcida como variz.	89. b, m
las Costillas se juntan differentemente vnas de otras.	14. a, m	la Choquezuela dela rodilla.	25. a, m
las Costillas quantas son y como se juntan alas ternillas dellas.	13. b, f	el Sino desta choquezuela.	la mes.
las Costillas que figura tienen.	13. b, m	la Choquezuela dela rodilla como se junta al huesso del muslo.	25. a, f
Costillas hornuezinas sō las que no se jūtan al huesso del pecho.	13. b, p	el Officio desta choquezuela.	la mes.
las Costillas se encaxan differentemente.	14. a	la Choquezuela dela rodilla esta asida a vna cuerda que se haze delos fines del setimo, otauo, y nono morzillo que mueuen la pierna.	53. a, m
Cotilidones ò Acetabula son vnos oyuelos que se hallan en las rez en paridas en la madre.	68. a, p	Cranium ò caluaria es el casco.	4. b, p
el Cuello dela madre como esta hecho por defuera.	68. a, f	la Criatura en quatos dias se forma.	69. a, f
68.	a, f	la Criatura de que se haze.	69. a, m
el Cuello dela madre de que sustancia es.	68. a, f, b, p	la Criatura como se engendra	69. a, m
el Cuello dela madre en quienes es mas calloso o menos.	68. b, p	la Criatura como se mantiene enel cuerpo dela madre.	69. a, f
el Cuello dela madre esta arrugado ordinariamente como reclamo.	67. a, f	la Criatura quando recibe anima.	69. a, f
el Cuello dela vexiga del hombre y dela mujer en que diffieren y en que conuienen.	65. a, f	la Criatura quando comienza a mouerse.	69. b, p
enel Cuello dela vexiga del hombre ay dos cuerpos como esponja en que se recoje la semiente.	65. b, p	la Criatura se mantiene por el ombligo.	69. b, p
el Cuello dela vexiga dela mujer como se junta al cuello dela madre.	65. b, p	la Criatura como esta situada enel vientre.	69. b, p
el Cuello dela paleta y vn seno que en ella se haze y sus figuras.	15. a, f	la Criatura quando sale embuelta cō el manto.	69. b, p
		la Criatura no es mas dichosa por nacer embuelta enel manto.	69. b, f
		la Criatura tiene apegada al cuero vna materia amarilla que es superfluidad dela quarta digestion.	69. b, f
		69.	b, f
		la Criatura se mantiene dela sangre menstrual segun	gun

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

gun opinion de medicos y filosofos. 70. a, p
 la Criatura no orina por la verga sino por el ombligo. 70. a, p
 la Criatura se mantiene dela mejor sangre dela mujer 70. b, p
 Cubitus es lo mesmo que vlna.

D

Dartos ò epididima en Griego quiere dezir la segunda tela propia de los compañeros. 66. b, p
 Dartos quiere dezir cosa que facilmente se desue-
 lla. 66. b, m
 cada Dedo tiene tres huesos. 20. b, m
 los Dedos del pie tienen cada vno tres huesos salvo el pulgar que tiene dos. 27. a, m
 los Dedos como se juntan ala palma. 20. b, p
 Deltoya es el segundo morzillo que mueue el brazo, y llamasse assi porque es semejante ala Δ de los Griegos. 37. b, p
 Desemejables partes quales son. 2. b, m
 Diaframa es el atajo que se haze entre los miembros que sirven ala digestion y los que sirven ala vida. 42. b, m
 la Diaframa que figura tiene. 42. b, m, f
 la Diaframa esta agujerada solamente en dos partes. 42. b, f
 Diartrosis ò articulacio es vna conyuntura de dos huesos que se mueuen manifestamente. 3. b, m
 Didimos se llaman los compañeros que quiere dezir mellizos. 66. a, m
 los Dientes son en todos xxxii. 8. b, p
 los Diētes cada vno tiene vna venay vn neruio y vna arteria. 8. b, m
 los Dientes tienen diferentes nombres. 8. b, m
 los Dientes de que manera crecen, y como sientē. 8. b
 los Diente son parte espermatica, y todos nacen con ellos. 8. b, m
 Diferencia entre los huesos. 3. a, m
 la Digestio como se haze. 66. a, p
 las Donzellas y las preñadas por donde purgan su co-
 flumbre. 90. b, m
 Dozena se llama la tripa que esta pegada ala boca de abaxo del estomago. 62. a, m
 la Dura madre como se ase al casco, y porque se llama assi. 5. b, m
 Dura madre se llama la tela defuera que cubre los sesos, la Historia desta tela. 78. a, f
 la Dura madre es lisa y luzia por de dentro. 78. b, p
 la Dura madre tiene quatro senos. 96. a, p, m
 El officio destes senos la mesma.
 la Dura madre que agujeros y salidas tiene. 78. b, m

E

Embudo de los sesos que sitio, figura, y officio tie-
 ne. 81. a, m, f, b, p
 Empiricos se llaman los que curan por esperien-
 cia. 2. a, p
 Enartrosis que cosa sea. 3. b, f
 las Enfermedades de donde an nacido. 1. a, m, f
 el Entresijo de dōde nace y que sitio tiene. 62. b, f
 Epidermida quiere dezir flor ò nata del pellejo. 30. a, m
 Epididima ò dartos es la segunda tela propia de los
 compañeros. 66. b, p
 Epiglotis es la cobertera del garguero. 28. b, p
 Epomis es el segundo morzillo que mueue el brazo,
 llamado assi porque esta sobre el hombro. 37. b, p
 las Escrituras de los antiguos porque no se an de creer
 en todo. 2. a, p
 Esculapio fue el primero que tuuo nombre de medi-
 co. 1. a, m
 Esculapio fue sobrino de Mercurio llamado Tre-
 migisto, y hijo de Apolo. 1. a, m
 Especie es la que se haze de nombres indiuiduos
 o particulares diferentes en solo numero.
 Espermaticas partes quales son. 2. b, f
 Espina del hueso del anca se llama la parte mas
 alta del. 40. b, m
 el Espinazo que mouimientos tiene. 43. b, p
 el Espinazo tiene treynta huesos. 14. a, m
 la Espinilla del estomago qual es, y que officio tiene.
 14. b, m
 los Espiritus dela vida se hazen del vapor dela sangre
 y del ayre que tomamos por las narizes. 72. a, p
 el Estomago no tiene cierta grandeza. 61. b, m
 el Estomago porque no tiene hilos derechos. 61. b, f
 el Estomago que officio tiene. 61. b, f
 el Estomago tiene dos telas o tunicas propias. 60. b, f.
 el Estomago que figura tiene. 61. a, f
 en el Estomago la boca de abaxo se llama Pilon ò Ia-
 nitor. 61. a, f, b, p
 el Estomago que sitio tiene. 61. a, p
 el Estomago no tiene la boca donde llamamos comu-
 nmente la boca del. 61. a, m
 el Estomago porque no tiene hilos derechos. 61. b, m
 el Estomago es liso dentro y fuera. 61. b, p
 Eritroydes es la primera tunica delas propias del
 compañero. 66. b, p

F

Fibula o sura se llama la menor cañilla dela
 pierna. 23. b, f
 Fauces son los gatzates.

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Figura delos huesfos delos dedos. 20. b, m
 Filofosos y Medicos no cõformã en quẽ cosa fea se
 mienta ni en si la mujer la echa ò no. 65. b, f
 la Flema que esta en la cabeça por donde se purga. 6, a, f
 la Flema dela cabeça porque canales se purga. 81. b, p
 en la Frente no se a de hazer corte al traues. 32. a, m

G

Galeno hizo Anatomia de Monas y no de hõ
 bres como pareçe por muchas razones 2. a, m
 Galeno porque facilmente fue creydo. 3. a, p
 Galeno solas dos vezes dize auer visto los huesfos
 del hombre. 2. a, f
 Galeno fue confuso en el nombrar las coyunturas
 delos huesfos. 4. a, m
 Galeno porque hizo anatomia de monas. 2. a, f
 Galeno se engañò creyẽdo que vna parte del hues
 fo cuneal estaua agujerada. 6. a, f
 Galeno porque fue tenido en tanto credito. 1. b, f. 2. a, p
 la Garganta ò cuello del pie tiene quatro huesfos. 26. b, p
 el Gargauero delas mujeres es menor que el delos
 hombres. 28. a
 el Gargauero es hecho de tres ternillas. 27. b, f. 28. a, 73. a, m
 el Gargauero mediante quantos morzillos se mue
 ue. 36. a, p
 Gargauero que cosa es. 27. b, f
 el Gargauero que figura tiene. 73. b, p
 el Gargauero quando muda su figura. 73. b, p
 Ginglimon que cosa sea. 3. b, f
 la Gordura porque es blanca y en quienes es mas ò
 menos blanca. 30. a, f
 Glene que cosa es. 14. b, f
 Gomphosis que suerte de coyuntura es. 4. a, p
 la Gordura que sitio tiene en el cuerpo y en que ani
 males se halla. 30. a, m
 la Gordura de que se haze. 30. a, f
 Gordura en que animales se halla mas ò menos
 30. a, f
 la Gordura porque los Griegos la llamaron Pimelli. 30. a, f
 el Gusto, 106. b, p

H

en las **H**eridas del pecho que penetran quando no
 se refuella por ellas. 75. a, p
 Herosifoy Erasistrato fuerõ causa que se vedasse

la Anatomia del hombre. 2. m
 la Hiel de que sirue. 64. a, p, f
 la Hiel de que figura y sustancia es. 64. a, m
 la Hiel que sitio tiene. 64. a, p
 la Hiel que figura tiene. 64. a, m
 la Hiel es hecha de vna tela neruiosa que tiene tres
 fuertes de hilos. 64. a, m
 el Higado tiene la figura que las partes vezinas le dã
 63. b, f
 el Higado es principio dela sangre. 63. b, p. 64. a, p
 el Higado es mayor ò menor segun que el hombre es
 mas o menos goloso. 63. b, f
 el Higado es como sangre elada. 63. b, f
 Hilos en el morzillo que cosa son. 31. b, m
 los Hilos de que sirven en los morzillos. 31. a, m
 los Hilos delas tunicas delas venas en que diffieren de
 los hilos delos morzillos. 83. a, f
 Hipocrates en que tiempo fue. 1. a, f
 Hipocrates fue el primero que diuidio la medicina
 dela Filosofia. 2. a, p
 que Hõbres se llaman desdichados en la criaciõ. 64. a, f
 el Huesso dela frente que tiene el agujero que va alas
 narizes su figura y officio. 6. b, p
 el Huesso yugal porque se llama assi. 6. a, f
 el Huesso yugal qual es su figura, y officio, y como
 se junta con los otros. 8. a
 el Huesso cuneal y como le llamaron los antiguos, y
 su figura, y donde es mas fuerte, y los huecos que
 tiene. 6. a, f
 el Huesso cuneal tiene seys salidas como Alas y el of
 ficio y sitio de todas y la figura. 6. b, p
 el Huesso cuneal quantos agujeros tiene. 9. a, p
 el Huesso delas sienas quantos agujeros tiene. 9. a, m
 el Huesso yoyde que sitio y figura tiene y de quantos
 huesfos se compone. 14. a, p
 el Huesso del colodrillo se cõpone de tres, y quien los
 diuide, y como. 6. a, p.
 el Huesso dela frente que tal es, y donde es mas grues
 so y duro. 6. a, p
 el Huesso del colodrillo tiene cinco lados. 5. b, p
 el Huesso cuneal como se aparta delos otros huesfos
 dela cabeça. 5. b, p
 el Huesso del colodrillo quantos agujeros tiene. 9. a, f
 el Huesso del cogote que tal es y que officio haze. 5. b, f
 el Huesso yoyde que sitio tiene. 35. a, p
 el Huesso primero del cuello en que diffiere delos de
 mas. 14. b, m
 el Huesso primero del cuello y el dozeno delas espal
 das como se encaxan con los otros. 12. a, f
 el Huesso del hombro junto al codo. 17. a, p
 el Huesso del hombro de que figura y grandeza es.

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

- el Hueſſo del hōbro es el mayor que ay en el hombre ſaluo las cañillas dela pierna y el muslo. 16. b, f
- el Hueſſo del hombro tiene añadidura en la parte de abaxo. 3. a, f
- el Hueſſo del hombro tiene añadidura junto al hombro y junto al codo. 3. a, f, b, p
- el Hueſſo del hombro que agujeros tiene. 17. b, p
- el Hueſſo del pecho qual es y de quantas partes ſe haze y ſus junturas. 14. a, m
- el Hueſſo del coraçon ſi es ternilla y de que ſe haze y ſu figura. 14. b, m
- el Hueſſo del muslo. 23. a, m
- el Hueſſo del muslo en el hombre es el mayor de todo el cuerpo. 23. a, m
- el Hueſſo del muslo como ſe junta al dela anca. 23. a, m
- el Hueſſo del muslo como ſe junta a los dela pierna. 23. a, f
- el Hueſſo grãde ò ſacro porque es aſſi llamado y que figura tiene. 12. b, m
- el Hueſſo grande de quantos ſe haze. 12. b, m
- el Hueſſo grande quantos agujeros tiene. 13. a, p
- el Hueſſo del anca que figura tiene. 22. a, m
- el Hueſſo del anca tiene vna añadidura en la parte mas alta. 22. a, m
- la Parte defuera deſte hueſſo. 22. b, p
- el Hoyo deſta parte la meſ.
- el Hueſſo del anca tiene vna añadidura en la parte mas baxa. 22. b, m
- el Hueſſo de los encantadores. 21. b, m
- el Hueſſo del Anca tiene tres hueſſos. 21. b, f
- el Officio deſtos hueſſos. la meſma.
- el Hueſſo del çancajo. 26. a, p
- el Hueſſo del pendejo. 22. b, f
- los Hueſſos y las ternillas ſuſtentan el cuerpo. 3. a, m
- los Hueſſos todos tienen tuetano y ſon huecos 3. a, m
- los Hueſſos grandes caſi todos tienen añadiduras de otro hueſſo. 3. a, m
- los Hueſſos dela cabeça en quantas maneras ſe juntan. 4. b, m
- los Hueſſos dela cabeça coziendola ſacilmēte ſe apartan en los niños y nunca en los viejos. 5. a, m
- los Hueſſos dela cabeça como ſe diuiden. 5. a, m
- los Hueſſos quan neceſſario ſea ſaber como ſon hechos y que ſitio y figura tienen. 3. a, m
- los Hueſſos como ſe juntan vnos a otros y en quantas maneras. 3. p
- Diuiſion de los hueſſos la meſma
- los Hueſſos de nueſtro cuerpo ſon en todos duzientos y veynte y quatro. 28. b, m
- los Hueſſos dela coronilla y colodrillo y donde tienen mas dureza. 5. b, m
- los Hueſſos dela quixada de arriba como ſe diuiden vnos de otros. 7. b, m
- los Hueſſos que ay en la quixada de arriba ſon ſeys, ſus nombres y officios. 7. a
- los Hueſſos delas ſienes tiene cada vno tres ſalidas y ſus nombres y officios. 6. a, m
- los Hueſſos que eſtan dentro en los oydos ſon tres diferentes en figura y officio, y lo que mas ay en el hueco del oido. 6. b, f
- los Hueſſos del pecho quantos ſon y como ſe encaxã con las coſtillas. 14. a, f, b, p
- los Hueſſos delas ſienes ſon muy diferentes entrefi, y donde ſon duros y delgados. 6. a, m
- los Hueſſos del pendejo tienen dos agujeros grãdes. 22. b, f
- los Hueſſos delas ancas en los niños ſe veen partidos en tres. 23. a, p
- los Hueſſos del pie no tienen ſemejança con los dela mano. 26. b, p
- los Hueſſos del pendejo no ſe abre en el parto. 22. b, f
- los Hueſſos delas ancas como ſe encaxan en el grãde. 22. a, p
- los Hueſſos delas ancas ſon mas anchos en las mujeres que en los hombres. 22. b, f

I

Iratoydes es el vmor aguoſo del ojo. 82. b, 1

Ilion ſe llama la tercera tripa delgada 62. a, f

Impreſſiones de los ſeſos de que ſiruen. 79. a, m

Imina es la tela carnoſa.

Indiuiduo ſe llama qualquier particular

Iſtmon ſon los gaxnates y porque fueron aſſi llamados. 74. a, m

L

los **L**abios ſe mueuen mediante quatro morzi-
llos. 33. b, f

el Lagar de los ſeſos. 97. a, m

la Landrezilla que ſe halla cabo la boca de abaxo del eſtomago a que ſirue. 61. b, p

la Landrezilla de los ſeſos. 81. a, f

las Landrezillas del entreſiſjo a que ſiruen. 63. a, p

las Landrezillas de quantas ſueries ſon. 84. b, p

las Landrezillas que eſtã apegadas alas venas de que ſiruen, y en que lugares ſe veẽ mas. 84. a, m

las Landrezillas de que ſuſtancia ſon. 84. a, f

la Lengua de que es compueſta. 35. b, p

la Lengua eſta hendida por medio. 35. b, p

la Lengua de que ſuſtancia es. 35. b, p

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Lengua tiene muchas differencias de hilos. 36. a, p
 los Libros delos antiguos estan muy corripidos. 2. a, p
 la Luna es madre delas vnedades. 70. a, m

M

la **M**adre no tiene dentro mas de vna pequeña
 señal de diuision. 67. b, f
 Macaon en que tiempo fue. 1. a, m
 la Madre que sitio tiene. 67. a, f
 la Madre como es hecha por defuera y por de dentro.
 67. b, m
 la Madre tiene tres fuertes de hilos. 68. a, m
 la Madre tiene alos lados vnos cantoncillos. 67. b, p
 la Madre que color, y figura tiene por defuera.
 67. b, m
 la Madre como es hecha por de dentro. 67. b, f
 la Madre no tiene dentro mas de vna costezuela que
 la hiende por medio. 67. b, f
 la Madre que sitio y figura tiene en las preñadas.
 67. b, p
 la Madre guardando su sitio natural tiene arrugado
 el cuello como Reclamo. 67. a, f
 la Madre que sitio tiene en las que no estan preñadas.
 67. a, m
 el Manjar antes que pueda mantener el cuerpo passa
 por quatro digestiones. 66. a, p
 la Mayor cañilla del brazo que figura tiene segun
 el largo. 18. a, m
 la Mayor cañilla del brazo como se encaxa en el
 hueffo del hombro. 17. b, m
 la Mano se mueue sobre la muñeca mediante quatro
 morzillos. 4. a, f
 Manio se llama la segunda tunica dela criatura.
 69. b, f
 Mascador se llama el morzillo que principalmente
 te ayuda a mascar. 34. a, m
 Mafeteras son los morzillos que ayudan a mascar.
 34. a, m
 Mediastino se llaman las telas que atajan el pecho
 por medio. 72. b, f
 el Mediastino de donde nace. 72. b, f
 la Medicina es muy antigua. 1. a, p
 la Medicina porque se atribuye alos Griegos. 1. a, p
 la Medicina porque fue necessaria alos Griegos.
 1. a, p
 la Medicina en que tiempo se partio en tres partes.
 2. a, p
 la Menor cañilla del brazo como se encaxa con el
 hueffo del hombro. 17. b, f
 la Menor cañilla como es hecha y a que partes se jū
 18. a, f

tres Miembros principales ay en el cuerpo. 83. a, p
 la Molleja delos sesos semejante a vna piña que sitio
 y officio tiene. 80. b, f
 la Mona es semejante al hombre en muchos hueffos
 y en otros diffiere. 2. a, m
 Montezillos llaman los chiromanticos los pulpejos
 delos dedos. 46. b, m
 Monte de Venus llaman los chiromanticos el pulpejo
 del pulgar. 47. b, f
 el Morzillo segundo dela barriga acaba en vna tela
 doblada y no simple como dize el Vesalio.
 40. b, f
 el Morzillo segundo que mueue el muslo no se escon
 de todo debaxo del primero como dize el Vesalio.
 53. b, m
 el Morzillo quinto que mueue el muslo como se parte
 en tres. 54. a, m
 el Morzillo quinto que mueue el ojo no puede hazer
 el officio que el Vesalio le da. 33. a, p
 el Morzillo que esta escondido en la corua. 53. a, f
 el Morzillo del cuello dela vexiga que officio haze.
 51. b, m
 el Morzillo primero que mueue el brazo sirue por
 tres. 37. a, m
 el Morzillo que cosa es y de que se compone. 31. b, m
 el Morzillo de que figura es, y porque fue llamado
 deste nombre. 31. b, f
 el Morzillo que haze la tela dela palma dela mano
 en algunos hombres falta. 46. b, p
 el Morzillo que se vee en la palma dela mano del
 qual el Vesalio no hizo mencion. 46. b, p
 el Morzillo delas sienas, que es el segundo que mueue
 la quixada de abaxo es de grandissima fuerza.
 34. b, m
 el Morzillo primero del espinazo. 40. a, f
 los Morzillos porque no se pueden facilmente contar.
 58. b, f
 los Morzillos son todos quatrociētos y nueue. 59. a, p
 los Morzillos dela verga son quatro. 51. a, f
 los Morzillos que mueuen los dedos del pie son casi
 los mesmos que los que mueuen los dela mano.
 56. b, m
 los Morzillos que tuercen los quatro dedos del pie ha
 zia a dentro en que diffieren delos dela mano.
 57. b, m
 los Morzillos dela barriga a quantas cosas sirven.
 41. a, f
 los Morzillos delos compañeros son dos. 41. b, p
 los Morzillos delos compañeros dela mujer son dos.
 41. b, m
 los Morzillos que mueuen el pecho son ochenta y vno.
 41. b, m
 los Morzillos

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

los Morzillos que hinchen los vazios delas costillas en
terras son quatro, y no dos como dize el Vesalio.
42. b, p
los Morzillos dela barriga son ocho. 40. b, p
los Morzillos que mueuē el espinaço son xvi. 43. b, p
los Morzillos dela freme son dos y no vno como dixo
el Vesalio. 82. a, m
los Morzillos que mueuen el pie son nueue. 55. a, f
los Morzillos dela cara estan confusos. 32. a, m
Morzillos en quantas cosas diffieren entre si. 32.
a, b p, m, f
los Morzillos que mueuen la menor cañilla del bra-
ço son quatro. 50. a, p
los Morzillos que mueuen el muslo son diez. 53. b, p
los Morzillos que mueuen el brazo son siete. 37. a, p
los Morzillos que mueuen los dedos delas manos son
veynte y ocho. 46. b, f
los Morzillos del ojo que officio hazen. 32. b, f
los Morzillos del sieso son tres. 51. b, f
los Morzillos que mueuen la pierna son diez.
los Morzillos que mueuen las paletas delas espaldas
son ocho. 38. b, p
los Morzillos que mueuen la cabeça son catorze.
39. a, f
los Morzillos dela barriga como ayudan a resollar.
43. a, m
que Morzillos pliegan el codo. 45. b, p
en la Mujer crecen y menguan los vmores segun el mo-
uimiento dela Luna. 70. a, m
las Mujeres aunque tienen compañeros no por esso se
sigue que echen semiente 65. b, f
las Mujeres tienen compañeros como los hombres.
68. b, f
las Mujeres porque tienen los compañeros dentro del
cuerpo. 68. b, f
las Mujeres son naturalmente vmedas. 70. a, m
que Mujeres no tienen su camisa sin estar por esso ma-
las. 70. b, p
en q Mujeres el redaño esta entre la madre y la vexi-
ga. 67. a, f
las Mujeres echan semiente como los hombres. 65. b, f
la Muñeca tiene ocho huesos. 19. a, p
la Muñeca que figura tiene. 19. a, p
la Muñeca porque fue hecha de muchos huesos.
19. a, m
la Muñeca como se junta alas cañillas. 19. a, m, f

N

por la **N**ariz no se purga naturalmente la flema
dela cabeça. 81. b, m
las Narizes se mueuen mediante quatro morzillos.
33. a, p

Naucular es el tercer hueso del pie, y llamase assi
porque es semejante a vna nauezilla. 26. a, f
el Neruio setimo delos sesos. 101. a, m
el Neruio segundo del brazo. 104. a, p
el Tercero. la mesma. a, f
el Cuarto. la mesma. b, m
el Quinto. la mes. b, f
el Sexto. 105. a, m
los Neruios que van ala pierna son quatro. 105. a, f
el Primero. la mesma.
el Segundo. la mes. b, p
el Tercero. la mes. b, m
el Cuarto. la mesma. b, m
el Neruio quarto es hecho de muchos hilos. la mes-
ma. b, f
al Neruio dela diaframa se juntan vn ramo del quar-
to neruio del cuello y otro del setimo. 102. a, m
el Neruio que ua alos morzillos dela palceta dela es-
palda. 102. a, m, f
el Neruio setimo del pescueço. 102. b, p
Neruio hablado comunmente que cosa es. 98. a, p
Neruio propriamente que cosa es. 98. a, p
el Neruio dela vista se enxiere en medio dela parte
de detras del ojo. 99. a, m
el Neruio tercero delos sesos tiene dos principios.
99. b, p
el Neruio quarto delos sesos. 99. b, f
el Neruio del oydo. 100. a, p
el Neruio que nace junto a este la mes. m.
el Neruio sexto dela cabeça. 100. a, m
los Neruios ninguno es agujerado. 98. b, f
los Neruios que nace dela cabeça quantos son. 99. a, p
los Neruios dela vista llamados Opticos. 99. a, p
los Neruios dela vista no se en cruzan. 99. a, m
los Neruios dela voz llamados reuerfuios. 100. b, p, m
los Neruios del sexto par dela cabeça que van alos
miembros dela digestion. 100. b, m, f
los Neruios que nacen delas espaldas quantos son.
102. b, m
los Neruios que van alas tetas. 103. a, f
los Neruios que nace delos nudos delos lomos. 103. a, f
los Neruios que nacen del hueso grande quantos son
103. b, p
los Neruios que van alos brazos. 103. b, f
los Neruios nacen delos sesos. 98. a, p
los Neruios no nacen del coraçon. 98. a, m
los Neruios porque algunos dizen que nacen dela du-
ra madre. 98. a, m
los Neruios como diffieren en duros o blandos. 98. a, f
los Neruios que sirven alos sentidos esteriorees son mas
blandos que los que sirven al mouimiento. 98. a, f
los Neruios todos dan sentido. 98. b, a

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

P

los Nervios porque vnos dan sentido y otros moui-
miento. 98. b, a
los Nervios como diffieren enel nacer y distribuyrse.
98. b, m
los Nervios dela vista no son agujerados. 99. a, f
los Nervios que van alos morzillos del ojo. 99. a, f
los Nervios que nacen del pescuego. 101. b, p
las Ninfas que cosa son, y que entendieron los poetas
por ellas. 68. a, f
los Niños y las mujeres porque lloran facilmente.
80. a, p
los Niños tienen mas vmedos los sesos y por esso tienē
mas abiertas las comissuras del casco. 5. b, m
el Nudo segundo del cuello que officio haze y las fa-
lidas que tiene. 11. a, p
los Nudos delas espaldas son por todos doze, y la diffe-
rencia dellos. 11. b, m
los Nudos del espinazo como se juntan. 14. b, p
los Nudos del espinazo como se desencaxan, y que de-
sencaxadura es mas peligrosa en ellos. 14. b, p
la Nuez dela garganta porque se parece mas enlos
bambres que enlas mujeres. 28. a, p

O

el **O**fficio delas comissuras y Rayas o Ar-
monias dela cabeça. 5. b, m
Officios diuersos delas partes del cuerpo. 2. b, f,
3. a, p
el Ojo se mueue al rededor mediante los quatro
morzillos que le mueuen sin auer menester de
otro. 33. a, p
el Ojo no tiene mas de cinco morzillos. 32. b, f
el Ojo del hombre es perfetamente redodo. 82. a, p
el Ojo tiene tres vmores. 82. a, p
del Oler porque a auído varias opiniones. 106. a, f
el Oler que organos tiene la mesma
el Ombligo como se haze y de quātos vasos. 69. a, m
el Ombligo como esta situado en medio del cuerpo.
69. b, p
las Orejas porque las menean algunos. 31. b, p
la Orina por donde viene alos reñones. 65. a, m, f
la Orina como entra enla vexiga. 65. b, m
enla Orina ay vna gran parte del vmor adusto del
cuerpo. 64. b, f
la Orina porque no puede tornar a salir dela vexiga
por donde entro. 65. b, m
enel Oydo ay vna tela que se trasluze como vidrio.
6. b, m
el Oydo donde tiene su sitio. 6. a, f
enel Oydo ay tres offezuelos el primero junto ala ore-
ja su figura y officio de todos tres. 6. b, m

las **P**alcas delas espaldas y su figura por todos los
lados y las añadiduras que tienē estas paletas
15. a, m
las Paletas delas espaldas quales son y donde se juntā
14. b, f
enla Palma porque las añadiduras son mas gru ssas
que los huesos. 20. a, m
la Palma tiene quatro huesos. 20. a, m
la Palma como se junta ala muñeca. 20. a, f
Pancreas se llama vna landrezilla que esta poco
mas abaxo del hondon del estomago. 84. a, f
las Pares que cosa son. 70. a, p
las Pares que officio hazen. 70. a, p
las Pares de que se hazen. 69. b, p
el Parir no es limitado a cierto tiempo. 68. b, m
el Parpado de arriba tiene tres particulares morzi-
llos. 32. b, m
los Parpados delos ojos de que se hazen. 32. a, f
Pecko que cosa es y que figura tiene. 13. a, f
el Pellejo que cosa es y de que se haze. 29. b, f
el Pellejo es parte espermatica. 29. b, f
el Pellejo como se apega alas partes que le estan de
baxo. 29. b, f
el Pellejo porque fue llamado en Griego Derma.
29. b, f
el Pellejo esta todo sembrado de nervios. 30. a, p
el Pellejo tiene muy agudo sentido. 30. a, p
el Pellejo en que partes se mueue la mesma
el Pellejo en que partes es pelofo y en que no. la me.
el Pellejo en que partes es agujerado. 30. a, m
Pellejuelo que cosa sea y su hystoria. 30. a, m
el Pellejuelo facilmente se sana. 30. a, m
Pelicanio es la tela que cubre el casco dela cabe-
za. 32. a, f
Perioftio es la tela que embuelue los huesos. 43.
a, f, 59. a, m
el Perioftio que officio haze. 59. a, m
el Peritoneo en quantas partes esta agujerado..
60. b, p
el Peritoneo de que sirue. 60. b, m
Peritoneo es la tela que embuelue los miembros de
la digestion y generacion. 60. a, p
el Peritoneo llama los Arabigos Sifach. 60. a, p
el Peritoneo que grandezza y sitio y figura tiene.
60. a, m
del Peritoneo nacen telas que cubren por defuera en
particular todos los miembros dela digestion y
generacion. 60. a, f
el Peritoneo no es yguualmente gruesso por todas par-
tes. 60. a, f
el Piritoneo

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

Q

el Peritoneo es doblado del ombigo abaxo. 60. a, f
 el Peritoneo es cuerpo simple o semejable. 60. a, p
 el Peritoneo en quantas partes esta agujerado. 60. b, p
 Peyne dela mano se llama la palma. 20. a, m
 el Peyne del pie tiene cinco huesos. 26. b, f
 el Peyne del pie como se junta al cuello del mesmo pie. 26. b, f
 Como se junta a los dedos. 27. a, p
 Peyne y planta del pie es lo mesmo y es semejante al peyne o palma dela mano. 26. b, f
 el Peyne del pie quantos huesos tiene. 26. b, f
 Pia madre es la segunda tela delos sesos. 78. b, m
 Pie se llama en los animales brutos desde la segunda coyuntura dela pierna abaxo. 25. b, p
 el Pie en quantas partes se diuide. 25. b, p
 Poda'rio en que tiempo fue. 1. a, m
 la Polca del hueso del hombro. 17. a, p
 Posillas se llaman las anotaciones delas margines delos libros.
 Poros se llaman los agujerillos que ay por el pellejo por do sale el sudor. 30. a, m. 66. a, p
 el Pulgar como se junta ala muñeca. 21. a, p
 enel Pulgar como se junta el primer hueso al segundo. 21. a, p
 enel Pulgar como se junta el tercer hueso al primero. 21. a, m
 el Pulmon del hombre no tiene el quinto pedaço que dize Galeno tener. 74. b, f
 el Pulmon por la parte defuera es liso y cubierto de vn vmor deleznable. 74. b, f
 los Pulmones en los que estan apegados alas costillas son asperos por defuera. 75. a, p
 los Pulmones son esponjosos. 75. a, p
 los Pulmones que officio hazen. 75. a, m
 los Pulmones como se mueuen y porque causa. 75. a, m
 los Pulmones se diuiden en dos. 44. b, p
 los Pulmones que sitio y figura tienen. 74. b, p, m
 los Pulmones se diuiden en quatro partes. 74. b, f
 la Purgacion dela mujer despues del parto quanto dura. 69. a, f
 Phacoydes se llama el vmor cristalino del ojo. 82. a, m
 Pleura es la tela que embuelue las costillas. 72. a, f
 las Preñadas por que no tienen su camisa. 70. a, f
 las Preñadas no pueden concebir. 68. b, p
 las Preñadas por que parã agora vno y de ay a vn mes o mas otro. 68. b, p
 las Preñadas por donde purgan su costumbre. 70. b, m
 las Preñadas por donde echan la semiëte. 70. b, m
 las Rezien preñadas por que tienen su camisa. 70. a, f
 Procissas o Apofisis se llama la salida de qual quer hueso. 3. a, f

Q Vilo se llama la comila despues que apasado por ella la primera digestion enel esto mago. 66. a, p
 enla Quixada de arriba ay algunos offezuelos pequeños, y como se juntan. 7. a, f
 la Quixada de arriba y los huesos que ay en ella. 7. a, p
 la Quixada de abaxo tiene dos agujeros, de dode comiençan, y sus officios y remates. 8. a, f
 la Quixada de abaxo tiene dos salidas. 8. a, m
 la Quixada de abaxo se mueue en todos los animales estando queda la de arriba, saluo el Cocolrilo y el Papagayo. 8. a, m. 34. a, m
 la Quixada de abaxo como se a de encaxar. 8. a, f
 la Quixada de abaxo es de dos huesos. 8. a, m
 la Quixada de abaxo la mueuen quatro pares de morzillos. 34. b, f, m

R

la **R** Abadilla es semejante ala cola delos otros animales brutos. 13. a, m
 la Rabadilla quantos huesos tiene. 13. a, m
 la Rabadilla que figura tiene. 13. a, m
 la Rabadilla se tuerce hazia afuera enel parto. 22. b, f
 la Rabadilla que figura tiene. 13. a, m
 Radius se llama la menor cañilla del brazo. 17. a, m, b, f
 Ragoydes o roga llaman los Griegos la tercera tunica del ojo, y los Latinos la llaman Vbea. 82. a, f
 las Rayas o Armonias que salen dela comissura lambloyde por donde passan y donde paran y las rayas que destas nacen. 5. a, p
 las Rayas o Armonias que ay enel casco y por donde passa cada vna dellas y de donde nace. 5. a, p
 Rayas que ay enla cabeza. 5. a, p
 Raya es lo mesmo que Armonia. 5. b, m
 Rayo se llama la menor cañilla del brazo. 17. a, p
 Realdo diuide mejor los morzillos dela cara que ningun otro. 32. a, m
 la Red admirable delos sesos. 97. a, m
 el Redaño donde esta situado. 63. a, p
 el Redaño es de figura de vna Alforjuela. 63. a, p
 el Redaño en quienes y quando llega ala boca dela madre y a los companones. 63. a, m
 el Redaño a que sirue. 63. a, f
 el Redaño de donde nace. 63. a, f
 los Reñones tienen dentro dos concavidades y que se halla en ellas. 65. a, m

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

los Reñones no tienen colador como muchos an dicho. 65.a, m
 los Reñones como estan hechos por de dentro. 65.a, p
 los Reñones tienen en el primer seno alguna vmedad pero ninguna sangre. 65.a, m
 los Reñones tienen sebo en el segundo seno. 65.a, m
 los Reñones como estan hechos por de dentro. 65.a, p
 los Reñones tienen dos telas que los cubren. 65.a, f
 los Reñones de que sustancia son. 64.b, f
 los Reñones que officio y sitio tienen. 64.b, f
 los Reñones son semejantes en figura al Fajol. 64.b, f
 los Reñones son lisos defuera, y muy lisos y colorados de dentro. 64.b, f
 los Reñones de que sustancia son. 64.b, f
 los Reñones notienen colador ni aquellos senos que algunos piensan. 64.a, f. 65.a, p
 Refollar como se haze, y para que. 43.a, m
 Retina ò Amphiblistoydes se llama la segunda tunica del ojo. 82.a, m, f
 Rocio en el cuerpo es el manjar despues de auer passado por el la tercera digestion. 66.a, p

S

la Salida dela dura madre semejante ala Guadaña. 78.a, f. b, p
 la Salida dela mayor cañilla del brazo semejante a vn punçon. 18.a, p
 la Salida del segundo nudo del cuello semejante a vn diente. 11.a, p
 las Salidas que tienen las paletas delas espaldas. 15. b, m
 las Salidas de detras y delos lados delos quatro nudos del cuello. 11.a, f
 Salidas estrordinarias delos nudos del cuello. 11. b, m
 que Salidas tienen añadidura. 3.a, f
 las Salidas delos nudos delas espaldas y sus figuras y diferencias. 11.b, f. 12.a, p
 las Salidas delos sesos semejantes alas lombrizes que sitio, figura y officio tienen. 81.a, m
 Salidas delos hueffos que cosa es. 3.a, f
 las Salidas delos nudos del espinazo. 54.a, f
 Sangrar en el dolor de costado de que lado a de ser 86. b, m, f
 Sangrar del bazo no se puede sino por las Almorranas. 85.b, f
 la Sangre que se purga tras el parto de que es 70.b, f
 la Sangre como sale delas venas para mantener el cuerpo. 83.b, p
 la Sangre que cada mes purgan las mujeres es muy corrompida. 70.a, p, m

la Segundina que hechura tiene. 69.b, m
 la Semiente del hombre concurre principalmente ala generacion. 65. b, f
 la Semiente no toma nueuo ser en los compañones. 90. a, f
 Senos sobre que juega el codo. 17.a, m
 Senos que se hazen en la salida dela dura madre semejante ala Guadaña. 78.b, p
 los Sentidos esteriores para que fuer on criados. 81.b, f
 Sesamoydes se llaman los hueffos semejantes ala semiente de Alegria. 21.b, f
 En que partes se hallan estos offezuelos. la mes. .
 los Sesos responden en figura al hueco del casco. 79. a, p
 los Sesos tienen vnas bondas impressiones. 79.a, m
 los Sesos porque estan en la cabeza. 78.a, m
 los Sesos que sitio y figura tienen. 78.b, f
 los Sesos de que sustancia y color son. 79.a, m, f
 los Sesos porque fueron criados. 78.a, p
 los Sesos son principio delos espiritus llamados animales. 78.a, p
 los Sesos se diuiden en dos partes vna trasera otra de lantera. 78.b, f
 La parte delantera delos sesos se diuide en derecha y yzquierda. 78.b, f
 en los Sesos no se halla aquella red admirable de que muchos hablan. 81.b, p
 Semejables partes quales se llaman. 2.b, m
 la Semiente como uiene a los compañones. 66.a, m
 la Semiente sale de todas las partes del cuerpo. 66.a, m
 la Semiente se haze delo que sobra dela quarta digestion. 66.a, p
 la Semiente dela mujer concurre ala generacion. 65. b, f
 la Semiente es necessario que salga derechamente y con presteza. 51.b, p
 la Semiente del hombre concurre principalmente al engendrar. 65.b, f
 la Semiente por donde va ala verga. 66.a, p
 Serapion fue el primero que aparto la Teorica de la pratica. 2.a, p
 Simphisis es vna natural vnion de dos hueffos. 3. b, m
 Simphisis ò vnion en quantas maneras se haze. 4. a, p
 Sinartrosis ò coarticulacio es vna coyuntura de dos hueffos, que se mueuen escuramente. 3.b, m
 Suma delo que en el primero y segundo libro se trata. 29.a, p
 Sura ò Fibula es la menor cañilla dela pierna. 23. b, f
 Sutura ò comissura que cosa es. 4.a, p

Squelcto

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

Squeleto se llama la armadura delos huesos toda junta. 3.b,p
 Sclerotis ò dura ò cornea se llama la quarta tunica del ojo. 81.b,p
 Sibomacus quiere dezir boca. 60.b,f

T

Tarsus es la ternilla de que nacen las aueñu-
 las ò pestañas delos ojos y porque fue assi llama-
 da. 27.b,p. 32.a,f
 Tallus es el hueso del touillo. 25.b,p
 la Tela que embuelue las costillas porque fue llama-
 da Pleura. 72.a,m
 la Tela que embuelue las costillas de que figura es. 72.a,f
 la Pleura es lisa por la parte que responde al hueco
 del pecho. 72.b,p
 la Tela segunda que embuelue las costillas es el Perio-
 stio. 72.b,m
 la Tela carnosa es vna tela que se halla entre la gor-
 dura y la carne y embuelue todo el cuerpo. 31.b,p
 la Tela carnosa en que partes es mas gruesa ò delga-
 da. 31.b,p
 la Tela que embuelue los compañeros dela mujer
 69.a,p
 la Tela comun delas venas de que sirue. 83.b,p
 las Telas del estomago dode son mas gruesas. 61.b,p
 las Telas que embueluen los sesos. 78.a,m
 las Telas que estan alas bocas delos ventrezillos del
 coraçon que officio tienen. 77.b,p,m. 78.a,p
 las Telas que atan las ternillas del gargauero son tres
 73.b,m
 las Telas delos reñones son dos. 65.a,f
 las Telas del coraçon que figura y sitio tienē. 75.a,m
 las Telas del coraçon tienen cinco agujeros. 75.a,f
 las Telas del coraçon de donde nacen. 75.a,f
 las Telas del atajo del pecho donde se juntan y donde
 se apartā, y que cosa ay en medio dellas. 73.a,p
 las Telas del coraçon estan entre las que atajan el
 pecho. 73.a,m
 Tendines se llaman las cuerdas delos morzillos..
 31.b,m
 la Ternilla que rodea el boyo del hueso del anca.
 22.b,m
 la Ternilla que esta enel cuello o seno dela palea de
 la espalda y el officio desta ternilla. 15.b
 las Ternillas delas costillas en que diffieren. 13.b,m
 las Ternillas delas orejas, y su officio. 27.b,p
 las Ternillas delas narizes, y su officio. 27.b,m,f
 las Ternillas dela rodilla. 24.a,p
 Estas ternillas que sustancia y figura tienē. 24.a,m
 las Ternillas delos parpados, y su officio. 27.b,p

las Ternillas no se atan alas costillas antes las costi-
 llas se conuerten en ellas. 43.a,f
 las Ternillas dela caña del pulmon. 28.b,m
 las Tetas porque fueron criadas enla mujer. 70.b,m
 las Tetas que sitio tienen. 70.b,m
 las Tetas y la madre que comunio tienen. 90.b,f
 las Tetas que figura tienen y de que son hechas ..
 70.b,f
 las Tetas porque estan floxas enlas que an parido mu-
 chas vezes. 70.a,b
 Tibia es la mayor cañilla dela pierna que llama-
 mos la Espinilla. 23.b,f
 Torrillo se llama aquel cerro que se haze entre el
 siefo y la bolsa delos compañeros. 66.b,f
 el Touillo que figura tiene. 25.b,p,m
 el Touillo como se junta al gancajo. 25.b,f
 los Touillos son los cabos delas cañillas delas piernas
 24.b,p,m
 el Touillo verdadero no se parece. 24.b,m
 el Tuetano del espinazo en que diffiere del delos
 otros huesos. 101.a,f
 el Tuetano en que parte parece hecho de muchos
 hilos. 101.b,p
 del Tuetano del espinazo quantos pares de neruios
 nacen. 101.b,p
 Tuetano del espinazo es vna salida delos sesos de
 que nacen los neruios. 78.a,m
 la Tunica tercera del ojo nace dela pia madre.
 82.a,f
 la Tunica primera dela criatura es muy differente
 enlos hombres que enlos otros animales brutos.
 69.b,m
 la Tunica del ojo que cubre el vmor vitreo parece
 parte dela primera llamada Aranea. 82.a,m
 la Tunica ò tela segunda dela criatura. 69.b,m
 la Tunica quarta del ojo que nobres tiene. 82.b,p
 la Tunica quarta del ojo que sitio, figura, sustancia
 tiene. 82.a,f,b,p
 la Tunica de dentro del estomago es delgada, y dura
 y neruiosa, la defuera gruesa, blanda, y carnosa
 60.b,f
 la Tunica delas venas en que diffiere delas otras te-
 las ò tunicas. 83.a,p
 la Tunica delas venas tiene tres fuertes de hilos y por
 esso son partes desemejables. 83.a,m
 la Tunica segunda del ojo que sitio y figura y nom-
 bres tiene. 82.a,m
 la Tunica primera dela criatura porque fue llama-
 da Alantoides. 69.b,m
 la Tunica primera dela criatura recoge toda la ori-
 na que el niño haze enel vientre, y la segunda el
 sudor. 69.b,f

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Tunica tercera del tragadero.	61. a, p	la Vena que se distribuye por la cara.	88. a, p
la Tunica primera del ojo que figura y nombres tiene.	82. a, m	la Vena dela cabeza como se distribuye por el brazo.	88. a, m
la Tunica quinta del ojo de donde nace.	82. a, f	la Vena comun o de todo el cuerpo se haze de vn ramo dela vena dela cabeza y de otro dela vena del higado.	88. b, p
la Tunica sexta se llama blanca o Aderente.	82. a, f	la Vena del arca como se distribuye por el brazo.	88. b, m
las Tunicas comunes delos companones.	66. a, m	la Vena llamada Saluatela no tiene ninguna comunicacion conel bazo.	89. a, m
las Tunicas propias delos companones.	66. a, f	las Venas delas manos son muy diuersas.	89. a, f
el Tragadero o Eruero que sitio tiene.	60. b, m	la Vena que esta entre el pulgar y el agnal no tiene comunicacion conla cabeza.	89. a, f
el Tragadero llaman los Griegos y Latinos Stomachus.	60. b, f	la Vena grande como se distribuye del higado abajo.	89. b, p
Tragadero, Eruero, Meri, Gula, Stomachus es vna mesma cosa.	60. b, f	Vena del ombligo.	69. a, f
el Tragadero de que sustancia es.	60. b, f	la Vena grande como se junta al coracon.	86. a, f
la Tripa ciega qual es.	62. b, p	la Vena que mantiene el coracon llamada Coronaria.	86. a, f
la Tripa del cagalar.	62. b, m	la Vena caua no se llega al espinazo passado el coracon.	86. a, f
la Tripa gorda porque fue llamada delos Latinos Colon.	62. b, p	la Vena sola nace del lado derecho dela vena grande sobre el coracon.	86. b, p
la Tripa ayuna donde acaba.	62. b, p	la Vena sola mantiene las costillas.	86. b, p
las Tripas todas se hazen de vna.	62. a, p	la Vena porta como se distribuye.	86. b, m
las Tripas quanto mas cerca estan del estomago tanto mas venas tienen.	85. b, m, p	la Vena grande como se diuide enel degolladero.	86. b, f
las Tripas se diuiden en gordas y delgadas.	62. a, p	la Vena que mantiene las tres costillas mas altas.	86. b, f
las Tripas delgadas quales son y que sitio tienen.	62. a, p	la Vena que mantiene las tetas por la qual se dize tener comunicacion la madre con ellas.	87. a, p
las Tripas delgadas de que figura, y sustancia son.	62. a, p	la Vena que ua desde el degolladero al brazo como se diuide.	87. a, p
las Tripas gordas quales son.	62. a, m	la Vena que sube ala cabeza por los agujeros delas salidas delos lados delos nudos del pescuego.	87. a, m
las Tripas delgadas se diuiden en dozena, ayuna y delgada.	26. b, p	la Vena mediante la qual se dize auer comunicacion entre las tetas y la madre.	90. b, f
las Tripas gordas se diuiden enel ciego, la tripa gorda, y la del cagalar.	62. b, p	la Vena arterial que officio tiene.	97. b, p
Trocantiras son las salidas del huesso del muslo.	23. b, p	la Vena grande se diuide en dos sobre el huesso grande.	90. b, p
		la Vena que va al hondon del estomago.	85. a, m
		la Vena porta se distribuye por todos los miembros dela digestion.	85. b, m
		la Vena tercera que va ala cabeza.	96. b, m
		la Vena quinta que va ala cabeza.	96. b, f
		la Vena porta como nace del higado.	84. b, m
		la Vena porta nace de cinco ramos.	84. b, m
		la Vena que va ala hiel.	84. b, m
		la Vena que va al hondon del estomago.	84. b, f
		la Vena que va ala tela defuera delos reñones.	89. b, p

V

Varizes se llaman vnas venas que se veen en las piernas en algunas personas muy reitorcidas y llenas de sangre.

las Varizes porque se hazen facilmente en las piernas	91. b, m
Vasa spermatica son los conductos dela semiente.	
la Vena que va al bazo.	85. a, p
dela Vena del bazo va un ramo al estomago.	85. a, p, b, m
la Vena arterial de donde nace, y como se distribuye	97. a, f
Vena que cosa es.	83. a, p
la Vena de dentro del degolladero.	87. a, f
la Vena de dentro del degolladero que entra en la cabeza no se acompaña dentro con arteria como el Vesalio dixo.	87. b, p
la Vena defuera del degolladero en quantas maneras se distribuye.	87. b, m

la Vena

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Vena porta porque fue assi llamada.	85. b, f	el Ventrezillo yzquierdo esta en medio del coraçon	
la Vena porta como comunica su sangre ala vena grande..	86. a, p	el derecho no.	77. a, p
la Vena grande no se diuide en dos al salir del bigado.	86. a, m	el Ventrezillo primero y segundo que sitio y figura tienen.	79. b, f
la Vena grande no es mas ancha del bigado abaxo que de alli arriba.	86. a, m	los Ventrezillos primeros delos sesos acaban junto alas rayzes delos ojos.	79. b, f
la Vena que va ala diaframa.	86. a, m	los Ventrezillos primeros delos sesos estan ordinariamente llenos de agua.	80. a, p
la Vena mayor que va ala pierna..	91. a, p	los Ventrezillos del coraçon como se comunican el vno al otro.	97. b, p, m
la Vena que va al pie es diuersa enel distribuyrse.	91. a, m	los Ventrezillos delos sesos estan cubiertos por dentro con vna delgada tela.	80. b, p
la Vena llamada porta es la primera vena, la segunda la vena grande, la tercera la vena llamada arterial.	84. a, p	los Ventrezillos delos sesos que officio tienen.	80. b, p
la Vena del ombligo porque no se á de contar por vna de porssi.	84. a. p. 92. a, f	los Ventrezillos delos sesos son tres.	79. b, f
las Venas como se distribuyen por el bigado.	86. a, p	los Ventrezillos del coraçon tienen cada vno dos agujeros.	77. a, m
las Venas chupadoras se llaman las que van desde la vena grande hasta los reñones.		los Ventrezillos del coraçon que officio tienen.	77. a, m
las Venas dela semiente de donde nacen.	89. b, m, f	la Verga nace dela parte de delante delos hueffos del pendejo.	66. b, f
las Venas del bigado porque tienen las tunicas mas delgadas que las otras.	83. b, p	la Verga donde se ata.	67. a, p
las Venas que officio tienen.	83. b, p	la Verga que tunicas tiene.	67. a, m
las Venas que hazen las Almorranas.	85. b, p	la Verga de que se haze, y que cosa es.	66. b, m
que Venas y arterias van ala cabeza.	95. b, m	la Verga tiene alguna semejança conel cuello dela madre.	66. b, m
las Venas delos sesos.	79. a, f	la Verga que cosa es.	66. b, m
las Venas tienen vna tunica comun allende dela propia, quando no estan cubiertas de carne.	83. a, f	la Verga de que se haze.	51. a, f. 66. b, m
las Venas y las arterias dela semiente como se juntan.	90. a, p	el Vesalio se engaña enel officio del primer par de morzillos delos carrillos.	33. b, p
las Venas que van ala pierna son dos.	91. a, p	el Vesalio se engaña enla cantidad delos vmores del ojo.	82. a, m
las Venas todas del cuerpo son tres.	84. a, p	el Vesalio no pone mas de nueue morzillos que muen la lengua y son diez.	35. b, m
las Venas del pie tienen quatro nombres.	92. a, f	el Vesalio haze mas ancho el primer par de morzillos delos Carrillos dello que son.	33. a, f
las Venas del pie no guardan orden enel distribuyrse.	92. a, p	el Vesalio engañoso enel officio del morzillo dezimo dela pierna.	53. b, p
las Venas del pie todas nacen de vn mesmo tronco.	92. a, f	el Vesalio pone dos morzillos enlas narizes que no se hallan.	33. a, m
las Venas nacen del bigado.	85. b, f	el Vesalio en que se descuydo.	27. a, m
el Ventrezillo tercero delos sesos.	80. a, m	el Vesalio se engaña enel officio delos morzillos dela muñeca.	49. b, f. 50. a, p
el Ventrezillo quarto delos sesos que cosa es segun algunos.	80. a, m, f	el Vesalio pone dos morzillos que muen el gargauero los quales no se hallan.	36. b, p
enel Ventrezillo primero y segundo ay vn enredamiento de arterias.	80. a, f	el Vesalio pone dos morzillos enla cobertura del gargauero los quales no se hallan enel hombre.	36. b, f
del Ventrezillo tercero delos sesos nacen dos arroyuelos.	80. a, m	el Vesalio començo el primero a repreheder a Gale no.	1. n, p
el Ventrezillo yzquierdo del coraçon toma sangre del pulmon por la arteria venal.	97. b, p	la Vexiga esta pegada al cuello dela madre.	67. a, f
enel Ventrezillo yzquierdo del coraçon ay mas espiritus y menos sangre enel derecho al contrario.	77. a, p	la Vexiga esta sobre la madre.	67. a, f
el Ventrezillo derecho del coraçon es mayor que el yzquierdo.	77. a, p	la Vexiga del hombre tiene enel cuello vn cuerpo como esponja en que se recoje la semiente.	65. b, p

TAB. DELA HISTORIA DELA ANAT.

la Vexiga que sitio y figura tiene.	65. a, f	Vdatoydes se llama el primer vmor del ojo el qual se llama tambien vitreo.	82. a, p
la Vexiga del hombre tiene mas largo cuello que la dela mujer.	65. a, f	Vlna o cubitus es la mayor cañila del brazo.	17. b, m
la Vexiga tiene dos tunicas.	65. b, p	Vmor aguso quanto ayuda ala vista.	82. a, m
la Vexiga que officio tiene.	65. b, p	el Vmor Cristalino que sitio y figura tiene enel ojo y porque fue llamado cristalino.	82. a, p
la Vexiga por de dentro es lisa.	65. b, m	el Vmor aguso del ojo que sitio y figura y cantidad y nombres tiene.	82. a, m
la Vexiga del coraçon de que sustancia, figura y color es.	75. a, f	el Vmor aguso del ojo no es tanta cantidad quanto el Vesalio dize.	82. a, m
la Vexiga del coraçon es vmida y lisa por de dentro y aspera por defuera.	76. b, p	las Vñas de que se hazen.	27. a, f
enla Vexiga del coraçon se conserua agua, y de que sirve esta agua.	76. b, p	las Vñas crecen dela rayz como cabellos.	la mes.
la Vexiga tiene dos tunicas.	65. b, p	las Vñas que officio tienen enel cuerpo.	27. b, p
la Vexiguilla dela hiel que officio tiene.	64. a, f	las Vnciones que se hazen debaxo dela espinilla del estomago como aprouechā al estomago.	61. a, m
la Vista es principio del conocimiento delas cosas criadas.	81. b, f	Vreteras o poros, vriticus se llaman los conductos dela orina,	65. b, m
el Vitreo vmor occupa las tres partes del hueco del ojo.	82. a, p		

Fin dela Tabla delas cosas notables desta Obra.



VNQVE a algunos amigos mios parecia, que yo deuiesse hazer nuevas figuras, sin seruirme de las del Vesalio, no lo è querido hazer por, euitar la confusion que dello se pudiera seguir, no se conociendo tan facilmente en lo que conuengo ò desconuengo conel, y porque sus figuras estan tambié hechas que me pareciera inuidia ò malicia, no querer aprouecharme dellas. Principalmente que me à sido à mi tan facil cosa mejorar las, quanto sera dificultoso a qualquiera que quisiere apartarse destas y de aquellas hazerlas tan buenas. Pero porque las mias estan entalladas en

cobre, y no pueden mezclarse con la historia sin gran confusion, è puesto todas las que pertenecen acada libro al fin del. Y por esso es necessario saber, que las postilas que se veen en las margenes de dentro por todo el volumè, siruen a enseñar en cada figura lo que en aquel lugar dela plana que esta señalado con la mesma letra de registro con que esta señalada la postila se dize. Y en la postila la primera letra que esta mas alta que las otras, muestra la que esta dela mesma manera dentro dela plana: la segunda si es t. nota la tabla delas figuras, la tercera el numero dela figura, la vltima la letra ò señal que se à de yr a buscar ala figura. Y porque acontece algunas vezes en vna Tabla auer muchas figuras, en las postilas que tienen tras el numero dela tabla vna f, o fig. estas señales notaran la figura, y la que se sigue el numero della, la mostrera la señal que en la tal figura se a de buscar. Acontece tambien algunas vezes enel vn libro auer menester delas figuras ò tablas del otro, y en tal caso ò la palabra que esta en la plana junto ala letra del registro te enseña en que libro lo as de buscar, ò verdaderamente en la postila se nota primero el libro, y despues todo lo de mas que auemos dicho.

Para lo qual es necesario saber, que enel primer libro se trata delos huesos y ternillas, porque son como fundamento dela fabrica de nuestro cuerpo.

Enel segundo delas ataduras delos huesos, y dela cobertura dellos, que son el pellejo, el pellejuelo, la gordura, la tela carnosá, los morzillos y vltimamente la tela q cubre los huesos llamada por esso Perioftion.

Enel tercero delos miembros necesarios ala conseruacion de nuestro cuerpo, así en indiuiduo como en especie.

Enel quarto delos miembros necesarios ala vida, q son el coraçon y los demas miembros que se crien enel pecho.

Enel quinto delos miembros que siruen al sentido y mouimiento (que son los sentidos) y de algunos sentidos exteriores.

Enel sexto de dos suertes de canales, mediante las quales esta fabrica se mantiene, y biue llamadas las primeras venas, las segundas arterias.

Enel setimo y vltimo delos instrumentos, mediante los quales sentimos y nos mouemos, y de algunos sentidos exteriores ..

TABLA DE LOS CAPITVLOS.

TABLA DE LOS CAPITVLOS los dela presente Obra.

El Libro primero cōtiene Quarenta
y nueue Capítulos.

Prologo dela Obra.	hoja. 1
Prohemio del libro primero.	h. 2
Delos huesfos cap.i.	h. 3
Delos huesfos dela cabeça cap.ii.	h. 4
Delos ossezuelos delos oydos ca. iii.	h. 6
Delos huesfos dela quixada de arriba capi- tulo iiii.	h. 7
Del huesfo yugal cap.v.	h. 7
Dela quixada de abaxo cap.vi.	h. 8
Delos dientes cap. vii.	h. 8
Delos agujeros dela cabeça ca.viii.	h. 8
Del huesfo yoyde cap.ix.	h. 10
Del espinazo cap. ix.	h. 10
Delos ñudos del espinazo cap.x.	h. 10
Delos ñudos delas espaldas. cap.xi.	h. 11
Delos ñudos delos lomos cap. xii.	h. 12
Del huesfo grande cap. xiii.	h. 12
Dela cola ò rabadilla cap.xiiii.	h. 13
Delos huesfos del pecho cap.xv.	h. 13
Del huesfo ò ternilla del coraçon capitulo xvi.	h. 14
Delas paletas delas espaldas ca.xvii.	h. 14
Delas asillas cap.xviii.	h. 16
Del huesfo del hombro cap.xix.	h. 16
Delas cañillas del braço cap. xx.	h. 16
Delos huesfos dela muñeca ca.xxi.	h. 19
Del peyne ò palma dela mano capitulo xxii.	h. 20
Delos huesfos delos dedos ca.xxiii.	h. 20
Delos ossezuelos semeñantes ala semiēte de la alegría, llamados por esso Sesamoy des cap. xxiiii.	h. 21
Delos huesfos delas ancas cap. xxv.	h. 21
Del huesfo del muslo cap.xxvi.	h. 22
Delas cañillas dela pierna ca.xxvii.	h. 23
Dela choquezuela dela rodilla capitulo xxviii.	h. 25
Delos huesfos del pie cap. xxix.	h. 25
Del huesfo del calcañar ò çancajo, y del na uicular cap.xxx.	h. 26
Dela garganta ò cuello del pie capitulo xxxi.	h. 26
Del peyne ò planta del pie ca. xxxii	h. 26
Delos huesfos delos dedos del pie capitulo xxxiii.	h. 27
Delas vñas cap. xxxiiii.	h. 27

Delas ternillas delos parpados delos ojos cap. xxxv.	h. 27
Dela ternilla delas orejas ca.xxxvi.	h. 27
Delas ternillas delas narizes c.xxxvii.	h. 27
Delas ternillas del gargauero capitulo xxxviii.	h. 27

El Libro segundo contiene XLII.
Capítulos.

Delas ataduras Cap. primero.	h. 29
Del pellejo, y el pellejuelo, y la tela carnosã que cubre todo el cuerpo, y dela gordura que esta entre el cuero y la dicha tela. cap. ii.	h. 29
Delos morzillos, y primero q cosa sea mor zillo cap. iii.	h. 30
Delas differēcias delos morzillos c. iiii.	h. 30
Delos morzillos dela frente cap. v.	h. 32
Delos morzillos delos parpados delos ojos cap.vi.	h. 32
Delos morzillos delos ojos cap.vii.	h. 32
Delos morzillos delas narizes c.viii.	h. 33
Delos morzillos delos carrillos c.ix.	h. 33
Delos morzillos delos labios ca.x.	h. 33
Delos morzillos dela quixada de abaxo. cap.xi.	h. 34
Delos morzillos del huesfo llamado yoye de cap. xii.	h. 35
Delos morzillos que mueue la lengua cap. xiii.	h. 35
Delos morzillos que mueue el gargauero xiiii.	h. 36
Delos morzillos q mueuen el braço cap. xv.	h. 37
Delas ataduras que juntan el huesfo del hō bro cōla paleta dela espalda c.xvi.	h. 38
Delos morzillos que mueuen las paletas de las espaldas cap. xvii.	h. 38
Delos morzillos que mueuen la cabeça cap. xviii.	h. 39
Delas ataduras dela cabeça y los dos prime ros ñudos del pescueço cap. xix.	h. 40
Delos morzillos dela barriga cap.xx.	h. 40
Delos morzillos delos compaņones cap. xxi.	h. 41
Delos morzillos que mueuen el pecho cap. xxii.	h. 41
Delas ataduras delos huesfos del pecho cap.xxiii.	h. 43
Delos morzillos que mueuen el espinazo cap. xxiiii.	h. 44
Delas	

TABLA DE LOS CAPITVLOS.

Delas ataduras delos nudos del espinazo cap. xxv.	h. 45	Dela vexiga cap. xi.	h. 65
Delos morzillos que pliegan y estienden el codo cap. xxvi.	h. 45	Delos organos del hombre que siruen ala generacion cap. xii.	h. 65
Del morzillo que haze la tela dela palma dela mano cap. xxvii.	h. 46	Dela verga cap. xiii.	h. 66
Dela carne que se halla enla parte de dëtro dela mano cap. xxviii.	h. 46	Dela madre y de todos los de mas miëbros dela mujer que siruen ala generacion cap. xiiii.	h. 67
Delos morzillos que mueuen los dedos de las manos cap. xxix.	h. 46	Delos compaiones dela mujer capitulo xv.	h. 68
Delos morzillos que mueuen la mano sobre la muñeca cap. xxx.	h. 49	Dela criatura y delas pares cap. xvi.	h. 69
Delos morzillos que bueluen la menor cafilla hazia abaxo y hazia arriba cap. xxxi.	h. 50	De que se mantiene la creatura enel cuerpo cap. xvii.	h. 70
Delas ataduras delas cañillas del braço y de la mano cap. xxxii.	h. 50	Delas tetas cap. xviii.	h. 70
Delos morzillos dela verga c. xxxiii.	h. 51		
Del morzillo del cuello dela vexiga cap. xxxiiii.	h. 51	El Libro Quarto tiene IX. Capitulos.	
Delos morzillos del sieso ca. xxxv.	h. 51	En que partes del cuerpo se engendran los espiritus dela vida cap. primero	h. 71
Delos morzillos que mueuen la pierna ca. xxxvi.	h. 52	Dela tela que embuelue las costillas llamada por esso Pleura cap. ii.	h. 72
Delos morzillos que mueuë el muslo cap. xxxvii.	h. 53	Del atajo del pecho llamado el Mediastino cap. iii.	h. 72
Delos morzillos que mueuen el pie cap. xxxviii.	h. 55	Dela caña del pulmon cap. iiii.	h. 73
Delos morzillos que mueuen los dedos del pie cap. xxxix.	h. 57	Delas agallas cap. v.	h. 74
Delas ataduras dela coyuntura del anca y dela rodilla y de todas las demas que ay, assi enla pierna como enel pie capitulo xl.	h. 57	Dela campanilla ò gallillo cap. vi.	h. 74
Del numero delos morzillos ca. xli.	h. 58	Delos pulmones ò liuianos cap. vii.	h. 74
Dela tela que embuelue los huesos llamada perioftio cap. xlii.	h. 59	Delas telas del coraçon cap. viii.	h. 74
		Del coraçon cap. ix.	h. 75

El Libro Tercero tiene XVIII. Capitulos.

Dela tela que embuelue todos los miëbros dela digestion y generacion capitulo primero.	h. 60
Del tragadero cap. ii.	h. 60
Del estomago cap. iii.	h. 61
Delas tripas cap. iiii.	h. 62
Del entresijo cap. v.	h. 62
Del redaño cap. vi.	h. 63
Del higado cap. vii.	h. 63
Dela hiel cap. viii.	h. 64
Del baço cap. ix.	h. 64
Delos reñones cap. x.	h. 64

El Libro Quinto tiene XI. Capitulos.

Dela tela que embuelue los miembros dela vida capitulo primero.	h. 78
Delos sesos y del cerebro cap. ii.	h. 78
Del cuerpo calloso y del atajo delos ventrezillos delos sesos cap. iii.	h. 79
Delos ventrezillos delos sesos ca. iiii.	h. 79
Del cuerpo delos sesos semejante a vna boveda cap. v.	h. 80
Dela mólleja delos sesos semejante a vna piña cap. vi.	h. 80
Delos compaiones y nalgas delos sesos cap. vii.	h. 81
Delas salidas del cerebro semejantes alas lobrizes cap. viii.	h. 81
Del embudo y dela landrezilla delos sesos por las quales se purga la flema dela cabeza cap. ix.	h. 81
Delos sentidos exteriores cap. x.	h. 81
Delos ojos cap. xi.	h. 82

TABLA DE LOS CAPITVLOS.

El libro VI. tiene XIII.
Capitulos.

El libro setimo contiene XV.
Capitulos.

Que cosa sea vena cap. primero h. 83
 Que cosa sea arteria y que sustancia y officio
 tenga cap. ii. h. 83
 Del numero delas venas y delas arterias cap.
 iii. h. 83
 Delas landrezillas que estan alli donde las
 venas o las arterias se diuiden en ramos
 cap. iiii. h. 84
 Del nacimiento y distribuciõ dela vena lla-
 mada porta cap. v. h. 84
 Dela vena llamada caua o grande, y prime-
 ramente como se junta enel higado alos
 ramos dela vena porta cap. vi. h. 84
 Dela distribucion dela vena caua desde el hi-
 gado arriba cap. vii. h. 85
 Dela distribucion dela vena del higado o
 del arca, y dela dela cabeça por el brazo
 cap. viii. h. 88
 Dela distribucion dela vena grande del hi-
 gado abaxo cap. ix. h. 89
 Dela distribucion dela vena grande por la
 pierna cap. x. h. 91
 Del nacimiento dela Arteria grande y dela
 distribucion della del coraçon arriba
 cap. xi. h. 92
 Dela distribucion dela, arteria grande del co-
 raçon abaxo cap. xii. h. 94
 Delas venas y arterias de dentro dela cabeça
 cap. xiii. h. 95
 Dela vena arterial y dela arteria venal cap.
 xiiii. h. 97

Que cosa sea neruiõ, y delas differencias y na-
 cimiento dellos capitulo primero h. 98
 Quantos pares de neruios nace delos sesos
 y dela nuca antes que salga del casco cap.
 ii. h. 98
 Del primero y segundo par de neruios de-
 los sesos cap. iii. h. 99
 Del tercero y quarto par de neruios delos
 sesos cap. iiii. h. 99
 Del quinto par de neruios delos sesos cap.
 v. h. 100
 Del sexto par de neruios delos sesos capitu-
 lo vi. h. 100
 Del setimo par de neruios delos sesos capitu-
 lo. vii. h. 101.
 Del tuetano del espinazo, y delos neruios q̃
 nacen del cap. viii. h. 101
 Delos neruios que nacen del pescueço capi-
 tulo ix. h. 101
 Delos neruios que nacen delos ñudos delas
 espaldas cap. x. h. 102
 Delos neruios que salen delos ñudos delos
 lomos. cap. xi. h. 103
 Delos neruios que salen del hueffo grande
 cap. xii. h. 103
 Delos neruios que se distribuyen por los
 brazos cap. xiii. h. 103
 Delos neruios que se distribuyẽ por la pier-
 na y el pie cap. xiiii. h. 105
 Delos sentidos del gustar y tocar capitulo.
 xv. h. 106

Fin dela Tabla delos Capitulos.



VERIENDO yo escriuir la Historia dela Anatomia, en la qual ay tanta diferencia entre los q̄ della hablan, es necesario dezir primero su origen, y las causas porq̄ fue inuentada, y oluiddada despues por mucho tiempo, paraq̄ los q̄ no la pueden ver exercitar en los cuerpos, sepan a quien de los q̄ en ella hablan an de dar mas credito. Y porq̄ esta historia es mas necessaria ala Medicina q̄ a ninguna otra ciencia y los primeros inuentores della fueron Medicos començare del origen dela Medicina. Es pues tan antigua la Medicina, q̄ no auido gente tan barbara o saluaje, donde no se ayan hallado algunos remedios, assi para heridas como para otros generos de enfermedades. Empero a solos los Griegos se atribuye la inuencion desta arte: por auerla ellos apurado algo mas que otra ninguna nacion. Constriñidos dela necesidad, por las continuas guerras, que con las otras naciones ordinariamente tenian, en las quales era necesario auer diuersas fuerres de heridas. Y tambien porq̄ passadas las guerras quedando ellos Señores, los q̄ naturalmente eran mal inclinados, estando ociosos, se començaron a dar a diuersos vicios y deleytes. Los demas, ocupando su tiempo en el estudio y contemplacion delas cosas naturales, y de otros varios estudios, enflaquecieron los vnos y los otros en tal manera sus cuerpos, q̄ los hizieron sujetos a muchos generos de enfermedades: para las quales eran necessitados a buscar nuevos remedios. El primero pues q̄ entre los Griegos tuuo nombre de Medico, fue Esculapio hijo de Apolo, sobrino de Mercurio llamado por sobre nombre Trimegisto. Este Esculapio fue algo antes de la guerra de Troya, y tuuo tanto credito entre los Griegos, q̄ le colocaron en el numero de sus Dioses. A Esculapio succedieron dos hijos suyos, llamados el vno Podalirio el otro Macaon (hombres tambien muy señalados en su arte) de los quales haze mencion Homero en la guerra de Troya, no sin gran admiracion. Aunq̄ no dize q̄ curasen sino heridas: sin tener cuenta alguna, con lo q̄ a la orden del comer tocava, ni cō las purgas y xaraues de q̄ nosotros comumente oy dia vsamos. Laqual cosa manifestamente muestra, auer la Cirugia sydo la mas antigua parte de la Medicina, y cō la q̄ ellos mas cuenta tenian. Porq̄ como las otras enfermedades las atribuyan todas a sus pecados (como el mismo Homero afirma) no buscauan para ellas otro remedio sino el de Dios. Y es de creer, q̄ como en aquel tiempo los hombres biuián regladamente; con mas trauijos y menos viandas, deuián estar muy mas sanos. Empero como despues (segun auemos dicho) estando ociosos, començaron, vnos a gustar los vicios y deleytes (de q̄ ordinariamente nacen las mas enfermedades) otros a darse con mayor diligencia a las letras y estudios de Filosofia (cosa no menos dañosa al cuerpo q̄ saludable al espirito) la desordenada vida de aquellos, y la demasido sollicita de estos hizieron, q̄ la Medecina de q̄ primero tampoco necesidad los vnos y los otros tenian, fuesse despues de todos con muy poco prouecho buscada. Porq̄ como primero biuiendo regladamente, sin medicos ni medicinas, llegauan los mas a muy viejos mäteniendose siempre sanos y rezios, assi agora con esta suerte de biuir, desordenada y ociosa, a gran pena algunos de los mas reglados, andando siempre apuntalandose, como pared mal cimentada, pueden llegar a parecerlo. Y assi despues de la guerra de Troya, vuo muchos excelentes Varones, q̄ exercitaron la Medicina. Hasta q̄ algunos Filósofos (hallandose enfermos del continuo trasnochar, y dela contemplacion dela naturaleza de las cosas) començaron a mezclar la Medicina con la Filosofia, pareciendoles casi vn mismo estudio. En esta Era vuo muchos grandes Filósofos, q̄ fueron tambien muy nombrados medicos; entre los quales los mas insignes fueron, Pytagoras, Empedocles, y Democrito, cuyo dicipulo (segun algunos dize) fue Hyppocrates. Coo: hombre nomenos prudēte en curar, q̄ diligēte en escriuir, por lo qual fue solo, entre tantos excelentes Varones, dino

PROLOGO.

de perpetua memoria. Este Hyppocrates fue el primero q̄ diuidio la medicina de la Filosofia, à Hyppocrates succedio Dyocles Carisio, a Dyocles, Praxagoras y Cresippo, y despues Herosilo y Erasistrato, q̄ començaron a tomar diuersas maneras de curar. En tiempo destos separtio la Medicina en tres partes; vna curaua dando solamente regla en lo q̄ toca al comer; otra con vnguentos, y purgas; la tercera con hierros solos. La primera llamaron Dietetica, la segunda Pharmacheutica, la tercera Cirugia, dando a cada vna nombre del officio q̄ haze. Los principales delos q̄ cō solo regimiento de vida curauan, no dexauan por esso de darse al conocimiento dela naturaleza de las cosas, pareciendoles sin el la Medicina muy coxa. Despues destos començo el primero Serapion, a apartar la Teorica dela pratica: diziendo no ser necessario a la medicina, mas dela memoria delos casos q̄ acontecen; juntamente con las esperiencias q̄ cada dia se veen. A este siguieron Apolonio, Glaucias, y otros grandes hombres; los quales todos tomaron nombre de Empiricos, dela profession q̄ hazian. Estando pues diuididos estos Medicos q̄ con solo Regimiento de vida curauan endos partes, vna q̄ seguia la razon, y otra q̄ seguia la esperiencia, los q̄ seguian la razon, pareciendoles para poder bien curar, ser necessario primero, entender las causas delas enfermedades; assi delas q̄ no se veen, como delas manifestas; y juntamente, la complision, officio, sitio, figura, grandeza, color, dureza, blandura, aspereza, orden, composicion, y respondencia delas partes de nuestro cuerpo: començaron a abrir algunos hombres muertos: en los quales notauan el Sitio, figura y respondencia, delas tripas, y entrañas y delas otras partes del cuerpo. En este tiempo florecieron Lico y Marino y otros grandes Anatomistas. Despues delos quales, queriendo Herosilo, y Erasistrato (q̄ no deuieran) alcançar mas particular noticia, dela composicion del hombre, procuraron de auer algunos condenados a justiciar, y haziendolos abrir biuos, notauan algunas particularidades delas q̄ en el cuerpo ay. Esta cosa aunq̄ alauerdad era hecha con buen zelo no dexaua de dar gran ocasion de murmurar al pueblo; por la crueldad q̄ con aquellos desuenturados hombres se vsaua. A lo qual se junto, q̄ los Medicos q̄ seguian la esperiencia, sin curarse de otra cosa q̄ de buscar remedios con los quales algunos primero vuiessen sanado dezian, q̄ la importancia toda estaua, no en hallar la causa del mal, sino en tener el remedio para el. Y q̄ muchas vezes acontece, vna simple mugerzilla, con vn muy liuiano remedio (sin tantas Anatomias) sanar luego como por milagro, muchos hombres de grauissimas enfermedades, la cura delas quales los mas estirados Medicos, despues de muchas disputas, auian dexado por imposible, confiados de su discurso. Demanera q̄ el odio q̄ el pueblo a esta cosa tenia, y las razones q̄ los medicos empiricos en su fauor alegauan, juntamente con la crueldad q̄ sin ser menester en algunos se vsaua, pudieron tanto, q̄ no solo fue prohibida la Anatomia en los hombres biuos, (como con muy gran razon deuia ser vedada) empero ordenose tambien, q̄ ni aun en los muertos se pudiesse hazer. Y assi queriendo estos Señores Medicos vsar mas diligencia dela q̄ por uentura era menester, dieron ocasion a q̄ del todo les fuesse prohibida la necessaria. Por lo qual los q̄ despues dellos vinieron, no pudiendo ver la Anatomia tan facilmente en sus casas, fueron constreñidos a yr a Alexandria, donde algunas vezes se hazia, o a hazerla en otros animales, buscando siempre aquellos q̄ mas semejantes en figura fuesen al hombre. Pensando q̄ pues en lo q̄ por de fuera se veyan no eran muy diferentes, tampoco lo deuián de ser en la composicion interior. En este tiempo fue Galeno natural de Pergamo Ciudad de Asia, el mas sabio y eloquente hombre q̄ en su arte antes ni despues del auido; el qual desleoso de enseñar a todos, y pareciendole q̄ entre la hechura del hombre y la dela Mona uiesse se muy poca diferencia, escriuió esta hystoria dela composicion de nuestro cuerpo, teniendo quando escriuia (segun q̄ sus escritos muestran) la Mona delante, y como en su tiempo auia muy pocos q̄ vuiessen escrito, y aquellos tenian poco credito

credito, y el en las otras partes dela Medicina fuesse tan insigne; dierõ todos facilme te se asu hystoria, no pudiendo ninguno mostrar lo contrario, a causa de ser veda da la Anatomia del hombre. Eneste credito duro Galeno hasta nuestros tiempos, sin auerle ninguno osado contradizeir en nada; hasta q̃, Andres Vesalio comen ço a abrir los ojos a muchos mostrandoles, como no se a de creer todo lo q̃ se halla escrito. Como muchos deseossos mas de parecer sabios q̃ de serlo hazen; los quales (pareciendoles muy trauajoso auerlo de esaminar todo, y q̃ desta manera no podiẽ do tan facilmente asegurarse, a afirmar muchas cosas parecerian menos sabios al pueblo) dieron tanta autoridad a algunos autores, q̃ en ninguna manera quieren conceder q̃ ayan podido errar. No considerando q̃ a aquellos aquienes ellos dan tanto credito nomenos fueron hombres q̃ nosotros; y pudieron facilmente def cuydarfe o engañarse en alguna cosa, como cada dia vemos acontecer a los mas sabios en muy muchas. Quantomas q̃ como antiguamente todos los libros eran escritos demano, allende q̃ se hazian grandes errores enel trasladarlos; antojaua sele a vno de añadir algo enla margen de vn libro, y el q̃ despues tornaua a trasla darle, no sabiendo si lo añadido era del mismo autor o de otro, metia loq̃ estaua en la margen dentro del libro. Desta y de otras muchas maneras q̃ cada vno podra deporsí consyderar, es de creer q̃ se ayan corrompido en tal manera los libros delos antiguos, q̃ no puede ni deue ningun hombre de iuyzio darles tanto credito (sin esaminar mas particularmente la verdad) quanto estos perezosos les dan. Los quales sino quieren tomar tãto trauajo, alomenos no procuren por encubrir supere za defenderse con la autoridad deste autor y de aquel; principalmente en las cosas q̃ se puede cada ora tocar con la mano lo contrario. Porq̃ si miramos enlo q̃ toca a la Anatomia de q̃ agora hablamos, hallaremos facilmente muchas cosas, q̃ nos muestran muy claro, q̃ los que quieren defender a Galeno, dziendo q̃ escriuiõ la Anatomia del hombre, allende q̃ hazen gran injuria al Autor, haziendo le men tiroso a cada passo; muestran nunca auer visto cortar ningun hombre. Y porq̃ mas claramente cadauno pueda ver, q̃ a dezir esto, me mueue mas la verdad q̃ nin guna otra cosa; notare aqui algunas cosas delas q̃ Galeno dize, las quales todas se hallan enla Mona, y otros animales brutos, y ninguna enel hombre. Primeramen te dire en los huesos, en los quales no puede auer engaño por ser tan duros, q̃ no pierden facilmente su figura; ni es de creer q̃ del tiempo de Galeno aca, la ayan perdido. Dize pues Galeno, q̃ en la quixada de arriba ay dos comifuras, q̃ decienden por junto alos colmillos; estas se hallan entodas las Monas, en los hom bres de ciento no se hallã en vno. Dize mas, q̃ las salidas de detras de los ñudos del pescueço son puntiagudas como las de los ñudos delas espaldas; en las monas es assi, en el hombre estan hendidas. Dize q̃ el Dezeno ñudo de las espaldas se en caxa en el mas baxo y enel mas alto q̃ le estan vezinos; en la Mona es assi, enel hombre es el Dozeno. Dize q̃ el hueso grande se haze de tres ñudos, y la Ra badilla de otros tres; loqual es verdad en la Mona, empero enel hombre el hueso grande ordinariamente tiene cinco ñudos, y muchas vezes seys, y la Ra badilla quatro. Dize tambien q̃ el hueso del hombro esta torcido hazia fuera; lo qual manifestamente se vee en qualquiera Ximia; empero enel hombre no tuerce a parte alguna. Dize mas q̃ la mayor Cañilla del braço tiene vna salida como pun çon, q̃ se encaxa en la muñeca; como quiera q̃ enel hombre no se vea, ni aun señal de encaxadura. Dize q̃ el pulmon esta diuidido en cinco partes o pedaços; loqual nunca pudiera el afirmar, si vuiera visto alomenos vna vez abrir vn hombre. Pe ro que gasto tiempo en alegar mas razones, pues no ay duda ninguna q̃ si Gale no, vuiera visto tantas vezes la Anatomia del hombre, no dexara de dezirlo, co mo no dexo de contar de dos vezes q̃ vio los huesos; vna en vn cuerpo q̃ defen terro vna gran crecida de vn Rio, otra en vn ahorcado casi del todo comido de Cueruos. Y si alguna vez siendo mancebo fue a Alexandria a verla, quiza quando

LIB. PRIMERO.

llego era ya acabada (como acontece) ò q̄ (como esta hystoria requiere mas memoria q̄ iuyzio) se le oluido; como por su hystoria parece. Como e traydo estos exemplos, en los quales se vee, Galeno auer mas ayna escrito la hystoria dela Mona q̄ la del hombre; podria tambien contar algunos, enq̄ se muestra su descuydo; como es el mouimento dela cabeça sobre el primero y segundo nudo del Cuello, el dela Muñeca hazia fuera, el nacimiento dela vena sola; y otros enq̄ se conoce estar corrompida la letra; como es en lo q̄ dize, q̄ descubriendo los sesos, ò amagullando los venarillos dellos, se pierde luego el sentido y mouimiento; donde dize, ò magullando, a de dezir necessariamente y magullando. Pero mi intencion por agora, no es de apuntar aninguno, sino de auisar alos q̄ no losaben, q̄ estas y otras muchas cosas q̄ por no ser prolixo dexo de dezir, me hazen tener por cierto, q̄, o Galeno vio pocas vezes ò ninguna la Anatomia del hombre, ò q̄ sus libros estan corrompidos; y q̄ los q̄ quieren defenderle, son tã perezosos, y amigos de parecer sabios, q̄ tienen por mejor, encubrir sus faltas con la autoridad de Galeno, q̄ tomar el trabajo de buscar la verdad, ò cõfessar su ignorancia. Assi q̄ yo aconsejaria a cadauno, ò uenir a Italia, donde la podra facilmente ver, o q̄ (si a de estar al dicho de los q̄ escriuē) crea antes, alos q̄ toda su vida se an exercitado en esta materia, con mayor abundancia de hombres, q̄ Galeno pudo tener de Monas; q̄ no a los q̄ como pregoneeros dizen desde las Catedras, no lo q̄ ellos an visto, antes lo q̄ qualquier niño podria leer teniendo el libro delante.

LIBRO PRIMERO DE LA HYSTORIA de la Anatomía, compuesta por Iuan de Valuerde Médico, en el qual se trata de los Hueffos.

*Diuision de las partes del cuerpo.
Las semejables.
Las desemejables.*



Diuision de las semejables en duras y blandas.

Diuision de en ambas estas partes.

El officio de todas las partes del cuerpo.

AS partes de nro Cuerpo ò son de tal manera simples q̄ cada partezilla dellas mantiene el mismo nombre q̄ toda la parte primero tenia, y por esso fueron llamadas Semejables; como son la carne, la gordura, los hueffos, la sangre, la flema, y la colera; o tã compuestas, q̄ partiendolas cada partezilla dellas tiene nombre propio de por si, por lo qual fueron llamadas Desemejables; como son los Nieruos, las Venas, los Morzillos, los Dedos, la Mano, la Cabeza, los Braços, los Pechos, y todos los demas miembros de nuestro cuerpo. Las partes q̄ son entre si semejables, o son Blandas y Humedas, o Duras y Secas. Aquellas ò lo son siempre; como la Carne, la Simiente, la Leche, la Colera, la Flema, la Malancholia, el Estiercol, y la Vrina, o solamente estando en su natural lugar; como haze la Sangre, la Gordura, el Seuo, el Tuetano. Las Secas y duras son, el Pellejo, los Nieruos, las Venas, las Arterias, las Ternillas y los Hueffos. Assi las duras y secas, como las blandas y humedas, ò en tal manera son parte del cuerpo, q̄ si alguna cosa dellas se pierde, por ninguna via se puede tornar a cobrar; como son el Pellejo los Nieruos, las Venas, los Hueffos, las Arterias, o ental, q̄ aunq̄ se pierda vna parte dellas (si del todo no falta) facilmente se tornã a cobrar, como es la Carne, la Gordura, todos los quatro Humores, y los Espiritus, assi los q̄ dan la vida, como los q̄ dan el sentido. Las partes q̄ no se pueden cobrar, tomaron principio de la semiente del hombre, y por esso sellaman Espermaticas, las q̄ se cobran, tomaron principio en el vientre, dela sangre dela muger, fuera, del mantenimiento quotidiano. Empero todas ellas, assi las espermaticas, como las q̄ nolo son, assi las semejables, como las desemejables; tienen diuersos officios en el cuerpo. Porq̄ vnas siruen de cobertura, ò vestido, como haze el Pellejo, la Gordura, la tela Carnosa, y la Carne, otras mantienen los hueffos juntos, como las ataduras; otras siruen de cozer el manjar, como el estomago, las tripas delgadas, y algunas venas del entresijo; otras ha-

zen la sangre, como el Higado, otras la lleuan à todos los miembros, como las venas, otras hazen los espiritus dela vida, como el Coraçon, otras lieuan estos espiritus por todo el cuerpo, como las Arterias, otras hazé los espiritus del sentido como los Sefos, otras reparten esta virtud por todo el cuerpo, como los Nieruos, otras siruén al mouimiento, q̄ depende de nra voluntad, como los Morzillos. Algunas reçiben las superfluidades del cuerpo, como el Baço, la Hiel, los Riñones, la Vexiga, las Tripas, y las Landrezillas o Mollejas. Por otras passa el ayre q̄ recrea los Sefos y el Coraçon, como las Narizes, el Gargabero, los Pulmones y la Arteria venal. Algunas siruen a los sentidos exteriores; cōuiene a saber, a oyr las Orejas, a ver los Ojos, a gustar la Lengua y el Paladar, à hablar los Pulmones, el Gargabero, y sobretodo los dos nieruos q̄ rebueluén llamados por esso Reuerfuios, como en su lugar diremos. Otras siruen de fundamento o armadura, sobre la qual todas las demas partes se arçman y estableçen, como los huesfos y ternillas; delos quales comēçaremos primero à tratar, assi por esta razon. como porq̄ del conoçimiento dellos depende la mayor parte de toda esta hyftoria.

Delos Huesfos. Cap. i.



V A N neçessario sea saber la natura, el sitio y la figura de los huesfos de nuestro cuerpo, ninguno mejor lo prueua, q̄ a aquellos q̄ cada dia los adereçan, quando se defencaxan, o rompen. Porq̄ si toda la intencion del Medico es tornarlos a su natural lugar o soldarlos, no ay duda, sino q̄ es menester primero entender el verdadero sitio y figura y la natura dellos. Son pues los huesfos la parte mas dura de nro cuerpo, despues dellos las ternillas; estas juntamente con los huesfos sustentan todo el cuerpo, delos quales

les todas las otras partes naçen v̄ se estableçen. Destos huesfos vnos son grandes, los quales son huecos y llenos de tuetano dentro; otros pequeños y espongiolos de dentro, y llenos tambien de tuetano; aunq̄ en algunos ni se vee facilmente el tuetano ni el hueco. Los grandes por la mayor parte tienen a entrambos cabos, o alomenos al uno, vna añadidura de otro huesfo; laqual los Latinos llamaron Appendix (aunq̄ algo impropriamente) q̄ quiere dezir cosa q̄ cuelga de otra, los Griegos mas propiamente la llaman Epiphisis, q̄ quiere dezir cosa añadida à otra naturalmente. Tienen esta Añadidura el huesfo del hombro ^a en la parte de arriba, y en los niños en la de ^b abaxo; la mayor ^c Cañilla del braço en la parte de abaxo cabe la Muñeca, y en los niños en la de arriba junto al codo; la menor; Cañilla ^d del mesmo braço, el ^e Muslo, y las Cañillas dela pierna à entrambos cabos. Siruen estas Añadiduras, assi de q̄ las ataduras q̄ juntan los vnos huesfos con los otros nazcan dellas, como de dar principio alas cuerdas de algunos morzillos.

Tienen tambien los huesfos ciertos nudos o puntas o salidas, (como los quisieren llamar) los quales los Latinos llaman Processus, los Griegos Apophisis, assi como la paletilla dela Espalda, el Muslo, y todos los nudos del Espinazo. Destas salidas vnas tienē añadidura; assi como las dos ^f del huesfo del muslo, la dela parte de dentro de la espalda semejante a vna Ancora; otras no, como las dela quixada de abaxo (aunq̄ en esta en algunos niños reçien naçidos se vee) la del huesfo del Calcañar, la del Touillo, y las del huesfo del hombro junto al codo, y de todos los mas huesfos espongiolos. Tienē tambien al contrario algunas añadiduras sus salidas, assi como la dela añadidura dela maior cañilla del braço ^g junto ala muñeca q̄ parece vn punçon, la dela cañilla mayor dela pierna q̄ es a quel huesfo q̄ vulgarmente se llama el Touillo la del huesfo del pie q̄ sostiene el dedo Menique, (dela qual naçe como diremos el otro morzillo q̄ mueue el pie) y las dos q̄ tiene el huesfo del muslo, y semejantemē

Diuisiõ delos
huesfos.

Añadidura.

^a t. i. ii. *

iii. x.

^b t. ii. y.

^c t. ii. z.

^d t. ii. i.

^e t. ii. iii. 2. 2

φ x.

^f t. i. ii. iii.

r.

^g t. i. 4.

te el del hombro, a quel en la parte de abaxo, este en la de arriba; tan grandes entradas q̄ mas justamente se llamasen Cabeças, q̄ salidas o puntas. Estas y otras semejantes (q̄ por no ser importuno dexo de contar hasta su lugar) son todas las añadiduras, y salidas delos huesos, hablado propiamente, aunq̄ en el proçesso del libro llamaremos cada parte como cōmunmente se nombra, no curando de tanto rigor. Porq̄ si la añadidura tiene vna salida, basta llamarla salida, como se haze en las del muslo. Ni tampoco llamaremos a todas las salidas este nombre; porq̄ las del hombro y muslo, antes las diremos cabeças como e dicho. Así mismo las q̄ se encaxan en otros huesos

La manera en que se juntan los huesos.

los todas las llamaremos cabeças. Todos estos huesos así gr̄des como pequeños salvo el q̄ esta en la raiz de la lengua llamado ^a Yoyde, se juntan vnos con otros en diuersas maneras, y a cada vna delas mas dellas dieron los antepassados Anatomistas particular nombre, delos quales seremos forçados vsar en el proçesso del libro, por no tener nra lengua otros q̄ los declaren; y por auer vsado todos los demas Anatomistas q̄ despues an escrito dellos. Y seria mas ayna confundir la doctrina, q̄ declararla inuētando nuevos vocablos. Así q̄ syendo neçessitado por estas razones a vsar dellos, pareçeme cōueniente declararlos primero, por no a ver despues de de tenerme, o interrumpir la hystoria declarandolos. Es pues menester saber primezamente, q̄ toda la armadura delos huesos se llama en griego Scheleto q̄ quiere de

Scheleto.

zir tanto como seco, o desecado. Estos huesos se atan o juntan endos maneras, o por Cōyuntura y esto llamā los Latinos Articulatio, o por Vnion q̄ los Griegos llamā

Cōyuntura.

Symphysis. Articulatio es vna natural cōyuntura de dos huesos mediāte vna atadura q̄ los abraça siempre entrambos, y algunas vezes entra en medio del vno y del

Vnion,

otro. Symphysis es vna natural vnion de dos huesos, digo natural, por los q̄ se fuedan artificialmente despues de rompidos, mediante vna parte de carne, dura, blanca, y neruosa, q̄ naçe entre el vno y el otro, como la q̄ se ve en las señales delas heridas, llamada por esto delos çirujanos Poros sarcoydes, q̄ quiere dezir carne en

Entres maneras se haze la cōyuntura.

dureçida. La coyuntura se haze en vna de tres maneras, o en modo q̄ manifestamēte se mueuen los huesos della, por atarse muy floxamente, y esta llaman los Griegos Dyartrosis; los Latinos Articulatio, nosotros Cōyuntura. O en manera q̄ aunq̄ se meneen el mouimento es muy escuro por encaxarse ellos muy estrechamente,

Segunda manera de cōyuntura.

y esta suerte de cōyuntura llamarō los Griegos Synartrosis; los Latinos Coarticulatio; nosotros no tenemos propio nōbre. O en manera q̄ por ninguna via se mueue por estar tan justamente encaxados; ya esta suerte de coyuntura los antiguos no dieron nombre alguno q̄ yo sepa, y por esto la llamaremos la q̄ no tiene nombre. La

Tercera. Diuision dela p. y y. suerte de cōyuntura.

Dyartrosis, y Synartrosis se hazen en vna de tres maneras. O encaxandose vna rez donda cabeça en vn hondo seno. Exemplo dela qual es, en la Dyartrosis, la cōyuntura del hueso del muslo con el delanca; la del hombro con la paleta dela espalda; la delos primeros huesos delos dedos, con los del empeine; en la Synartrosis, la cōyuntura del touillo con el naucular; y la del setimo hueso dela muñeca con el

segundo y primero dela misma. O se haze encaxandose vna llana cabeça en vn pequeño hoyo; como hazen en la Dyartrosis el primero nudo del cuello con el segundo; y todas las salidas de abaxo y de arriba delos huesos del espinazo; la menor cañilla del braço con la mayor; en la Synartrosis, la dela menor cañilla dela pierna con la mayor; la delas costillas con los nudos delas espaldas y con el hueso del pecho; la delos huesos dela garganta del pie entresi. O se encaxan haziendo el vno vna cabeça algo leuantada delos lados, y hundida de en medio, y el otro vn seno al contrario leuantado de en medio y hundido delos lados; como se juntan; en la Dyartrosis la mayor cañilla dela pierna con el muslo, y la mayor del braço con el hombro; en la Synartrosis; el touillo con el çancajo; y algunos huesos dela muñeca entre si. La primera suerte de cōyuntura (así en la Dyartrosis como en la Synartrosis) llamaron los antiguos Artrodia. La segunda Enartrosis. La tercera Gynglimon; sin hazer otra diferencia, salvo en el mouerse clara, o escuramen-

Nōbres destas cōyunturas.

^a t. ii. H.

te. La q̄ diximos no tener nombre, se haze tambien en vna de tres maneras. O juntandose los huesos mediante vnos dentezuelos semejantes a los de la sierra; como se vee en los cascós de la cabeça; y esta cōyuntura llamaron ellos Sutura, nosotros Cōmisura. O juntándose mediante vna simple raya; como haze en los huesos de las narices y de la quixada de arriba, y muchas añadiduras; y esta llaman los Griegos Armonia, nosotros no le damos particular nombre. O metiendose vn hueso en otro como clauo, como hazen todos los dientes en las quixadas; y el hueso Cuneal en los demas de la cabeça, y esta llaman ellos Gomphosis; nosotros no la auemos hasta agora dado nombre. La Symphysis, o Vnion se haze endos maneras. O mediante neriuo o atadura como hazen muchas añadiduras y los nudos del espinazo, y llamase Syneruosis. O mediante alguna ternilla; como hazen algunas partes del hueso del pecho, y las del hueso del colodrillo, y las de los brazos, y llamase Synchondrosis. Estas son todas las fuertes de cōyunturas de los huesos juntamēte cō el nombre q̄ a cada una de las los antiguos pusieron. En lo qual me parece ser mas conforme a la intención de Galeno q̄ ninguno de quātos en esta hystoria hasta agora han hablado. Aunq̄ el va tan confuso en principio del libro de los huesos, que o es necesario dezir, q̄ el Texto esta corrompido, o que no se acuerdo de lo q̄ diez renglones antes auia dicho. Porq̄ auiendo primero afirmado, q̄ en la Synartrosis ay algun movimiento, da despues exeniplos de cōyunturas, en las quales en ninguna manera le ay. Así q̄, o el quiere entender q̄ en la Sinartrosis no ay movimiento alguno, y debaxo de la Dyartrosis metio qualquier genero de movimiento, o se le oluido el terçero miembro q̄ yo añado, cuyas especies son las q̄ el atribuye a la Synartrosis, o movimiento escuro. Dize tambien q̄ la Symphysis o Vnion se haze algunas vezes mediante carne, lo qual si en huesos algunos se puede verificar es en los dientes, los quales el mismo dize no juntarse por Vnion, y por esso no la añado yo a la diuision q̄ hago, como tampoco añado la vnion q̄ haze vn hueso con otro, sin auer cosa en medio, por no la auer visto hasta agora. Pero sea como se quisiere, baste entender como los antiguos llamauan estas cōyunturas, porq̄ leyendo sus libros no nos causen escuridad. Y por esso añadir tambien q̄ Cuello llamauan ellos vna salida aguda, al cabo de la qual se haze vna choquezuela, y la choquezuela llamauan Cabeça, y si la salida no tenia cabeça, no la llamauan Cuello, sino Coronon, q̄ quiere dezir salida aguda. Y neriuo dezian assi los cabos de los morzillos y las ataduras de los huesos, como los q̄ nacen de los sesos. Presupuesto esto assi en cōmun, sera bien comenzar a tratar particularmente de cada hueso por sí, haziendo principio de la cabeça, como de miembro mas principal.

Diuision de la
iiij. fuerte de cō
yuntura.

Diuision de la
Symphysis o
Vnion.

Cuello.
Cabeça.
Coronon.

De los Huesos de la Cabeça. cap. ii.



Abeça llaman los Medicos toda a quella parte q̄ cubren los Casbellos, cuya natural figura es^a como vna pelota, ouada, o apretada vn poco con las manos de los lados; mas ancha de detras q̄ de delante, pero de entrambas partes leuantada (aunq̄ algo mas de detras) y llana en medio. Tiene tambien la cabeça otras quatro figuras sin esta, mas monstruosas q̄ naturales. La primera de las es^b baxa de delante, y alta de detras. La segunda es^c al contrario alta de delante y baxa de detras. La terçera^d baxa de entrambas partes, y alta de en medio; como la q̄ haze las mugeres Genouesas a sus niños; y como la q̄ Therfites tenia segū Homeero escriue. La quarta es^e mas ancha q̄ larga, casi como son las de los Indios del Peru, la qual pocas vezes se vee en nuestras partes. Ay tambien sin estas otras diuersas figuras de cabeças, las quales no curo de contar por verse poquissimas vezes. La cabeça q̄ guarda su mas propia figura, tiene vn hueso q̄ la cubre toda, el qual los

Natural figura
de la cabeça

Otras. iiij. figuras
que no son
naturales.

^a t. iiii. fi. i.

^b t. iiii. fi.

ii.

^c t. iiii. fi.

iii.

^d t. iiii. fi.

iiii.

^e t. iiii. fi. v.

LIB. PRIMERO.

El Casco y sus partes. Griegos llamaron, Cranium los Latinos Caluaria, nosotros le llamamos el Casco. Este Casco se compone de ocho huesos, de los quales ^ael primero ocupa comunmente la frente hasta pasada la Mollera, y llamasse el hueso dela frente por el lugar q̄ tiene. El segundo y tercero ^bhazen toda la coronilla, y llamanse los huesos dela Coronilla. El quarto y quinto, ocupā ^centrambas sienes (en estos huesos está los agujeros de los oydos.) El sexto toma ^dtodo el colodrillo, y la mitad del hondon del Casco, y llamasse el hueso del Colodrillo. El seteno se encaxa ^een medio del hondon del casco como cuña (por lo qual fue llamado Cuneal) y haze el centro, o raíz del hueco de los ojos, y vna parte del lado de fuera del mesmo hueco. Este hueso vnos le cuenta entre los dela cabeza, otros entre los dela quixada de arriba, por estar entre los vnos y los otros, pero mas razonablemente se puede contar entre los dela cabeza, atento q̄ ocupa vna buena parte del hondon della. El octauo ^fhinche todo el agujero del hondon del hueso dela frente q̄ responde al hueco de las narizes. Este hueso fue llamado de los Griegos Os ytmoydes, que quiere dezir hueso colador; por estar agujerado como harnero, otros le llamaron Spongo ydes por ser agujerado como Esponja. Estos huesos se juntan siempre en todos los hombres, o mediante vnas comisuras como hazen los del casco; o mediante vnas Rayas o Armonias como haze los de mas, no obstante q̄ en algunos viejos no se veen las junturas. Las comisuras del casco q̄ guarda su natural figura, comunmente son tres; dos q̄ le parten altraves, y vna q̄ le hiende por medio. Delas dos primeras, la vna ^gpassa por junto ala mollera, y llega de sien a sien, la qual los Latinos llamaron Costura coronal o enarcada, porq̄ parece vn arco. Esta comisura en vnos esta mas alta q̄ en otros; pero en todos esta justamente tan alta, quanto puede alcanzar con el dedo de en medio poniendo el pulpejo de su mano en el hoyo delas narizes, entre ceja y ceja. La otra ^hpassa por el Colodrillo, y haze vna figura semejante a aquella letra maiuscula de los Griegos llamada Lambda. Λ . Por lo qual fue llamada Lambdoyde. La tercera ⁱpassa desde el medio desta segunda por medio del Casco, hasta juntarse con la coronal, y algunas vezes (aunq̄ pocas, y muchas menos en las mugeres q̄ en los hombres) ^jpassa por medio dela frente hasta el principio delas narizes entre las cejas. Esta Comisura es semejante a vna Saeta y por esta razón fue llamada Sagital. Todas estas tres comisuras juntas representan la figura de vna. H grande, como muy bien noto Hypocrates en el libro delas heridas dela Cabeza. Las demas cabezas q̄ no guardan esta natural figura, aunq̄ son cubiertas del Casco como la sobredicha, empero no tienen las mismas comisuras. Porq̄ la q̄ le falta la parte alta de delante, no tiene sino la comisura Sagital y la Lambdoyde, las quales hazen vna figura semejante al Tao Γ ; ^kla q̄ le falta la parte alta de detras tiene la Sagital y la Coronal solas, q̄ haze la mesma figura del Tao Γ pero buuelto al reues; la q̄ es alta solamente dela coronilla, ni tiene la comisura coronal ni la lambdoyde; pero en lugar destas tiene otra q̄ atrauiesa la Cabeza por medio, y haze vna cruz ^m con la comisura Sagital. Tienen tambien todas las Caluernas (sin las tres comisuras dichas) otras dos en las sienes sobre las orejas, q̄ ⁿvan en arco desde el fin dela comisura lambdoyde, hasta el fin dela coronal. Las quales se hazen mediante la juntura de los huesos, no como las sobredichas, antes el hueso dela coronilla de cada parte acaba adelgazandose como escama, y entra debaxo de los huesos delas sienes de su lado, q̄ suben hazia arriba, por lo qual algunos no las an querido llamar comisuras simplemente, sino Comisuras escamofas. No menos tienen todas las Caluernas, otra pequeña raya (o comisura hablando mas lienziosamente) comun al, octauo hueso y al dela frente ^ola qual rodea por dentro del casco, la parte de delante, y la de los lados del agujero del hueso dela frente q̄ responde a las narizes. A esta comisura los antiguos no pusieron nombre alguno; Yo la llamare siempre Comisura Yoyde; así por ser ella muy semejante al Ypsilon Υ . de los Griegos como por escufar circunloquios en el nombrarla. Tiene así, mesmo la Caluerna sin estas seys

En dos maneras se juntan los huesos del casco.
Comisuras del casco natural
Comisura Coronal.
Lambdoyde.
Sagital.

Comisuras de las Cabezas, que no son naturales.

Comisuras Escamofas.

Comisura Yoyde.

^a t. i. B. t.
^b iii. fi. i. L.
^c t. ii. a. t.
^d iii. fi. i. I.
K.
^e t. ii. D. t.
^f iii. fi. i. d.
^g t. iii. B. t.
^h iii. fi. i. C.
ⁱ fi. vi. M.
^j t. iii. fi.
^k vi. OOO.
^l t. v. fi. iii.
^m t. v. fi. vi.
S.

ⁿ t. ii. A. t.
iii. A B.

^o t. iii. B.

^p t. iii. c. t.
iii. fi. i. m

^q t. iii. fi. ii.
^r t. iii. f. iii.

^s t. iii. fi.
iii.

^t t. ii. D. t.
iii. fi. i. F
G H.

^u t. v. fi. i.

^a t. iiii. ff. vi. c. c. estas seys comisuras propias otras dos Rayas, ^a y cada vna della nasce del fin dela comisura Lambdoyde, y se estiende por debaxo del Colodrillo aunq̃ algo escuremente; y passa por entre el nudo del colodrillo, q̃ se junta conel primero huesso del Cuello, y la parte del huesso del oydo, semejante a vn peñasco; y va hazia adelante juntandose poco a poco con su compañera hasta llegar al fin del huesso del colodrillo, donde se acaban de juntar ^b mediante vna pequeña Raya atrauersada entre el y el huesso Cuneal junto alos agujeros de las narizes q̃ responden al paladar. De cada una destas rayas sube otra hazia atras ^c por las concauidades delas sienes, con vnos torcidos rodeos hazia la parte delantera delas comisuras escamosas; y de alli abaxa vn poco hazia adelante y se junta con el fin dela comisura coronal, ^d y despues baxa dela mesma manera otro poco ^e hasta junto al Rincón de fuera del ojo; donde echa vn ramo, ^f q̃ entrando enel ojo passa por la parte de encima delos lados de todo el hueco del, hasta venir a juntarse cō la del otro lado entre las cejas. Echado este Ramo sigue la Raya su camino adelante, ^g y baxando dela mesma manera q̃ subio por las sienes, llega hasta el fin delas postreras muelas; y de alli torna a subir algo en auiso por toda aquella concauidad q̃ responde al hueco delas narizes, hasta llegar a juntarse entre ^h el otauo huesso y el Cuneal, con la que dela misma manera viene por el otro lado. Esta comisura se parece claramente por la parte de dentro del Casco q̃ responde alos sesos. Enlaqual parte se vee tambien a cada lado della, otro ramillo q̃ nasce della ⁱ y es comun al huesso dela frente, y al Cuneal. Estos Ramillos se muestran tambien dentro del hueco delos ojos poco mas arriba del centro o rayz dellas. Empero la Raya o Armonia por la parte de abaxo junto alos agujeros delas narizes q̃ responde ala garganta casi nose parece. Estas son todas las comisuras y Rayas o Armonias delos huesos dela cabeça. Delas quales algunas manifestamente se parecen, algunas no; como facilmente en qualquiera Caluerna se puede ver; y mucho menos se veen enlos hombres q̃ enlos moçachos. Aunq̃, como enlos vnos y en los otros, se apartan sin mucho trabajo conociendolos, assi en algunos viejos nose apartan por ninguna via; antes parece q̃ se an vnido los huesos. Mediante estas Comisuras y rayas o Armonias se diuide todos los huesos dela cabeça enesta manera. El dela frente, por la parte mas alta se diuide delos dela Coronilla mediante la comisura Coronal; por la mas baxa, dela quixada de arriba mediante la q̃ arrauessa las narizes junto alas cejas, comenzando del rincón de fuera delos ojos; por los lados, delos huesos delas sienes, mediante vna parte delas comisuras Escamosas; por de baxo (dentro del hueco dela Caluerna) del huesso Cuneal, mediante la Raya q̃ esta entre las raizes delos ojos. Demanera q̃ este huesso dela frente viene a ser casi redondo. Los dela Coronilla se parten el vno del otro mediante la comisura Sagital; por delante se parte cadauno dellos del dela frente mediante la Coronal; por detras del huesso del Colodrillo, mediante la Lambdoyde; por abaxo delos huesos dela sienes mediante las Escamosas, del Cuneal mediante la parte dela Raya coniu alos huesos dela cabeça y a los dela quixada de arriba q̃ diximos caminar hazia adelante desde la parte delantera delas Escamosas hasta el fin dela Coronal. Demanera q̃ vienen a ser quadrados, salvo en aquellas partes q̃ adelgazándose como escama, entrā de baxo delas sienes, enlaqual parte son macizos y en todo lodemas huecos o cauernosos; y todos ellos son algo mas largos q̃ anchos. Los delas sienes se diuiden por la parte de arriba q̃ se juntan con los dela Coronilla mediante las comisuras Escamosas, por detras y por abaxo del huesso del Colodrillo mediante la raya q̃ nasce del fin dela lambdoyde; por delante del huesso Cuneal mediante la raya o Armonia q̃ subiendo por el concauo delas sienes se torna a juntar ala parte de delante delas comisuras Escamosas; del primero huesso dela quixada de arriba, mediante aquella comisura semejante a vn S. Demanera q̃ ellos vienen a ser redondos, quitadas las salidas, que (como despues diremos) tienen. El del Colodrillo se parte del dela Coronilla mediante la comisura Lambdoyde, delos delas sienes

Dos Rayas o Armonias.

Otra rayuela Otras dos.

Diuision delos huesos dela cabeça.

nes, mediante las rayas q̄ nacen dela lambdoyde; del Cuneal mediante la Raya atraueſada q̄ junta las dos q̄ nacen dela Lambdoyde. De modo q̄ tiene cinco lados; haſta el fin dela Lambdoyde dos, otros dos haſta el fin delas Armonias, y vno q̄ haze la raya q̄ le junta conel Cuneal. Eſte Cuneal ſe aparta del hueſſo del Colodrillo mediãte la ſobredicha raya; delos delas ſienes mediante la otra, q̄ de cada lado nace della, y ſube como diximos por medio delas ſienes haſta las comiſuras eſcamoſas; del hueſſo dela fr̄te y delos dela coronilla, mediãte la q̄ nace del fin de la ſobredicha, y el ramo q̄ naciẽdo della y entrãdo enel ojo por el Rincõ de fuera, atraueſſa (como diximos) haſta juntarſe con el del otro lado; del otauo hueſſo mediãte los fines delas q̄ paſſando por el fin delas poſtreras muelas ſe vienẽ ajuntar en la manera dicha entre las rayas delos ojos; dela Quixada de arriba mediante todo el reſto deſtas rayas dichas.

El officio de las comiſuras y rayas dela cabeza.

Comparacion delos hueſſos dela cabeza en treſi. Los dela coronilla. El del colodrillo.

El otauo hueſſo ſe parte del hueſſo dela frente, mediante la comiſura Yoyde q̄ le rodea todo por encima, ſaluo aquella parte q̄ diximos apartarſe del Cuneal medianre los fines delas q̄ atraueſſan ò abraçan el hueco delas narizes q̄ reſponde al paladar; delos dos hueſſos dela quixada de arriba q̄ contienen los dientes, mediante la Raya q̄ de vn lado y de otro baxa por entre las ventanas delas narizes; del hueſſo Cuneal, medianre la raya dicha, q̄ por la parte de abaxo eſta junto alos agujeros q̄ reſponden desde las narizes al paladar por junto alas poſtreras muelas. Todas eſtas comiſuras y Armonias o Raías, q̄ diuiden los hueſſos dela cabeza en el modo dicho ſiruen, no de hazer q̄ la cabeza reſiſtieſſe mejor alos golpes como algunos dicen (porq̄ razonablemẽte mucho mas reſiſte ſyendo de vn hueſſo ſolo, allẽde q̄ los golpes q̄ tocan las comiſuras ſon ſin cõparacion mas peligrosos) mas antes ſiruen todas, principalmente a q̄ la dura madre ſe aſga al caſco (entrando entre hueſſo y hueſſo) y no caia ſobre los ſeſos, y juntamẽte para q̄ la tela llamada Pelicranio q̄ nace dela dura madre (como en ſu lugar diremos) pueda ſalir por ellas. Ayudan tambien a q̄ por ellas ſe reſueluã las humedades dela cabeza. Y por eſta razon los niĩos (q̄ tienen los ſeſos mas humidos) tienen eſtas comiſuras muy mas abiertas y flexas; principalmente en la Mollera, donde ordinariamente tienen mucha caſpa. Tornando pues a nueſtro propoſito. De todos eſtos ocho hueſſos, los dela coronilla ſon los mas delgados y flacos, y de dentro cauernoſos (ſaluo en aquella parte q̄ ſe juntan con los delas ſienes) y liſos aſi de fuera como de dentro. Aunq̄ por la parte de dentro hazen vnos pequeños arroyuelos ^a como ſulcos en q̄ las venas y arterias dela dura madre mas ſeguramente ſe meten. El del Colodrillo es mas reſio y duro, aunq̄ no igualmẽte por todas partes. porq̄ a quella dõde eſta deſcarnado dela qual ningun morzillo nace, es tãto mas dura q̄ el hueſſo dela fr̄te, quãto el dela fr̄te es mas duro q̄ el dela coronilla. Empero ni aun en toda eſta parte es ygualmẽte grueſſo, porq̄ al principio della lo es mucho mas. ^b Toda eſta parte grueſſa cõ todo lo demas del q̄ eſta deſcarnado, tiene dẽtro vnas pequeñas cõcauidades atajadas cõ vna muy reſia eſcama del miſmo hueſſo, ^c como aquellas q̄ tienẽ los dela coronilla y el dela frente en las partes q̄ tãbien eſtã deſcarnados. Lo demas deſte hueſſo q̄ es aquella parte del colodrillo que comũmente llamamos el Cogote, es delgado reſio y ſin concauidades, y tiene en el lado de dentro vna ^d Raya leuantada como Coſtezuela q̄ atraueſandole por medio desde el principio dela parte deſcarnada haſta el agujero del eſpinazo le ayuda aſer mas reſio. Alos lados deſta Coſtezuela ſe haze en las partes de dentro dos Senos o Rincones, ^e en q̄ eſta el Cerebro. La parte vltima paſſado el agujero del eſpinazo ſe va engroſſando poco a poco haſta llegar al hueſſo Cuneal, donde manieſtamente es mas grueſſo. Tiene tambien eſte hueſſo en la parte de fuera a los lados del miſmo agujero algo hazia adelante, ^f dos pequeñas Cabeças ò nũdos mas largos q̄ anchos, los quales ſe juntan con el primero nũdo del peſcueço, y ſobre ellos como ſobre quicios aſcamos y abaxamos la cabeza. Eſtos nũdos ſon dos añadiduras, como claramente ſe vee en los niĩos; aunq̄ en los viejos eſtan tan vñidos q̄ parecen partes del meſmo hueſſo. Y es de notar q̄ todo eſte hueſſo

^at.v. fi.iii.

^bt.v. fi. i. ii
k. i.

^c en la meſma. fi.
^d en la meſma. fi.

^e lib. v. t. ii.
fi. ix. R.

^f t. iiii. fi. vi
ll.

hueso en los niños chiquitos esta partido entres (mediante tres rayas llenas de vnas ternillas) delas quales vna va desde el fin dela comisura Sagital hasta el agujero del Espinazo, y diuide endos pedaços aquella parte deste hueso q llamamos el Colodrillo. Las otras dos van vna por lado desde enmedio del dicho agujero junto al fin dela dos cabeças q se juntan al primer nudo del Espinazo, hasta las Rayas q se juntan con la Lambdoyde frõtero delas salidas semejantes a las Tetas. Empero todo el hueso por la parte de dentro es ygualmente liso, por la de fuera la parte descarnada es lisa lo demas q haze vna parte del hondon dela cabeça es manifestamẽte aspero y desigual, ^a para q mejor pudiesen enxerirse los morzillos. El hueso dela ^b frente es mediano, entre duro y blando; y aunq junto a las cejas es hueco; empero vn poco mas arriba se torna macizo y duro por toda la frente hasta los cabellos, donde comienza, a enternecerse y a adelgazarse, quanto mas se junta a los huesos dela coronilla. Esta es a quella parte q por ser en los niños blanda como muelle, fue llamada la Mollera. Este hueso en ninguna parte es mas delgado, q en la q responde al hueco delos ojos, y en la q se junta con el otauo ^d hueso dela cabeça; porq en estos lugares es hecho de dos muy delgadas escamas, huecas y llenas de ayre dẽtro; ni mas ni menos q las concauidades junto alas cejas. Y es de notar q estas concauidades, q diximos estar junto alas cejas, se comunican a las q diremos auer en el hueso Cuneal, mediante vnos agujerillos q atrauiessan el otauo hueso. En estas cauernas se dispone el ayre q va a los sesos assi, como en los pulmones el q va al Coraçon. Los delas sienes son muy diferentes cadauno entresi; porq la parte de arriba dellos q se junta con los huesos dela coronilla es delgada y maciza, de fuera lisa, de dentro algo desigual y correspondiente ala figura delos Sesos (los quales (como en su lugar diremos) hazen en la parte de fuera junto al Casco vnas bueltas y rodeos semejantes a los delas tripas) La de abaxo q se junta con el hueso Cuneal y el del Colodrillo, es aspera, dura y desigual, principalmente en la parte de fuera, q responde ala ^c Raya q junta las q nacen del fin dela Lambdoyde, y parte el hueso del Colodrillo del Cuneal, en la qual son asperos como piedra Pomice y por esso fueron llamados delos Griegos Lythoydes, q quiere dezir Pedregosos o de piedra. Cadauno destos huesos tiene tres salidas, vna en la parte de detras passado el oydo ^f semejante a vna teja por lo qual fue llamada salida Mamilar, otra vn poco mas abaxo hazia dentro, al fin del lugar dõde la quixada de abaxo se ata con la de arriba; la qual es semejante a vn punçon o espolon de Gallo, y poreso la llamaron los Griegos Stiloydes. Esta salida es tan delgada, q aunq es maciza facilmente se rompe; y por esso pocas vezes se halla en las Calauernas q estan en los cemeterios. ^h La tercera q esta en la parte de delante, se va a juntar con vna ⁱ salida del hueso dela quixada de arriba, q haze el Rin con de fuera del ojo; y entrambas hazen vna pontezuela, q se llama el hueso Yugal, por ser semejante a vn yugo (como diremos.) En medio desta salida y dela Mamilar ^k esta el agujero del oydo. Quitadas estas salidas quedan los huesos redondos. ^l El Cuneal es assi mesmo muy diferente, y poreso los antiguos le llamaron Polymorphon, q vale tanto quanto de muchas figuras. Este hueso a los lados y en la concauidad delas sienes es delgado y macizo, en la parte de enmedio q es como fundamento dela cabeça, es mas grueso q en ninguna otra della, y hueco de dentro. En el hueco ay dos ^m cuevas a partadas mediante vna delgada ⁿ pared del mismo hueso y debaxo dellas ay otra mas pequeña cercada dela mesma manera y ninguna dellas responde aparte alguna saluo al hueco dela frente ^o y a las narizes. No embargante q Galeno penso q esta parte deste hueso estuuiesse agujerada como harnero, a effeto q por ella la flema dela cabeça se purgase, pero para esto fue ordenada vna ^p Landrezilla, q esta en vn pequeño seno, q se haze en medio dela parte mas gruesa deste hueso, q respõde a los Sesos semejante a vna silla, y della salen dos pequeños albañares, casi nada hondos, por los quales la dicha flema se purga, como se dira quando trataremos de todos los agujeros dela cabeça en comũ. Tiene tambien este hueso

El hueso del colodrillo se cõpone de tres.

El hueso dela frente.

Los huesos de las sienes.

Las salidas de los huesos de las sienes.

El hueso Cuneal.

El Cuneal no esta agujerado.

a. t. iiii. f. vi.
s.
b. t. iiii. f. i.
l.

c. t. v. f. i. t.
d. in la mis
ma f. l.

e. t. iiii. f. vi.
n.

f. t. iiii. f. i.
vi k.

g. t. iiii. f. vi.
i.

h. t. iiii. f. i.
X.

i. t. iiii. f. i. 2
k. in la mis

ma. o.
l. t. iiii. f. vi.

o o o. t. v.
fi. iii.

m. t. v. f. iii.
C D.

n. t. v. f. iii. E
o in la mis

ma. F.
p. lib. v. t. ii.

fi. xiii. S. f.
xv. F. xix.

A.

Las salidas de
Cuneal.

El otauo hues-
so dela cabeza

seis salidas como Alas,^a dos junto ala parte gruessa del, q̄ respōde alos Sefos(las qua-
les hazen el centro ò Rayz de entrambos los ojos, y representan las Alas de vna Ma-
ripofa)^b Otras dos alos lados, q̄ hinchen el hueco delas sienes debaxo del hueso Yu-
gal, y parecen Alas de Morciegalo, y las dos postreras^c en la parte mas baxa, q̄ deciē-
den cadauna de su lado hasta las postreras muelas, y hazen como vna puer-
ta en ar-
co, al principio del hueco delas narizes q̄ responde al paladar y representan casi la
mesma figura q̄ las grandes, por loqual el hueso fue llamado Ptyrigoydes q̄ quiere
dizir cosa cō Alas. En medio de cadauna destas dos alas ay vna cōcauidad, dela qual
nace seguramente (como diremos) aquel morzillo que esta^d escondido en la boca
y ayuda amenejar la quixada de abaxo. El otauo hueso(q̄ ocupa el agujero del hue-
so dela frente) responde alas narizes, y es el menor de todos los dela cabeza es oua-
do, llano y agujerado como Harnero. Y tiene dos salidas, vna en la parte^e de abaxo,
la qual hiende las ventanas delas narizes por medio, y se junta al segundo hueso de
la quixada de arriba (como diremos) ^f otra en la parte de arriba q̄ responde alos Se-
fos, mediante la qual se diuiden los lugares o fillas en q̄ estan los instrumētos del oler.

at. v. fi. i. y.
b t. iiii. f. ...
o o b t. v.
f. ii. I I.
c t. iiii. f. vi.
P P. y. t. v.
f. iii. H.
d lib. ii. t.
vi. D.
e t. i. p.
f t. v. f. i. u.

Delos Ofsezuelos delos Oydos. cap. iii.



El primer agu-
jero del hueso
de las sienes

El primer ofse-
zuelo delos oy-
dos.

El segundo of-
sezuelo.

Vnq̄ Galeno y el Vessalio traten luego despues delos huesos
dela Cabeça del hueso llamado Yugal, por hazerse en parte de
vna salida delos huesos delas sienes. Empero porq̄ tabien se haze
de otra salida del primero hueso dela quixada de arriba, no me pa-
rece conueniente tratar del hasta auer hablado delos huesos dela
dicha quixada, lo qual hare luego en acabado de tratar delos ofse-
zuelos q̄ estan dentro delos oydos. Ya diximos como encada hueso dela Sien auia
vna concauidad llamada el oydo. Esta concauidad tiene quatro agujeros delos qua-
les particularmente haremos mencion en su lugar. Agora solamente hablare del pri-
mero por ser necesario ala declaraciō delo q̄ e de dezir. Este agujero comienza del
principio dela concauidad delos huesos delas sienes, y va torciendo como Caracol
hasta el hueco de la cabeza, q̄ respōde alos Sefos. Dentro del ay algunos^g senos,
y concauidades, las quales todas, nomenos q̄ el, estan cubiertas de vna delgada tela,
q̄ se haze del vno delos nueruos del^h quinto par q̄ nace delos sefos. Entre estas cōca-
uidades q̄ son muy diferentes entre si, ay vnaⁱ redonda y llana; cercada de vn arco
de hueso algo leuantado. En esta concauidad estā tres Ofsezuelos, el^k primero cer-
ca dela parte de fuera junto ala oreja, elqual tiene dos pequeñas salidas como perne-
zuelas hazia abaxo, con q̄ se estriba alas paredes del arco. Delas quales la defuera^l ha-
zia la oreja es corta, grossezuella y ancha, y acaba en vna punta aguda; la de dentro
(q̄ esta mas hazia la tela q̄ cubre las paredes de toda la concauidad, antes se enxiere
mas enella q̄ la de fuera) es mas larga^m y delgada, y acaba en vna punta torcida co-
mo Garauato, alqual la dicha tela se ase. El cuerpo deste ofsezuelo es quadrado, y
llano delos lados; de encima la maior parte del es llana lo demas redōdo. Demanera
q̄ es semejate auna Vigornia ò Muela; ala qual tambiē se puede comparar por no te-
ner mas de dos salidas semejantes alas Rayzes della. Este ofsezuelo se vee claramē-
te hendiendo por medio el agujero dicho del oydo. Ay tambien en este mesmo
agujero junto ala dicha concauidad, vna muy delgada tela q̄ se trasluze como vi-
drio; la qual cubre y atapa como Cobertera el principio dela concauidad hazia la
oreja. En esta tela (por la parte de dentro) esta atrauessado elⁿ segūdo Ofsezuelo (as-
si como estā las Cuerdas en el Pādero de baxo del pergamino) elqual es largo delgado
y vn poco torcido; como el hueso del muslo. Y en la parte de arriba tiene dos peq̄-
ñas salidas (semejantes alas q̄ deximos tener el mesmo hueso del muslo) mediāte las
quales se ase mas seguramēte ala dicha tela. Passadas estas salidas haze vna Cabeçuela
redonda

g t. v. f. iiii.
A.
h t. v. f. iiii.
D G.
i tv. f. iii. H
k t. v. f. iiii.
I O.
l t. v. f. iiii. r
m t. v. f. iiii.
s.
n t. v. f. iiii.
C L M N
P Q.

redonda y lisa Demanera q̄ quitando al huesso del muslo las dos cabeças junto ala Rodilla, le seria este tan semejante en figura, quanto desigual en grandeza. Esta cabeçuela apartandose vn poco dela dicha tela hazia dentro, se aia con la parte del otro huesso semejante ala Muela ò Vigornia, mediante vnas muy delgadas telas: como quien atallè vn Martillo sobre vna Iunque. ^a El tercero offezuelo es triangular y semejante a vn Estribo; y esta situado en la mesma concavidad junto al agujero ciego; y en el se estriba la mayor salida del primero offezuelo.

El.iii. Offezuelo de los oydos.

Delos huesos dela Quixada de arriba, c. iiii.



Lamasse Quixada de arriba toda la cara desde las cejas ala boca; y tiene doze huesos, seys acada lado, diferentes no menos en grandeza, que en figura; aunq̄ casi todos son delgados y duros, porq̄ pesen menos y resisten mas. Destos huesos, ^b el primero haze el rincon defuera del ojo, desde el fin dela ceja hasta cerca delas narizes, y la mayor parte dela mexilla, y vna parte del hueso yugal como luego diremos. ^c El segundo (q̄ es delgado como escama y casi redondo) haze el rincon de dentro del ojo, junto al lagrimal, y es el mas pequeño de todos los dela quixada. Y por ser tan delgado, y estar en lugar tan humido como es el lagrimal, donde facilmente se corrompe, pocas vezes se halla en las Calauernas delos cementerios. Este huesso verdaderamente parece parte del otauo delos de la cabeça; como cada vno podra experimentar hendiendo por medio vna Calauerna, y procurando de sacar entero el dicho otauo huesso; porq̄ los vera vnidos mediante vnas escamas. ^d El tercero esta luego tras el segundo, y es quadrado y poco mayor q̄ el, y hinche todo aquel vazio entre el fin del segundo huesso y el centro del ojo, y es tan delgado q̄ se trasluze como escama. Rompiendole se vee dentro lleno de vnas cauernas cercadas todas de otras escamas. El quarto ^e y su cõpañero, alqual se junta (q̄ son los mayores de todos los dela quixada, y en ellos se encaxan todos los dientes y muelas) hazen casi todo el paladar, y la mayor parte delos lados delas narizes, y todo el hondon dellas. Empero en estas dos postreras partes no son macizos; antes estan llenos de vnos agujerillos semejantes a los del Panar. Estos huesos entre otros agujeros q̄ tienen, solo vno (q̄ es el q̄ se vee en la mexilla, y comienza en el concauo del ojo) aunq̄ al principio esta cercado de vna delgada escama, empero vn poco antes que se acabe esta cercado de vn rezio huesso. Y sobre el se vee vna pequeña raya, que no penetra mas de hasta el agujero; como tampoco penetra otra, q̄ se halla en algunos niños al principio del paladar juto a los colmillos; la qual en ninguna manera (q̄ yo aya visto) passa adelante; como haze en los animales brutos. El quinto ^f y el q̄ le respõde del otro lado, haze toda la parte de delante delas narizes hasta las ternillas dellas y la mitad delos lados, y son duros, macizos, delgados, y anchos; empero muy mas largos; y tienē quatro lados, y son vn poquito mas anchos de abaxo, q̄ de arriba. El sexto con su compañero ^g hazen la postrera parte del paladar, y del ancho delas narizes, q̄ respõde ala boca, y son anchos, delgados, y rezios. Y los lados dela postrera parte de cada uno dellos, se apoyan alas puntas delas salidas de abaxo del huesso Cuneal; la otra meitad esta en uago, y haze vna. c. Ay tambien sin estos doze huesos ^h otro, q̄ esta entre el huesso Cuneal y los del paladar, elqual diuide el hueco delas narizes, q̄ responde al paladar, y parece q̄ sostiene la cabeça. Este huesso es semejante a vn arado, del qual no haze particular menciõ el Vesalio, por parecerle de poco momento. Estos huesos todos se parten mediante vnas Rayas, las quales llamare siempre Comifuras ò Costuras, assi por euitar confusion; como por auerlas llamado Galeno por este nombre. Y porq̄ tratando delas Comifuras delos huesos dela Cabeça, contamos las q̄ eran cõmunes tambien ala quixada de arriba, agora solamente trataremos delas propias della; las quales son nueve: quatro al vn lado, alas quales responden otros quatro semejantes en el otro

El.i. huesso de la Quixada de arriba.

El segundo.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

El sexto.

Otro Offezuelo de la Quixada.

LIB. PRIMERO.

La primera comifura de la quixada de arriba. lado y vna en medio. Destas comifuras la primera^a q̄ es la de en medio, hiende toda la quixada de alto abaxo, comenzando de entre las cejas hasta el fin del paladar. La segunda^b nace debaxo del huesso yugal, dela q̄ diximos baxar por el concauo delas Sienes; y de alli deciendo haziendo vna giba hazia adelante, hasta la punta del huesso dela mexilla; despues sube en soslayo hazia adelante quando derecha quando tuerta, por medio dela dicha mexilla, hasta entrar enel ojo por sobre el agujero, q̄ se vee enel quarto huesso; y despues buelue en arco por dedentro del mismo ojo hazia el Rincon defuera, hasta llegar al lugar donde començo, q̄ es junto ala hendedura, q̄ se vee en la parte mas baxa del concauo del ojo. La tercera es semejante ala segunda, y haze el mismo camino del otro lado.^d La quarta comienza junto al lagrimal, y baxa por defuera del ojo hasta cerca de donde la segunda entra, y alli entra enel, y va vn poco en soslayo, hazia arriba hasta cerca del medio del hueco del ojo; donde echa vn ramillo, q̄ subiendo tambien arriba (vn poco hazia adelante) se junta con la q̄ diximos apartar el huesso dela frente dela quixada de arriba. Echado este ramo passa hasta el centro del ojo, donde subiendo vn poco en arco, se torna ajuntar con la q̄ diximos juntarse el ramillo. La quinta haze el mismo camino del otro lado. La sexta y setima^e nacen del principio delas cejas, y baxan derechas por los lados delas narizes, hasta las Ternillas dellas. La otava atravesa el paladar junto al fin del, comenzando cabe las postreras muelas, dela comifura, q̄ diximos partir la quixada de arriba del huesso Cuneal; y camina en arco hazia adelante, hasta llegar a juntarse en medio dela primera comifura con la nouena, q̄ haze el mismo camino del otro lado; y de entrambas atos se haze vn arco. Mediante estas comifuras propias y las comunes, q̄ diximos, se parten los huessos dela quixada de arriba entresi, y delos huessos dela cabeza, en esta manera. El primero se parte del quarto, mediante la segunda comifura; del huesso Cuneal, mediante vna parte dela q̄ tornaua a baxar por las sienes (q̄ es aquella q̄ se vee dentro del hueco del ojo) del huesso delas sienes, mediante la q̄ es semejante a una *sf*, y junta las dos salidas destos dos huessos, q̄ hazen el huesso yugal; del huesso dela frente, mediante la q̄ diximos entrar enel ojo por el rincon defuera junto al fin delas cejas. El segundo huesso se parte del quarto, mediante la parte dela tercera Raya, q̄ va desde el rincon de dentro del ojo, hasta donde echa vn ramillo en medio del ojo (como diximos) mediante el qual se parte del tercero; del huesso dela frente, mediante vna parte dela q̄ diximos diuidir el huesso dela frente dela quixada de arriba. El tercero se parte del quarto, mediante la mayor parte dela Raya, q̄ sigue hasta el centro del ojo; del Cuneal mediante el fin desta Raya, del dela frente, mediante vna parte dela misma con q̄ el segundo se partia del dela frente. El quarto huesso se parte del delas narizes, de su lado, mediante la quarta comifura; de su compañero, mediante la parte dela Raya comun (q̄ torna desde el hondon delas narizes hasta cerca del fin del paladar) del primero, segundo, y tercero, mediante las susodichas; del huesso dela frente junto al lagrimal, mediante vna muy pequena Raya, q̄ toma del principio dela ceja hasta el lagrimal, laqual es parte dela q̄ tantas vezes hauemos dicho, partir la quixada de arriba del huesso dela frente. El quinto huesso se parte de su compañero, mediante el principio dela comifura comun, del dela frente, mediante el fin dela q̄ le diuide de toda la quixada, del quarto mediante la quarta comifura, como diximos. El sexto huesso se diuide de su compañero, mediante el fin dela comifura comun; del quarto, mediante la quinta; del huesso Cuneal, mediante la parte dela comifura o Raya, que baxando por las Sienes y por las postreras muelas torna a subir en soslayo hazia adelante. Estos son todos los huessos y comifuras dela quixada de arriba.

Del Huesso Yugal. cap. v.

a t. ii. FF.



Azese encada Sien vna pontezuela de dos^a salidas, q̄ falen, vna del primero huesso dela quixada de arriba, otra del huesso delas sienes; delas quales la del huesso delas sienes es muy mas larga, pero mas delgada, la otra al contrario. Estas salidas se juntan en medio delas Sienes mediante vna Raya ò Armonia semejante a vna^b f. y hazen (como e dicho) vna pontezuela; laqual los Griegos llamaron Gigoma, los Latinos Yugale, (q̄ quiere dezir Yugo) por ser semejante al Yugo delos bueyes. Esta pontezuela, aunq̄ tiene nombre de huesso de por sí, realmente no lo es. Y fue hecha, para q̄ por debaxo della passasse mas seguro^c el Morzillo delas sienes, q̄ cierra la quixada de abaxo (como en su lugar diremos) y por esso fue hecho, de vn huesso duro, gibado de fuera, y de dentro escauado, para q̄ menos estoruo le hiziessse.

b t. ii. t.

iii. fi. i. 2. f.

vi. 7.

c lib. ii. t. i.

B. t. ii. A.

Dela Quixada de abaxo. cap. vi.



Lamasse Quixada de abaxo toda la Barba, y los Dientes, y mue- las de abaxo, juntamēte con los quixares. Laqual se haze de dos huesos, q̄ se juntan en la punta dela barba, en los niños recién nacidos, mediante vna Raya ò Armonia llena de vna ternilla; como haze el huesso del Colodrillo, en los hombres, mediante la juntura llamada Simphisis ò Vniōn. Desta Raya nacen las telas

La Quixada de abaxo no es de vn huesso solo.

d t. iii. f. vii y viii.

e t. iii. fi. i.

2. fi. vii. y

viii. E.

f t. ii. l. t. iii

fi. i. f.

g t. ii. l. t. iii

fi. i. h. fi.

viii. A.

h t. iii. fi.

viii. F.

i t. iii. f. vii.

G.

k lib. vii. t.

i. fi. ii. T.

de algunos morzillos, q̄ mueuen el labio de abaxo. Esta Quixada es ancha en la punta dela barba, (en la qual parte en los hombres muy mas difficilmente q̄ en ninguna otra se rompe, assi cruda como cozida) y de aqui se va ensangostando hasta los quixares, donde se torna a hazer^e mas ancha, pero mas delgada; y assi sube hazia las orejas adelgazandose siempre mas, hasta acabar en dos salidas, como cuernos. Delas quales la de delante, q̄ es mas ancha, f se adelgaza en la punta, y acaba debaxo del huesso Yugal, y en ella se enxiere (como diremos) rezissimamēte el morzillo delas Sienes; la otra (q̄ es mas redonda y tiene al cabo vna añadidura, q̄ en los hombres esta vñida con la quixada, y por esso no se parece) se encaxa en vn rincōcillo, g q̄ se haze entre el oydo, y el principio del huesso Yugal, y estendiendose a entrambos lados haze vna cabeçuela, q̄ ayuda a q̄ esta quixada mas facilmenre se mueua. La qual sola menean todos los hombres, y los demas animales, saluo el Colodrillo, q̄ mueue solamente la de arriba, y el Papagayo, q̄ menea entrambas. En este rincō, o concauidad (allende dela ternilla q̄ tienen todas las otras coyunturas) se vee otra, q̄ esta entre la cabeçuela dela Quixada y ella; laqual es lisa, delgada, blanda, y en alguna manera semejante a vna cuerda o atadura. Esta ternilla nunca nace delos huesos, sino delas ataduras, q̄ abraçan al rededor la coyuntura; y mediante ella se juntan los huesos duros por la mayor parte. Assi porq̄ mas facilmente se mueuan, como porq̄ se hagan menos mal en el mouerse. Suelese defencaxar algunas vezes esta quixada abriendo demasiado la boca, empero facilmente torna a su lugar poniendo el dedo pulgar debaxo dela punta dela oreja algo hazia a delante y apretando rezio hazia dentro; primero del un lado despues del otro. Tiene tãbien esta quixada dos agujerillos a cada lado, h vno q̄ comiença dela parte de dentro cerca delas salidas ya dichas, y responde en la parte de fuera al fin del labio entre laⁱ raiz del vn Colmillo y la Muela, q̄ esta cabe el. Estos agujeros al principio son mayores y menos redondos; y por cadauno dellos entra^k vn ramo del tercer par de nieruos q̄ (como diremos) va alas rayzes delos dientes, acōpañado de vna Vena y vna Arteria; y sale por el fin del q̄ se muestra en la parte de fuera y es muy menor, partiendose en diuersos ramillos, q̄ se esparzen por el labio de abaxo. Solos estos agujeros tiene la Quixada de abaxo. Porq̄ los lugares en q̄ se encaxan los dientes

La. i. salida de sta Quixada.

La. ii.

Todos los Animales y los Hombres menean sola la Quixada de abaxo saluo el Papagayo y el Colodrillo.

Como se encaxa la Quixada.

Dos Agujeros desta Quixada.

no son verdaderamente agujeros. Tiene tambien esta quixada en la ^a parte donde ^a t. iiii. fi.
es mas ancha y delgada; y debaxo dela punta dela barba, vnas asperezas, en q los ^b t. viii. H D.
morzillos q la mueuen mas rezio se alen.

Delos Dientes. cap. vii.

Los Diētes siē
ten y crecen.



Los Diētes son
xxxii.

Todos nacē cō
Dientes.

Cada Diente
tiene vna vena
y vn Neruiy
vna Arteria.

Vnq los dientes sean diuersos delos otros hueffos, asy en sentir y estar descubiertos (lo q ningun otro haze) como tambien en q siempre crecen todo el tiempo dela vida (como se vee en los q tie- nen algun diente sacado ; porq el q le estaua frontero ; como no se friega con el compañero , no se come, y asy queda mayor que los otros, los quales crecen tanto, quanto cada dia se gastan mascá do) empero ni por esso se an de dexar de poner en cuēto de hueffos, pues ningun otro nombre mas razonablemente se les puede dar. Son pues los Dientes ^b todos treynta y dos; diez yseys por quixada. Cada uno delos quales tiene vna Añadidura, q se cae en los niños entre los cinco, y los nueue años. Y aunq vulgarmente se dize q los mudan, no es sino, q se les cae esta Añadidura porq los Dientes, como son partes espermaticas del cuerpo, no tornan a nacer despues de caydos. Y si alguno me dixesse, como son partes espermaticas, pues no salen hasta pasado vn año? Respō do, q aunq no se veen (por estar cubiertos con las enziās) ninguno nace sin ellos. Destos dientes los quatro de delante fueron llamados delos Griegos Tomis, q quiere dezir Cortadores, porq con ellos cortamos lo q comemos, y tiene cada vno vna rayz sola. Despues dellos se figuen los Colmillos vno por lado ; llamados Cani- nos, porq son semejantes alos dientes del perro. Mas atras estan las Muelas, cinco de cada lado, llamadas asy, porq con ellas molemos la comida. Empero las de abaxo tienen dos rayzes, y algunas tres; las de arriba tres y algunas quatro, principalmēte las dos postreras, y las primeras las tienen mas largas, q las postreras. Empero las rayzes delas vnas y las delas otras tienen al cabo (nomenos q las delos Dientes y Colmillos) vn peqño agujero, por el qual entra vna vena, vn neruiy, y vna arteria. Y es de notar cerca del numero delas Muelas, q algunos ay q no tienen sino quatro por lado; otros, cinco de vn lado y quatro de otro, ò cinco de abaxo y quatro de arriba, ò al contrario. Esta variedadl causan las muelas llamadas Cordales (q nacen despues q comienza la Barba) porque algunas vezes no nacen en todos los lados. Todos estos dientes se encaxan en vnas concauidades, q estan en las quixadas (enca- da concauidad vna) las quales llamaron los Latinos Præsepiola, (q quiere dezir pese- brejos) por ser semejantes a ellos.

^b t. v. fi. v.

Delos Agujeros dela cabeça y dela Qui

xada de Arriba. Cap. viii.

Los Agujeros
dela cabeça sō
xxxviii.



Los Agujeros
del hueffo de
la frente.

Orq tratando delos nieruos y Venas y arterias podria causar grã dificultad el no auer hablado delos agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba, sera bien hazer vn particular Capitulo de to- dos ellos, comenzando delos dela cabeça, los quales son todos tre- ynta y ocho o treynta y nueue sin los del orauo hueffo, y algunos q no traspassan el hueffo en q estan. Destos agujeros, dos tiene el hueffo dela frente, diez y siete el Cuneal y alguna vez. xviii. ocho los delas Sienes, siete el del Colodrillo, dos son comunes al hueffo delas sienes y al del Colodrillo, otros dos al Cuneal y al delas Sienes y al del Colodrillo. Los del hueffo dela frente estan cada vno de su lado en medio dela ^c ceja algo hazia las narizes; y responden

^c t. iiii. f. i. t.

junto

junto al hueco del ojo. Estos agujeros ordinariamente son redondos, pero algunas veces no se ve mas del vno dellos; otras se ve el vno redondo, y el otro como vn medio arco; y por cada vno dellos passa el primer ramillo ^a del mas delgado principio del tercer par de neruios dela cabeza. Delos del hueso cuneal el primero y segundo está ^b mas dos alas de arriba, q haze la rayz o centro delos ojos; y por la parte q responden al hueco del ojo, son redondos, por la q respondē a los sesos, haze cada vno vn rincencillo agudo hazia el lado defuera; ^c y por ellos pasan los neruios dela vista. ^d El tercero y quarto estan debaxo delos sobredichos, entre las alas de arriba de este hueso, y las delos lados, q parecē alas de Morciegalo, antes estos agujeros no sō otra cosa, q el vazio entre las vnas alas y las otras; y son largos y anchos de abaxo y casi redondos, y vanse ensangostado hasta el fin, y entrābos juntos representā esta figura. Por la parte mas baxa destos agujeros pasan ^e el segundo par de nieruos de la cabeza, y el mas delgado ramo ^f del tercero, y vn buen ramo dela ^g arteria del sueño, y parte dela fiera, q va a los ojos y despues al paladar y narizes por el primer agujero comū dela quixada de arriba. Por la parte mas alta y mas estrecha pasan vnos ramillos de venas, delas q diremos yr al morzillo delas sienes. El quinto y sexto estan mas abaxo delos sobredichos hazia atras ^h y entran mas por el hueso q ellos; pero son pequeños y redondos, y por ellos passa la rayz ⁱ mas delgada del quinto par de neruios delos sesos. El setimo y otauo ^k está mas hazia atras junto ala raya, q sube alas sienes, comenzando dela q diximos partir el hueso cuneal del del colodrillo; y son entrābos ouados; y por ellos sale el principio mas grueso del tercer par de nieruos dela cabeza. El nono y decimo está al cabo destos sobredichos algo hazia fuera ^m y son muy menores y redondos, y por ellos entra la vena ⁿ de dētro del degolladero. Veese tābien algunas vezes vn pequeño agujero (quāto entraria vn Alfiler) ala parte de dentro del vno destos agujeros, y poquissimas vezes ala de entrambos. El onzeno y dozeno está en la parte defuera deste hueso, al principio delas alas de abaxo del, y sale dela otra parte dela mesma ala, q respōde al hueco delas narizes; y sō redondos y tan pequeños, q algunas vezes no puede passar por ellos vna Cerda. Tiene tābiē este hueso en el hondō del, hazia afuera, entre las dos alas de abaxo otros cinco agujerillos, acada lado dos, y vno en medio delos lados. Los dos entran por medio del hueso caminado hazia adelante y respōde al hueco delas narizes, los otros dos van a respōder junto al centro del ojo, de manera q este hueso tiene diez y siete agujeros, ocho por lado y vno en medio. Delos agujeros delos huesos delas sienes el primero es el que comunmente llamamos ^o el Oydo, el qual comenzando de fuera va torciēdo; como Caracol hasta responder a los sesos dētro del casco; y es ancho de dentro, pero pocas vezes se trasluze del vn cabo al otro, assi por ser muy torcido, como por ser muy angosto al principio y al fin. A este agujero y a todos los otros, q dixe auer en este hueso, responden otros tantos semejātes en el hueso delas sienes del otro lado, y por este primer agujero passa el quinto ^p par de nieruos de la cabeza. El segundo nace ^q de en medio del primero y va hazia atras, hasta salir ala parte defuera deste mesmo hueso; y es angosto y retorcido, y fue llamado delos Griegos Tiphlon, delos Latinos Cæcum, q quiere dezir ciego, por q no se parece el principio del, y por el passa ^r vn ramillo del quinto par de neruios delos sesos. El tercero se ^s vee (aunq con dificultad) por defuera del casco, y camina en auiesio hazia el agujero del oydo, hasta respōder dentro del, y podria tambien llamarse ciego como el segundo, aunq es muy mayor q el, y menos retorcido. Este agujero es por el q sentimos passar vn ruydo dela boca alas orejas, quādo teniēdola llena de agua o ayre, procuramos echarlo por ellas. Passa tābien por el el segundo ramillo del quinto ^t par de neruios dela cabeza, y va ramillo dela ^v arteria del sueño. El quarto esta en medio de aquella parte deste hueso, semejāte ala piedra Pomez, ^x y camina de de tras adelante passando por medio del largo del hueso, hasta llegar ala raya q parte el hueso cuneal del del colodrillo, junto al onzeno agujero del hueso cuneal, que re

Los agujeros del hueso Cuneal.

El.iii. y iiiii.

El.v. y.vi.

El.vii. y.viii.

El.ix. y.x.

El.xi. y.xii.

Otros.v. Agujerillos.

Los Agujeros delos huesos delas sienes.

El segundo.

El tercero.

Los agujeros del hueso del colodrillo.

- spõde al hueco delas narizes, y por el ^a passa la arteria del sueño. Delos del huesso del colodrillo el primero ^b es ouado y el mayor de toda la cabeça, y por el diximos passar el tuerano del espinazo. El segũdo y tercero estã cada vno a su lado sobre las dos ^c cabeçuelas, q̃ diximos tener este huesso; y comẽçando de atras ^d vã hazia delante, y son peq̃ños y redondos, y por ellos passa ^e el setimo par de neruios dela cabeça. El quarto se vee en la parte de detras ^f del vn nudo deste huesso; el qual comẽçando desde junto adonde se encaxa el dicho nudo conel primer huesso del pescueço, entra por medio del ancho del huesso algũ tanto, y camina hazia adelãte, hasta acabar en lo mas alto del vno destos sobredichos agujeros de su lado. A este agujero respõde el quinto del otro lado, y por cada vno dellos passã la vena, y arteria, q̃ subẽ por los agujeros delas salidas delos lados delos nudos del pescueço. El sexto y setimo ^h se veen junto ala comisura, q̃ nace del fin dela Lãbdoyde poco antes q̃ llegue ala salida del huesso delas sienes semejaẽte a una Teta: antes por la parte defuera estã en medio dela comisura dicha y por la de dẽtro en este huesso, y por cada vno dellos entra vn ramo dela vena defuera del degolladero. Delos agujeros comunes, el primero y segundo ⁱ estã entre los huessos delas sienes y el del colodrillo, de cada lado vno, en medio dela comisura, q̃ comiẽça del fin dela Lãbdoyde, entre la parte del huesso delas sienes semejaẽte ala Pomez y las cabeçuelas del huesso del colodrillo; y son media namẽte grandes, pero no muy redondos ni yguales: y por ellos entra la vena ^k de dentro del degolladero, y se purga vna parte dela flema dela cabeça. El tercero y quarto son comunes al huesso cuneal, al del colodrillo, y al delas sienes; y ^l estã cada vno de su lado al fin dela raya, q̃ nace del fin dela comisura lambdoyde; y por ellos ^m entra la arteria del sueño. Tienẽ tãbien los huessos dela cabeça otros muchos agujerillos sin los dichos, ⁿ como son los q̃ estã en el otro huesso (q̃ son muchos y muy pequeños; entre los quales se vee vno algo mayor q̃ los otros, (q̃ esta al principio de este huesso, alli dõde se junta cõel dela frente) por el qual passa vn ramillo dela vena defuera del degolladero; y como son los q̃ se veẽ dẽtro del casco, a los lados dela comisura Sagital, principalmente hazia la Lãbdoyde; por los quales entran a los Sefos algunos ramillos dela vena defuera del degolladero, y salen otros dela dura madre al pellejo dela cabeça, y como los que se veen en el huesso dela frente junto alas cejas, pero estos no son propriamente agujeros, porque no traspassan el huesso; y por esto no hare mención dellos. La quixada de arriba tiene treze agujeros, seys propios y siete comunes. Delos propios el primero y segundo estan en el quarto par de huessos desta quixada, y comiẽça cada vno de su lado de en medio dela parte mas baixa dela cuenca del ojo, y deciẽde hasta las Mexillas; y son los q̃ se ^o veẽ en ellas. Estos agujeros al principio estan cercados de vna escama de huesso delgada, po al fin estã cercados del mesmo huesso; y por cada vno dellos passa el segũdo ^p ramillo del mas delgado principio del tercer par de neruios, q̃ nace delos sefos. El tercero y quarto estan en el ^q sexto par de huessos cada vno en el suyo, junto alas rayzes delas postreiras muelas; y camina hazia el cẽtro del ojo, respõdiẽdo cada vno al agujero de su lado por donde la flema va alas narizes. Junto a estos de cada lado vn poco mas atras hazia abaxo, esta otro ^r agujerillo pequeño, q̃ las mas vezes responde a ellos; pero al gunas acaba entre las comisuras, q̃ juntã el quarto desta quixada conel cuneal. Por estos agujeros sale vn ramillo del quarto ^s par de neruios dela cabeça, y se distribuye por el paladar. Delos comunes, el primero esta junto al lagrimal del ojo ^t entre el segundo y quarto huesso desta quixada, y deciende hasta respõder al hueco delas narizes, y es algo mayor q̃ el primero delos propios; pero no se parece en las Calaueras, por estar algo escõdido; y por esto no es marauilla, si algunos no an hecho mención del. Por este agujero passa el tercer ramo del mas delgado principio ^v del tercer par de neruios delos Sefos; y juntamẽte deciende vna parte dela flema alas narizes y al paladar. El segundo esta dela mesma manera del otro lado. ^x El tercero esta en medio dela primera comisura dela quixada entre los primeros diẽtes de delãte dẽtro dela

lib. vi. fi.
ii. L.
b. iiii. g.
vi.
c. iiii. fi. vi.
11.
d. v. fi. i. d.
e. lib. v. f. ix.
o o.
f. t. iiii. f. vi.
α.
g. lib. vi. fi.
i. D Y K.
h. t. iiii. f. vi.
i. t. iiii. fig.
vi. z.
k. lib. vi. ta.
iii. f. i. Df.
t. ii. S.
l. t. iiii. fig.
vi. f.
m. lib. vi. t.
iii. L. t. iii.
d.
n. t. v. fi. iii.
A.
o. ta. i. n. ta.
iiii. fi. i. en
tre la. Q y
la S.
p. lib. vii. t. i.
fi. ii. O.
q. t. iiii. f. vi.
ii.
r. t. iiii. f. vi.
α.
s. lib. vii. t. i.
fi. ii. z.
t. iiii. fi. i.
f.
v. lib. vii. t. i.
f. ii. P.
x. t. iiii. f. vi.
n.

dela boca, entre el quarto huesso y su cōpañero, el qual aunq̃ en algunos hōbres se parte al principio en dos q̃ se tornā luego a jutar, po ordinariamēte es vno solo. El quarto y quinto son los mayores de todos los dela quixada, y estā en cada ojo vno en la parte de abaxo del hueco del; y son comunes al huesso cuneal y al primero dela mesma quixada, y por ellos passa al morzillo delas sienes el primer ramillo^a del tercer par de neruios delos sesos. El sexto y setimo sō los agujeros delas narizes los quales estan partidos (como diximos) mediante la salida de abaxo del otauo huesso, y siruen allende de otras muchas cosas principalmente a refollar y hablar. Sin los agujeros dichos ay otros muchos pequeños, por los quales pasan algunos ramos de venas y arterias, como los q̃ estan en el rincon de dentro del ojo junto alas comisuras comūes al segūdo y tercero huesso desta quixada; y como los q̃ se veē en los huesos delas narizes, y en el primer huesso dela quixada de arriba, (en aquella parte del q̃ llamamos la mexilla, en la qual se veē quādo vno y quādo dos) no menos se veē otro en el quarto huesso dela mesma quixada mas abaxo del lagrimal. Estos son los agujeros dela cabeza y dela quixada de arriba assi propios como comunes, los quales son todos quarenta y nueue, y si alguno auemos olvidado, en su lugar le contaremos.

El quinto.

El setimo.

Del huesso yoyde. Cap. ix.



Allase en la rayz dela lēgua^a vn huesso, pegado ala parte mas alta del gargauero, llamado Ypsiloyde o Yoyde por la semejança q̃ con la ypsylō^v de los Griegos tiene, el qual ordinariamente se compone de onze ossezuelos.^b El primero delos quales (q̃ se puede facilmentē tocar con los dedos sobre la nuez) es el mas ancho de todos, y gibado por defuera, en la qual parte tiene vn chichō; por de dētro es combado; por arriba haze vn seno largo y algo ouado segun q̃ los morzillos q̃ dirē en xerir se en el requirē.^c A este ossezuelo se jūtā de cada lado^c otros dos, q̃ hazē los lados deste huesso, vno mas baxo q̃ es mas corto, pero mas ancho, el fin del qual se jūtā ala salida mas alta dela ternilla primera del gargauero; otro mas alto q̃ es mas angosto, y largo, el qual se haze (assi el como su cōpañero del otro lado) ordinariamente de tres o quatro ossezuelos, que se juntan y atan el vno al otro hasta llegar a la salida del huesso delas sienes semejante a vn punçon, ala qual se atan; y en algunas mujeres acontece faltar estos ossezuelos y en lugar dellos se halla vna atadura redonda y rezia que se ua a enxerir en la salida dicha,

Del Espinazo. cap. ix.



El Espinazo es como vn Aguaducho hecho de muchos Arcaduzes; por el qual passa el meollo, q̃ sale delos Sesos y deciēde hasta la Rabadilla.^b Y cōponese ordinariamēte de treynta huesos, los quales los Griegos llamarō Spondilia, los Latinos Vertebrae, no todos llamamos Nudos o Huesos de espinazo. Cada vno destos nudos (saluo el primero) es ancho dela parte de delāte, q̃ se llama el cuerpo del nudo y casi redondo, y el cuerpo tiene assi en la parte de arriba como en la de abaxo^c vna añadidura; y entre la añadidura del vno y la del otro ay vna atadura de natura de ternilla, y por el cuerpo se veē sembrados algunos agujerillos sin orden alguna, entre los quales ninguno se veē mayor, q̃ el q̃ esta en la parte de dētro del cuerpo q̃ responde al tuetano del espinazo, el qual acaba en muchos pequeños agujerillos. Pero assi por este, como por los demas, entran vnos ramillos de venas y arterias, q̃ mantienen y uiuifican estos huesos. En las otras partes tiene cada nudo al derredor muchas salidas como espinas, por las quales todos fueron llamados Espinazo.^d Destas salidas vnās vā hazia arriba, otras hazia abaxo, otras a los lados, y otras hazia atras. Entre cada vna delas de detras (delas que tienē añadidura, q̃ son muchas) y la q̃ se sigue hazia abaxo, ay vna ternilla, para q̃ los huesos no se hagā mal en el mouerse. Tienen assi mesmo todos estos nudos entre el vno y el otro acada lado vn

Quātos nudos tiene el espinazo.

Las salidas de los nudos del espinazo.

^a lib. ii. t. v. L.^b t. v. fi. vii. A B.^c la mesma E F I K.^b t. vi. fi. i.^c t. i. li. ii. t. xvi. f. xxvii. 1. 2. 3. 4. 5.^d t. vi. fi. i.

El agujero por donde sale los nervios.

La manera en que se juntan los nudos del Espinazo.

Defencaxadura del espinazo.

Division del Espinazo.

El cuello tiene. vii. nudos.

Las salidas de detras.

Diferencia en tre el. i. hueso y los demas.

Dos senos del primer nudo

La aspereza del. i. hueso.

^a agujero (por dōde sale vn neruio y entrā vna vena y vna arteria, como en su lugar diremos) q̄ se haze escauādose cada nudo vn poco, aunq̄ no ygualmēte, porq̄ en los nudos del cuello quāto mas se deciente, tanto el de arriba esta mas escauado q̄ el de abaxo, en los delos lomos al contrario, en las espaldas ygualmēte. Estos nudos todos hasta el hueso grande (saluo los dos primeros q̄ no tienē, el primero cuerpo, y el segundo añadidura en la parte de arriba) se atan por la parte de delante el cuerpo del vn nudo cō el del otro, no mediante las dos telas ò camisas, q̄ cubren el tuetano del espinazo, sino mediāte las ataduras, q̄ nacē entre cada cuerpo y la añadidura del, assi en la parte de abaxo como en la de arriba, y mediāte^o la atadura de natura de ternilla q̄ esta entre el vn cuerpo y el otro. Dela parte de detras se juntā las salidas de abaxo del nudo de encima con las salidas de arriba del q̄ se sigue, mediante la coyūtura llamada Artrodia especie dela Dyartrosis. Y los nudos se atan mediante ciertas cuerdas q̄ nacē dellos tā estrechamēte, q̄ pueden facilmentē mouerse todos, sin correr peligro de defencaxarse. Pero es de notar, q̄ si alguna vez se defencaxan (como acontece) corre mayor peligro si se defencaxa vno solo, q̄ si se defencaxassen muchos; porq̄ en esto se offende menos el tuetano del Espinazo. Estos nudos son agujerados como ē dicho, mas no ygualmēte, porq̄ se va ensingostando vn poco el agujero desde el principio hasta el fin; de manera q̄ aunq̄ no son diferentes en ser agujerados, son lo en la grandeza delos agujeros. Y como el nudo de arriba tiene mayor agujero q̄ el de abaxo, assi el de abaxo es mas grueso q̄ el de encima; porq̄ pese menos el de arriba, y resista mejor al peso el de abaxo. Partese todo el Espinazo en quatro partes, en Cuello, Espaldas, Lomos, y hueso grande.

Delos nudos del Pescueço. cap. x.



El pescueço se llama desde el fin del colodrillo hasta los hōbros, y tiene siete huesos ò nudos delos quales los dos primeros se jūtā por todas partes el vno al otro, mediāte vnas ataduras, que nacen del hueso del colodrillo, y los rodean por defuera, los demas se apesgan solamēte por la parte de delante, q̄ llamamos el cuerpo del nudo en la manera dicha en el capitulo passado. Y todos ellos tienen las salidas de detras hēdidas, como Aspa, saluo el primero, el qual es mas duro y macizo, y tiene mas ancho agujero, q̄ ninguno delos otros, po es mas delgado q̄ ellos, y muy differēte en figura. Porq̄ allende de tener el agujero muy mayor, q̄ los demas, tiene tambien escauado el cuerpo por de dentro; y en el se haze vn seno cercado de vna ternilla^e, en q̄ entra vna salida, como vn diente, q̄ diremos tener el ^f segundo nudo, y en lugar del cuerpo q̄ le falta, tiene vn nudillo hazia adelante. Tiene tambien este hueso a entrambos lados del agujero del tuetano (en las quales partes es mas rezio q̄ en ninguna otra) vn ^g seno ouado leuātado algo defuera, y hundido de dētro en tal manera, q̄ juntandolos entrambos se haria vn perfeto seno. En estos senos se encaxan las dos cabeçuelas^h del hueso del colodrillo llamadas delos Griegos (harto impropiamēte) Coronidas, que quiere dezir salidas agudas, y sobre ellos se mueue la cabeça, quādo la abaxamos ò alçamos. Acada lado destos senos deste nudo se vee vna salidaⁱ muy mas ancha, q̄ ninguna delas otras delos lados delos huesos del pescueço; y en ellas se enxieren el quinto y sexto^k par de morzillos, q̄ mueuē la cabeça. Estas salidas no estā hēdidas, como las delos demas nudos mas baxos, por razon delos chichones, q̄ en ellas se hazē, pero estā agujeradas, como todas las mas baxas; y los agujeros respondē al segūdo y tercero agujero del hueso del colodrillo. Falto^l le a este nudo la salida de detras, porq̄ no hiziesse mal a los morzillos, q̄ pasan sobre ella; pero en su lugar tiene^l vna aspereza larga, algo leuātada, dela qual nace el quarto par de morzillos, q̄ mueuē la cabeça. Tiene tãbiē este nudo debaxo delos sobredichos senos, otros dos semejantes, en la parte mas baxa, aunq̄ algo menores y desyguales, y muy menos hondos, q̄ los de encima, llamados delos Griegos Glenes, q̄ quiere dezir, ojos, por ser semejātes al seno, q̄ haze el ojo. En estos senos se encaxā dos chichoncillos

^at. vi. f. i. Q

^bt. vi. f. i. R;
R. lib. ii. t.
xv. f. xxviii
3.

^ct. v. f. vi.

^dt. v. f. vi.
A. B.

^et. v. f. vi. a
^ft. v. f. vi. D
^gt. v. f. vi. C
C.

^ht. iiii. f. vi
ll.

it. v. f. vi.
E.

^klib. ii. ta.
xiiii. H I.
^lt. v. f. vi. F

choncillos, q̄ estan en las salidas delos lados del segundo nudo, mediante vna ternilla, q̄ suple la desyqualdad dellos. Y sobre estos senos se mueue la cabeça alos lados, como quando dezimos de no. Estos chichonzillos son causa, q̄ los agujeros, q̄ se hazen en estas salidas deste segundo nudo esten algo atrauessados, y no derechos, como los delas salidas delos lados del primero, y de todos los demas. En medio destes dos chichones, q̄ se hazen en la parte de arriba deste segundo nudo nace del cuerpo del vna^a salida grande, alta, maciza y muy dura, algo mas baxa y lisa de delante, q̄ de detras; la qual por ser semejante a vn diente, principalmente al Colmillo de vn hombre, fue llamada Diente o Dental. Esta salida entra en el seno, q̄ dixe hazerse en el cuerpo del primero nudo, el qual seno esta cercado de vna ternilla y abraça la parte de delante deste diente, q̄ es mas baxa y resbaladiza; la parte de detras es mas ancha, y haze como vna porrilla alos lados; debaxo dela qual tiene acada lado vn pequeño Seno, y en la parte de detras otro. Los delos lados juntamente con los senos del primero nudo, q̄ les responden, hazen acada lado vn agujero; por donde pasan ciertos nieruos, q̄ algunas vezes van alos morzillos, q̄ pliegan el Cuello. El seno de detras fue hecho, para q̄ la Atadura, q̄ passa del vn lado al otro del nudo, mas seguramente se atasse, y estuuiese mas rezia. Aloqual tambien ayuda, q̄ tiene el primero nudo en las partes, donde ella nace, vna aspereza, y vn pequeño agujero, q̄ no entra muy a dentro por el huefso. La parte mas alta desta salida es aguda como vn Piñon, y sube mas arriba vn poco del primero nudo; y de en medio della nace vna atadura redonda^b y rezia, q̄ la ata al huefso del Colodrillo. De manera q̄ el primero nudo se junta con el segundo, mediante dos anchos chichones del segundo, y otros dos senos, q̄ estan en el primero, y vn seno q̄ esta en el mesmo primero, en q̄ entra el diente del segundo. Es tambien el segundo nudo en la postrera parte delos Chichones vn poco escauado, ni mas ni menos q̄ el primero. Y entre entrambos se haze vn agujero, por el qual passa el segundo par de neruios del Espinazo; aunque mucho mas esta escauado el primero nudo, que el segundo. Todo lo demas que se a de dezir del segundo nudo, es tambien comun alos otros cinco. Porque tiene la salida de^c detras hendida, como los demas, en los quales todos, estas salidas acaban en dos puntas, como de Aspa. Principalmente las delos cinco primeros; porq̄ la del setimo casi^d no se diuide. Empero todas ellas tienen al cabo vna añadidura; principalmente la setima, q̄ la tiene muy mas larga, q̄ ninguna de las otras. Por la qual es algun tanto semejante alas salidas de detras delos nudos de las espaldas; aunq̄ las delas espaldas son vn poco mas agudas. Y asfi las vnas como las otras son de abaxo hundidas, de encima leuantadas, por causa de vna raya leuantada, q̄ tienen en medio dela parte de arriba, la qual responde a otra raya hundida, q̄ dela mesma manera esta en la parte de abaxo. De manera q̄ las salidas parecen triangulares. Y dela raya de arriba dela vna nace vna atadura, q̄ se enxiere en la raya de abaxo dela salida del nudo mas alto, mediante la qual estas salidas se atan; apartando (como diremos) los Morzillos del lado derecho, delos delyzquierdo. Las Salidas delos lados delos quatro nudos, q̄ se siguen tras el segundo, son mas anchas q̄ las otras; y cada vna dellas tiene dos puntas, como Aspas; ni mas ni menos; q̄ las salidas de detras. Aunq̄ no son tan asperas y desyguales como ellas; y la punta de delante en estas es mas ancha, q̄ la de detras, y sube mas hazia arriba; principalmente en el sexto, en el qual la punta de dentro desta salida es notablemente mas ancha. Empero en el setimo casi no se parecen las dos puntas; porq̄ es vna salida ancha, y los Morzillos, q̄ nacen della, no se asen alli tan rezio, como los q̄ nacen delas mas altas. Ni tampoco se mueue tan rezio este nudo, como los otros del Cuello. La causa desta diuision asfi en estas salidas delos lados, como en las de detras, es porq̄ mejor pudiesen enxerirse los Morzillos, q̄ nacen dela parte de detras del pescueço. Y por esta mesma razon la^e salida de detras del segundo nudo es mas ancha y larga, q̄ las q̄ se siguen; porq̄ nacen della el segundo, tercero y quarto par de Morzillos, q̄ mue-

El ij. nudo del Cuello.

La salida deste nudo.

La Atadura que abraça el Cuerpo deste nudo.

Las Añadidas de las salidas de detras.

Las salidas de los lados delos quatro vltimos

La causa dela diuision delas salidas de detras y delos lados.

^a t. v. f. vi.
D. lib. ii. t.
xv. f. xxvii.
H.

^b li. ii. t. xv.
f. xxvii. I.

^c t. v. f. vi.
B.
^d en la mesma G.

^e en la misma B.

LIB. PRIMERO.

Las salidas de
abaxo y de ar
riba.

uen la cabeça . Las salidas de arriba y de abaxo , en todos estos ñudos son semejantes del segundo abaxo, y aun el segundo tiene las salidas, q̄ abaxan, como los demas; conuiene a saber , q̄ hazen vn muy pequeño , y algo redondo seno, el qual decien de de arriba abaxo, ^a y de delante hazia atras ; y las de arriba tienen vn chichon res dondo tan poco leuantado , q̄ con dificultad se conoce si es seno ò Chichon. Este Chichon se encaxa enel seno delas salidas de abaxo del ñudo de encima , y esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̄ el seno. Y comienza tambien dela parte de delante torciendose algun tanto , y camina hazia la de detras . Esta torcedura es mayor quanto los ñudos van mas abaxo hazia las espaldas . Demanera , q̄ el segundo ñudo se junta al tercero, mediante dos coyunturas ; assi mesmo el tercero al quarto y todos los demas. Queda nos de dezir delos Cuerpos ^b destos ñudos; y dela mane ra en q̄ se juntan . Es pues de saber, q̄ todos ellos, saluo el primero (a quien le fale ra) tienen el cuerpo ouado, ^c tanto menos, quanto mas van abaxo . Y juntan se los vnos a los otros, no como los delas espaldas y lomos , q̄ son llanos ; antes la parte de arriba del cuerpo destos hueslos , es honda de enmedio , y ouada segun la figura del Cuerpo ; la de abaxo es ouada y el ouado sube tanto hazia arriba , que hinche el seno del ñudo, enque se encaxa . Lo qual fue hecho , para que mas facilmente pudiessemos mouer el cuello . Esta juntura se vee claramente enel segundo y tercero ñudo, y algunos de mas abaxo. Por q̄ enel seteno, q̄ se encaxa cõ el primero delas espaldas, ya casi no se parece. Lo qual fue hecho, por q̄ no era menester, q̄ se mouessen tanto como los demas. Y es de notar, q̄ los quatro ñudos del Pescueço, q̄ está, entre el segundo y el seteno, allende delas siete salidas comunes a cada ñudo del Espi nazo , tienen mas ^d otras cinco, delas quales la primera y segunda estan en la parte de arriba del cuerpo de cada vno destos ñudos . La tercera y quarta estan vna a cada lado (por q̄ como e dicho, las salidas delos lados está ^e partidas en cruz ò Aspa.) La quinta es vn Ramo dela salida de detras, q̄ tambien esta partida.

Los Cuerpos
delos ñudos del
Cuello.

Cinco salidas
estrordinari
as destos ñu
dos.

^a t. v. li. vi.
benla mel
ma. I.

^c enla mela
ma.

^d enla mel
ina. K K.
^e enla mel
ma. L L.

Delos Nudos delas Espaldas. cap. xi.

Los ñudos de
las Espaldas
son. xii.
Differetia en
tre estos ñudos



Los ñudos del cuello se juntan los delas Espaldas, q̄ son ordinariamente ^f doze . No embargante, q̄ algunas vezes, como por milagro acontece, faltar ò sobrar vno, y muy menos vezes falta, q̄ sobra. Destos hueslos, los de arriba son menores, los de abaxo mayores, por la razon dicha . Y los cuerpos dellos, en los primeros no son muy redondos, antes ouados, como en los del pescueço; en los postreros , son del todo redondos , y tanto mas espongiolos q̄ los de arriba, quanto son mas gruesos ; y quanto mas gruesos, tanto mas estan por ellos sembrados aquellos agujerillos q̄ no penetran, q̄ diximos estar puestos sin orden alguna . Tienen tambien todos estos hueslos a entrambos lados vn hoyo, enq̄ se enxieren las cabeças delas costillas, tan cubierto con vna ternilla, q̄ casi no se parece. Este hoyo, del primero ñudo hasta el nono se haze entre el cuerpo del vn hueslo y el del otro, junto a los agujeros por donde salen los nieruos; aunq̄ la mayor parte del se vee enel ñudo mas baxo ; enel dezeno , onzeno y dozeno se imprime todo enel cuerpo. Empero enel primero y dozeno ñudo (allende delos senos q̄ se veen enla parte mas alta delos lados del cuerpo dellos) se hallan tambien otros dos enla mas baxa de los mesmos lados; mas hondos y asperos q̄ los de arriba (aunq̄ el del dozeno no es tan hondo como el del primero) y llenos de vnos agujerillos; delos quales nacen vnos vencejos, q̄ ayudan a atar estas dos costillas con los ñudos a que se juntan . Todos estos ñudos delas espaldas tienen sus siete salidas ordinarias; conuiene a saber, dos altas, dos baxas, dos a los lados, y vna detras . Las de detras hasta la nouena, ^g son todas grandes , y casi yguales , y triangulares, y caminan hazia abaxo algo hazia fuera , haziendo se siempre mas angostas, hasta acabar en vna punta como de triangulo

^f t. vi. li. i.
L L.

Siete salidas
destos ñudos.

^g t. vi. li. i.
P P.

triangulo, sobre la mesma salida del nudo mas baxo. Y todas se atan la vna à la otra mediante vna atadura, q̄ nace dela Raya leuantada, q̄ diximos hazerse en medio dela parte de arriba dela salida mas baxa, segun el largo della. El decimo nudo no tiene esta salida tan sacada hazia fuera, ni tan triangular; antes los dos lados defuera son muy anchos, el de abaxo estrecho, aspero y desigual; y no acaba en punta como las de mas arriba, sino haziendose algo ancha. La salida del onzeno nudo sale mucho menos hazia fuera; y es muy mas ancha en punta; y mucho mas la del dozeno, laqual comienza ya à parecerse alas delos nudos delos lomos. Como son diferentes estas salidas en figura, assi lo son en el decender; porq̄ las delos nueue mas altos caminan hazia abaxo (como auemos dicho) algo hazia afuera; las delos tres vltimos decien den tan escuramente q̄ casi no se hecha de ver. Las salidas delos lados en los *Las salidas de los lados.* *a* nueue primeros son casi yguales; en el decimo comienzan ya claramente à hazerse menores; y de mano en mano mas; hasta el dozeno. La causa desta diferencia, es el encaxarse las primeras nueue costillas en vn seno cubierto de vna ternilla, q̄ se vee *Vn seno destas salidas.* en las puntas destas salidas algo hazia dentro, lo q̄ las tres mas baxas no hazen; y por esto no fue menester, q̄ las salidas fuesen tan grandes; ni q̄ tuuiesen el seno q̄ tienen las mas altas; aunq̄ en la decima algunas vezes se vee, como vna señal de encaxadura. Estos senos, aunq̄ todos estan situados en la parte de delante destas salidas, empero vnos estan mas altos, otros mas baxos, y otros en medio. Porq̄ en las salidas del primero nudo estan mas baxos, en las del nono mas altos, en las del sexto en medio. Empero las salidas todas en los hombres mas ay na vā hazia arriba q̄ hazia abaxo, y sale algo hazia a fuera. Es biẽ verdad, q̄ el ser estas las salidas leuãtadas de arriba, y encaxadas de abaxo, y tener vna porrilla al cabo, haze parecer q̄ decien den; empero con todo esto en los tres vltimos nudos clarissimamente suben. Esto es lo que toca alas salidas delos lados. Quedanos de dezir delas *de abaxo y arriba, las quales son quatro, dos de abaxo, y otras dos de arriba; mediante las quales diximos en caxarse todos los nudos del Espinazo (saluo el primero) en esta manera.* O entrãdo las salidas de arriba del nudo inferior debaxo delas salidas mas baxas del nudo mas alto; como hazen todos los nudos del Espinazo, del segundo del Cuello hasta el onzeno delas espaldas. O al contrario, entrando las salidas de abaxo del nudo mas alto, debaxo delas mas altas, del q̄ se sigue; como hazen todos los demas del primero nudo delos lomos abaxo. De manera q̄ todos los huesos del Espinazo dela vna parte reciben las puntas destas salidas del nudo vezino, y dela otra son recibidas las suyas. Saluo el primero del Cuello, q̄ recibe de entrambas partes en los senos q̄ diximos tener; y el dozeno delas espaldas, q̄ encaxa todas sus quatro salidas en las delos dos nudos vezinos; las mas altas en las de abaxo del onzeno delas espaldas; las mas baxas en el primero delos lomos. Y por esto todas ellas en este nudo son algun tanto leuantadas en la parte defuera, y las q̄ reciben hundidas en la dedentro. Lo qual se à de entender ni mas ni menos en todas las demas salidas altas y baxas; porq̄ las q̄ se encaxan hazen vn chichoncillo, y las en quien se encaxan vn hoyuelo; aunq̄ en algunas difficilmente se conoce el vno y el otro.

Delos Nudos delos Lomos. cap. xii.



d t. i. ii. iii. entre la L y la M. t. vi. f. i. LL. Os nudos delos Lomos son *a* cinco, mas gruesos q̄ los sobredichos, y tanto menos agujerados, quanto el tuetano del Espinazo, q̄ passa por ellos es mas delgado. Y tienen sembrados por el Cuerpo vnos agujerillos, tanto mayores q̄ los delos cuerpos de los nudos delas Espaldas y del Cuello, quanto estos cuerpos son mas gruesos, y vuieron menester recibir mas mantenimiento. Y el agujero q̄ auemos dicho hazerse entre el vn hueso y el otro por donde salen los neriuos, se imprime todo en el nudo mas alto; y el de abaxo haze solamente el

Quantos son los nudos de los Lomos.

Las salidas de abaxo y de arriba.

Como se encaxan las salidas de arriba con las de abaxo.

Como se encaxan el i. nudo del Cuello y el xii. delas espaldas.

hondon del. Todos estos ñudos tienen las mesmas siete salidas q̄ los demas; delas
La salidas de los ñudos de los lomos. quales, las delos ^a lados son muy mas delgadas y largas q̄ las delos ñudos delas espaldas, y parece q̄ quisieron seruir de costillas; aunq̄ las del primero y postrero ñudo son muy mas cortas q̄ las delos otros. Y ninguna dellas sube manifestamente hazia arriba, salvo las del vltimo q̄ fueron forçadas a hazerlo, por huyr los huesos delas ancas, q̄ les estauan muy cerca. Las salidas de ^b detras destos huesos, son rezias, gruellas y cortas, y miradas por los lados, son anchas y delgadas, miradas por el largo de alto abaxo, estrechas, y angostas de arriba, y acaban en vna raya algo aspera. Por la parte de abaxo son anchas, y tienen dos pequeñas impressiones, en medio delas quales se haze vna pequeña Costezuela segun el largo, de q̄ nace (como diremos) la Atadura, q̄ se enxiere en la raya q̄ se haze en la parte de arriba dela mesma salida del ñudo vezino hazia abaxo. Y la Añadidura q̄ tienen estas salidas de detras es mas bota q̄ la delas mesmas salidas delos ñudos delas espaldas. Las salidas ^c de arriba por la parte q̄ se miran las vnas alas otras, tienē vna larga y honda impressiō. Las ^d de abaxo ^d decienden manifestamente, y acaban haziendo en la parte defuera algo hazia adelante, vn Tolondronzillo algun tanto largo, q̄ se enxiere en las salidas mas altas del ñudo q̄ se sigue hazia abaxo, como auemos dicho. Allende destas salidas tienen tambien algunos destos ñudos en algunos hombres, otras dos pequeñas salidas, q̄ decienden hazia abaxo, y se veen junto a los agujeros delos niernos. Las quales se hallan tan pocas vezes en los Hombres, y tan ordinariamente en las Monas, q̄ ni es de marauillar, q̄ Galeno hiziesse tanta cuenta dellas, ni q̄ el Vesalio nunca las viesse.

a t. i. ii. iii. n

b t. ii. iii. r.

c t. iii. s.

d t. iii. t.

Del Hueso grande. cap. xiii

Porq̄ el hueso grande es assi llamado.



Quātos ñudos tiene este hueso.

La salidas de detras deste hueso.

Las delos lados.

Este hueso fue llamado delos Antiguos Sacro ò Grãde^e por ser el mayor y de mayores salidas de quantos ay en el Espinazo. Llamaron le tambien algunos delos Latinos Sacro, porq̄ pensauan q̄ se abriessse en el parto, y se cerrasse despues. Laqual cosa no puede ser naturalmente sin morir la criatura; porq̄ estan reziō el hueso y tan tierna la criatura, q̄ se estrujaria toda al tiēpo del parto. Este hueso es gibado dedetras, y concauo de delante y tiene ordinariamente seys ñudos, y algunas vezes cinco; tambien ayuntados, q̄ en los hombres de edad (por la parte de dentro) con dificultad se vee vna pequeña señal de juntura; por la defuera en ninguna manera se conoce; salvo entre el primero y el segundo, que algunas vezes se vee, porq̄ se juntan muchas vezes ni mas ni menos q̄ los ñudos delos lomos. Empero en los niños manifestamente se veen las junturas de todos seys assi en la parte de detras como en la de delante. Los ñudos deste hueso estan situados al contrario q̄ los demas del Espinazo, porq̄ en los otros eran mayores los de abaxo, en estos son mayores los de arriba. En manera q̄ todo el hueso representa la figura de vna capilla de Escapulario de frayle. El primero delos ñudos deste hueso es tan semejante a los delos lomos, q̄ sino fuesse por las grandes salidas q̄ tiene a los lados, con dificultad se distinguiria dellos. Y assi este como los demas ñudos deste hueso tienen las ^f salidas de detras semejantes alas delos ñudos delos lomos, aunq̄ son muy mas pequeñas quanto mas van hazia abaxo. Y el sexto y vltimo no tiene salida sino vn Tolōdron o Chichon, redondo y ancho, mediante el qual se junta al primer ñudo dela Rabadilla, como hazen los cuerpos delos ñudos entre si, ò como se juntā los ñudos dela cola en qualquier animal. Las salidas ^g delos lados son muy largas y anchas, y estan todas apegadas las vnas alas otras, en tal manera, q̄ parecen todas vna; y hazense mas cortas segun q̄ son mas baxas. Y tiene cada vna dellas al cabo algo hazia atras vn ^h seno, en el qual se encaxa de cada lado el hueso delos quadriles. Este seno es aspero y desigual, y tiene en medio vna raya algo leuantada, como Tolondron

e t. i. ii. iii. m
t. vi. fi. ii. lf t. vi. fi. ii.
d d.g t. vi. fi. i.
l l m r.h t. vi. fi. ii.
n n p q.

^at. vi. fi. ii.
o o.

Tolondron^a o espina, q̄ le parte en dos; delos quales el de delante es menos hon- do que el de detras, y tiene en medio atrauesada vna salida, q̄ le diuide en otros dos senos, vno alto, y otro baxo. A estos senos responde justamēte la figura delos lados delos huesos delos quadriles, y se encaxan en ellos mediante vna atadura como ter- nilla. Empero los senos mas claramēte se veen en los tres nudos primeros, por ser mas o- zelos q̄ en los de mas q̄ son muy angostos; no embargante q̄ algunas vezes son anchos y apegados. Y dellos nace el quarto morzillo delos q̄ mueue el Muslo. Vee se allende desto en la salida del lado del quinto hueso, alli donde se junta con- la salida del sexto, vn Tolondron algo leuantado y grueso, al qual diremos atarse dos cuerdas o ataduras. Tiene assi mesmo este hueso entre vn nudo y otro, a cada lado^b vn agujero, como el q̄ tienen todos los demas nudos, por dōde salen los nier- uos. Estos agujeros son ordinariamente cinco, algunas vezes quatro, segun el nu- mero delos nudos. Y parecense assi por la parte de detras del hueso, como por la de delante, a causa de estar apegadas las salidas. Empero los agujeros de detras son muy menores q̄ los de delante; y por cada vno dellos diremos salir vn nieruo. Sin estos agujeros^c se veen tambien otros entre las salidas de detras, los quales en los ni- ños estā llenos de vnas ataduras neruiosas (ni mas ni menos q̄ diximos estar los espa- cios o agujeros q̄ se hazē entre las salidas de detras delos nudos delas espaldas y lo- mos) y en los hombres no se parecen por ser ya las ataduras conuertidas en hueso.

Los agujeros
del hueso grā
de.

Otros agujer-
rillos deste hue-
so.

^b la mes. i.
2.3.4.5.6.

^c la mesma
efg h i k.

Dela Cola o Rabadilla. cap. xiiii.

^d t. i. fi. ii. iii.
N. t. vi. f.
ii. G.

^e t. vi. fi. ii.
e.



L Hueso, q̄ comunmēte llamamos la Rabadilla, es^d semejāte ala Cola delos otros animales, sino que en los hōbres no se parece. Y hazese ordinariamente de quatro nudos, y algunas vezes de tres. El primero dellos tiene en la parte de encima vn hoyuelo o seno, en que se^e encaxa siempre el postrero nudo del hueso grande; mediante vna sola atadura como ternilla, semejante a aquella, con q̄ se atan los demas nudos del Espinazo. Dela mesma manera se junta el segundo al primero, y el tercero al segundo. Empero quando el hueso grā- de no tiene mas de cinco nudos, el primero delos dela Cola tiene tambien a los la- dos, vnas pequeñas salidas agudas; las quales suben hazia arriba, y se encaxan rezia- mente, con las del quinto nudo del hueso grande; y hazen en medio vn agujero, por el qual seguramente sale el sexto par de nieruos, q̄ nace del hueso grande. En lo demas todos estos nudos son mas anchos de arriba q̄ de abaxo, y el de arriba es siempre mayor que el q̄ se sigue, tanto q̄ vienen a^a acabar en vna punta torcida algo hazia dentro; casi como pico de Papagayo. Y todos juntos hazen la figura de vna cola, laqual juntamente con el hueso grande, haze vna figura semejante ala Capilla del Escapulario delos frayles de san Francisco Nouicios. Estos quatro ñu- dos ni tienen agujero alguno, ni estan huecos dedentro, ni menos tienen Tuetano; empero son espōgiosos y colorados; como diremos tãbiē ser los del pecho. Y en los niños parecen mas ternillas q̄ huesos; antes el postrero mas ayna es de ternilla q̄ de hueso; lo qual fue hecho, porq̄ no hiziesse mal ala Tripa^l del cagar, q̄ le esta jūto.

De quātos hue-
sos se haze la
Rabadilla.

Delos huesos del Pecho. cap. xv.

^f t. i. fi. iii.

^g t. i. fi. o.



Echo llaman^f los Anatomistas todo aquel hueco, q̄ esta abraçado con las Costillas, q̄ haze vna figura ouada. Llamamos tambien no- totros Pecho, sola aquella parte de delāte desde las Axillas hasta la bo- ca del estomago. En medio deste Pecho de delante ay vn hueso an- cho q̄ toma desde^g aquel hoyo dela garganta q̄ llamamos la Olla,

C

entre las dos Asillas hasta la Espinilla del estomago, ^a el qual comunmente llama^a mos el hueso del pecho. Tiene tambien el Pecho Veynte y quatro Costillas, ^a cada lado doze; y algunas vezes (aunq pocas, lo qual yo solamente e visto en vna mu ger en Pilla el año de 1544. haziendo la Anatomia Realdo Colombo) son del vn lado treze; y muy menos acōtece hallarse de vn lado onze. ^b Destas Costillas las siete mas altas son enteras, y se juntan al hueso del pecho; las demas medias, ^b no gan a el, por lo qual fuerō llamadas delos Latinos Mendosas o Spurias, q quiere dezir Bastardas o Hornezinas. Empero assi estas, como las enteras, son hechas parte de hueso, parte de ternilla, la parte de hazia atras es hueso: la de hazia adelante ternilla. Y mediāte estas ternillas se juntan las enteras al hueso del pecho; y las hornezinas suben en soslayo hazia arriba, apegandose cada vna ala demas arriba y ala Diaphragma; mediante la mesma Diaphragma, saluo la postrera, la qual en ninguna manera se ^c junta con la onzena; y la onzena q tambien muchas vezes dexa de jun tarse ala decima. Empero todas ellas por la parte dedentro del hueco del pecho son lisas, y tienen en la parte de abaxo vna canaleja, como Encaxe o Moldura por todo el largo de cada vna dellas, el qual mas claramente se parece, desde donde se jū tan con los huesos delas espaldas hasta la meitad, q de ay adelante, y mas en las que estan entre la tercera y la nona q en las demas. Porq como esta moldura fue hecha para q mas seguramente passasen por ella los ^d ramos dela vena q mātene las costi llas, juntamente con vn neriuo y vna arteria, y los tres ramos de arriba son muy del gados, no uiieron menester tan gran Esconce; los tres de abaxo aunq son gruesos, empero porq las costillas son delgadas y combadas de dentro tampoco le uiieron menester. Y es de notar, q la parte del hueso de cada vna destas costillas no es dela mesma sustancia, porque quanto mas se junta hazia la ternilla tāto es el hueso mas tierno. Ni tā poco son todas de vna mesma largura, porq como el pecho es ouado las de arriba y las de abaxo son menores, las de enmedio mayores. Ni menos son se mejantes en anchura; porque la de encima es siempre mas ancha, que la q se sigue hazia abaxo, principalmente la primera ^e q es muy mas ancha q ninguna delas de mas, empero las vnas y las otras son hechas de vn delgado hueso como tela o esca ma, q las cubre todas por defuera, y de dentro son espongiotas. Ni mas ni menos, q auemos dicho ser diferentes las costillas, lo son tambien las ternillas dellas, porq las delas hornezinas son muy mas tiernas (por lo qual algunos llamaron estas costi llas Chondron, q quiere dezir Ternilla) las delas enteras son muy mas duras prin cipalmente en los Viejos, en los quales partiendolas parecen de hueso como las q se veē en algunos bueyes y carneros viejos. Son tambien diferentes las ternillas en el ancho y en el largo, segun q lo son las costillas, aunq las dela sesta, setima, y otaz ua, siempre se van perdiendo segun q mas se allegan al hueso del pecho, y juntandose con la ternilla de encima acaban assi ellas como las demas hasta la postrera en vna aguda punta al contrario delas enteras. La primera ^f delas quales es muy mas an cha al fin q quando se partio dela costilla, las demas hasta la sesta (como se apartā de las costillas) se van enfiogostando hasta llegar al hueso del pecho, y alli hazen vna cabeçuela, mediante la qual se juntan a el, como despues diremos. Empero assi las costillas como las ternillas son combadas por defuera y lisas, aunque no ygualmen te por todas partes; porque donde se juntan con el Espinazo allende de tener vn Tolondronzillo son tambien algun tanto asperas, paraq mejor se puedan asir las ataduras q las juntan con los cuerpos y salidas delos lados delos ñudos delas espal das. Y tienen tambien cada vna dellas vn poco mas adelante de donde se juntan cō las salidas delos lados vn pequeño Tolondron, al qual se atan en parte las cuerdas del onzeno gmozillo q mueue el Espinazo; y vn poco mas adelante vnas asperez as y desygualdades, como Tolondrones, en los quales se ata el quarto morzillo delos q mueuen ^h el pecho, y nacen los q hinchē el vazio ⁱ entre las costillas por la parte defuera como en su lugar diremos. Veen se assi mesmo algunas asperezas pe queñas

^a t. i. ii. P.^b t. i. i. 2. 5. 6. 7.^c t. ii. iii. ii. 12.^d lib. vi. t. ii. G G.^e t. ii. iit. i.^f t. i. i.^g li. ii. f. ^h lib. ii. t. xii. Δ. ⁱ li. ii. t. xi. V.

queñas, en la parte de dentro adonde nacen y acaban los morzillos, q̄ hinchen la parte de dentro ^a del mismo vazío, y la costilla primera en la parte de fuera sin las asperezas dichas, tiene otras muy mayores, de las quales nace el quarto ^b morzillo que muene el Espinazo. Y es de notar, q̄ las costillas todas en apartandose de los nudos del Espinazo decien den en sí los layo hazia atras, y de allí van hazia debaxo de los costillos, decendiendo siempre en sí los layo hazia adelante, hasta q̄ comienzan las ternillas. Las quales suben en arco hazia arriba, de manera q̄ cada ternilla haze vn rincillo ^c como de triangulo boto, con la costilla de quien nace, salvo la dozena, la qual algunas vezes no sube nada hazia arriba. Empero es de notar, q̄ de todas estas costillas, las primeras nueve se encaxan con los nudos de las espaldas en dos lugares; las dos postreras en vno solo; la decima ordinariamente se junta en vna parte, y algunas vezes en dos. Las q̄ se juntan en dos partes, tienen tambien dos cabeçuelas, vna mayor, q̄ se encaxa en el cuerpo del nudo, otra menor q̄ se encaxa en las puntas de las salidas de los lados del mismo nudo, en aquellos senos q̄ diximos tener estas salidas. Y destas dos cabeçuelas la mayor es tanto mas alta q̄ la menor, quanto es mas alto el seno del cuerpo del nudo, q̄ el dela salida. Ay tambien otra differentia entre estas costillas en el juntarse. Porque la primera se junta al primer nudo de las espaldas sin tocar el segundo; mediante vna cabeçuela redonda, y vn seno q̄ le respõde en figura y grandeza; las demas hasta la otaua se encaxan cada vna entre dos nudos, con vna cabeçuela algun tanto puntiaguda; las tres postreras q̄ se encaxan solamente en los cuerpos de los nudos, ni tienen muy salida cabeça ni muy hondo seno en q̄ se encaxen. Auemos dicho como se juntan las costillas a los nudos de las espaldas. Queda de dezir, como se juntan al huesso del Pecho, lo qual hare tratado juntamēte deste huesso, por no auer de replicar muchas vezes vna cosa. Esta pues este huesso ^d en medio del Pecho, y toma (como diximos) desde aquel hoyo q̄ se ve en la garganta, q̄ llamamos la Olla entre las dos Afillas, hasta aquel lugar q̄ comunmente llamamos la Boca del Estomago, aunque falsamente, como en su lugar diremos. Este huesso es delgado y ancho de arriba, y acaba en vna punta como de espada, por lo qual algunos le llamaron Espada. Y componese ordinariamente de seys o siete huesos (los quales en los hombres de edad se juntan en tal modo, q̄ parece hecho de dos o tres solos) y algunas vezes aunq̄ pocas se compone de onze; como viyo en Roma año de M. D. LIIII. en vna niña de hasta siete años, q̄ tenia partido este huesso en seys, de los quales los cinco mas baxos estauan hendidos de alto abaxo segun el largo del huesso. Todas estas partes deste huesso se juntan mediante vna ternilla, empero porque en los hombres (como e dicho) no se veen ordinariamente sino dos coyunturas, tratare del, como sino se diuidiesse en mas de tres huesos. El primero ^e de los quales es notablenēte mas ancho q̄ los otros; y vn poco mas grueso pero muy delgado segun el ancho, y por la parte de detras q̄ responde al hueco del Pecho, es algo mas hondo de en medio por la de delante algun tanto leuantado; medido por el largo, es vn poco mas grueso de en medio q̄ de los lados (en los quales se encaxan las ternillas del primer par de costillas) y por la parte de encima es mas grueso y ancho q̄ de abaxo. Y tiene dos senos, vno a cada lado, largos, escauados hazia atras y cubiertos de vna ternilla. En estos dos senos se encaxan las cabeças de las Afillas; y en medio dellos por la parte de arriba se haze otro, como vna media Luna, q̄ es el q̄ comunmente llamamos la Olla. La parte de abaxo es algo aspera, y se ata tan floxamente con el segundo huesso, q̄ jamas dexa de parecerse la coyuntura; antes algunas vezes se veen menear entrambos en los q̄ tienen gran Asma. Este segundo huesso es ^f mas angosto y delgado q̄ el primero, y mas ancho de abaxo (vn poco antes q̄ acabe) q̄ de arriba donde se junta con el primero, en la qual parte tiene a cada lado vn seno comun a entrambos, q̄ esta cubierto de vna ternilla, y en el se encaxa la ternilla dela segunda costilla con vna punta (como de vn Triangulo boto) algo leuantada. Allende de estos senos tiene este huesso otros muchos semejantes a

La manera en que se encaxan las costillas.

Differentia entre el jutar de las costillas.

Del huesso del Pecho.

De quantas partes se haze este huesso.

El primer huesso.

El segundo.

cada lado, empero no yualmente apartados los vnos delos otros. Porque el primero del vn lado (enel qual se encaxa la ternilla dela tercera costilla) esta mas lexos del en que se encaxa la dela segunda que no esta el tercero, del seno en q̄ se encaxa la dela quarta. Y assi consiguientemente hasta el sexto, q̄ se viene à juntar conel setimo. Demanera q̄ enel primer huesso se encaxa la primera ternilla; entre el primero y el segundo la segunda; enel segundo la tercera, quarta, quinta, sexta y setima con vnas cabeçuelas leuantadas (como las dela ternilla dela segunda) mediante aquella fuerte de coyuntura llamada Artrodia, q̄ auemos dicho ser especie dela Sinartrosis. El tercer^a huesso es muy mas pequeño, y se junta ala parte de dentro del fin del segundo, alli donde la ternilla dela setima costilla se encaxa. Este huesso es angosto y delgado, y la parte mas baxa del se conuierte algunas vezes en vna ternilla puntiaguda q̄ llamamos la Espinilla del Estomago. Es empero de notar q̄ en muchos talta este huesso, y enlos tales el segundo se parte en dos, frontero delas ternillas del tercer par de costillas. La ternilla dicha^b nace del lugar, donde las ternillas dela setima costilla de cada lado se juntan al fin del segundo huesso. Esta ternilla sirue de guardar la parte de delante del higado y del estomago; y es semejante à vna espada por loqual fue llamada delos Latinos Ensiforme. No embargante q̄ todo el huesso junto enel hombre se puede muy mejor comparar à un puñal; porque el primer huesso haze las orejas, el segundo los cabos, el tercero la cuchilla. Todo este huesso es espongioso, delgado y mas macizo por delante q̄ por detras, porque enesta parte tiene muy muchos agujerillos desyguales, q̄ no penetran; por los quales se mantiene. Estos agujeros se veen tanto mas enel primer huesso q̄ enlos demas, quanto el es mas gruesso q̄ ellos. Tornando agora à las costillas digo, q̄ el huesso del Pecho fue hecho, assi para q̄ las costillas se encaxassen enel, como para q̄ el coraçon y pulmones estuuessen mas guardados. Y las costillas fueron hechas para defensa del Pecho. Y la parte de detras dellas q̄ estaua menos segura, fue hecha de huesso; la de delante q̄ esta mas guardada con las manos y ojos, de ternilla, para q̄ muy facilmente refollassemos.

Las Costillas
que se encaxan
enel. i. y. y. hues
so del Pecho.
El. iii. huesso.

El officio dela
Espinilla del
estomago.

^at. i. ii. y

^bt. i. ii. p.

Del huesso, o Ternilla del Coraçõ. cap. xvi.



De que se ha
ze el huesso del
Coraçon.

Vnq̄ enel Coraçon del hombre jamas se halla huesso alguno, empero porq̄ en algunos animales se vee vn huesso o alomenos vna ternilla dura como el (loqual yo è visto en algunos carneros viejos y Galeno dize auer visto en vn Elefante) por esso dire lo q̄ enlos hombres y principalmente enlos viejos en lugar deste huesso se halla. Iñtanse (como mas largamete en su lugar diremos) en medio del Coraçon en la parte mas alta^c del atajo q̄ se haze entre los dos vñrecillos del, las rayzes dela Vena arterial y las dela Arteria grãde, como se juntarian dos. C C. por las espaldas; y entrãbas juntas hazen vn cuerpo poco menos duro q̄ ternilla, la figura del qual es como vna. x Porq̄ la raiz dela Arteria grande es algo mayor. Estas rayzes ò se llamen huesso como Galeno dize, o ternilla como verdaderamente son, no importa nada; cõtal q̄ conozcã, q̄ se haze delas sobredichas rayzes, las quales cõ el tiẽpo se endurecẽ.

^c li. iiii. t. i.
de baxo de
la. A B C.

Delas Paletas delas Espaldas. cap. xvii.

A que partes
se juntan las
paletas delas
espaldas.

Las paletas delas Espaldas son^d aquellos huessos, enq̄ se encaxan los braços, q̄ estan situados (estando el cuerpo derecho) entre la primera y la quinta costilla, y en algunos llegan ala sexta. Y atan se cada vno de su lado conel huesso del Colodrillo, y conlos nudos del espinazo, y con las costillas; mediante ciertos

^dt. i. ii. iii.
R. t. vi. fi.
iiii.

tos morzillos. Conuiene saber; con el hueso del Colodrillo, mediante el segundo ^a par de morzillos, q los mueue (el qual tambien los junta con muchas puntas de las salidas de detras delos nudos del Espinazo;) con las puntas de detras de algunos nudos del pescueço, mediante el tercero par de morzillos, q mueue ^b las mismas paletas; con las salidas de detras de algunos nudos de las espaldas y del pescueço, mediante el quarto par ^c de Morzillos q las mueuen; con las costillas mediante ^d el primero q las mueue, y el segundo ^e q mueue el Pecho. Cada vna destas paletas de por si, es desigual y muy diferente por todas partes. Porq allende de tener muchas Salidas, Concauidades, Tolondros, y Añadiduras, es tambien de vna figura triangular, cuyos lados no son yguales; antes el lado de detras (q es el fundamento del triangulo deste hueso, y se estiende segun el largo de las espaldas por junto alas salidas de detras delos nudos dellas) es mayor q ninguno delos otros. Este lado es vn poco leuantado delos cabos, donde se junta con los otros lados, y en medio algun tanto hundido; aunq muchas vezes falta esta escuadura, y entonces este lado haze esta figura. C. Es tambien todo este lado muy delgado, aunque algo menos de los cabos q de en medio; y el cabo de abaxo es algo mas grueso q el de arriba. En este lado casi siempre ay dos añadiduras; vna mayor y mas gruesa, q se vee siempre en la ^f parte mas baxa deste lado, y haze vn rincon como de triangulo boto algun tanto redondo; otra menor q esta en la mas alta, q alli donde comienza la salida q esta en la parte defuera deste hueso, llamada la Espina como despues diremos. Sin estas añadiduras se vee tambien en todo este lado vna ternilla, semejante ala que nace al fin delos otros huesos q no se juntan a ningun otro; la qual es muy menor en los hombres q en ningun otro animal. Los otros dos lados destes huesos son tambien diferentes entre si; porque el de ^h delante sube desde el fin del mayor, caminando en foslayo hazia delante; el de ⁱ arriba (q es tanto mas chico q el de delante quanto el de delante es menor q el de detras) baxa algun tanto hazia delante, hasta acabar en vn pequeño seno junto al cuello dela paleta; allegandose al de delante. Estos dos lados, no solamente son diferentes en largo y figura, pero tambien en grueso. Por q el de delante ^k quanto mas sube hazia arriba (apartandose del de detras y mayor q diximos ser fundamento deste hueso) tanto mas se haze grueso y macizo, conuertiendo en vn grueso borde, el qual (allende q haze estos huesos mas rezios y hondos de en medio; para dar lugar a los Morzillos, q diremos nacer dellos) tiene en la parte mas baxa ^l vna impressiõ, de que nace el morzillo q mueue ^m el brazo hazia atras; y en la mas alta junto al cuello deste hueso vna aspereza, dela qual nace el morzillo, q estiende el codo. El mas alto lado desta paleta es delgado y agudo; y acaba (como diximos) en vn seno como medio ⁿ cerco; por el qual passa vn ramo del quinto par ^o de nueruos del tuetano del Espinazo; juntamente con vna vena y vna arteria, q van a mantener la parte de detras deste hueso. Al fin deste lado, entre el y el de delante, tiene como es dicho cada vna destas paletas vn ^p cuello, en el qual parece q se a recogido todo el ancho dellas para hazer le grueso, y como comienza a salir hazia fuera se haze algo mas ancho. Y en medio dela parte de delante del se vee vn ^q seno algo luengo segun la largueza del cuello; en el qual diremos encaixarse la cabeça del hueso del hombro. Este seno es redondo de abaxo y agudo de encima; lo qual fue hecho por causa dela impressiõ, que se haze en la parte de dentro del cuello, por la qual passa mas seguramente la cuerda del morzillo q rodea el brazo hazia dentro y hazia fuera. En esta parte, assi el seno, como la parte de arriba deste cuello, está mas leuantados que de abaxo; para que de entrambos nazcan las ^r ataduras desta coyuntura, y la parte defuera del principio del primer morzillo que diremos mouer el codo. Este seno esta cubierto de vna ternilla como los demas, y no es tan hondo quanto la ^t cabeça del hueso del hombro requiriria, lo qual en ninguna otra coyuntura acontece, saluo en esta, y en alguna manera en la del muslo con el hueso del anca, (como en su lugar diremos) por causa delos diuersos mouimientos

La figura de las paletas de las espaldas. El mayor lado dela paleta.

Las añadiduras deste lado.

El lado de delante y de arriba.

Diferencia entre estos dos lados.

El lado mas alto.

El Cuello dela Paleta.

El Seno del Cuello.

La Ternilla q haze mayor este seno.

tos destas partes. Empero para remediar esta falta, allende delas muchas ataduras q̄ tiene, fueron hechas en este huesso vnas^a salidas, q̄ abraçan la cabeça del hombro, en tal manera q̄ nola dexan defencaxar. Fue tambien ordenado, q̄ la ternilla q̄ cubre este seno, saliesse tanto hazia fuera, que haziendole mayor, supli. Te la pequenez del hoyo, y no estorualle el mouimiento. Esta ternilla no nace del huesso, ni menos esta apegada a el, sino alas ataduras q̄ le rodean, y es por la parte defuera gruella, y vase adelgazando quanto mas se junta el centro del seno, y acaba mucho antes de llegar a el, haziendo la figura de vn anillo; la parte del qual q̄ toca el dedo, es aguda en triangulo, y la defuera redonda. Esta ternilla aunque ayuda a q̄ no se pueda tan facilmente defencaxar el huesso del hombro; empero quando se defencaxa hazia abaxo, nola dexa tornar tan facilmente a su lugar; porque se dobla en medio, y no dexa asentar el huesso. Y por esto es menester asegurarse bien hasta tornarle a su lugar, y despues menear vn poco el huesso del hombro, porque la ternilla se despliegue. Las salidas deste huesso son dos; la primera^b y mas alta nace de la espina q̄ luego dire tener este huesso, y haze la punta del hombro, y por esso la llamare siempre la punta del hombro. La segūda, que^c es mas baxa y menor, comienza dela parte mas alta del cuello^d deste huesso, y caminando hazia adelante, se haze algun tanto ancha, y acaba frontero dela parte dedelante desta coyuntura. Esta salida, por la parte mas baxa es muy lisa y escauada como vna C Griega, antiq̄ y porello fue llamada dellos Sygmoyses, otros la llamarō Anchiroyses q̄ quiere dezir, semejante a vna Ancora; por tener alguna semejança con la parte del Ancora, q̄ se ase en tierra. Por la parte mas alta es aspera y desigual, y la mas alta parte del principio della es algo mas gruella, y tiene vn pequeño y aspero^e chichon, al qual la Asilla se apoya, y atreziamente. Es tambien esta salida aspera en la punta, y de esta aspereza nace el principio^f de dentro del primero morzillo, q̄ mueue el Codo; y la atadura particular desta coyuntura. Veese tambien entre, la punta desta salida y el chichon a q̄ se apoya la Asilla, vna aspereza; e dela qual nace seguramente la^h atadura, q̄ se enxiere en la salida mas alta deste huesso. A esta aspereza desta salida respōden algunos agujeros q̄ estan en el cuello dela paleta al rededor del, y no penetran, delos quales nacen las ataduras desta coyuntura del hombro. La parte dedelanteⁱ deste huesso esta hundida quanto el grueso del borde del lado dedelante sale hazia fuera, (este vazio hinche el sexto^k morzillo q̄ mueue el brazo) y es toda lisa, y tiene vnas impressiões (como si las costillas se vuiessen señalado en ella) las quales se conocen muy mas claramente en los viejos que en los moços. Veese tambien en esta parte al fin del rincon mayor vn^m duro xoncillo, en el qual se enxiere el segundoⁿ morzillo, que mueue este dicho huesso. Y es de notar, q̄ esta parte es mas hundida o escauada alli donde^o responde ala espina o escama, de q̄ nace la salida llamada la Punta del hombro, q̄ en ninguna otra; como si la natura vuiere querido haziendo esta espina en este huesso, sacarle hazia atras, y hazerle mas hondo de delante. Y la parte desta impressiō q̄ respōde a los fines desta espina, es mas honda q̄ la q̄ responde al medio della. Porque la espina es mas gruella de en medio q̄ de los cabos; como luego mostrare. Delos demas hoyos q̄ tiene este huesso, el que esta junto al cuello es el mas hondo; assi porque naciendo dela espina se estiende hazia atras; como por que en este lugar el cuello es muy grueso, y saliendo vn poco hazia delante, le haze muy mayor; aloqual tambien ayuda la grosseza del lado dedelante dela paleta. La parte de^p detras deste huesso (en q̄ esta la salida semejante a vna espina, la punta dela qual se llama la Punta del hombro) es algun tanto en arcada para mejor poder resistir. Y tiene dos pequeños senos; el vno^q debaxo dela salida dicha, entre el fin della y la parte mas gruella y mas leuantada del lado de delante. El otro^r entre la parte de arriba dela mesma espina y el lado de arriba dela paleta. Deste seno nace el tercero^s morzillo que mueue el brazo, del otro, el segundo. Esta espina esta muy mas arriba dela mitad^u desta parte dedetras deste huesso, y comiençan

El officio desta Ternilla.

Las salidas de la Paleta dela espalda.

La primera.

La parte de delante desta paleta.

La parte de detras.

La Espina de la Paleta

^at. vi. f. iiii. FFKKK.

b en la mesa. KKK.

c en la mesa. FF.

d en la mesa. C.

e en la mesa. F.

f lib. ii. t. vi.

n.

g t. vi. f. iiii.

F.

h li. ii. t. vi.

c.

i t. vi. f. iiii.

M M M.

k li. ii. t. vii.

r. t. viii. H

l t. vi. f. iiii.

M M M.

m en la mesa. ΔΓ

n en la mesa. φ

o en la mesa. N. O.

p en la mesa. d.

q en la mesa. V V.

r en la mesa. b. c.

s li. ii. t. vi. k

t. xi. G.

u li. ii. t. xi. r

t. vi. f. iiii.

G H.

do del lado de detras y mayor deste hueso, alli donde comienza^a la añadidura mas alta, camina en fangostandose al principio, y luego despues se ensancha^b de arriba, quedando de abaxo mas^c delgada. Y despues torna a enfangostarse juto al cuello del mismo hueso, donde se aparta del; y saliendo vn poco hazia delante, se hazia al principio, entre triangular y redonda; y despues se ensancha, y haze vna salida, q̄ acaba en vna^d añadidura, laqual en los niños es hecha de muchos huesezuelos, q̄ se juntan mediante vna ternilla. Esta salida se llama Acromion, que quiere dezir la Punta del hombro, y es toda lisa, saluo en la parte de encima, q̄ es aspera y tiene ciertos agujerillos q̄ no penetran, principalmente en la parte mas alta dela^e añadidura desta salida, y al principio dela escama^f o espina; en las quales se enxiere el segundo morzillo q̄ alça^g este hueso, y nace el primero q̄ mueue el brazo.^h Tiene tambien esta salida vnⁱ seno en la parte de delante, tan pequeño, q̄ ni se ve, si es seno o cabeça, en el qual se^k encaxa la cabeçuela q̄ diremos tener el Afilla: mediante vnas muy rezias cuerdas y vna ternilla, semejante ala q̄ diximos concurrir en la coyuntura dela Quixada de abaxo con la de arriba, lisa y deleznable de entrambas partes hazia los huesos, y q̄ no se ase, sino alas ataduras desta coyuntura.

La segunda salida del hueso dela espalda.

Delas Afillas. cap. xviii.



A diximos como las Afillas se encaxauā en el seno dela salida mas alta dela paleta llamada la Punta del hombro defulado y en aquellos dos senos, q̄ se hazen en la parte mas alta delos lados del primer hueso del Pecho; y tambien diximos, como estos senos erā enarcados, y caminauan de delante hazia atras, y eran mas anchos de aquella parte q̄ desta, empero mas hondos de dentro q̄ defuera.

Como se juntan las Afillas al hueso del Pecho.

Es agora de saber q̄ las cabeças destas dos Afillas, que se junta cada vna de su lado cō el hueso del Pecho, son semejantes en figura a los senos del. Porq̄ son algo largas y hundidas y en alguna^l manera de figura de triangulo, cuyos lados son desiguales, assi como tambien lo son los rincones q̄ estos lados hazen. Porq̄^m el primero q̄ esta en la parte mas baxa del lado de delante, es en alguna manera boto, y tambien elⁿ segundo, q̄ esta en la parte de encima desta cabeça algo hazia atras; empero el^o tercero, q̄ esta en la parte de detras algo hazia abaxo, es mas agudo, y luengo. Y segū q̄ son los rincones mayores, o menores assi lo son los lados deste triangulo. Porque el q̄ va del primero al segūdo es el mas corto, el q̄ va del tercero hasta el primero, es el mas largo y es algo torcido, el q̄ va del segūdo al tercero, es mediano. Esta es la figura dela cabeça dela Afilla, que se junta al hueso del Pecho. La qual tiene vna pequeña añadidura cubierta de vna tierna y gruessa ternilla, que haze toda la cabeça lisa; empero quitada la ternilla y la añadidura, queda el hueso aspero. Allende desta ternilla (q̄ es semejante ala q̄ se ve en los senos, en q̄ estas cabeçuelas se encaxan) se ve tambien en esta coyuntura particularmente otra;^p como la q̄ diximos estar en la coyuntura dela quixada de abaxo con la de arriba. La qual es tan grande, quanto todo el seno del hueso del pecho y la cabeça delas Afillas, y es delgada y ygual por todas partes; y por la q̄ responde al seno muy lisa, y regada de vn humor virtuoso: y nace delas ataduras q̄ abraçan al rededor esta coyuntura, y por esso es tambien de figura triangular. Hecha esta cabeçuela camina cada vna delas Afillas hazia la punta del hombro, aunque algo en auiesso. Porq̄ luego q̄ se aparta del hueso del Pecho, se tuerce hazia atras; y despues hazia delante acabando en vna cabeça q̄ se encaxa en las dos salidas dela paleta dela espalda. De manera q̄ la cabeça destas Afillas, q̄ se junta al hueso del Pecho, esta torcida hazia atras y la q̄ se junta ala punta del hombro hazia delante. Cada vno destos huesos, tiene^q dos gibas y dos escauaduras, q̄ se responden. La primera giba, q̄ es la mas larga, esta^r junto al hueso

Vna Ternilla desta coyuntura.

Historia delo demas deste hueso.

L.
en la mes
ma. Q.

lt. vi. f. v. A
en la mes
ma. B.
en la mes
ma. C.
en la mes
ma. D.

P en la mes
ma. S.

en la mes
ma.
en la mes
ma. E.

La figura de
las Asillas.

La cabeza de
la Asilla que
se junta ala
punta del hom
bro.

La sustatia de
ste huesso.

Algunas rayas
impressions,
agujeros y as-
peras deste
huesso.

del Pecho, en la parte de delante; a esta responde vna escuadura en la parte ^a de de-
tras, q responde al hueco del Pecho. La segunda y mas corta giba, esta hazia la pun-
ta del hombro en la parte de detras, ^b q responde al hueco del Pecho. De manera q ^b en la des
el cabo desta paleta, q se junta al huesso del Pecho, esta torcido hazia dentro y el q ^b en la des
se junta ala paleta dela espalda hazia fuera; y todo el huesso haze la figura de vna ^c en la mel
La cabeza q se junta ala paleta en la parte, mas alta della (q se encaxa en la punta del
hombro) tiene vn tan pequeño Chichon, q con dificultad se conoce si es chichon
o seno; y la parte mas baxa q se junta ala mas baxa salida dela paleta (semejante a
vna Ancora) es mas ancha, como tambien lo es la salida. Empero assi esta cabeza
como la q se junta conel huesso del Pecho, son mas espogiosas, q la parte de ^c en me
dio, porq son tambien mas gruesas q lo de mas; y (como al principio deste libro dixi
mos) quanto vn huesso es mas grueso, tanto es mas hueco. La parte de en medio q es
mas delgada y maciza y casi redonda, tiene en la parte de abaxo vna ^d raya algo leuata
da; la qual comienza poco despues dela cabeza deste huesso, q se junta al del Pecho;
casi de en medio del rincón primero y del postrero della; y llega poco mas adelante
dela mitad dela Asilla. Desta raya nace el primer ^e morzillo que mueue el Pecho.
Cerca del principio desta raya, junto ala cabeza desta Asilla esta vna ^f impressiō aspe-
ra, dela qual nace vna atadura q junta esta parte conel huesso del Pecho; y junto al
fin otra, de q sale vna atadura, q ata reziamente la Asilla con el Tolondron, q esta
en el fin dela salida de delante dela paleta, alqual la dicha aspereza se junta. Dela
mesma manera se vee en la parte de detras q responde a esta aspereza (alli donde la
Asilla se haze mas ancha) otra ^g aspereza muy mas honda; principalmente junto ala
giba, q esta cabe la salida llamada la Punta del hombro; en la qual parte estas atadu-
ras son muy mas rezias q en la de arriba. Empero la parte alta desta Asilla es toda li-
sa: saluo junto alos cabo, donde se haze algo aspera, para q mejor puedā nacer algu-
nas ataduras y ^h morzillos, q (como en su lugar diremos) nacen destas partes. Tie-
nen assi mesmo cada vna destas Asillas en la parte de delante, junto al fin del rincón
primero (de aquellos q diximos tener la cabeza q se encaxa conel huesso del Pe-
cho) vna ⁱ raya leuantada, q acaba antes de en medio dela Asilla; dela qual nace vna
gran parte del primer ^k morzillo q mueue el brazo. Vee se allende desto en esta
parte (alli dōde se tuerce hazia atras y se haze la escuadura q esta cerca dela cabeza,
q se junta cōla salida llamada la Punta del hombro) vna gran ^l aspereza; dela qual
nace la mayor parte del segundo ^m morzillo q mueue el brazo. En la parte de detras
desta Asilla ninguna aspereza se vee de q no ayamos hecho mencion. Saluo vn ⁿ
chichon, q esta en medio dela giba desta parte; del qual nace vna atadura q se ase ala
salida de dentro dela paleta dela espalda. Ninguna otra cosa ay de notar en las Asillas,
saluo q en la parte mas maciza dellas, q es la de en medio, y principalmēte hazia atras
ay quando dos, quādo tres agujerillos, q no penetran, por los quales pasan vnos
ramillos de Venas y Arterias a mantenerlas.

a. t. vii. ff. v.
T.
b. en la des
ma. H.
c. en la mel
ma. F. G.
e. li. ii. t. iii.
d.
f. t. vi. f. v.
G.
g. en la mel
ma. N.
h. li. ii. t. iii.
i. b. t. ix.
f. Δ.
j. t. vi. ff. v.
E.
k. li. ii. t. i. ii.
Δ. t. iii. L.
l. t. vi. ff. v.
K.
m. li. ii. t. iii.
dela. c. ala
f.
n. t. vi. ff. v.
O.

Del Huesso del Hombro. cap. xix.

El huesso del
hombro es el ma
yor; saluo el
del muslo y las
Cañillas dela
pierna.

Historia dela
parte de arri-
ba deste huesso



Lamasse Huesso del Hombro el huesso del brazo desde el Hom-
bro al codo, el qual es el mayor de todos, saluo el del muslo y en-
trabas cañillas dela pierna. La parte mas alta deste huesso (q se jū-
ta con la paleta dela espalda) tiene vna gran ^p añadidura q haze
vna grā cabeza, partida mediāte vna tan ligera Pimpressione, q no
se porq ninguno a dicho, q son dos cabeças. La parte de dentro
desta cabeza (que es mayor y redonda ^q como media bola, lisa y ygual, y cubierta de
vna ternilla, y se encaxa en el Seno dela paleta dela espalda) haze todo el lado de
dentro dela añadidura y mas dela mitad del lado defuera. La defuera (q es algo
aspera

o. t. i. ii. iii.
x. t. vi. f. vi.
A B C.
p. en la mel
ma. b.
q. en la mel
ma. C.

^at. vi. fi. vi. aspera y desyqual y haze^a lo demas del lado de fuera) no se encaxa en ningun hueso; antes sale como vn Tolondron, en q̄ se enxieren muchas y muy rezias ataduras, q̄ atan este hueso con la paleta dela espalda. Y como otras partes (donde nace o se enxiere algo) son asperas, assi tambien lo es esta impressiõ, q̄ parte esta cabeça. ^ben la mela o tolondrones o salidas, vna defuera y mayor, otra de dẽtro y muy menor Las quales se parten mediante vna muesca^b que se haze en la parte de delante desta aña-
^clib. ii. t. vi. dura algo hazia fuera; y es muy honda, larga y redonda como canal, y semejante al principio defuera del morzillo ^c primero q̄ mueue el codo, q̄ diremos nacer della. ^dt. vi. fi. vi. Este seno no solo se haze en la aña-
^ema. H. I. ella se junta, q̄ es muy corto y grueso. La parte de abaxo deste hueso q̄ se junta a las dos cañillas del braço, es muy mas diferente, assi en abundancia de senos y cabe-
^fen la mela. L. zas, como en las figuras dellos. Primeramente en medio desta parte de abaxo ay vn seno^d y dos Tolondrones, q̄ hazen la figura de vna Polea; saluo q̄ la Polea es hon-
^gta. vi. f. vi. da ygualmente por todo al rededor. Y en este hueso la cabeça^e de dentro es mas le-
^hen la mela. O. uantada q̄ la^f defuera. Porque por la parte defuera no auia peligro q̄ la mayor ca-
ⁱla mela. N. ñilla (q̄ se junta a esta Polea) se defencaxasse, a causa de juntarse a ella (como dire-
^kla mela. P. mos) la menor, llamada delos Latinos el Rayo, la qual sirue en esta parte de Estribo
^lla mela. c. ala mayor, porque no salga de su lugar. Ay tambien otra diferencia entre las ver-
^mli. ii. cap. daderas Poleas y esta; porq̄ en aquellas la cuerda camina al rededor de toda la
^{xxx. xxxii. xxxiii.} hechas estos hoyuelos tan justamente, q̄ dexan plegar y estender el braço quanto
^{nt. vi. f. vi.} es menester y no mas. Tiene tambien este hueso ala parte defuera dela Polea algo
^{S.} hazia delante, vna^k cabeça redonda, larga, lisa, y cubierta de vna ternilla, semejan-
^olib. ii. t. i. te ala q̄ cubre la Polea; la qual se encaxa en vn grande, redondo, y poco hondo se-
^pt. iii. Y. no, q̄ diremos hazerse en la parte de arriba dela menor^l cañilla del Braço. Empe-
^pla mela. v. ro al lado defuera desta cabeça el hueso del hombro sale muy afuera, y haze vn-
^qli. ii. t. vii. asperas, delas quales (y de vna raya q̄ naciendo dellas sube vn poco hazia arriba
^{Q.} por el lado defuera) nacen seys^m morzillos (como en su lugar diremos) y enton-
^rlib. ii. t. v. ces siempre llamare esta parte la cabeça defuera del hueso del hombro. Dela mane-
^ot. vi. z. ra q̄ este lado defuera deste hueso esta levantado; assi tambien el lado de dentro tie-
^st. vi. f. v. T. neⁿ vna salida redonda; la qual llamare la cabeça de dentro del hombro. Esta ca-
^tli. vii. t. ii. beza aunque no se junta a ningũ hueso; empero dela punta della, q̄ es algo ancha,
^{T.} nacen el morzillo, q̄ dire hazer la tela q̄ cubre la palma^o dela mano, y dos delos q̄
^vt. v. f. vi. pliegan la Muñeca; y dela parte mas baxa nace vna parte^p del morzillo primero q̄
^{V.} buelue hazia baxo^q la menor cañilla: y tambien en parte algunos morzillos delos q̄
^xli. vii. t. ii. pliegan^r algunos dedos. Tiene assi mesmo esta cabeça en la parte de delante (jun-
^{*} to ala Muesca o Polea) vn pequeño^f seno; por el qual diremos passar el^r tercer
nieruo delos que van al braço; y en la parte de detras otro; y por el qual passa el
quinto nieruo del braço. Esta cabeça es mayor q̄ la defuera, aunq̄ al tocar parece
al contrario; a causa de juntarse ala defuera la menor cañilla del braço. Empero en
trambas son hechas de vna aña-
dura de otro hueso, la qual en los niños se jũta me-
diante vna Raya o Armonia, en los hombres de dias mediante la Vnion o Simphis-
si; y por esto muchos an pensando q̄ fuesse parte del mesmo hueso. Empero verda-
deramente es parte de otro; como muy bien a notado Realdo Colombo. En lo

Historia dela
parte de abaxo
del hueso
del Hombro.
La polea.

Dos senos que
stan sobre la
Polea.

La cabeça des-
fuera dẽste hue-
sso.

La de dentro.

La aña-
dura
dela parte de
abaxo.

Vn Seno del
hueso del hom-
bro.

Los agujeros
deste hueso.

demas este hueso es derecho y casi redondo, aunq en la parte mas baxa es algo hundido, ancho de detras, de delante levantado; en la de mas alto al contrario; de en medio es casi triangular. Lo qual fue hecho por causa de los morzillos q nace del, como en su lugar diremos. Tiene tambien este hueso en medio de la parte de detras segun el largo del, vn ^a seno, por el qual passa el quarto niero ^b de los, ^c ^d ^e ^f ^g ^h ⁱ ^j ^k ^l ^m ⁿ ^o ^p ^q ^r ^s ^t ^u ^v ^w ^x ^y ^z las manos. Este seno comienza de la parte de dentro, y caminando por la de detras, va a la parte defuera hazia abaxo torciendose, quanto el camino requiere. Tiene mas vna aspereza en la parte de delante ^c hazia fuera, antes de la mitad del segun el largo; en la qual se enxiere el mas rezo ^d morzillo de los q mueuen el brazo; y nace el postrero de los q pliegan ^e el codo. Y otra junto al seno, por el qual passa la cabeza de fuera del morzillo primero q pliega el codo; de la qual nace la parte carnosá de dentro deste primer morzillo. En estos huesos no ay agujero alguno que sea de notar, salvo algunos pequeños q estan junto a los senos y al rededor de las cabeças; los quales fueron hechos, para q mejor y mas reziamente se enxerieressen o nacieressen las ataduras desta coyuntura. Y otros, por los quales pasan las venas q se veen por el largo del hueso; principalmente en la parte de dentro, en la qual se veen casi las mas venas, q sieruen a mantenerle.

Delas Cañillas del Braço. cap. x x.

Diferencia en
tre las dos ca-
ñillas.



Dos salidas de
la mayor.

El Seno que se
haze entre es-
tas salidas.

Como la me-
nor cañilla se
junta al hueso
del hombro.

Desde el codo ala Muñeca ay dos ^f huesos, los quales yo llama-
re siempre Cañillas del brazo; y la q haze el juego del codo, lla-
mare la mayor, la otra la menor. Estas dos cañillas son entrá-
bas largas, pero muy diferentes, assi en la manera de encaxar-
se, como en la figura. Porq la mayor dellas, q es la de abaxo lla-
mada de los Latinos Vlna, o Cubitus, se encaxa en la Polea, q
diximos tener el hueso del hombro en la parte ^g mas baxa, me-
diante ciertos senos y salidas a este efeto necessarias. Porq en la parte de encima (que
es mucho mas maciza y gruesa que ninguna otra) tiene dos salidas, la vna delante de
la otra. La ^h primera es la q entra en el hoyo de delante q esta sobre la Polea, quan-
do encojemos el brazo; al qual es semejante en figura; porq es algo ancha, bota, y du-
ra. La ⁱ segunda es la q comunmente llamamos el Codo, y se mete en el hoyo de de-
tras q esta sobre la ^k Polea, quando estendemos el brazo. Entre estas dos salidas se
haze vn seno semejante a vna .C. largo, quanto el es espacio entre la vna y la otra;
el qual los Griegos llamaron Sigmoydes, q quiere dezir Romo o hundido; porq
es de en medio hondo. Este seno es todo liso, y cubierto de vna ternilla, mediante
la qual abraça tan justamente la Polea del hueso del hombro, que qualquiera pe-
queña cosa q se añadiesse o quitasse, impediria el mouimiento; y sobre ella juega co-
mo vna cuerda, quando estendemos o encojemos el brazo. Ala parte defuera de ca-
da vna destas dos salidas esta vna aspereza; de la qual nacen vnas rezias ataduras q
abraçan estas coyunturas, y algunos morzillos, assi de los q estenden ^l el codo, y de
los q le ^m pliegan, como de los q cierran los ⁿ segundos y terceros ^o artejos de los de-
dos; alo qual ayudan tambien ynolondronzillos q estan ala rayz de la primera
salida. Tiene assi mesmo esta cañilla ala rayz de la salida de delante vn ^p ^q ^r ^s ^t ^u ^v ^w ^x ^y ^z asperezas, q
siruen tambien al nacimiento de los morzillos dichos. Vee se assi mesmo en la parte
mas baxa del seno dicho, alli donde acaba la redondez del, vna pequeña rayuela,
o impressiõ; de la qual nacen vnas ataduras, q atan reziamente esta cañilla mayor
con el hueso del hombro. Y es de notar que en la salida postrera deste hueso, ay
ordinariamente vna añadidura, y algunas vezes dos, las quales en los viejos se jun-
tan mediante la Vnion o Simphisis. La menor cañilla (que esta sobre la mayor y
diximos ser llamada de los Latinos Radius) por la parte que se junta al hueso
del hombro es algo delgada; y tiene al cabo vn cuello largo y delgado, que acaba
en

lib. vii. t.
ii. iii. f.

c. i. ii. iii.
cauo la s.
d. i. b. ii. t. i.
ii. iii. Δ Δ L.
e lib. ii. t. ii.
N.

f. t. i. ii. iii.
X Y. t. vi.
fi. vii.

g. t. vi. f. vi.
L. M.
h. t. i. ii. 3. t.
vi. f. vii. c.
i. la mes. D.
k. t. vi. fi. vi.
O.

l. ii. t. xiii
b c d.
m lib. ii. t.
viii. r.
n lib. ii. t. v.
o.
o lib. ii. t. vi
z.

- Pt. vi. fi. vii. ba en vna ^a cabeçuela grande y redonda. En medio desta cabeçuela se haze vn res-
 MN. dondo y poco hondo seno; enel qual se encaxa la cabeça ^b defuera del huesso
 Pt. vi. fi. vii. del Hombro; y sobre el se tuerce arriba y abaxo, sin estoruar por esso, que el
 P. braço se pliegue y estienda. Antes el seno desta menor cañilla se pliega y estien-
 de sobre la cabeça mesma del huesso del hombro, sin auer peligro de desencaxarse,
 aunq^{ue} poco hondo; por ser la cabeça q^{ue} se encaxa enel tan larga y ancha. Empe-
 ro la mayor cañilla, despues de auerse juntando conel huesso del hombro, camina
 do hazia la Muñeca, se haze poco apoco mas delgada, hasta antes de llegar à ella. Y
 la mes. P. alli se conuierte en un rezio y delgado Cuello, del qual nace ^c vna cabeça; al fin de
 Q la qual se vee siempre vna Añadidura redonda. La parte defuera desta Añadi-
 da mes. R. dura es desyqual, y tiene vna salida aguda ^d como vn Punçon, q^{ue} responde al hues-
 so q^{ue} sostiene el dedo Menique, y ayuda (como diremos) à sostener la Muñeca, quã-
 do se tuerce hazia fuera. Al lado de dentro dela salida dicha se haze vn seno des-
 la mes. T. yqual, enel qual ay vna ^e ternilla, q^{ue} naciendo desta menor cañilla se mete casi toda
 entre la Muñeca y la mayor cañilla, sin apegarse à ninguna dellas. Y haze el mesmo
 efeto, q^{ue} la q^{ue} diximos estar entre la quixada de abaxo y el seno del huesso delas sienes,
 y entre las Afillas y el huesso del Pecho. Quitado este seno, todo lo demas desta aña-
 didura, q^{ue} se junta ala Muñeca, esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q^{ue} los
 fl. mes. V. otros senos y cabeças delas junturas lo estan. Tiene tambien esta añadidura otro se-
 glib. ii. t. ix. no ^f largo y redondo, como vna canaleja, q^{ue} llega hasta el Cuello deste huesso;
 A d. y por el passa la cuerda ^g del tercer morzillo q^{ue} estiende la palma dela mano. Lo de
 h. lib. ii. t. ix. mas deste huesso es de diuersas figuras. Porq^{ue} la parte baxa (juto al fin dela postrera sa-
 V. lida, q^{ue} se junta con el huesso del hombro) es vn poco gibada y de figura triangu-
 la mes. A. lar; y quitado el pellejo se vee luego descarnada ^h y cubierta de algunas cuerdas de
 los morzillos q^{ue} estienden el codo. La primera raya deste triangulo esta en la parte
 de abaxo deste huesso, y camina segun el largo dela cañilla, harto descubierta.
 la mes. Z. Porq^{ue} (assi el ⁱ morzillo q^{ue} se estiende sobre el lado defuera desta cañilla y se enxiere
 enel huesso dela palma q^{ue} sostiene el dedo Menique, como el otro q^{ue} se estiende por
 el lado de dentro, ^k y acaba en la Muñeca antes del huesso dela Muñeca, q^{ue} sostiene
 el dedo Menique) aprietan de tal manera los lados deste huesso, q^{ue} hazen salir
 afuera esta raya. La qual va desta manera caminando por la cañilla, hasta mas dela
 lt. vi. fi. vii. mitad della. La ^l segunda raya comienza del lado de dentro dela rayz dela prime-
 b b. ra salida; y haze vn lado comun à ella y ala primera; por el qual diremos passar aquel
 m lib. ii. t. ^m morzillo que pliega la Muñeca. La tercera comienza ⁿ del lado defuera dela ra-
 ix. z. t. v. yz dela primera salida, de donde nace vna rezia ^o atadura semejante à vna tela, que
 * t. iii. s. junta las dos cañillas por el largo. Entre esta raya y la primera se haze vn lado; el
 nt. v. f. vii. qual allanan los morzillos, q^{ue} hinchen la parte de dentro dela mayor cañilla, a los
 c c. quales todos entrambas cañillas dan lugar, y principalmente al q^{ue} pliega. Pel ter-
 o li. ii. t. vii. cer artejo delos quatro primeros dedos. Y es de notar, q^{ue} este lado segun el largo
 V. del, es mas aspero q^{ue} el primero ò segundo; y desta aspereza nacen en parte los mor-
 zillos, que diremos nacer dela mayor cañilla. El lado q^{ue} esta entre la primera raya
 la mes. Z. y la tercera es menos hondo q^{ue} los otros dos; y tiene particularmente vna raya (al-
 go bota, luenga, y no muy leuantada, q^{ue} esta mas cerca dela tercera raya q^{ue} dela pri-
 mera) dela qual nacen tres morzillos, ^q el mas chico delos q^{ue} bueluen la menor ca-
 q lib. ii. t. x. ñilla hazia arriba; y los dos q^{ue} (como diremos) sirven, el vno al mouimiento del
 A z n. pulgar, el otro al del Agnal, y al de enmedio. Desta manera va esta cañilla hasta mas
 li. ii. t. vii. dela mitad, de ay adelante seria redonda si no se leuantasse la segunda raya dema-
 x. siado; la qual caminando en auesso hazia abaxo, da lugar al morzillo quadrado ^r
 s. t. vi. f. vii. que nace en esta parte, como diremos. Quedanos de dezir dela menor cañilla; la
 h i. qual se junta ^c con la mayor arriba y abaxo; empero en medio se tuerce tanto, q^{ue} no
 la mes. k. la toca ^c en ninguna parte. Lo qual fue hecho principalmente, para que siruiesse
 ala mayor de apoyo enel torcerse hazia abaxo y hazia arriba; y en parte para q^{ue} pu-

Historia delo
demas dela ma-
yor cañilla.

Historia desta
cañilla segun
el largo.

Historia dela
menor cañilla

diessen mejor nacer los morzillos, que ocupan assi el lado de dentro como el de fuera del brazo. Estas cañillas se juntan muy de otra manera de abaxo q̄ de arriba; porque arriba la mayor recibe la menor, abaxo al contrario. Hazese pues al lado defuera dela salida de delante dela mayor cañilla, vn pequeño ^a seno atraueñado, se mejante ala quarta parte de vn cerco, liso y cubierto de vna ternilla, enel qual se encaxa el lado dedentro dela cabeça dela menor cañilla, q̄ diximos tener vn ^b seno en q̄ se encaxaua la cabeça defuera del hueso del hombro. Empero de abaxo junto ala Muñeca, la menor cañilla se engruesa, y ensancha, y acaba en vna ^b Añadidura; enel lado de dentro, dela qual, ay vn muy pequeño seno cubierto de vna ternilla, se mejante al q̄ agora diximos estar en la mayor cañilla. En este seno se encaxa la parte mas alta del lado defuera dela añadidura dela menor cañilla; mediante vn pequeño chichon cubierto tambien de vna ternilla, y sobre estas dos coyunturas se tuerce la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba. Tiene tambien la menor cañilla junto al codo antes del cuello della, vna ^c salida aspera, (q̄ mira la mayor cañilla) en la qual se enxiere el primer morzillo delos q̄ plegan el codo. Lo demas desta cañilla hazia la Muñeca no es tampoco muy redondo; antes tiene enel lado de dentro segun el largo della vna raya ^d aguda y muy salida, q̄ esta frontero dela tercera raya dela mayor cañilla. Y della nace aquella ^e atadura como tela, q̄ diximos atar la vna cañilla con la otra, por donde mas apartadas estan. Y los lados q̄ haze esta raya son algun tanto abaxados, para dar lugar alos morzillos q̄ passan por entrambos. Empero el lado dedentro es mas aspero y hondo q̄ el defuera; porq̄ nace del el ^f morzillo q̄ plega el tercero hueso del Pulgar. El lado defuera desta menor cañilla, q̄ esta frontero dela dicha raya, es casi redondo, y cerca del medio del (segun el largo) es algo aspero; y desta aspereza nace el mas chico ^g morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia arriba; y el mas ^h alto delos q̄ la tuercen hazia abaxo. La parte de abaxo dela ⁱ menor cañilla, aunq̄ diximos hazerse mas gruesa y ancha, porq̄ que auia de juntarse a ella toda la Muñeca (para q̄ pudiesse la mano torcerse abaxo y arriba, como haze estando casi queda la mayor cañilla;) empero porq̄ corria peligro, q̄ tan delgado hueso se rompiesse con tan gruesa cabeça, no crecio la cabeça quanto la grandeza dela Muñeca requeria. Esta falta suple la mayor cañilla, ayudando tambien ella a sostener la Muñeca: mediante sola la salida ^k semejante a vn punçon, q̄ diximos estar en la añadidura della. Porq̄ lo demas desta añadidura hazia a la muñeca, esta cubierto de vna ternilla, q̄ nace dela parte de abaxo del seno (enel qual se encaxa la muñeca) q̄ esta en la añadidura dela menor cañilla, y va por encima dela añadidura dela mayor, hasta la punta dela salida dicha; apartandola en tal modo de la Muñeca, q̄ aunq̄ esta mayor cañilla la sustenta, no por esso se encaxa la Muñeca en ella. Ni menos en la salida semejante al punçon se vee señal de encaxadura por estar la ternilla en medio, y ser la coyuntura muy floxa; antes toda la Muñeca se encaxa en la menor cañilla como la razon requeria. Tiene tambien esta menor cañilla la parte dedentro q̄ se junta con la añadidura, y aun la mesma añadidura algo escavadas, ^l para dar lugar al postrer ^m morzillo delos que tuercen esta cañilla hazia abaxo. Y tambien para q̄ las cuerdas, q̄ van ⁿ a plegar los dedos, passien sin impedimento alguno. La parte defuera es algo redonda, y corcouada hazia fuera, porq̄ sea mas rezia. Empero porq̄ siendo redonda, facilmente las cuerdas que passan por sobre ella a estender los dedos, podrian resbalar, fueron hechos quatro senos en esta parte, por los quales las ^o cuerdas passassen, como por agujeros o anillos. Attende destos quatro senos, se vee tambien otro ^p en la parte defuera, alli donde la añadidura dela menor cañilla se junta con la añadidura dela mayor; y por el passa la cuerda del ^q morzillo q̄ estiende el dedo Menique.

La salida aspera
de la menor
cañilla.

Historia de la
parte de abaxo
de esta cañilla.

^at. vi. f. vii. l

^bt. i. ii. i. t.
vi. fi. vii. y
d.

^ct. ii. io. t.
vi. fi. vii. q.

^dt. vi. f. vii.
r r.
^eli. ii. t. vii.
v. t. xiii. k.
^fli. ii. t. vi.
x.

^gli. ii. t. vii.
Q.
^hli. ii. t. xii.
Λ.
ⁱt. i. v. t. vi.
fi. vii. y d.

^kt. vi. f. vii.
R.

^lha mcf. n.
^mli. ii. t. vii.
x
ⁿli. ii. t. v.
© c.
^oli. ii. t. i. ii.
iii. 3. 4. 5. 6
^pt. vi. f. vii.
θ.
^qli. ii. t. ix.
©.

Delas

Delos Hueffos dela Muñeca. cap. xxi.

^at. vi. f. viii^bli. ii. t. viii

v. t. xii. l.

^ct. vi. f. viii^dla me. i. 2.

3. 4.

^ela mef. 5.

6. 7. 8.

^f Para este y los de mas que se figuen ve a la tabla. vi. ala fig. viii.

^gli. ii. t. iii.

A.

^hli. ii. t. iii.

q.

ⁱli. ii. t. iii. 8

Vñeca llamamos aquellos hueffos, sobre los quales juega ^ala mano, ala qual (como auemos dicho) se juntan las cañillas del brazo. Y hazese de ocho pequeños hueffos, compuestos de quatro; en quatro, los quales todos, en los hombres de edad, son duros de fuera, y espongiosos de dentro, y llenos de tuetano (principalmente los mayores en los quales manifestamente se vee) y sembrados de algunos pequeños agujerillos, que no penetran; por los quales entran algunos ramillos de venas, y arterias. Todos estos hueffos son diferentes entre si no menos en grãdeza, q̃ en figura, y sitio. Porq̃ ninguno es tan semejante al otro, q̃ facilmente no se conozcan cada vno por si. Empero, con quanto son diferentes, estan tambien conchauados, y apegados, q̃ parece q̃ toda la Muñeca es hecha de vn hueffo; y con dificultad se pueden contar sino se quita la ^btela q̃ los tiene abraçados. Y todos juntos hazen por la parte de dentro vna figura ^ccombada, como. C. por la de fuera otra gibada, como la q̃ diximos hazer la cabeça dela menor cañilla. Y por son las estas dos partes estan cubiertos de ataduras; porq̃ por la de encima, q̃ se junta ala menor cañilla son lisos, y estan cubiertos de vna ternilla; y tambien por la parte de abaxo q̃ se junta a los hueffos dela palma, y al primero del pulgar. La parte destos osseuelos mediante la qual se juntan vnos a otros no es desigual, ni aspera, ni menos llena de ataduras, como las otras partes. Antes algunos dellos tienen sus senos cubiertos con vna ternilla lisa; en los quales se encaxan los chichones o cabeçuelas delos otros, saluo en la juntura delos hueffos dela orden de abaxo; donde se entremete vn poco de atadura como ternilla, q̃ casi no se vee, en aquel lugar dõde estos hueffos estan menos juntos, q̃ los de arriba. Porq̃ (como la orden delos hueffos de encima se junta ala menor cañilla, como si fuesse vn hueffo solo, y la de abaxo se junta al primer hueffo del pulgar, y a los quatro dela Palma, como a muchos hueffos apartados) fue necesario, q̃ los hueffos de encima se juntasen vnos a otros mas justamente, y con menos medio, q̃ los de abaxo. Empero assi los de la vna orden, como los dela otra, fuerõ muchos, por causa delos diuersos mouimientos dela Muñeca, y dela mano. Auemos mostrado la figura dela Muñeca toda; digamos agora particularmente el nombre, sitio, y, en parte, la figura, senos, y chichones de cada vno destos hueffos de por si; y la manera en q̃ se juntan vnos a otros comenzando dela orden de encima, que se junta ala menor cañilla. Ay pues en esta orde quatro hueffos, los quales contare segun q̃ se sigue, ^dllamando el primero aquel, q̃ haze el lado de dentro desta orden; el segũdo, tercero, y quarto, los que figuen de mano en mano hazia fuera. Dela mesma manera se contarán los otros quatro ^edela orde mas baxa, q̃ hazen el quinto, sexto, setimo, y otauo. El primero, y segundo hueffo dela orden de arriba se juntan muy reziamente, en la manera dicha, al seno, q̃ esta en la añadidura dela menor cañilla mediante vna ternilla, que los cubre por esta parte. El tercero se estriba en la ternilla, q̃ saliendo dela menor cañilla la aparta dela mayor (como diximos) aunq̃, quando plegamos la mano hazia fuera, el lado defuera deste tercero hueffo toca tambien vn poco aquella salida dela mayor cañilla semejante al punçon. Este tercero hueffo en los hombres las mas vezes no tiene seno alguno cubierto de ternilla, q̃ se pueda conocer, en el qual la salida dicha se encaxe. El quarto ^fhueffo desta orden no toca en ninguna manera la mayor cañilla, aunq̃ en la parte de encima del se enxiere vna parte dela atadura, q̃ nace dela salida aguda della. Enxiere tambien en esta parte deste hueffo la cuerda del mas baxo morzillo delos q̃ plegan ^gla Muñeca. Y dela parte baxa deste mesmo hueffo nace vn morzillo, q̃ aparta el dedo Meñique delos de mas; y tambien vna parte del ^hmorzillo defuera delos dos, q̃ pliegan ⁱel primer hueffo del dedo Meñique. De manera q̃ este quarto hueffo por ningun lado toca a sus compañeros, saluo por el de dentro

Quantos hueffos tiene la muñeca.

La figura de la muñeca.

Porque los hueffos dela muñeca son muchos

Como se juntan los hueffos dela muñeca a las cañillas.

Historia del quarto hueffo dela muñeca.

Historia del
primer hueso
de la Muñeca.

algo hacia la Palma ; donde se junta con vna cabeçuela llana al lado defuera del tercer hueso dela Muñeca ; mediante aquella juntura llamada Artrodia , q̄ se refiere ala Sinartrosis. Este hueso es el mas chico dela Muñeca, y el q̄ menos hoyos o tolondrones tiene . Antes es casi redondo, aunq̄ mas largo q̄ ancho; porque como de abaxo nacen algunos morzillos; y enla parte de arriba se enxiere vna rezissima cuerda , fue necesario q̄ estuuielle mas leuantado de abaxo, y de arriba, q̄ de los lados. Este hueso se cuenta enla orden de los de arriba , por juntarse al tercero della, como que los Antiguos le cuentan de por si. Fuera deste hueso todos los demas se jun-

Del segundo.

tan vnos a otros en muchas partes . Porq̄ el primero (q̄ es gibado defuera, y combado de dentro, y algo mas largo q̄ ancho) allende de juntarse ala menor cañilla, se junta tambien al segūdo hueso dela Muñeca con vna cabeçuela ancha, q̄ se encaxa en vn seno, que para este efeto se haze enel segundo hueso . Juntafe tambien por la parte de abaxo al quinto, y sexto hueso dela mesma muñeca mediante vn chichon, q̄ sale del, y se encaxa en vn seno comun a los dos sobredichos huesos. Entre tantos tolondrones tiene este hueso vn solo seno grāde, enel qual se encaxa vna cabeza del seteno y mas grāde hueso dela muñeca. Demanera q̄ el primer hueso se junta ala me-

Del tercero.

nor cañilla, y al segūdo, quinto, sexto, y setimo hueso dela muñeca El segūdo (q̄ es tāto menor q̄ el primero, quāto es mayor q̄ el tercero) es algo redondo por todas partes saluo por la de abaxo, q̄ es cōbado, y se junta al primero, y al setimo enla manera dicha, y al tercero mediante aquella coyuntura llamada Artrodia miembro dela Sinartrosis. Demanera q̄ este segundo hueso se junta ala menor cañilla, y al primero, tercero, y setimo, y casi toca el otauo. El tercero se junta por los lados al segūdo, y al quarto, y esta tā hundido, q̄ es impossible poder tocar la mayor cañilla; y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno del otauo cō vn chichō grande, pero poco leuantado. Este hueso es algo redondo, saluo enla parte de arriba. Del quarto ya hauemos dicho, q̄ se junta solamēte al tercero. El quinto hueso (q̄ es el primero dela orden de los de abaxo) es en alguna manera quadrado; y tiene enel lado de encima vn seno enel qual se encaxa vna cabeçuela del primero; y enel defuera otro, enq̄ recibe vna cabeza del sexto, y enla parte de abaxo otro grande, y algo largo, (mas hondo de dentro, y defuera, q̄ de los lados o de enmedio) enel qual se encaxa otra cabeçuela del primer hueso del Pulgar mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosis; muy differentemente delo q̄ se juntan los huesos dela Muñeca entre si . Tiene mas este quinto hueso enla parte de abaxo otro seno comun a el, y al sexto , enel qual se encaxa en parte el primer hueso dela palma , q̄ sostiene el dedo Agnal De manera q̄ se junta este quinto hueso al primero, y al sexto dela muñeca, y sostiene to-

Del sexto.

do el primer hueso del pulgar , y parte del primer hueso dela palma . El sexto hueso (q̄ es el segundo y menor desta orden) es en alguna manera triangular, y por el lado de dentro se junta al quinto enla manera dicha; por el defuera al setimo mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Sinartrosis o mouimiento escuro, por la parte de arriba toca el primero. Enla parte de abaxo allende del seno comun al quinto tiene otro comun al setimo; enel qual se encaxa parte del hueso dela palma q̄ sostiene el dedo de enmedio . De manera que este sexto hueso se junta al primero, quinto, y seteno hueso dela Muñeca, y al primero, y segūdo dela palma . El seteno, y mayor dela muñeca es en alguna manera quadrado , y mas largo que ancho , y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno comun al primero , y al segundo hueso dela Muñeca mediante vna cabeza grande , ancha , y muy salida ; por de dentro se junta al sexto hueso , y por la defuera a todo el lado de dentro del otauo mediante vna cabeza abollada, y vn seno poco hundido . Esta juntura esta cubierta en parte con la ternilla, q̄ ata reziamente el setimo hueso conel otauo. Empero no por esso dexa este setimo hueso de defencaxarse hacia fuera mas facilmente, q̄ ninguno de los otros dela Muñeca ; assi por ser mayor, y no poder tan facilmente escufar los golpes ; como porq̄ la atadura, q̄ le junta a los otros es algo mas delgada

El setimo.

delgada en esta parte q̄ en las otras dela Muñeca. De modo q̄ este hueso se junta al primero, segundo, sexto y otavo hueso dela Muñeca; y al hueso dela Palma, q̄ sostiene el dedo de enmedio. El otavo hueso es casi triangular, y entra como cuña entre el seteno y el tercero a los quales se junta; al setimo en la manera dicha; al tercero mediante vn seno q̄ se haze en este otavo. Juntase tambien a los dos huesos dela Palma q̄ sostienen el dedo del Coraçon y el Meñique. De manera q̄ este hueso se junta a quatro huesos, y a otro ossezuelo semejante ala simiente de Alegria (por lo qual assi el como sus compañeros fueron llamados Sefamoydes, q̄ quiere dezir semejantes ala Alegria) el qual esta ala parte defuera dela Muñeca, alli donde el quarto hueso dela Palma q̄ sostiene el dedo meñique se junta con el otavo dela Muñeca. Este ossezuelo parece q̄ haze esta coyuntura mas rezia, y ayuda a sostener o apoyar el dicho quarto hueso dela Palma. Tiene este otavo hueso particularmente en la parte de dētro hazia la palma dela mano vna notable^a salida escavada como vna. C. y dela mesma manera, tiene otra semejante^b el quinto hueso dela mesma Muñeca aunq̄ algo menor. Dela punta dela vna salida ala dela otra se estiēde vna muy rezia y neruiosa^c atadura, debaxo dela qual pasan seguramente las cuerdas, q̄ van a plegar los dedos; sin poder ser offendidas, ni poder ellas resbalar a parte alguna. Toda esta parte de enmedio desde la vna salida ala otra, es en alguna manera lisa; porq̄ no se hagan mal estas cuerdas; y lo demas dela Muñeca es aspero, porq̄ mejor se asan las ataduras, q̄ juntan los dichos huesos.

El otavo hueso dela muñeca.

Del Peyne o Palma dela mano. cap. xxii.



Eyne o Palma dela mano se llama^d todo aquel espacio desde la muñeca hasta los primeros artejos delos Dedos. El qual aunque (contando tambien el primer hueso^e del dedo Pulgar assi porq̄ en alguna manera es parte dela Palma, como porq̄ nosotros comunmente llamamos Palma, no menos la parte q̄ ocupa aquel hueso q̄ lo demas) podriamos dezir, q̄ se compone de cinco huesos, empero, porque el primer artejo del pulgar es muy semejante al primer delos otros dedos; y por contar como todos cuentan, yo dire siempre que son^f quatro. Los quales son mas largos que los otros huesos delos dedos, y casi redondos, y huecos y llenos de tuetano dentro. El mas largo dellos es el q̄ sostiene el dedo de enmedio, y despues el que sustenta el Agnal, y assi de mano en mano son menores. Y todos ellos tienen vna^g Añadidura, assi en la parte de abaxo como en la de arriba; mediante la qual cada vno dellos se junta a los huesos dela Muñeca en esta manera. El primero^h se junta mediante dos pequeñas cabeças y vn seno casi todo al sexto, y toca algo del quinto; encaxandose en el seno, que diximos ser comun al quinto y sexto hueso dela Muñeca. El segundo se encaxa con vna cabeçuela abollada y torcida, en vna poco honda y algo torcida impressiō, que aueⁱmos dicho tener el setimo hueso en la parte de abaxo; y en parte se encaxa tambien en el sexto. El tercero y quarto se encaxan entrambos en el otavo, mediante dos muy pequeñas cabeçuelas casi nada leuantadas. Estas añadiduras destos huesos de la Palma, se vñen tan presto con sus huesos, q̄ las de arriba no se parecen ni aun en los Niños. Y en esta parte estos huesos son algo mas anchos por el lado defuera q̄ por el de dentro. Y todos juntos son gibados por defuera y combados por dentro, muy mas sensiblemente q̄ los dela Muñeca. Estas Añadiduras de arriba destos huesos se juntan las vnas alas otras por los lados mediante vna ternilla q̄ las ata. Las de abaxo son tambien grandes, y acaban en vna cabeça redonda y algo larga (mediçdola desde fuera hazia dētro) la qual esta cubierta de vna ternilla, y se encaxa en el seno de cada vno delos primeros huesos delos dedos; mediante la juntura lla-

Quantos huesos tiene la palma.

Las añadiduras destos huesos.

Como se juntan los huesos dela Palma a la Muñeca.

Las añadiduras de abaxo.

Porq; las añadiduras de los huesos de la palma son mas gruesas que ellos.

mada Artrodia especie dela Diartrosi. Estas Añadiduras se juntan tambien por los lados las vnas alas otras, como diximos juntarse las de arriba; aunq̃ no tã reziamẽte. No embargante q̃ por la parte q̃ se miran, tienen assi mesmo sus senos; delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternillas, mediãte las quales se juntan muy reziamẽte. Enlo demas, estos huesos no se tocan de enmedio segun el largo de la Palma; porq̃ las añadiduras son muy mas gruesas q̃ ellos. Lo qual fue hecho, para q̃ en los tres espacios, q̃ se hazen entre los quatro huesos dela Palma, pudiesen estar seys morzillos (delos ocho q̃ diremos plegar^a el primer hueso delos quatro dedos) dos encada espacio. Son tambien estos huesos por la parte de dentro, q̃ responde ala Palma, algo hundidos, para dar mas lugar a los dichos morzillos. Y tienen por el largo algunas Rayas, y Impresiones: segun q̃ los morzillos q̃ nace dellos los aprietan. Y por la parte defuera q̃ responde al Empeyne dela mano, son algo asperos; para q̃ se pudiese enxerir tres^b morzillos delos q̃ mueue la Muñeca.

^a li. ii. t. viii.
Δ. t. xii. m.

^b li. ii. t. iii.
Δ. t. ix. xi. A

Delos huesos delos Dedos. cap. xxiii.

Cada dedo tiene tres huesos



La grãdeza d'estos huesos.
La figura.

Ada vno delos Dedos dela mano se compone de tres huesos (q̃ se juntan mediante tres artejos) muy duros, empero no por esto dexan de tener tuetano; antes allende de ser espongiolos a los cabos (como las Añadiduras) son tambien enmedio huecos. Y encada dedo: el primero es mayor y mas grueso, despues del el segundo, y el tercero es el mas chico. Y cada vno dellos es mas ancho al principio q̃ al fin, y acaba en vna muy chica cabeza. Y todos son mas gruesos delos cabos q̃ de enmedio; como tambien lo son casi todos los huesos largos. Lo qual fue hecho, porq̃ fuesen mas ligeros, y las junturas mas rezias. Empero los dedos son y gualmente redondos y lisos, porq̃ padeciesen menos no teniendo tofí londrones. Son tambien estos huesos, de dentro asperos y hundidos, para q̃ mejor puedan apretar las cosas; defuera gibados, para q̃ mejor sufran; de enmedio hundidos, para q̃ no se den estoruo. Lo qual se muestra manifestamente en el dedo Menique, el qual del lado defuera y de encima es redondo, del lado de dentro y de abaxo escavado. Y tambien lo muestra el dedo Pulgar, q̃ es redondo del lado de dentro, porq̃ no esta guardado con los otros dedos. Todos los demas huesos de los dedos, son redondos por la parte defuera, tanto, q̃ ni aun en los artejos estan nada mas leuantados. Saluo el primer hueso del dedo Pulgar, q̃ es algo ancho y hundido; y los terceros huesos delos dedos, q̃ aunq̃ por la parte defuera son gibados, empero desde junto al artejo, donde se juntan con el segundo, hasta el fin, no salen tanto hazia a fuera, como los demas, por dar lugar alas Vñas. Son tambien todos estos huesos, por la parte de abaxo algo hundidos (y hazẽ como vna canaleja; por laqual seguramente pasan las cuerdas, que pliegan los dedos) saluo el primer hueso del Pulgar, q̃ responde con la parte de dentro a los huesos dela Palma. El qual aunq̃ tenga el lado q̃ mira la palma dela mano llano a entrambos cabos junto a los artejos, y enmedio hundido, empero no es tan ancho, hundido y llano, como lo otros huesos delos dedos; antes gibado y mas agudo dedentro, q̃ defuera. Lo qual no fue hecho sin gran razon; porq̃ como no auia peligro, q̃ las cuerdas que pasan a plegar el segundo y tercer Artejo deste dedo, pudiesen resbalar a parte alguna (a causa de estar muy bien abraçadas con los morzillos q̃ diremos ser propios a este hueso) no fue menester, q̃ tuuiese canaleja; ni menos fue menester la atadura, q̃ en el segundo libro diremos tener los otros huesos delos dedos. Es empero de notar, q̃ el tercer hueso de todos los dedos, al fin donde no se junta a ningun otro, esta algo leuantado; y tiene vna cabeçuela aspera, con dos ataduras; alas quales se junta la cuerda, q̃ passa por la parte de dentro del dedo, y va hasta la punta

^c t. i. v. t. vi. A B C D E F.

punta del dedo donde acaba. Empero sera bien contar particularmente la manera en que estos huesos se juntan. Primeramente es de saber, q̄ el primer hueso del Pulgar, se junta al quinto hueso dela Muñeca en tal manera, q̄ se puede mouer a cada lado, y abaxo, y arriba, empero muy mas facilmente a los lados q̄ a otra parte. Porq̄ el seno del hueso dela Muñeca (donde se encaxa) es mas hondo de delante y de tras q̄ de los lados; y la cabeça deste hueso le responde justamente en figura.

El primer hueso del Pulgar se junta ala Muñeca.

De manera q̄ la coyuntura se puede referir al Ginglimon y a la Artrodia, miembros dela Diartrosi. El segundo hueso del mesmo dedo, se junta al primero; mediante la juntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosi, aunque al Vesalio parezca otra cosa. Porque el fin del primer hueso acaba en vna cabeçuela, q̄ entra en vn seno del segundo. Empero porq̄ esta cabeçuela esta algun tanto leuantada, desde el lado de dentro del Pulgar hazia el de fuera, y es algo larga por el traues, y abaxa mas de los lados q̄ de enmedio; y la cabeça haze la mesma figura al contrario; por esso este hueso se mueue mas plegandose y estendiendose; q̄ a los lados. Empero no se puede estender mas hazia arriba, de quanto se endereza, por razon dela cabeça del primer hueso. Es tambien de saber, q̄ en esta coyuntura por la parte de dentro,

El segundo de este dedo como se junta al primero.

se veen^a dos pequeños ossezuolos; como simiente de Alegria; los quales estoruan q̄ el dedo no se pliegue mas del deuer, como haria si estos ossezuolos faltassen, por estar la cabeça por la parte de dentro algo hundida. El tercer hueso se encaxa enel segundo al contrario, porq̄ la parte de abaxo del segundo tiene dos cabeçuelas, en alguna manera redondas, partidas mediante vn seno, cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos que las cabeçuelas. La parte de arriba del tercer hueso tiene dos senos apartados mediante vna costezuela, q̄ esta enmedio. Y en estos dos senos se encaxan las dos cabeçuelas dela parte mas baxa del segundo. Y enel seno q̄ diximos tener el segundo hueso, enmedio delas dos cabeçuelas, se encaxa la costezuela que esta enmedio de los dos senos. De manera q̄ el tercero se encaxa enel segundo, y el segundo enel tercero en tal modo, q̄ se pueden estender y plegar; pero en ninguna manera mouer a los lados. Y no se pueden estender mas de quanto se enderezan por la razon dicha. Con esta mesma fuerte de coyuntura se juntan el segundo y tercero artejo de todos los dedos (porq̄ el primero de los quatro dedos es semejante al primero del dedo Pulgar, y no al segundo, como el Vesalio no mirando bien en ello dixo) y por esso a todos los dedos es muy mas facil estenderse y plegarse q̄ mouerse a los lados. Aunq̄ el Pulgar y el Agnal y el Meñique se mueuen algo mas a los lados q̄ el del Coraçon y el de enmedio. Lo qual acontece, por ser las cabeças de los huesos dela Palma (en q̄ se encaxan estos dedos) algo mas hundidas de los lados. Y los primeros artejos de los quatro dedos no se pliegan tanto quanto los segundos y terceros, por causa de ciertos ossezuolos, ^b grandes como simiente de Alegria, los quales estan en esta coyuntura, q̄ no la dexan plegar. Estiendense tã bien estos primeros artejos, o doblanse, hazia arriba mas q̄ los otros, por ser las cabeças de los huesos dela palma menos leuantadas q̄ las de los huesos de los dedos. Las quales tambien en algunas personas son tan hundidas, q̄ dexan plegar los dedos manifestamente hazia arriba.

El tercero como se junta al segundo.

El primer artejo de los quatro dedos es semejante al primero del Pulgar.

^b la mas. v. v.

De los ossezuolos semejantes ala simiente de

la Alegria llamados por esso Sefamoydes. Cap. xxiii.



Orq̄ auemos nombrado ciertos Ossezuolos; q̄ se hallã en la parte de dentro de los artejos de los dedos, es bien saber particularmente, enq̄ artejos o partes del cuerpo estos ossezuolos se hallan. Primeramente se halla vno entre ^c el quarto hueso dela Palma y el otauo dela Muñeca. Y dos en la parte de dentro ^d del segundo artejo del Pulgar, q̄ son algo redondos y maciços, y en alguna manera semejantes a los Granos

En que partes se hallan estos Ossezuolos.

^c t. vi. f. viii N.

^d la mas. T.

del Arroz; aunq̃ son algo mas cortos, porque tienen la vna parte mas hundida, y cubierta de vna ternilla, mediante la qual se juntan al primer huesso del Pulgar: el vno cabe el lado de dentro dela cabeça deste huesso, el otro cabe el defuera. Y por entre el vno y el otro passa vna cuerda, q̃ diremos plegar ^a el tercer huesso deste dedo. Y estan tambien apegados a los huesos delos dedos, q̃ parece q̃ sean vnas salidas ò cabezuelas dellos, de q̃ nazcan las ataduras, y enq̃ se enxieran las cuerdas los morzillos. Ni mas ni menos se hallan en cada vno delos primeros artejos delos dedos ^b otros dos ossezuelos, tãto menores los vnos q̃ los otros, quanto mas se allegan al dedo Meñiq̃, enel qual son mas pequeños y casi como ternillas. Tienen tambien algunos viejos en la parte de dentro del tercer artejo del Pulgar vn ossezuelo. Y dela mesma manera se halla otro semejante huesso, en cada vno delos segundos y terceros artejos delos quatro dedos; empero tan pequeños, q̃ parecen granos de Mijo. De manera q̃ en todos son los ossezuelos dela mano alomenos veynte. Enel pie se halla dela mesma manera vno ^c q̃ responde al primero delos dela mano, alli donde el quarto huesso del peyne del pie, q̃ sostiene el dedo Meñique, se junta ^d con el huesso dela garganta del mesmo pie, q̃ diremos ser semejante a vn Dado. Empero en las primeras junturas delos dedos delos pies cõ dificultad se hallan, saluo enel del Pulgar, aunq̃ en los viejos (por ser algo mayores) con menos trabajo se hallan. En los segundos y terceros artejos casi nunca se veen, saluo enel dedo Pulgar. Enel qual se hallan dos ^e ossezuelos harto grandes (aunq̃ no tanto como los q̃ estan en la coyuntura deste mesmo dedo) delos quales, el de dentro es muy mayor. Y cada vno dellos tiene (en aquella parte q̃ se junta ala cabeça del huesso del peyne del pie, q̃ sostiene este dedo) vn seno cubierto de vna ternilla. Empero por la parte de abaxo hazia el suelo son redondos, y semejantes ala parte combada del Fasol. Estos ossezuelos son muy rezios, y allende de aprouechar a no dexar plegar los artejos (como los demas) sirven tambien a guardar las cuerdas, q̃ pasan a plegar el segundo y tercero huesso del Pulgar. Porq̃ como estan leuantados, passa como entre dos cuestras la cuerda; de manera, q̃ enel pisar nola podemos magullar. El vno destos huesos es aquel de q̃ tanta mencion hizieron muchos Encantadores. Diziendo, q̃ auia vn ossezuelo enel hombre, q̃ era incorrutable, del qual el dia del iuzio se auia de hazer el hombre, como de simiente. Empero quanto esto sea verdad, dexemoslo de terminar a los Teologos. Juntamente con aueriguar, quanta razon tengan las Hechizeras, de buscar este huesso para sus hechizos y vellaquerias como cosa de grandissima virtud.

^a lib. ii. vi.
^b x.

^b t. vi. f. viii

^c t. vi. f. x. u
^d la mcf. 4.

^e la mcf. y.

En los pies quã
los ossezuelos
ay semejantes
ala simiente a
la Alegria.

El huesso delos
Encantadores.

El huesso de
las ancas se cõ
pone de tres.

El officio de
estos huesos.



Las salidas delos lados del huesso grande se juntan dos grandes huesos de cada lado vno, q̃ llamamos las Ancas ^f o quadriles, cada vno delos quales se cõpone de tres huesos; q̃ se jũta, en los hõbres mediãte la fuerte de jũtura llamada Vniõ. El primero de ellos haze la parte mas alta, q̃ responde ala yjada; llamada delos Latinos Os ilium, de nosotros la pũta del Anca o del quadril. El segundo haze la de abaxo, donde se encaxa la cabeça del huesso del muslo; llamada delos Latinos Coxendix, de nosotros el Quadril o Anca. La parte de delante llamã ellos Os pectinis, nosotros el huesso del Pendejo. Estos huesos fueron hechos, para q̃ en ellos se encaxassen las piernas; y para q̃ ayudassen a sustentar las tripas, y Vexiga, y la Madre en las mugeres. Y fueron muy grandes, y con muchas salidas y tomlondrones; porq̃ auian de nacer dellos casi todos los morzillos, q̃ mueuẽ el muslo; y algunos q̃ mueuen la pierna, y el pecho, y el espinazo. Y por la parte q̃ se juntan conel huesso grande, tienen muy diferentes figuras; como tambien diximos te

^f t. i. ii. iii.
^o.

^at.vi. f. ii. **NNP Q.**
 4. ner las puntas delas salidas delos lados del ^a huesso grande. Porq̃ a cada seno destas salidas responde vn chichon, y a cada chichon vn seno. De manera, q̃ se encaxa el huesso grande, con cada vno destos, en diuersos lugares; ora entrando el vno enel otro; ora al contrario. Empero esta juntura es tan justa, q̃ los huesos no se pueden mouer, porque enlos niños se juntan mediante vna raya o armonia, enlos hō-
^bt.iii. jun- to ala M.t. vi. f. ii. **NN** que edad mediante la Vnion. La figura desta parte destos huesos facilmente se podra ver por la figura delas puntas delas salidas delos lados del huesso grande. Las quales (como diximos) tienen primeramente vn largo ^b seno, al qual responde en estos huesos vn luengo Chichon, conueniente a el. Y ala parte de delante o labios delos senos delas salidas (q̃ diximos ser manifestamente leuantados) responden los senos q̃ estan en la parte de dentro deste chichon, enlos quales estos labios se encaxan. Y ala de detras delos mesmos senos, q̃ es algo mas baxa, responden vn los labios o salidas destos huesos, q̃ adelgazandose (como Escama) hazen vna moldura llana con la quarta salida delos lados del huesso grande. Y al chichon ^c largo que se vee en medio delos senos delas salidas delos lados del huesso grande responde vn luengo seno, q̃ estos huesos tienen; enel qual las dichas salidas se encaxan. Es biẽ verdad, q̃ estos huesos no responden tan particularmente a los dos senos, q̃ diximos hazer se en la parte de detras delas salidas delos lados del huesso grande, pasado aquel chichon largo q̃ auemos dicho. ni tampoco al tolongron, q̃ los parte en vn seno alto, y otro baxo. Assi porque estos huesos no estan tan leuantados; quanto los senos hundidos; como porq̃ el chichon q̃ parte estos senos, no fue hecho para encaxarse en esta parte delos quadriles. Antes ay entre la vna parte y la otra, vna gruesa ternilla, de natura de atadura; la qual hinchiendo todo aquel vazio, no las dexa tocar se. Empero es de notar, q̃ toda la parte destos huesos, q̃ se junta al huesso grande, es aspera, y desigual, y muy gruesa (como tambien lo son todos los huesos en las partes q̃ se juntan a otros, porque sean mas rezios) y sale mucho mas hazia atras, q̃ las salidas delos lados del huesso grande. Assi porque era menester que estos huesos fuesen mas grandes, y por amor delos morzillos q̃ nacen dellos; como porq̃ sostienen toda la persona. Lo demas de cada vno destos huesos, q̃ llama mos la Punta del Anca, es como medio ^d cerco, o como vn Ventador. Y tiene al re-
^dt.iii. o. ^et. i. ii. iii. 1. 12. 13. ^fli. ii. t. vi. Δ ^gli. ii. t. iii. n. ^hli. iii. t. i. ○ ⁱli. ii. t. i. Σ. x. ^kli. ii. t. viii. z ^lli. ii. t. vii. x. ^mli. ii. t. iii. φ. t. xv. f. i. FG. t. xiii. r. ⁿt. ii. ii. dedor dela parte mas alta vna ^e Añadidura, q̃ haze como vn borde q̃ sale algo hazia a fuera. Y por la parte defuera es aspera y desigual, y tiene algunas impressio- nes, assi de dẽtro como defuera. De dẽtro porq̃ sea mas ancha, y reciba la parte car-
^fli. ii. t. vi. Δ ^gli. ii. t. iii. n. ^hli. iii. t. i. ○ ⁱli. ii. t. i. Σ. x. ^kli. ii. t. viii. z ^lli. ii. t. vii. x. ^mli. ii. t. iii. φ. t. xv. f. i. FG. t. xiii. r. ⁿt. ii. ii. nofa ^f del morzillo q̃ atrauiessa la barriga. Defuera, para q̃ nazca la mayor parte del morzillo dela barriga, q̃ sube en auiesso; y se enxiera el ^h primero, q̃ deciendo tam- bien en auiesso; porq̃ estos tres morzillos ocupan toda esta parte; la qual es mas gruesa hazia a delante, y en la parte de arriba, q̃ hazia los lomos. La parte de delan- te desta añadidura, es particularmente mas gruesa, porq̃ nacen della el ^l primero y sexto morzillo, q̃ mueuen la pierna. Tienen tambien cada vno destos huesos en medio dela parte dedẽtro, vna pequena y ancha impressiõ q̃ se vee frontero dela sali- da delos lados del. v. huesso delos lomos, dela qual nace el. ix. ^k morzillo q̃ mueue el espinazo. Allẽde desta impssiõ, toda esta parte es hõda y aspera y della nace el. vii. q̃ mueue el muslo, como en su lugar diremos. Y otra enel lado defuera, jũto ala par- te mas alta del hoyo enq̃ se encaxa el muslo, (a cada lado dela qual esta vn notable chichõ q̃ le haze parecer mas hõdo) q̃ guarda, q̃ las cuerdas del sexto y setimo ^l mor- zillo del muslo, q̃ passan por ella, no resbalẽ. Destos chichones, el defuera sirue al nacimiẽto del nono ^m morzillo q̃ mueue la pierna por respeto del qual esta parte de fuera es algo aspera y desigual, y tiene vn peq̃ño seno de q̃ nace la ⁿ cuerda deste no- no morzillo. El de dẽtro haze mas grueso y rezio este huesso, como fue necessario auiedo de encaxarse enel la cabeça del huesso del muslo. y auiendo de ser el hoyo q̃ en este huesso se haze (en q̃ se encaxa el dicho huesso) muy mas hõdo, q̃ el de ningũ otro. Y por esto la parte deste huesso, llamada la Pũta del Anca, es tãbiẽ mas gruesa.

La figura des- los lados delos huesos delas Ancas que se juntan al hues- so grande.

La figura des- la Punta dela Anca.

La añadidura desta parte.

Vnas impres- siões y chicho- nes deste hues- so.

en la parte mas alta, q̄ se junta con el huesso grande, y haze vna cuesta q̄ se estiende casi hasta el lado de dentro del segundo chichon, haziendo este huesso mas rezio, y dando tambien lugar al nacimiento del ^a decimo morzillo, q̄ mueue el muslo hacia fuera. El lado de fuera del huesso del quadril es mas aspero q̄ el de dentro, y del lado de dentro nacen tres morzillos, q̄ (como diremos) ocupan toda esta parte, y se parten segun la diuision de dos rayas q̄ caminan como en arco por ella; y la diuiden algo solamente en tres partes. Es tambien de notar, q̄ la parte de enmedio del hoyo ò seno deste huesso (enq̄ diximos encaxarse la cabeça del muslo) esta algo mas leuantada q̄ lo de mas del; y es algun tanto aspera, y esta parte sola no esta cubierta de ternilla; antes esta llena de vnos agujerillos, delos quales nace la ^b atadura redonda, q̄ diremos enxerirse en medio dela cabeça del huesso del muslo. Allende desto los labios deste seno no estan tan leuantados en la parte de delante como en la de detras, lo qual ayuda a q̄ sentandonos, podamos plegar bien el muslo segun q̄ era menester. Empero es de notar, q̄ por la parte mas baxa deste seno, los labios no van al rededor continuamente, antes se entrompen para dar lugar a vna ^c pequeña vena q̄ diremos passar por esta parte, y caminar hasta a quella parte aspera q̄ no esta cubierta de ternilla, dando a esta coyuntura mantenimiento, del qual se haze aquel humor viscoso q̄ en ella se vee, q̄ la mantiene humida, y haze q̄ mas facilmente se mueua. Tiene assi mesmo este seno al rededor del borde vna ternilla, q̄ sale algo a fuera, y cubre aquella escavadura por do passa la vena dicha; y abraça la cabeça del huesso del muslo en tal manera, q̄ no la dexa assi facilmente desencaxar. Aunq̄ con todo esto se desencaxa mas facilmente por aquella parte, por donde passa la vena dicha, q̄ por ninguna otra. Tiene mas este huesso entre la parte de arriba llamada la Punta del Anca, q̄ se junta al huesso grande, y la parte del mesmo huesso, donde se encaxa el muslo, vn seno como canal; por el qual diremos passar el ^d quarto niero q̄ va ala pierna. Es tambien de notar en este mesmo huesso vna salida ^e aguda, dela qual nace vna ^f atadura q̄ acaba en la salida delos lados del quinto nudo del huesso grande; y tambien el principio del decimo, ò segun otra cuenta del vndecimo ^g morzillo q̄ mueue el muslo. Ni tampoco se a de olvidar vn seno, q̄ esta en la parte de detras ^h del lado de dentro deste huesso, debaxo desta salida, al qual se ata con marauilloso artificio, como a vna Polea, el decimo ⁱ morzillo q̄ mueue el muslo. Tiene mas este huesso en la parte mas baxa sobre la qual nos sentamos, vna ^k salida hecha de vna añadidura, ancha y gruesa, quanto el huesso mesmo, assi porq̄ sea mas rezia, como por los quatro ^l morzillos, q̄ (como diremos) nacen della. Desta manera esta hecha esta parte destos huessos llamada el Quadril ò Anca. La qual en las mugeres es muy mas ancha q̄ en los hombres, como tambien lo son las salidas delos lados del huesso grande; para q̄ quepa mejor dentro la criatura. La parte de delante ^m deste huesso, q̄ comunmente llamamos el huesso del Pendejo, es algo mas delgada q̄ la sobredicha, y se jūta con su compañera mediante vna ⁿ ternilla q̄ las ata tan justamente q̄ parecen vna, y quanto mas crece el hombre, tanto menos se parece la ternilla q̄ ay en medio, assi en los hombres como en las mugeres. Empero en las mugeres no se juntan estos huessos por tan largo espacio como en los hombres; y nunca se abren en el parto como algunos piensan. Es bien verdad, q̄ en la parte mas baxa junto adonde se juntan, estan mas apartados el vno del otro en las mugeres q̄ en los hombres; como tambien lo estan las demas partes mas baxas de cada vno dellos para q̄ con menos trabajo pudiesen parir. Aloqual ayuda mucho la ^o Rabadilla torciendose al tiempo del parir (como diximos) hacia atras. Como facilmente se vee en los animales brutos, y las mugeres conocen claramente en si mesmas; porq̄ no las dexa estar sentadas todo aquel tiempo del parto, y si lo estan, paren con mas trabajo; empero estando de rodillas, y echadas algo hacia adelante, paren con menos trabajo. Tiene cada vno destos huessos del Pendejo vn gran agujero, que le haze muy mas ligero y esta tapado con dos ^p morzillos, y vna ^q tela q̄ esta en medio dellos. como en su lugar diremos, por este

El lado de fuera del huesso dela Anca.

El hoyo desta parte.

Vna ternilla que rodea este hoyo.

Vna añadidura desta parte

Los huessos de las Ancas son mas anchos en las mugeres. El huesso del Pendejo.

Los huessos del Pendejo no se abren en las mugeres.

li. ii. xv. f. xvi. E E.

li. ii. t. xv f. xvii. O.

li. vi. t. ii. et.

li. vii. t. ii. iii. 71. li. ii.

t. x. f.

et. iii. 14.

f. li. ii. t. xiii.

o.

li. ii. t. xiii

x. t. xii. f.

h. t. ii. 15.

i. li. ii. t. xii.

α.

k. t. ii. 14.

li. ii. t. x. f.

Y. t. xi. μ. w

Y & t. xii. z

m. i. ii. iii.

g. g.

ii la mes. s.

o la mes. N

p. lib. ii. t.

viii. f.

q. li. t. xiii.

b.

^ali.vii.t.ii. este agujero passa solamente ^a vn niero, ^b vna vena, y vna Arteria; no por medio
 66. del, antes por vn pequeño seno, q se haze en la parte de encima del. La parte mas alta
^bli.vi.t.ii. de estos huesos es aspera, y della nacen los dos morzillos ^c derechos dela Barriga,
 t.iii.s. la de delante tambien es aspera, y delas asperezas nace el principio neruioso del se-
 cli.ii..v.Δ gundo ^d morzillo q mueue la pierna. Vese tambien en esta parte vna costezuela, q
 dli.ii. t.vi. nace desde el lado de dentro del seno grande del hueso del quadril, hasta la juntura
 Δ. ra delos dos huesos del pendejo; y della nace el otavo ^e morzillo q mueue el muslo.
 eli.ii.t.vii. A esta costezuela responde en la parte de detras vna raya aguda, dela qual nace vna
 xi parte del decimo ^f morzillo q mueue el muslo. Falta de dezir, q estos huesos son
 fli.t.xv. fi. algo gruesos, junto ala parte mas baxa donde se juntan, y junto alos agujeros que
 ii.G. diximos tener, en la qual parte son gruesos y casi redōdos, para q fuesen mas rezios
 y para q de cada vna destas partes naciesen algunos morzillos dela Verga, y la vna
 parte de aquel cuerpo de q el dicho miembro es hecho. Todo este hueso aunq en
 los hombres de edad parezca vno solo, y no tenga mas de vn nombre, empero en
 los niños siempre se parte en tres (como auemos dicho, segun los tres nombres que
 diximos tener) mediante dos rayas llenas de vna ternilla. La primera delas quales co-
 miença dela parte de detras deste hueso, poco mas arriba de donde se junta al hueso
 grande; y camina derechamente, atrauesando por medio del seno en q se enxiere
 el hueso del muslo, y por enmedio del agujero del hueso del pendejo, algo mas
 arriba del medio. La otra deciendo dela parte mas alta defuera del hueso del pende-
 jo, y acaba enmedio del seno enq se encaxa el muslo, juntandose ala primera. Empe-
 ro porq estas rayas nomenos se hallan en los Cabritos y Corderos q en los Hōbres,
 en ellos facilmente las podra, cada vno ver.

El hueso de las
 Anca se parte
 en tres.

Del Hueso del Muslo. cap. xxvi.



§t.i. ii. iii.
 17.
 hla mcl. 16
 it. i. ii. iii.
 18.

kl. ii. t. xv.
 fi. xvii. O.
 t. ii. iii. 16.

ml. ii. cap.
 xxxviii.
 nli. ii. t. xiiii
 r. t. xii. Z.
 o. t. i. ii. Z.
 p. capitu.
 xxviii.
 q. t. iii. entre
 16. 17.

L hueso del Muslo (en los hombres) es el mas largo de todos
 quantos ay en el cuerpo; y tiene a entrambos cabos vna añadidura. Destas dos Añadiduras § la de arriba se junta al hueso
 dela Anca, la de abaxo ^h se junta (como auemos dicho) ala mayor
 cañilla dela pierna; aunq en diuersa manera. Porq la parte de arri-
 ba se junta mediante vna gran cabeza redonda, q sale de vn i-
 cuello algo torcido hazia dōtro, q este hueso tiene, y se encaxa en aquel hoyo grā-
 de, q diximos tener el hueso del Anca, al qual justamente responde, assi en grande-
 za como en figura. Esta cabeza esta cubierta toda de vna ternilla; empero en medio
 dela coronilla ò centro della, algo hazia abaxo, esta vn pequeño hoyuelo, angosto,
 y hondo, y algo desyqual, en el qual se enxiere la ^k atadura redonda, q diximos nacer
 del centro de aquel seno q (como a vemos dicho) esta en el hueso del Anca. La de
 abaxo se junta mediante dos ^l cabeças enq se parte mayores q las de ningun otro
 hueso. Las quales saliendo mas hazia atras, q hazia delante, no solamente son cau-
 sa q la pierna se pliegue y estienda quanto es menester; empero tambien siruen, a q
 dellas nazcan algunos morzillos delos que mueuen ^m el pie; y se enxieran otros que
 mueuen la ⁿ pierna, y el muslo, como en su lugar diremos. Esta coyuntura en nin-
 guna manera se mueue alos lados, porq estan las cabeças muy leuantadas de entrā-
 bos lados, y en medio dellas ay vn seno comun a entrambas, en el qual se encaxa la ^o
 choquezuela dela Rodilla, como ^p en su lugar diremos. Haze tambien entre estas
 cabeças en la parte de detras otro muy mayor y algo aspero ^q seno, el qual no esta cu-
 bierto de ternilla; porq se encaxa en el vn chichon aspero y desyqual, q tiene la ma-
 yor cañilla, el qual esta leuantado en medio delos senos dela dicha cañilla, dando
 principio a vna muy rezia atadura q se enxiere en este seno, juntamente con otra,
 q tambien es muy rezia, y nace dela parte de detras dela mesma cañilla. Sierue allēde

El hueso del
 muslo es el ma-
 yor de todos.

Como se jun-
 ta este hueso
 al dela Anca.

Como se jun-
 ta ala pierna,

El seno que se
 haze entre las
 dos cabeças de
 abaxo deste
 hueso.

desto este seno a dar lugar al mayor^a nieruo dela pierna, q passamas seguro por e^a acompañado de vna vena y vna arteria. Los lados destos hueslos tienen muchos agujerillos q no se parecen; delos quales nacen vnos muy rezios vcejos, q atã esta coyuntura. Empero enel lado defuera dela exterior cabeça algo hazia atras, se vee vn particular seno, situado algun tanto en auieslo; por el qual diremos passar si guisamente la cuerda del quarto^b morzillo, q mueue la pierna, sin poder torcer^c por te alguna. La cabeça de dentro tiene ala parte de detras vna pequeña impressiõ, por la qual passan las cuerdas delos tres primeros morzillos y del quinto q mueuen la pierna. Tiene este hueslo en la parte mas alta junto ala rayz del cuello, dos salidas; vna^c en la parte defuera, q es la mayor de todas quantas los hueslos tienen, y se haze de vna muy notable añadidura; otra^d en la de dentro algo hazia atras, y mas abaxo q la defuera; laqual es muy pequeña, y se haze tambien de vna añadidura. Estas salidas llamaron los Griegos Trochantiras, por ser semejantes al Trompo ò Peonza, añadiendo grande ò pequeña; empero quando simplemente la nombrã, entienden la mayor. Dela salida de dẽtro nacen las cuerdas del sexto y^e setimo morzillo q mueuen el muslo; y en vna raya aspera q tiene esta salida junto ala rayz, q deciende algo torcida hazia atras hasta cerca dela tercera parte del hueslo, se enxiere el otauo^f morzillo q mueue el muslo. La salida mayor por el lado de fuera es gibada, y en los hombres osludos y de edad muestra quatro hoyuelos, ò senos. El primero delos quales es mayor y mas ancho, y esta en la parte de detras desta giba. Del fin deste seno nace vna raya aspera, q baxa por la parte de detras del hueslo algo torcida, en la qual diremos enxerirse vna parte del primer^g morzillo que mueue el muslo. El segundo seno esta enel lado de delante, y es mas aspero q el primero y algun tanto hõdo. El tercero esta entre el primero y el segũdo algo mas alto, y es algo gibado. El quarto esta en la punta desta salida, y es harto mas estrecho q ninguno delos otros. En estos senos se enxieren los quatro primeros morzillos q mueuen el muslo; enel primero^h el primero, enel segũdo elⁱ segũdo, y assi de mano en mano. Tiene mas esta salida junto ala rayz della (en la parte de delante hazia afuera) vna aspereza, en la qual se enxiere el setimo^k morzillo q mueue el muslo. Lo de mas deste hueslo casi es todo redondo, y liso por todas partes, saluo en la parte de delãte junto al cuello, en la qual es algo aspero; y desta aspereza nace el otauo^l morzillo q mueue la pierna, y rodea este hueslo por todas partes, saluo por la de detras q tiene vna raya algo leuãtada y aguda y desigual, q comienza del fin delas salidas y deciende hasta mas del medio del hueslo, en la qual se enxiere reziamẽte el quinto^m morzillo q mueue el muslo. Empo en la parte mas baxa desta raya, jũto ala rayz delas cabeças de abaxo, este hueslo es ancho y llano; y por esta llanura passa ala pierna vna gran vena, acompañada de vn nieruo y vna arteria. Allende desto este hueslo no deciende derecho, desde donde se encaxa conel Anca; antes el Cuello del sale hazia fuera en soslado como diximos y aun casi altrauas. Lo qual fue hecho, para dar lugar a los morzillos, venas, y arterias q passan por la parte de dentro del muslo. Lo demas del hueslo deciende hasta la Rodilla torciendose vn poco hazia fuera.

Las salidas del hueslo del muslo.

La menor.

La mayor.

ali.ii. t.ix.

dt.x. n.θ.

hli.ii.t.x. y

ct.i.ii.iii T
d la mcl.v.

eli.ii.t.viii
Θ Λ.

fl.ii.t.vii.
α.

gli.ii.t.ix.
π t.x.κ.

h la mcl.
i li.ii. t.xi.
δ.

kli.ii.t.viii
v.

hli.ii.t.vii.
γ t.xiii.δ

ml.ii.t.xii.
ΞΣ.

Delas Cañillas dela Pierna. cap. xxvii.



Esde la Rodilla ala gargãta del pie ayⁿ dos hueslos, q respõde a los dos del braço, del codo ala mano. Delos quales el vno esta enel lado de dentro dela pierna, y es el mas grueso. El qual los Latinos llamã comunmente Tibia; nosotros la Espinilla ò la mayor Cañilla dela pierna; por ser muy mas grueso q el otro, q esta hazia fuera; el qual los Latinos llamaron Sura ò Fibula, nosotros por euitar confusiõ le llamaremos siempre la

La mayor cañilla dela pierna.

La menor.

nt. i.ii.iii.
φψ.t.vi.f.
ix.

la menor Cañilla dela pierna. Entrambas estas cañillas tienen sus añadiduras, assi en la parte de arriba, como en la de abaxo. Empero la dela parte de arriba dela mayor cañilla es muy mas gruesa, y ancha, q̄ la dela menor; y la mesma añadidura tambien es mas ancha de delante, q̄ de detras; en la qual parte deciende mas hazia abajo. Esta añadidura tiene en la parte mas alta dos^a senos, como dos medias lunas, apartados mediante vna^b costezuela, aspera, desyqual, y cubiertos de vna deleznable materia, en los quales se encaxan las dos cabeças del huesso del muslo, y la costezuela se encaxa en el seno, q̄ diximos apartar las dos cabeças dichas del huesso del muslo por la parte de detras. Y en medio dela parte mas alta desta costezuela, q̄ no esta cubierta de ternilla ay vna aspera impressiõ, dela qual nace vna muy rezia^c atadura, q̄ se enxiere en el seno, q̄ auemos dicho diuidir las dos cabeças del huesso del muslo. La parte de delante no esta muy leuantada, antes honda, y aspera, empero della no salen otras ataduras, q̄ las q̄ juntan vn^d ternillas ala parte de delante desta costezuela; las quales (como luego dire) hazen mas grandes los senos dela mayor cañilla. Porq̄ como ellos son muy poco hondos, y no responden ala grandeza delas cabeças del huesso del muslo, q̄ se encaxa en ellos, remedio naturaleza esta falta criado en cada vna, vna ternilla allẽde delas ordinarias. Las quales no estã apegadas al huesso del muslo, ni ala espinilla sino mediante ciertas ataduras, que abraçã al rededor la coyuntura dela Rodilla, delas quales estas ternillas nacẽ. Y mediante estas ataduras se juntan ala parte de delante, y de detras dela cuesta, q̄ aparta los senos dela Espinilla en q̄ diximos encaxarse las cabeças del huesso del muslo. Estas^e ternillas son muy mas blandas, que suelen ser ordinariamente las ternillas, y casi de natura de ataduras; y por la parte q̄ se juntan a los huessos son muy yguales, y deleznales, y lisas, y cubiertas de vn humor azeytoso. Al rededor del artejo son^f gruesas, y acaban adelgazandose mucho antes^g del centro delos senos en modo, q̄ cada vna dellas representa la mesma figura de vna media Luna, q̄ los senos, en q̄ se encaxã, hazẽ. Y por esso en medio delos lados son mas gruesas, y a los cabos jũto ala cuesta de delante, y de detras, q̄ apartã los senos dichos, son muy^h delgadas; y acaban en vnⁱas agudas puntas, mediante las quales se juntan la vna ala otra. Aun q̄ las puntas destas ternillas, q̄ tocan la parte de detras desta cuesta estan algo mas apartadas; y por entre medio dellas passã vna muy gruesa atadura, q̄ naciendo de sta cuesta se enxiere en el huesso del muslo. Presupuesto esto facilmente se vee, como mediante estas ternillas los senos dela mayor cañilla dela Pierna se hazen muy mas hondos no menos en los hombres, q̄ en los demas animales. Desta manera se junta la mayor cañilla al huesso del muslo. La menor no sube tan arriba, q̄ se pueda encaxar en el muslo; y por esso seⁱ junta a vn chichon, q̄ esta en la parte de fuera dela añadidura dela espinilla algo (hazia atras) cubierto de vna ternilla mediante vn seno, q̄ tiene en el lado de dentro dela parte de arriba, algo hondo, y ancho, y cubierto dela mesma manera de otra ternilla. De abaxo^k se junta tambien ala mayor cañilla, aunq̄ en differẽte manera; porq̄ el lado defuera desta espinilla tiene vna larga impressiõ, en la qual se encaxa el lado de dentro dela menor cañilla, q̄ esta vn poco leuantado; y es algo aspero, como tambien lo es la impressiõ. Empero no esta enbierto de ternilla alguna, antes se juntan entrãbas cañillas en esta parte mediãte vna muy rezia atadura, q̄ las abraça no solamente al rededor, pero tambien donde se juntan entrando entre la vna y la otra. Iuntase pues la parte de arriba dela añadidura dela mayor cañilla al huesso del muslo, y la defuera ala menor cañilla dela mesma pierna en la manera dicha. La parte de delante desta^l añadidura es algun tanto abollada, y aspera, y en esta aspereza se enxieren las cuerdas delos^m morzillos q̄ mueuen la pierna, por razõ delos quales la parte mas alta del lado defuera desta añadidura dela mayor cañilla se vee vn poco leuantada. Y en ella se enxiere (como diremos) la cuerda delⁿ quarto morzillo, q̄ mueue la pierna. Haze tambien la menor cañilla en esta parte vna cabeçuela, dela qual nace el setimo^o morzillo, q̄ mueue

Las añadiduras delas cañillas dala pierna.

Las ternillas dela rodilla.

La sustantia y figura destas ternillas.

Como se juntan estas cañillas de arriba.

Como se juntan de abaxo.

Como se jun-
tan las ca-
ñillas de la pier-
na al touillo.

El seno que ha-
zen las dos ca-
ñillas en esta
parte.

El touillo de
dentro.

El defuera.

El touillo no se
parece.

Figura dela
menor cañilla
segun el largo.

el pie . Y las añadiduras de abaxo destas dos cañillas tienen cada vna vna salida , la mayor enel lado ^a de dentro , la menor enel ^b defuera , q̄ decien den hazia abaxo . Y entre la vna,y la otra se haze vn seno , como vna horquilla , enel qual se encaxa el huesso del touillo mediante la juntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosi , pero del touillo en su lugar diremos . Agora mi intencion es tratar solamente del seno , q̄ en esta parte baxa las dos cañillas hazen . El qual es muy ancho , y parece , que esta partido en dos ; porq̄ tiene en medio vn ^c costezuela larga , y algu- tanto leuantada , y a los lados es manifestamente mas hondo . La salida dela menor cañilla por la parte defuera , q̄ responde al seno es concaua , y lisa , como el mismo seno , y cubierta de ternilla ; empero por la de dentro , q̄ mira ala otra pierna , es gibada ; y facilmente se siente al tocar por no estar cubierta de carne ; y es aquella parte de dentro ^d dela pierna , q̄ comunmente llamamos el Touillo . En la parte mas baxa desta salida se haze vna impressiõ , dela qual nace vn ^e Vencejo de natura de ternilla , q̄ la ata conel huesso del calcañar . Tiene assi mismo esta añadidura en la parte mas baxa de delante vn ^f seno , algo luengo , aspero , y desyqual , del qual nace otra atadura , q̄ junta a esta cañilla el ^g cuello del huesso del touillo . Y la parte de detras desta añadidura , junto adonde haze el touillo de dentro , esta algo hundida ; y en ella ay vnos senos cercados de vn as ataduras atrauesadas , debaxo delas quales pasan seguramente (como diremos) las cuerdas de algunos ^h morzillos sin poder resualar a lado alguno . La añadidura dela menor ⁱ cañilla se haze tambien mas gruesa , y haziendo el touillo defuera decien de tanto mas , q̄ la añadidura dela mayor , quanto junto ala rodilla sube mas la dela mayor (y por esta razon mas pocas vezes se defencaxa el touillo hazia fuera , q̄ hazia dentro) de manera q̄ viene a ser tã larga la vna , como la otra . La salida desta añadidura , q̄ haze el lado de dentro esta tã gibada , y tan cubierta de ternilla , que haze mas parecer , que ella se encaxa enel touillo , q̄ el contrario . Empero con todo esso cubre justamente todo el lado de fuera del huesso del touillo . Esta añadidura , y la dela otra cañilla abraçan el huesso del touillo por todas partes , saluo por la ^k de delante , donde , aunq̄ ellas no le cubren , esta muy bien cubierto con las cuerdas , q̄ pasan por la garganta del pie a los dedos ; y por la parte de ^l detras , q̄ tambien esta cubierto de vn as cuerdas , q̄ se enxi- ren enel huesso del calcañar , y de otras , q̄ por esta parte pasan al pie . De manera , q̄ por ninguna via puede ser tocado el huesso del touillo , porq̄ los q̄ nosotros llama- mos Touillos no sũ sino estas dos cabeçuelas , o añadiduras destas cañillas , como auemos dicho . Delas quales la defuera tiene enel lado de detras vn gran seno cubierto de vna atadura atrauesada , debaxo dela qual pasan las cuerdas del sexto , y seti- mo morzillo q̄ mueuen el pie . Y en la parte mas baxa del lado de dentro , algo ha- zia atras , mas abaxo deste , tiene otro ^m seno hondo , y aspero , del qual nace vn ⁿ ven- cejo de natura de ternilla , que ata reziamente esta menor cañilla al huesso llama- do verdaderamẽte el Touillo . En lo demas estas dos cañillas estã ^o apartadas la vna dela otra por todo el largo dellas ; porq̄ como las cabeças dela mayor , alas quales la menor se junta , son tan gruesas , y lo demas dellas tan delgado , no pueden en nin- guna manera tocarse syendo entrambas derechas . Bien es verdad q̄ la menor cañi- lla se tuerce vn poco hazia dentro enel ^p medio ; y en esta parte tanto mas ò menos se junta ala mayor , quanto mas ò menos se tuerce . Y la menor cañilla toda (saluo el lado de fuera ^q del medio abaxo y la añadidura desta parte q̄ se veẽ descarnadas) esta cubierta de ciertos morzillos , q̄ la abraçan en tal modo , q̄ la hazẽ consentir , y tornar casi de figura triangular . Principalmẽte en medio della segun el largo , en la qual par- te es aguda de delante , y haze vna ^r raya muy leuantada , q̄ es el primer rincon del triangulo . De detras es algo llana , y a cada lado tiene vna raya manifestamẽte leua- tada . Delas quales la de ^s dentro haze el segundo rincon , la defuera ^t el tercero . Estos tres Rincones abraçan tres lados , el primero esta entre el primer ^v Rincon , y el segundo ; y juntamente con el lado defuera dela mayor cañilla da lugar

a ciertos

^at. i. ii. iii. x.
^t. vi. fi. ix.
D.
^bla mes. φ.
E.
^cla mes. l.
^dli. ii. t. ii.
^eli. ii. t. xv.
^fi. xvii. f.
^ft. vi. f. ix.
cabo la l.
gla me. f. x.
N.
^hli. ii. t. xv.
^f. i. D E O
P.
ⁱt. i. ii. iii. φ.
^t. vi. f. ix. E.
^kt. i. ii. Ω. t.
vi. f. x. N.
^lt. ii. iii. Ω.
t. vi. f. x. O.
^mt. vi. f. ix.
r.
ⁿli. ii. t. xv.
f. xvii. g.
^ot. vi. f. ix.
fla mes. t.
^qla me. o p.
^rla mes. ff.
^sla mes. αα.
^tla mes. β
β.
^tla mes. x.
^vli. ii. t. iii.
iii. vi. γ. t.
iii. Ω. t. v.
φ.

^a li. ii. r. iii. a ciertos ^a morzillos, q̄ començando dela parte de delante ^d dela pierna, van ala parte de encima del pie, delos quales en su lugar diremos. Ay tambien en este primer lado vna pequeña raya, dela qual nace el ^b morzillo q̄ estiende el Pulgar. El segūdo lado esta entre el primer canton y el tercero y es ancho, y algo hundido, y aspero; y por el passan el ^c serimo y orauo ^d morzillo, q̄ mueuen el pie; y el orauo nace todo de vna aspereza, que se haze por todo este lado. El tercero lado esta entre el segundo canton y el tercero; y por el passan los morzillos q̄ hazen la panto rilla, y principalmente el q̄ pliega el ^e segundo huesso del pulgar, que nace deste lado. Empero es de notar, q̄ dela segunda raya nace vna ^f tela, la qual hinche todo el vazio entre la vna cañilla y la otra; y las ata entrambas, enxerriendose en la segunda raya dela mayor cañilla, q̄ tambien es en medio en alguna manera triangular. Y la primera raya o canton della esta en la parte de delante, y es la q̄ comunmente llamamos la espinilla; la segunda en la de fuera, la tercera en la de dentro. Esta tercera es algo bota, y casi redonda; la segunda mas aguda y delgada. Estas tres Rayas, hazen tambien tres lados, el primero esta entre la primera y la segunda, el qual es llano, y algo hundido, y por el passan los mesmos morzillos, q̄ diximos passar por el primer lado dela menor cañilla. El segundo esta entre la primera raya, y la tercera, y es manifestamente corcobado, pero no esta cubierto de morzillo alguno. El tercero esta entre la segūda raya, y la tercera, y no esta muy hūdido; y por el passan los morzillos q̄ hazen la panto rilla; y principalmete ^g aquel q̄ pliega el tercer huesso delos quatro dedos; y ^h el quinto, q̄ diremos mouer el pie. Tiene tambien allende de esto este tercer lado en la parte mas alta vna raya aspera, y atrauesada; en la qual se enxiere aquel ⁱ morzillo, q̄ se llama el q̄ esta ascondido en la corua.

Figura dela
mayor cañilla

Dela Choquezuela dela Rodilla. cap. xxviii.



Eeste en la parte de delante dela coyuntura dela Rodilla vn ^k hueso redondo como vn escudo, y algun tanto llano de detras, y de delante, el qual, por la parte de detras q̄ responde ala coyuntura, es liso, y esta cubierto de vna deleznable ternilla, y en medio (de alto abaxo) tiene vna costezuela, q̄ se encaxa en el seno, q̄ diximos hazer en medio delas dos cabeças del huesso del muslo. Alos lados desta costezuela se veen dos impresiones; en las quales se encaxan las dichas cabeças. Y como diximos ser mayor la cabeça defuera, q̄ la de dentro, assi tambien se a de entender, q̄ el seno dela choquezuela, q̄ responde ala mayor cabeça, es mas hon do y grande. Esta choquezuela por la parte de delante y delos lados es aspera, y llena de vnos agujerillos, q̄ casi no se parecen. Y tiene en la parte mas baxa vna pūta, como vna pequeña salida, q̄ responde ala parte mas alta dela mayor cañilla, y es ni mas ni menos aspera, y llena de agujeros; para q̄ mejor se aña a las cuerdas delos ^l morzillos, q̄ estienden la pierna; alos quales ella esta apegada por todas partes, saluo por la q̄ auemos dicho estar cubierta de ^m vna ternilla. Y es de notar, q̄ esta choquezuela no se encaxa o ara al huesso del muslo, ni alos dela pierna, antes estas cuerdas o telas, de q̄ nace, la tienen abraçada estrechamente con los sobredichos huesos. Este huesso en los hombres de dias es muy duro, y macizo, como manifestamēte se ve limpiandole bien delas cuerdas y ternilla en q̄ esta embuelto; sempero en los niños es tan tierno, q̄ parece de natura de ternilla. Y el officio del es no dexar de encaxar hazia delāte las cabeças del muslo; lo qual aconteceria muchas vezes si faltase, principalmente quando nos arrodillamos, o quando abaxamos alguna cuesta o escalera, o quando hazemos alguna fuerça con el cuerpo hazia delāte estribando en las piernas.

El sitio y figura
dela Choquezuela dela rodilla.

Como se junta este huesso al del muslo.

El officio deste huesso.

Delos Huesos del Pie. cap. xxix.

Quantos huesos tiene el pie



El Touillo.

Como se junta este hueso a las cañillas.

Quatro lados deste hueso.

Vn seno.

Vna aspereza

Como se junta este hueso al al calcañar

El Pie^a se parte, en touillo, çancajo, hueso naucular, garga^a ta, peyne ò planta, y dedos; no menos enlos animales brutos, que le tienen partido en dedos, q̄ enlos hombres. Lo qual entiẽdo mediendo el pie en ellos, desde la tercera coyuntura dela pierna abaxo; y no haziendo como an hecho algunos, q̄ viendo que muchos animales brutos no assientan sino los dedos, llaman aquella parte tola Pie; y no miran, que contando desta manera, hazen tres coyunturas en cada pierna, no syendo sino dos. Es pues de saber, q̄ el primer^b hueso del Pie llamaron los Griegos Astragalus, los Latinos Talus, q̄ quiere dezir el Touillo; algunos le llaman la Nuez dela vallesta, por ser algo semejante a ella. Enla parte mas alta deste hueso se encaxan (como auemos dicho) las dos cañillas dela pierna, y por esso esta parte deste hueso es algun tãto redonda, y cubierta de vna deleznable ternilla. Y es algo mas leuantada delos lados, q̄ de detras ò delante, por q̄ se vee enmedio della, algo hazia el lado de dentro, por todo el largo desta parte, de detras adelante, vn muy poco hondo arroyuelo, q̄ la haze en alguna manera semejante ala quarta parte de vna polea. Esta parte tiene quatro lados; el primero y segundo estã alos lados della, y la abraça segun el largo; el tercero esta enla parte de delante, el quarto enla de detras. De manera que viene a ser quadrado, por lo qual algunos Latinos llamaron todo el hueso quattrio. Destos quatro lados, el de dentro, y el de fuera estan cubiertos de vna ternilla lisa, y son algun tãto hondos; aunq̄ no ygalmente de entrambos lados; porq̄ el lado de dentro es menos hondo, y el hoyo es muy menor, como tambien es menor la parte dela salida dela añadidura de abaxo dela mayor cañilla, q̄ tambien esta cubierta de ternilla. El defuera es mas hondo, y la ternilla es mas ancha tanto, q̄ haze vn lugar conueniente a q̄ el lado de dentro de la salida dela menor cañilla se encaxe enel; la qual (como auemos dicho) baxa mas q̄ la dela mayor. Tiene assi mesmo este hueso enel lado de dentro vn seno aspero, enel qual se enxiere la^c atadura, q̄ diximos nacer del lado de dentro dela salida dela mayor cañilla, y atarla con este hueso. Y semejantemente tiene otro enel lado defuera, enel qual se enxiere otra^d atadura, que nace del lado defuera dela salida dela menor cañilla llamada comunmente el Touillo, y ata esta cañilla conel hueso de q̄ hablamos. Mediante esta coyuntura estendemos, y encojemos el pie. Tiene tambien este hueso enla parte mas baxa del lado de detras vna aspereza; enla qual se enxieren ciertas ataduras, q̄ nacen dela mayor cañilla; y nacen otras, q̄ se enxieren enel calcañar. Tiene allende desto este lado dos senos, vno hazia dentro y mayor, otro hazia fuera y menor; por los quales passan las^e cuerdas delos^f morzillos, q̄ passan debaxo del pie. Y del lado de delante nace vna^g salida, como cuello, algo larga; la qual acaba en vna cabeça redonda, cubierta de vna deleznable ternilla; y se encaxa en vn hondo seno^h q̄ tiene el hueso llamado Naucular. Mediante esta coyuntura pienso q̄ meneamos el pie alos lados, y al rededor. Y el cuello tiene enla parte de encima vna aspereza, enla qual se veen algunos agujerillos, de q̄ nace en parte lasⁱ ataduras, q̄ abraçan las cuerdas delos morzillos, q̄ van alos dedos del pie. La parte de abaxo deste hueso se encaxa en dos partes conel hueso del Calcañar sobre el qual solo se assienta. Conuiene a saber enla parte de^k detras, donde diremos tener el çancajo vn gran tolondron, q̄ se encaxa en vn seno grande q̄ este hueso tiene enesta parte baxa. Y enla parte de^l delãte, hazia el lado de dentro del pie; enla qual parte el çancajo haze vn luengo hoyo cubierto de vna ternilla, y este hueso haze vn tolondron, q̄ esta enla parte mas baxa dela cabeça deste hueso, que diximos encaxarse enel seno del Naucular. Enmedio destas dos coyunturas, assi el çancajo como el Touillo son asperos, y tienen vnos hondos senos, delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternilla, q̄ los atan rezissimamente juntos.

Del

^a t. vi. fi. x.

^b t. i. ii. iii.
^Ω. t. vi. f.
x.

^c li. ii. t. xv.
^f. xvii. f.
^d la mcf. g.

^e li. ii. t. xv.

^f 1. 2. 3.

^g la mcf. D

E O P.

^g t. vi. f. x.

N.

^h la mcf. en

tre la O, y

la N.

ⁱ li. ii. t. i. ii.

iii. 8 A.

^k t. vi. fi. x.

O.

^l la mcf. A.

Del Hueso del Calcañar ò çancajo . Y del Na

uicular . Cap. xxx.



El segundo hueso del pie haze el ^a Calcañar ò çancajo ; y es el mayor de todos ; y tan duro como el primero ; y por la parte de abaxo sobre la qual ^b assentamos el pie es redondo , y algun tã to ancho , aspero , y desyqual , por causa delos morzillos q̄ nacen della . Al cabo desta parte hazia atras se haze vn grueso chichõ , dela parte de ^c delante del qual nace ^d el morzillo , q̄ diremos ple

La parte baxa del Calcañar. Vn Chichõ de sta parte.

gar el segundo hueso delos quatro dedos , y aquel ^e pedaço de carne morzillofa , q̄ diremos diuidirse en quatro partes , y torcer los quatro dedos hazia el Pulgar . Este tolondron sirue a q̄ ahirmãdo sobre el el calcañar no magullemos los sobredichos morzillos . La parte de encima deste hueso , desde la parte de detras del hueso llama do el Touillo hasta la de detras del calcañar es algo redonda , y hundida de enme dio ; y tiene vna pequena aspereza , en la qual se enxieren las ataduras dela mayor ca ñilla , y del Touillo . Esta postrera parte deste hueso esta notablemente mas salida ha zia atras , q̄ las cañillas dela pierna ; lo qual sirue a q̄ mas seguramẽte nos tengamos en pie . Y en el cabo della hazia atras se veen vn asperes , y hoyuelos , en q̄ se en xiere la mas rezia ^f cuerda del cuerpo , como en su lugar diremos . El lado de den tro deste hueso es manifestamente hondo de enmedio , y leuantado delos cabos ; por causa de dos salidas , q̄ se hazen a los cabos del . Por este seno passan mas seguras las cuerdas delos ^g morzillos , q̄ van ala parte de abaxo del pie acompaõadas de vna vena , vn nieruo , y vna arteria , torciendose por jũto ala parte de detras dela salida de delante deste lado ; el lado de dentro dela qual diximos hazer vn seno , en q̄ se enca xa vn tolondron del hueso del Touillo ; y dela salida de detras deste lado dire mos nacer el ^h morzillo , q̄ desuia el pulgar delos otros dedos . El lado defuera del çancajo no tiene seno alguno , antes es aspero , desyqual , y descarnado ; saluo en la parte de abaxo , dela qual nace ⁱ el morzillo q̄ aparta el dedo Meñique delos otros ; y en la de delante , q̄ es liso , y algun tanto hundido , y da lugar a q̄ por el passen las cuerdas del ^k setimo , y otauo morzillo , q̄ mueuen el pie . Delas partes de delante de ste hueso , la q̄ esta frontero del dedo Pulgar , y hecha aquella punta como salida , q̄ diximos hazer mas hondo el lado de dentro deste hueso , se junta (como auemos dicho) solamente al Touillo ; empero la defuera , q̄ responde en sitio al dedo Meñi que , por la parte de delante es lisa , y esta cubierta de vna deleznable ternilla ; y tiene vna cabeça abollada , algo leuantada delos lados , y hundida de enmedio , q̄ se enca xa , no en vn seno (como dize el Vesalio) sino en vna ^l cabeça del quarto hueso del peyne del pie semejante al dado (q̄ tambien esta cubierto de vna ternilla) median te vna fuerte de coyũtura llamada Artrodia especie dela Diartrosis .

El officio deste Chichon.

El lado de de ztro del hueso del calcañar.

El defuera.

La parte de de lãte deste hueso.

El Nauicular.

La parte de d lante deste hueso.

La de arriba.

El tercero hueso del pie se llama ^m Nauicular por ser semejãte a vna Nauezilla ; y tie ne en la parte de detras vn hondo , y luengo ⁿ seno , en q̄ se encaxa (como auemos di cho) la cabeça del Touillo . La parte de delante , q̄ esta cubierta de vna deleznable ternilla , muestra tres caras ò lados , en los quales se encaxã los tres ^o huesos dela gar ganta del pie , en cada lado vno . Estos lados son tan llanos , q̄ no se echa de ver nin gun hoyo ò Tolondron en ellos , empero el demas hazia dentro del pie es el ma yor ; y mas leuantado ; porque el hueso en q̄ se encaxa es tambien mas ancho , y mas hondo , q̄ los otros dos huesos dela dicha garganta . La parte de encima deste hueso es gibada , y algun tanto semejante a vna Rodajuela , empero en alguna manera aspera ; y desta aspereza nacen los Vencejos , q̄ atan este hueso con el del Touillo , y con los dela dicha garganta . La parte de abaxo es algo escauada , y ayuda a ha zer el hueco del pie ; empero esta parte deste hueso es mas aspera q̄ la de arriba , por que las ataduras que nacen dela son mas rezias . Tiene tambien allende desto esta parte hazia el lado de dentro vn seno , por el qual retorciendose passa la

Que huesos cuerda del sexto ^a morzillo q̄ mueue el pie. Estos tres huesos del çancajo no tienen semejança alguna entresi, ni con algun hueso delos dela Muñeca. ^a li. ii. t. iij. r.

Dela Garganta o Cuello del Pie. cap. xxxi.

Quantos huesos tiene el cuello del pie.
El quarto hueso.



Los otros tres. Diferencia en tre los huesos del cuello del pie.

L Cuello ^b del Pie es algo semejante ala Muñeca; aunq̄ no tiene mas de quatro huesos. Delos quales los tres, q̄ no tienen propio nombre, se juntā (como auemos dicho) al Nauicular, el quarto (q̄ es algo semejante a vn Dado) tiene seys lados el primero dellos hazia atras, mediante el qual diximos juntarse al çancajo; el segundo hazia adelante, el qual diremos juntarse a dos huesos del peyne del pie, el tercero hazia dentro, que se junta al hueso dela mesma garganta que le esta cerca; el quarto responde al lado defuera del pie, y es tampoco llano, q̄ casi no merece ser llamado lado, el quinto mira hazia arriba, y no se junta a otro hueso; el sexto mira hazia abaxo, y tampoco se junta a hueso alguno, y es mas desyqual q̄ ninguno delos otros. En este lado ay vn ^c seno luen go, por el qual passa la cuerda del setimo ^d morzillo, q̄ mueue el pie; y vn tolon- dron, mediante el qual se assiçta en tierra. Empero porq̄ algunos lados deste hueso son de tal manera angostos y desyguales, q̄ no son muy semejantes alos del Dado, antes parecen granizados, le llamaron los Arabigos hueso Grandinoso; otros le llaman Polimorphon, como al Cuneal, por las muchas figuras q̄ tiene. Este hueso se junta, como auemos dicho, al calcañar, y se firma en tierra. Los otros tres, y el Nauicular no tocan en tierra, antes hazen desta parte vn seno hodo. Estos huesos desta garganta son diferentes entresi en figura, grandeza, y sitio, no menos q̄ los dela Muñeca. Porq̄ el q̄ es semejante al Dado, y el primero (q̄ es el q̄ ocupa el lado de dentro del pie) son muy mayores q̄ los dos de enmedio, y el q̄ es semejante al Dado es mayor, q̄ el primero. Y como aquel se estiende mucho hazia el çancajo assi el primero sale hazia delante mas que los de enmedio. El tercer hueso (q̄ es el que esta cabe el q̄ parece Dado) es mayor, y sale mas adelante, q̄ el segundo; empero en trambos juntos hazen la figura de vna Cuña: porq̄ son anchos de arriba, y angostos de abaxo. Y el tercero particularmente se ensangosta mas de abaxo, y deciendo mas q̄ el segundo, q̄ queda escondido entre el primero, y el tercero. Y en la punta mas baxa deste tercero se enxiere vna cuerda del quinto ^e morzillo, q̄ mueue el pie. Empero todos juntos hazen vna figura algo redonda de arriba, y hūdida de abaxo, como se vee en el pie. Todos estos tres huesos estā apegados los vnos alos otros por junto ala parte de detras q̄ se junta al Nauicular, mediante vna deleznable ternilla; por las otras partes estan algo apartados, y juntanse mediante ciertas ataduras de natura de ternilla.

^b t. vi. f. x. l. 2. 3. 4.

^c la mes. x. ^d li. ii. t. xv fi. i. v. x.

^e la mes. D. E.

Del Peyne, o Planta del Pie. cap. xxxii.



Quantos huesos sostiene el peyne.

Como se juntan estos huesos.

Eyne del Pie se llama, hablando propriamente, la parte de ^f en cima del pie entre la garganta, y los dedos; y Planta la parte de abaxo, q̄ responde al peyne. Pero yo llamare estas dos partes indifferetemente vnas vezes Planta, otras Peyne, por ser todo vna cosa, y porque los otros Anatomistas lo hazen assi. Este Peyne del pie es semejante al dela mano, saluo, q̄ tiene cinco huesos, los quales todos se juntan, por su ordē, alos dela garganta con vnas cabeçuelas lisas y tampoco leuantadas, q̄ con razon se podria dezir, q̄ se juntan de llano. Destos huesos el q̄ sostiene el Pulgar se encaxa en el primero dela garganta; el segundo, q̄ sostiene el dedo Agnal, se encaxa en el segundo; el tercero, q̄ sostiene el de enmedio, se encaxa

^f t. vi. fi. x. i. li. iij. iiii. v.

xa en el tercero; los dos postreros se encaxan en el huesso semejante al dado, ni mas ni menos q̄ diximos juntarse al otauo huesso dela Muñeca los dos dela palma, que sostienen el dedo Meñique, y el de enmedio. Y como diximos estar vn ossezuelo semejante ala simiente de Alegria entre la coyuntura del huesso q̄ sostiene el Meñique, y el dela Muñeca; assi ni mas ni menos se vee^a otro en el pie, entre la coyuntura del quinto huesso del peyne, y el quarto dela Garganta ò Cuello, y como diximos, q̄ los huessos dela garganta del pie salian vnos mas q̄ otros hazia delante; assi tambien los del peyne falen vnos mas q̄ otros hazia atras. Empero todos ellos son gruessos en esta parte, y tienen vnas cabeças casi triangulares, mediante las quales se juntan los vnos a los otros por los lados (q̄ son en alguna manera lisos, y llanos) mediante aquella fuerte de coyuntura llamada Artrodia especie dela Sinartrosis. En lo demas hasta q̄ se juntan a los dedos, se van haziendo mas delgados, y aguzados de abaxo, y redondos de arriba, y entre el vn huesso, y el otro se haze^b vn vazio, en el qual esta parte de vna^c carne morzillofa, q̄ diremos plegar los primeros artejos delos dedos. Empero por la parte, q̄ se juntan a los dedos, son del todo semejantes a los dela palma dela mano, y tienen su añadidura, que acaba en vna cabeza redonda algo mas larga de arriba abaxo, q̄ de dentro afuera; la qual se encaxa en vn seno, q̄ hazen los primeros huessos delos dedos, cada vno en el suyo. Empero el q̄ sostiene el dedo Pulgar tiene en la parte mas baxa de detras, q̄ se junta ala garganta, no vna salida (como dize el Vesalio) antes vn pequeño^d hoyuelo, en el qual se enxiere el serimo^e morzillo, q̄ mueue el pie. Y el huesso q̄ sostiene el dedo Meñique, en la parte q̄ se junta ala mesma garganta, tiene vna^f salida, q̄ sale hazia la parte de fuera del pie, en la qual se enxiere la cuerda^g del otauo morzillo, q̄ mueue el pie.

El Vazio entre los huessos del empeyne.

Como se juntan a los delos dedos.

El huesso que sostiene el pulgar no tiene salida en la parte mas baxa de detras.

Delos Huesos delos Dedos del pie. ca. xxxiii.

^ht. vi. f. x.
Λ Z.
la mcl. φχ



La Peyne, o Planta del pie se siguen los dedos: los^h quales se haze cada vno de tres huessos, como los dela mano, saluo el Pulgar, q̄ no tiene mas deⁱ dos. Delos quales el primero haze el primer huesso del peyne, y ayuda a q̄ mas seguramēte asientemos el pie; aloqual ayudan tambien mucho los^k ossezuelos como simiente de Alegria, q̄ estan en la primera coyuntura deste dedo, como dixe hablando particularmente destos ossezuelos. En lo demas estos huessos son del todo semejantes en figura a los dedos dela mano, y por tanto no hare mas mencion dellos de dezir, q̄ en cada pie se halla vn huesso menos q̄ en la mano. Porq̄ en la mano ay veynte y siete sin los semejantes ala Alegria; ocho en la Muñeca, quarto en la Palma, quinze en los dedos. En el pie ay veinte y seys, conuiene a saber, el cancajo, el Touillo, el Nauicular, quatro en la Garganta, cinco en el Peyne, o Planta, y catorze en los dedos. Esto baste ala historia delos huessos, quedanos de tratar delas Vñas, y Ternillas.

Quantos huesos tiene cada dedo.

Delas Vñas. cap. xxxiiii.

^lt. vii. fig.
xviii.



As Vñas^l son tã conocidas de todos, q̄ no es necesario estender me mucho en escreuir dellas; basta enrēder q̄ son hechas de huesos, ataduras, cuerdas, carne, y pellejo, amassados todos jūtamēte. Y q̄ está asida ala raiz de encima del tercer huesso delos dedos mediante vna rezia atadura, y que por defuera estan cercadas al rededor del Cuero, y por de dentro se apegan todas ala carne. Y no tienen ningun sentido, y crecen siempre dela rayz como Cabellos. La qual

De que se hacen las Vñas.

cosa es argumento, que no tienen particular Vena que las mantenga como algunas an pensado. Sieruen las vñas de estribo a los dedos, y para q̄ puedan mejor apretar qualquier cosa.

Delas ternillas delos parpados del ojo. ca. xxxv.

El officio desta
ternilla del ojo



Ienen los Parpados de cada vno delos ojos, assi el de arriba, como el de abaxo vna^a ternilla luenga, delgada, y tierna, que los rodea entrambos por las orillas; y della nacen las Aueñulas, como fue necessario para que estuuiesen derechas, y por su orden, como hazen los Remos en la Galera; por lo qual fueron estas ternillas llamadas delos Griegos Tarsus.

^at.vii.f.xvi

De la ternilla delas Orejas. cap. xxxvi.

El officio dela
oreja.



A ternilla^a delas Orejas es blanda, y delgada, empero vase en dureciendo quãto mas se junta al casco, del qual nace tomando principio del cerco del^e agujero del oydo, q̄ se vee en el huesso delas sienes, y por esso el cerco deste hoyo es algun tanto aspero al rededor. El officio dela Oreja es recoger el ayre, y hazer q̄ haga mas ruydo en el entrar. Como facilmente se vee quando algun gran viento nos viene de cara, porque haze muy gran ruydo en los oydos entrando por ellos como por Caracol.

^bli.ii.t.i.i.

^ct.iii.f.i.o

Delas ternillas delas Narizes. cap. xxxvii.

La primera, y
segunda ternilla
delas narizes.

La tercera.



Ienen las Narizes cinco ternillas, delas quales^d las dos primeras nace del fin delos huesos delas narizes, y abaxando hazia abaxo se hazen poco a poco mas blandas, y acabã como en vna atadura de natura de ternilla haziendo toda la parte de delante delas narizes desde el fin delos huesos hasta el pico dellas. Nace tambien otra ternilla (dela salida del otauo huesso dela cabeça, q̄ diximos partir la Nariz por medio) blanda como atadura, la qual decendiendo hazia delante se junta por la parte de dentro ala parte de delante delas dos ternillas dichas segun el largo dellas. Esta ternilla hiende por medio las narizes delos huesos abaxo, y haze las dos ventanas dellas, y estiende desde tanto hazia dentro, q̄ se junta con el huesso que diuide el hueco delas narizes, q̄ responde al paladar. Allende destas ternillas ay tambien en las narizes otras^e dos muy mas blandas, y neruiosas, q̄ ellas; cada vna delas quales haze el principio dela ventana dela nariz de su lado. Estas ternillas por la parte de dentro se juntan alas dichas, y solas ellas se mueuen, y por virtud dellas las demas. Las partes destas ternillas mas anchas y blandas estan a los lados delas narizes, y llaman las los Anatomistas las Alas delas narizes; por q̄ se abrẽ, y cierrã, quando resollamos, como dos Alas.

^dli.ii.t.iii.
K.

La quarta, y
quinta.

^ela mel.L.

Delas ternillas del Gargauero. cap. xxxviii.

La primera
ternilla del gar
gauero.



EL Gargauero^f es el primer agujero de delante, delos dos q̄ se veẽ en los Gargates, por el qual passa el ayre a los pulmones; compuesto de tres ternillas. Delas quales la primera esta^g en la parte de delante del, y haze aquel fiudo de la

^ft.vii.f.i.ii

^gt.vii.f.iii

iiii.v.

^a t. vii. f. v. la garganta, q̄ comunmente llamamos la Nuez; y es muy mayor q̄ ninguna delas
^b t. vii. f. iiiii otras y defuera ^a es combada; de dentro ^b honda como Rodela ò escudo antiguo;
^c t. vii. f. i. por lo qual fue llamada delos Latinos Scutiforme, que quiere dezir semejante a vn
 ii. iii. G. H Escudo, y es mas ancha de arriba, q̄ de abaxo. Y aunque parece q̄ sale mas hazia
^d t. vii. f. iii. fuera en los hombres, q̄ en las mugeres; por causa de ciertas landrezillas, q̄ tienen
 iii. v. A B ellas a los lados desta ternilla, q̄ hazen redondear el cuello, y encubrir la nuez em
^e t. v. f. v. pero assi en ellas, como en ellos sale ygualmente. Bien es verdad, q̄ todo el Garga
 EF. uero delas mujeres es menor q̄ el delos hombres. Y en entrambos se diuide esta ter
^f li. ii. t. xvi. nilla endos partes, como claramente muestra vna ^c Raya, q̄ la hiende por medio
 f. ii. iii. C. de alto abaxo, y se vee sin cortar la ternilla limpiando bien las ataduras, q̄ le estan
 gt. vii. f. iii. encima. Assi q̄ mas ayna se aurian de llamar dos ternillas, q̄ vna; empero porq̄ los
 iii. v C D. demas las an llamado vna, viendo quiza, q̄ en los hombres estan vnidas, yo tambie
^b t. vii. f. viii la llamare vna. La qual assi en la parte de abaxo como en la de arriba tiene dos sali
 EF. das vna a cada lado, y las de ^d arriba son mas largas, y se juntan a los lados de abaxo
ⁱ t. vi. f. vii. ^e del hueſſo llamado Yoyde mediante ciertas ataduras ^f neruiosas: las de abaxo ^g
 viii. se atan ala parte de detras delos ^h lados dela segunda ternilla. Esta segunda ternilla
^k t. vii. f. vi es menor, q̄ la primera, y mayor q̄ la tercera, y esta casi toda situada ⁱ en la parte
 vii. K. de detras del Gargauero junto al tragadero; y suple por la parte de arriba, y de de
^l t. vii. f. vi. tras todo aquello q̄ ala primera falta para hazer verdaderamēte la figura de vn escu
 I do antiguo, haziendo a cada lado vna grossezuela salida, ^k en fin de cada vna delas
^m t. vii. f. vii. quales ay vn seno, en q̄ se encaxan las salidas de abaxo dela primera, y dela parte de
 viii. L M. abaxo haze vn cerco entero, la parte delantera del qual se vee en la garganta de
ⁿ la mēf. N baxo del fin dela primera ternilla. Esta segunda ternilla es ^l muy lisa de dentro, y
 O. en la parte de detras q̄ responde al tragadero tiene vna luenga ^m raya leuantada (co
^o li. ii. t. xvi. mo espinazo) segun el largo della, mediante la qual se diuiden dos ⁿ senos, q̄ se ha
 f. vi. P. zen en esta ternilla, de q̄ diremos nacer dos ^o morzillos q̄ se enxieren en la tercera.
^p t. vii. f. vi. La parte mas alta del lado de detras desta ternilla acaba en dos largos ^p tolondrones
 vii. P Q. vno acada lado mediante los quales se junta (como diremos) ala tercera ternilla. La
^q t. vii. f. vi. parte ^q mas baxa dela segunda es algun tanto delgada alli donde haze el lado de de
 vii. viii. L. tras del Gargauero, y deciendo mas abaxo, q̄ en ninguna otra; lo qual fue hecho
^r li. ii. t. xvi. para q̄ de alli naciesen los ^r morzillos, q̄ diremos decender estendiendose por to
 f. vi. P. do el luengo dela segunda ternilla, y enxerirse en la tercera. A esta ternilla no dierō
^s t. vii. f. ix. nombre los antiguos, y por esso la llaman algunos la q̄ no tiene nombre; el Vesalio
 x. xi. la llama Anular, por ser algo semejante al anillo, q̄ los archeros turcos traen en el de
^t la mēf. R. do pulgar dela mano derecha. La tercera ^s ternilla del Gargauero llamada delos
 S. Griegos Aritena (q̄ quiere dezir jarrō ò Aguamanil por ser ella (quando esta ente
^v t. vii. f. x. ra) cubierta dela tela q̄ abraça el Gatzate por de dentro) y muy semejante ala boca
 xi. v x. del Aguamanil) aunq̄ realmente se compone de ^t dos ternillas atadas bien floxamen
^x t. vii. f. vi. te mediante las ataduras dichas, y la tela, q̄ abraça el gargauero, empero porq̄ estā
 vii. viii. P. do cubierta con las dichas telas parecen vna, y porque los mas Anatomistas no la
 Q. diuiden yo la llamare siempre vna. Pero aduertiendo, q̄ se parte en dos, y q̄ en ca
^y t. vii. f. ix. da vna parte dellas se vee vn ^v hondo seno, en q̄ se encaxan los tolondrones q̄ dixi
 x. y. mos tener ^x la segunda ternilla en tal manera, q̄ toda esta ternilla se puede mouer no
^z t. vii. f. x. menos hazia dentro del gargauero, q̄ hazia a fuera muy mas facilmente, q̄ ningu
 xi. z. na delas otras. Es tambie cada parte desta ternilla mas ancha de abaxo, q̄ de arriba, y
^a t. vii. f. ix. la parte de delante della acaba en vna luēga ^y salida, q̄ se entra hazia dentro del Gar
 x. xi. T. gauero. De ^z arriba se apartan; la vna punta dela otra poco a poco segun q̄ mas
^b li. ii. t. xv. se apartan del principio; y despues caminando hazia atras, y haziendose mas del
 fi. ix. x. xi. l. gadas, y blandas, y cubiertas de gordura se torna a juntar (haziendo en medio vn ^a
 vazio) la parte mas alta dela vna con la parte mas alta dela otra, y hazen naturalmē
 te vna boca ^b de Aguamanil. Esta ternilla es tan blanda, y doblase tan facilmen
 te en esta parte, q̄ quando gomitamos se buelue hazia delante, y cubre assi justa

Por que se pa
rece mas la
nuez en las mu
jeres que en
los hombres.

La segūda ter
nilla del gar
gauero.



La tercera se
cōpone de dos.

La cobertera mente el Gzazate, que en ninguna manera puede entrar nada a los pulmones. Sin del gznate. estas tres ternillas ay ^a otra blanda, y muy semejante en sustancia ala parte mas alta dela tercera ternilla, ala qual se junta haziendo vna muy justa cobertera. Esta ternilla nace de junto ala parte mas alta de dentro dela primera ternilla con vn principio ^b ancho, y torcido hazia adelante; y caminando hazia dentro acaba en vna punta como de ^c triangulo, q̄ se estiende hazia el tragadero, y por la parte de encima, q̄ responde al paladar es algo leuantada, y blanda; dela de abaxo q̄ cubre el gznate te hundida, y mas dura q̄ de encima. La p̄ta della q̄ responde al tragadero es muy blanda, y esta cubierta de vna tan gruesa tela, q̄ la haze parecer atadura. La parte q̄ se j̄ta ala primera ternilla tiene t̄bien mucha gordura, y es muy mas blanda q̄ en medio. Esta ternilla fue llamada delos Griegos Epiglottis, q̄ quiere dezir sobre la lengua, por estar la punta della, no sobre la lengua sino sobre la ^d hendedura, q̄ se haze entre las dos ^e salidas dela tercera ternilla semejate ala lengua delas flautas. Las de Las ternillas mas ternillas del gznate son todas hasta el Pulmon dela figura de vna ^f. C. loqual dela caña del fue hecho, porq̄ la parte de detras dela caña del pulmon, ala qual esta pegado el tra Pulmon. gadero no impidiess̄ con su dureza el tragar; y todas ellas son tanto mas tiernas quanto mas van hazia el pulmon. Esto es lo q̄ toca ala historia delas ternillas, y hues El numero de los. Los quales dexadas las ariaduras y ternillas por euitar prolixidad, y los ofsezue los semejantes ala semiente de Alegria q̄ son en las manos alomas. XXXXVIII. en los pies en algunos otros tantos, y contando los segun q̄ en los hombres comunmente se veē son todos, segun vna cuenta. CCXX IIII. segun otra. CCXV. delos quales. VII. tiene la cabeza. VI. los oydos. XII. la quixada de arriba. II. la de abaxo XI. el hueso yoyde. XXIIII. el espinazo. V. el hueso grande, y algunas vezes seys. IIII. la Rabadilla. XXIIII son las costillas, III. tiene el hueso del pecho y segun otra cuenta siete. II. son los huesos delas espaldas. II. las asillas. VI los delos brazos VIII. ay en cada Muñeca. IIII. en cada palma. III. en cada dedo. II. son los huesos delas Ancas, segun otra cuenta seys. II. son los delos muslos. IIII. los delas piernas. I. ay en cada rodilla; en cada pie vn çancajo, vn touillo, vn naucular, quatro q̄ hazen la gargata, o cuello. V. q̄ haze el peyne o planta. III. tiene cada dedo, saluo el pulgar, que tiene. II. solos.

^at. vii. f. xii.
xiii. li. ii. t.
xvi. fi. iii.
iiii. v. vi. xi
L.
b la mes. a.
c la mes. b.
d li. ii. t. xvi
f. xi. c. f. xii
xiii. d.
e t. vii. f. ix.
x. YY.
f t. vii. f. xiii
xiii.

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. I.

D eclaracion delas letras delas Tablas del primer libro y primero delas tres primeras, las quales todas tienen casi las mesmas letras, y si algunas ay particulares, facilmente se podran conocer por el numero; solo quieroaduertir al lector, que la primera figura es differēte dela del Vesalio, porque la suya no estaua bien hecha, como cada vno podra ver, cōferiendo las partes en que differimos conel natural.

- A** 2. 3. La comissura coronal, la qual otros llaman Arcuata, otros la dela popa, otros la enarcada otros Estephania.
- B** 2. 3. La comissura lambdoyde, la qual otros llamā Ypsiloydes, otros la comissura dela prora.
- C** 3. La comissura sagital.
- D** 2. 3. Las comissuras escamosas ò las delas sienes ò las mendasas.
- α** 2. 3. El hueffo dela coronilla.
- β** 1. 2. 3. El hueffo dela frente, el desuergonçado, el dela popa.
- γ** 2. 3. El hueffo del colodrillo, el dela prora; el dela memoria, el basilar.
- * q** 2. Los offezuelos delos oydos.
- δ** 2. 3. El hueffo delas sienes, el pedregoso.
- ε** 2. La salida deste hueffo semejante al punçon.
- ξ** 2. 3. La salida semejante ala teta.
- Ε** 1. 2. 3. Las salidas delos lados del hueffo cuneal.
- Η** 2. La parte del hueffo delas sienes llamada pedregosa.
- Θ** 2. Las salidas del hueffo cuneal semejantes alas Alas del morciegalo.
- Φ** 1. 2. 3. Esta salida y la que esta apegada con ella juntamente, se llaman el hueffo yugal, el hueffo del asa, el enarcado.
- Los onze hueffos dela quixada de arriba non tienē nombre alguno, y porque ya auemos hecho mencion dellos enla primera tabla, en estas no diremas de que assi enla de abaxo, que señalamos con la G, como enla de arriba ay en cada vna quatro diētes, y dos colmillos, y diez muelas.
- G** 2. El hueffo yoyde, el dela lengua, el delos gaznates, el del hueffo del bocado de Adan.
- I K L M N.** Estas letras muestran casi todo el espinaço en todas tres figuras, desde la I. ala K. se llama cuello ò pescueço, dela K. ala L. espaldas, dela L. ala M. lomos, dela M. ala N. hueffo grande ò venerable, y dela N. abaxo la rabadilla.
- O** 1. 2. 3. El hueffo del pecho, el sternon, el escudo del coraçon.

- P** 1. 2. 3. La palecilla ò espinilla del estomago, la espalda, la granada la borquilla del estomago.
- 1. 2.** 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1. 2. 3. Las costillas.
- Q** 1. 2. 3. La asilla; la clauicula.
- R** 1. 2. 3. La paleta dela espalda.
- λ** 1. 2. 3. La salida mas alta dela paleta dela espalda, llamada la punta del hombro, y hocico de puerco.
- μ** 1. 2. 3. La salida semejante al ançhora llamada ançhoirde.
- S** 1. 2. 3. El hueffo del hombro.
- TVX** 1. 2. 3. La mayor cañilla del braço, el codo, la Vlna. **Y** La menor, el Radio.
- v** 2. La salida de detras dela mayor cañilla, llamada la punta del codo.
- ξ** 1. 2. 3. La salida deste hueffo semejante a vn pūçon.
- Z Z** 1. 2. 3. La Muñeca, la Raseta, el brachial.
- Γ** 1. 2. 3. La palma ò peyne dela mano, el postbraçhiale, el empeyne.
- Δ Δ** 1. 2. 3. Los dedos.
- ⊙** 1. 2. 3. El hueffo delas Ancas.
- ω** El hueffo del quadril.
- ρ** El hueffo del pendejo.
- ς** 1. 2. 3. La ternilla que junta los hueffos del pendejo.
- Λ** 1. 2. 3. El hueffo del muslo.
- τ** 1. 2. 3. La salida defuera del hueffo del muslo, llamada el rodador.
- υ** 1. 2. 3. La menor salida del mesmo hueffo.
- Ξ** 1. 2. 3. La choquezuela dela rodilla, la patela, la rotula.
- Π Σ** 1. 2. 3. La pierna dela rodilla abaxo, que tiene dos hueffos.
- Φ** 1. 2. 3. La mayor cañilla dela pierna, la espinilla, la tibia.
- Υ** 1. 2. 3. La menor cañilla dela mesma, la fibula.
- Φχ** 1. 2. 3. Las añadiduras delas cañillas, que comunmente llamamos los touillos, delas quales la φ muestrala defuera, y la χ la de dentro.
- Ω** 1. 2. 3. El hueffo del touillo, el talon, el hueffo dela ballesta.
- a** 2. 3. El hueffo del çancajo, el del calçañar.
- b** 1. 2. 3. El naucular.
- c c** 1. 2. 3. La garganta del pie, el tarso, la raseta, la qual se haze de quatro hueffos, delos quales los tres, que estan señalados con estas letras d. e. f. llaman los Griegos Calcoydes, el quarto que señala la g, llamā el quadrado, el onilatero, el semejante al dado, el grandinoso.
- h b** 1. 2. 3. La planta ò peyne ò empeyne del pie, que tiene cinco hueffos.
- i i** 1. 2. 3. Los dedos del pie.
- k** 1. 2. 3. Los hueffos como semiente de alegria.

TAB. PRIMERA DEL LIB. PRIMERO





- ll 2. 3. Las puntas ó salidas dela quixada de abaxo.
 n 1. 2. El primer agujero del quarto huesso dela quixada de arriba.
 o 2. 3. La espina del huesso delas ancas
 p 1. La primera comissura dela quixada de arriba.
 q 2. 3. Las salidas delos lados delos nudos delos lomos.
 rr 2. 3. Las de detras.
 ss 3. Las altas.
 tt 3. Las baxas
 uu 1. 2. El rincon que hazen las ternillas con las costillas, donde se juntan.
 x 1. 2. 3. La añadidura de arriba del huesso del hombro.
 y 2. La de abaxo, y particularmēte la cabeça defuera
 z 2. 3. La añadidura dela mayor cañilla del brazo.
 1 1. 2. 3. La añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.
 2 1. 2. La añadidura desta mesma junto al codo.
 3 1. 2. La salida de delante dela mayor cañilla del brazo.
 4 1. 2. La de detras llamada la punta del codo.
 5 2. 3. La polea.
 6 2. 3. La impressiō que se haze en la cabeça del huesso del hombro.
 7 1. 2. 3. La añadidura de abaxo del huesso del muslo.
 8 1. 2. 3. La añadidura dela mayor cañilla dela pierna junto ala rodilla.
 9 1. 2. 3. La dela menor junto ala sobredicha.
 10 1. 2. 3. La salida como punçon dela menor cañilla del brazo.
 11 1. 2. 3. 1. 2. 3. La parte del huesso del anca, que llamamos la punta del anca.
 14 2. La salida mas baxa del huesso del anca.
 15 2. 3. El seno mas baxo deste huesso.
 16 1. 6. 3. Las cabeças mas baxas del huesso del muslo.
 17 1. 2. 3. El cuello del huesso del muslo.
 18 1. 2. 3. La cabeça mas alta del huesso del muslo.

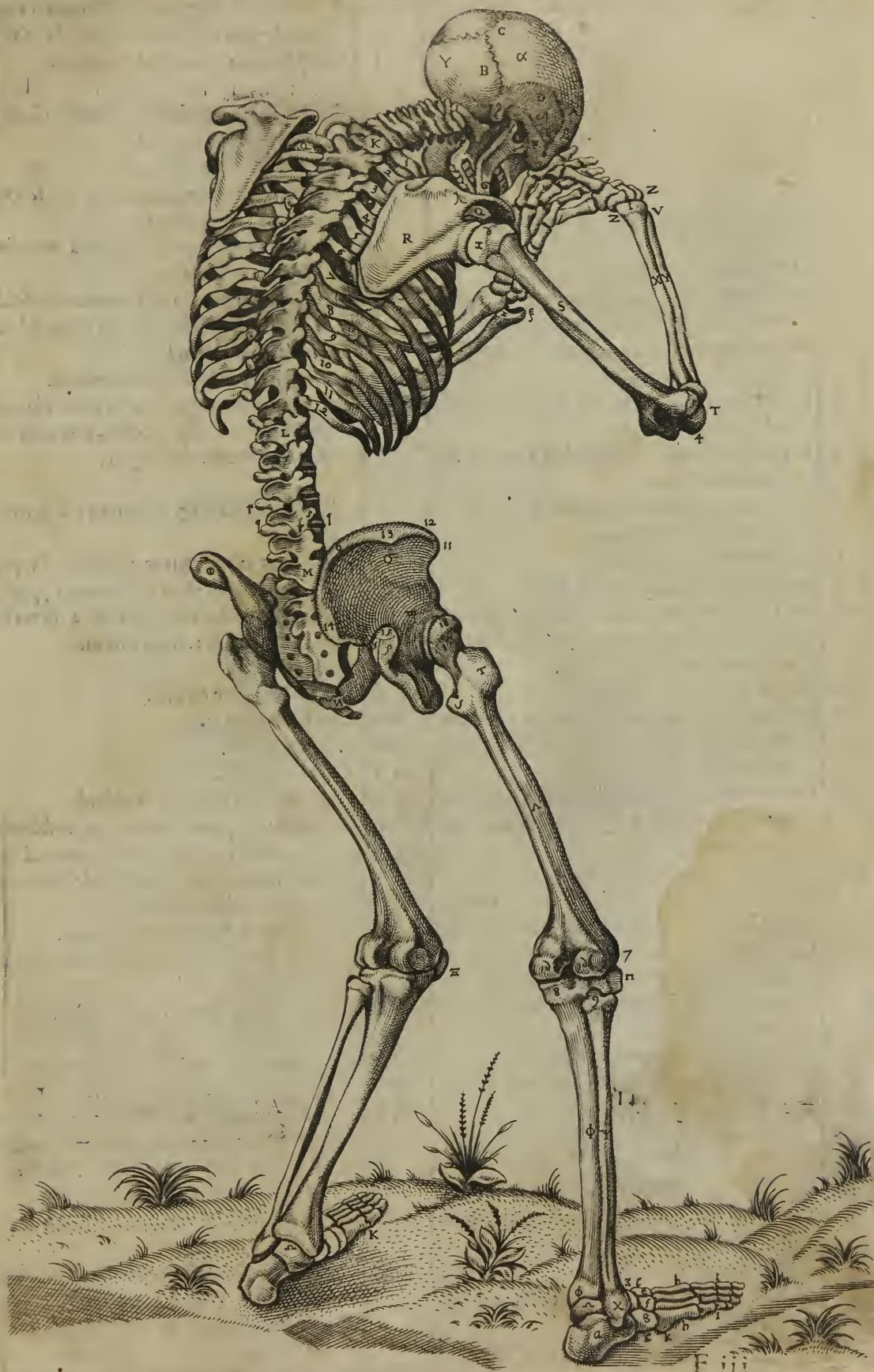
Tabla II. Fig. primera. II.
 III. IIII. y V.

LA primera figura muestra la natural figura dela cabeça por el vn lado; las de mas muestran diuersas figuras estraordinarias, que algunas vezes acontece tener, y la primera particularmente muestra algunos huesos, comissuras, y agujeros dela cabeça, y delas quixadas, y por esso la señalamos con letras.

- A B La comissura coronal.
 C D La lambdoide.
 E La sagital.
 G C El espacio entre la escamosa y la lambdoide.
 A F G H. La escamosa.
 I El huesso dela coronilla.
 K El mesmo del otro lado.
 L El dela frente.
 M El del colodrillo.
 N El huesso delas sienes.
 O La mayor salida del huesso cuneal.
 Q Q El primer huesso dela quixada de arriba.
 * Vna salida deste huesso que haze mayor el hoyo de las sienes.
 R R R La aspereza de que nace el morzillo delas sienes que cierra la quixada de abaxo.
 S S El quarto huesso dela quixada de arriba.
 V La salida del primer huesso dela quixada de arriba, de que se haze vna parte del huesso yugal.
 X La salida del huesso delas sienes, de que se haze la otra parte del huesso yugal.
 Z La comissura del huesso yugal.
 a a La comissura que junta el huesso cuneal al delas sienes.
 b La raya comun al huesso llamado cuneal, y al dela frente.
 c La comissura comun al huesso cuneal y al quarto de la quixada de arriba.
 g La comissura comun al huesso dela frente y al primero dela quixada de arriba y al cuneal.
 b La salida ancha dela quixada de abaxo, y el lugar donde se encaxa.
 k La salida semejante a vna teta.
 i i La quixada de abaxo.
 m El lugar donde se juntan los ramos delas comissuras que apartan la quixada de arriba del huesso dela frente.
 n El segundo huesso dela quixada de arriba.
 o El agujero dela oreja.
 p El tercer huesso dela quixada de arriba.
 q El quinto huesso dela quixada de arriba.
 r r La comissura dela quixada de arriba.
 s El primer agujero comun dela quixada de arriba.
 f La salida aguda desta quixada.
 tt El primer agujero del huesso dela frente.

Figura VI.

ESta figura representa el hondon dela calauerna por la parte mas baxa, y paraq mejor se pudiesse ver quitamos la quixada de abaxo.



C C	Los puntos de la commissura la aboioy de.
F	Parte de la commissura escamosa.
MMM	Vna gran parte del huesso del colodrillo.
NN	Parte de los huessos de las sienes.
PP	Las salidas de abaxo del huesso cuneal, que son iiii.
2. 3.	1. c. se señaladas con estos numeros 2. 3. 4. 5.
OOO	El huesso cuneal.
QΓ	El primer huesso de la quixada de arriba.
SA	El quarto huesso de la quixada de arriba.
VX	El huesso jugal.
Y	La commissura del huesso jugal.
d	Aqui debaxo esta la commissura comun al huesso cuneal y al primero de la quixada de arriba.
e	La commissura comun al cuneal y al quarto huesso de la quixada de arriba.
f	La commissura comun al quarto y al segundo huesso de la quixada de arriba.
g	La commissura comun al huesso de la frente y ala quixada de arriba.
b	El seno en que se encaxa la quixada de abaxo.
i	La salida semejante al punçon.
k	La salida semejante a vna teta.
l	Las cabeçuelas del huesso del colodrillo.
mm	nn Todas estas letras muestran los cabos de la commissura lambdoide, y junto ala m esta el quinto agujero del huesso del colodrillo.
nn	La raya que junta la lambdoide
op	La raya que comienza de la sobredicha y sube por las sienes, la qual al principio mas es hendida que raya.
qq	La parte de la commissura que rodea el huesso cuneal, comun a el y a los seys huessos de la quixada de arriba.
ΠΠ	El sexto par de huessos de la quixada.
r	Vna raya que va del huesso de las sienes a entrar en el oido, y parece que aparta el oido del huesso.
s	La aspereza del huesso de las sienes, y la salida que mira hacia la raya comun al huesso del colodrillo y al cuneal, y junto a ella esta el tercer agujero comun.
Σ	El setimo huesso de la quixada de arriba.
t t	El segundo agujero comun de la quixada de arriba.
u	La parte aspera del huesso del colodrillo.
x	El agujero del oido.
y	El segundo agujero del huesso de las sienes.
v	El tercer agujero de este mesmo huesso, el qual esta sobre esta letra y el quarto que es mayor esta debaxo.
z	El primer agujero de los comunes.
α α	El quarto huesso de la quixada de arriba.
2	El agujero del tuerano del espinazo.

Fig. VII. VIII.

Estas dos Figuras muestran la quixada de abaxo, la setima por la parte de fuera, la otava por la de dentro.

- A 1. 2. La salida o cabeça desta quixada, cõ que se junta ala quixada de arriba
- B 1. 2. El cuello desta salida.
- C 1. 2. La salida desta quixada, en que se enxiere el morzillo de las sienes.
- D 2. Vna aspereza, en que se enxiere el morzillo que esta escondido en la boca.
- E 1. 2. Vna aspereza en que se enxiere el mascador.
- F 2. El agujero por donde entra vn ramo del tercer par de nervios de los sesos.
- G 1. El agujero por do sale el nervio dicho.
- H 2. Ciertos tolondrones en que se enxiere los morzillos que mueuen esta quixada, y de dõde nacen algunos morzillos de la lengua.

Tabla quinta Fig. primera y segunda.

Estas dos figuras muestrã la parte de dentro de la calauerna, para lo qual es de notar que el. 2. nota la segunda figura el. 1. la primera.

- Γ Γ 1. 2. La Commissura coronal.
- Δ Δ 1. 2. La lambdoide.
- ⊙ ⊙ 1. 2. La sagital.
- Λ Λ 1. 2. La escamosa.
- Ξ Ξ 1. 2. Parte de la commissura lambdoide.
- Π 1. La raya que junta los cabos de la lambdoide.
- Σ Σ 1. 2. Las commissuras que rodean la parte del huesso cuneal, comun a el y al huesso de la frente, y al otavo huesso de la cabeça.
- E 1. El primer agujero del huesso cuneal.
- F 1. En este seno se encaxa la conjuncion de los nervios de la vista.
- G 1. El segundo agujero del huesso cuneal.
- H 1. El tercero.
- I 1. Muchos agujerillos, que se veen en el otavo huesso.
- KK 1. 2. El hueco que se haze en el huesso de la frente.
- L 1. Vna hendidura, a que se apegala dura madre.
- M 1. Vn hoyuelo, en que se encaxa la landrezilla, que recibe la flema de la cabeça.
- N 1. La raya comun al huesso de las sienes y al del colodrillo.
- O 1. El arroyuelo de delante, por el qual va la flema que diximos recogerse en la landrezilla, el qual no se puede manifestar mas, porque en el natural casi no se ve.

TAB. QVARTA DEL LIB. PRIMERO



- P¹. El postrer arroyuelo.
 Q¹. El quarto agujero del cuneal.
 R¹. El quinto.
 S¹. El sexto.
 T T¹. 2. Algunos arroyuelos como sulcos, que se hazen en el casco, para las venas dela dura madre.
 X¹. El quinto agujero del hueso delas sienes.
 Y¹. El agujero comū al hueso delas sienes, al cuneal, y al del colodrillo.
 a¹. El agujero del oydo.
 c¹. El agujero comun al hueso del colodrillo, y al delas sienes.
 d¹. El segundo agujero del hueso del colodrillo.
 e¹. El primero, por el qual passa la Nuca.
 g¹. El quinto agujero deste hueso.
 h b i i¹. Dos senos, que se hazen en el hueso del colodrillo, en que se encaxa el cerebro.
 k¹. Vna costezuela que se haze en medio destes dos senos.
 l l². Vn arroyuelo que se haze en el casco, desde el fin dela costezuela que señalamos con la k, hasta la salida del otauo hueso dela cabeza que señalamos con la h. en la primera figura.
 m¹. La parte deste sobredicho que se haze en el hueso dela frente.

Figura. III.

Esta figura representa el setimo hueso dela cabeza llamado el cuneal, y juntamente el otauo por la parte que responde a los sesos, y libres delos otros huesos del casco; y roto vn poco de en medio del hueso cuneal; para que se pudiesen ver las cauernas que en el ay.

- A A El otauo hueso dela cabeza.
 B La salida mas alta deste hueso.
 C D Las dos mayores cauernas del hueso cuneal.
 E El atajo destas cauernas.
 F El agujero dela vna destas dos cauernas, que respō de alas narizes.
 G Vna concauidad que esta puesta en la parte mas baxa del atajo, y diuide las dos mayores cauernas deste hueso; los de mas agujeros, que se ven en esta parte, son los que señalamos en la primera figura desta tabla.
 H Las salidas mas baxas deste hueso semejantes alas Alas de Morciegalo.

Figura II II.

Esta figura representa vna gran parte del hueso delas sienes, hendido por

medio hasta llegar al agujero del oydo, para que se pudiesen ver los offsezuelos delos oydos, y las telas que en el hueco de ellos ay.

- A A Vna parte del agujero que va desde la oreja hacia dentro.
 B La tela que esta atraueßada en este agujero.
 C El primer offsezuelo del oydo, semejante á vn martillo.
 D Vn neruio del quinto par, delos dela cabeza.
 E Vn ramo deste neruio, que sale por el agujero ciego, y va al morzillo delas sienes.
 F Otro ramo del mesmo quinto neruio, que sale por el agujero, por dōde entra la vena que va al oydo.
 G La distribucion del quinto neruio dela cabeza por la concauidad del agujero del oydo.
 H Vna concauidad redonda, en la parte de delante de la qual esta el segundo offsezuelo que esta señalado con la I.
 K K Algunas cauernas que se hazen dentro del oydo.
 L La parte de delante del primer offsezuelo, libre de todas partes.
 M La de detras.
 N La parte de delante del segundo offsezuelo.
 O La de detras.
 R El tercer offsezuelo, del qual ninguno antes de mi a hecho mencion.
 P Todos tres offsezuelos juntos, como estan en el oydo, mirados por delante.
 Q Los mesmos, mirados por detras.

Figura. V.

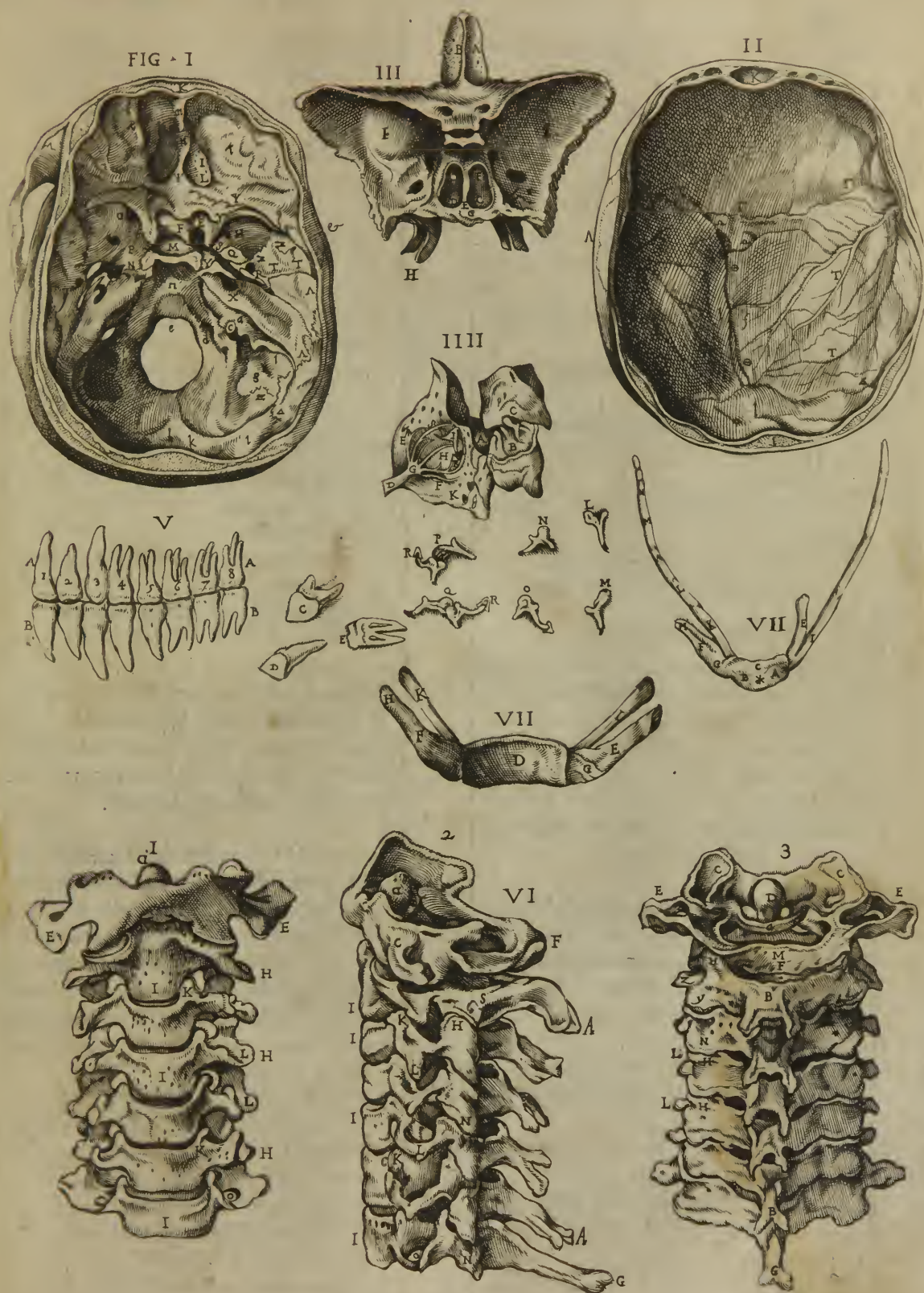
Esta figura representa los diētes y muelas de vn lado, assi los dela vna quixada como las dela otra, sacados todos del hueso, porque se puedan ver mejor las rayzes.

- A A Los dientes dela quixada de arriba.
 B B Los dela quixada de abaxo.
 1. 2. Los dos dientes de delante.
 3. Vn colmillo.
 4. 5. 6. 7. 8. quatro muelas.
 C La parte de arriba delas muelas.
 D La parte de arriba delos dientes.
 E Vna muela hendida, para que se vea el hueco de dentro.

Figura. VI.

Estas tres figuras representan los siete ñudos del pescueço, la primera por delante, la segunda de lado, la tercera por de tras,

TAB. QUINTA DEL LIB. PRIMERO



- AB 2. 3. Las salidas de detras de los nudos partidas en aspa.
- CC 2. 3. Los se nos ouados que se hazen en la parte mas alta delas salidas de los lados del primer hueffo.
- D 1. 2. 3. La atadura del primer nudo del cuello, que abraça el diente del segundo nudo, que señala la D.
- EE 1. 2. 3. Las salidas de los lados del primer hueffo.
- F 2. 3. La aspereza que tiene el primer nudo en la parte de delante, en lugar de la salida de detras, la qual tambien nota la M.
- M 2. 3. La salida de detras del setimo nudo, la qual no esta hendida.
- HH 1. 2. 3. Las salidas mas altas de los nudos.
- III 1. 2. Los cuerpos de los nudos.
- K 1. 2. Las dos primeras salidas estraordinarias, que estan vna por lado, junto ala parte mas alta de los cuerpos de los nudos.
- LL 1. 2. La parte de las salidas de los lados estraordinaria.
- NN 1. 2. Las salidas mas baxas de los nudos.
- O 1. 2. Los agujeros de las salidas de los lados.

Figura VII.

Estas dos figuras representan el hueffo de la rayz de la légua llamado yoyde; la primera le muestra por la parte de delante juntamente con las salidas del, que se juntan alas salidas de los hueffos de las siehes semejantes al punçon. La segunda le muestra por la parte de detras, y quita todas las salidas.

- AB 1. La parte de delante del mayor offezuelo del hueffo yoyde; y en particular la A y la B notan vna costezuela, la * nota vn tolondron, la C vn seno, que se hazen en esta parte.
- D 2. La parte de detras deste mayor offezuelo, la qual esta algo hundida.
- EF 1. 2. Los lados mas baxos del hueffo yoyde, los quales juntamente con el offezuelo de enmedio, representan la ypsilon.
- G 1. 2. La conjuncion de los lados mas baxos con el primer offezuelo.
- H 1. 2. La punta del lado mas baxo, la qual se junta ala salida de la ternilla del garguero semejante a vn escudo.
- IK 1. 2. Los lados mas altos y mas delgados y redondos del hueffo yoyde.
- LMN 1. Tres offezuelos que se juntan ordinariamente alas puntas de los lados mas altos del hueffo yoyde.

Tabla Sexta. Figura primera.

Esta figura representa todo el espinazo juntamente con el hueffo grande y la rabadilla por el vn lado.

- AB El pescuego, los siete nudos del qual notan los siete numeros, que estan entre la A, y la B.
- CD La parte del espinazo que haze las espaldas, los doze nudos del qual señalā los numeros que se veen entre la C, y la D.
- EF Los cinco nudos de los lomos.
- GH El hueffo grande, el qual se haze de seys nudos.
- IK La cola o rabadilla que se haze de quatro.
- LL Los cuerpos de los nudos del espinazo; y nota que lo que señalo en algun nudo se a de entender en todos los de mas.
- MM Las salidas de los lados de los nudos.
- NN Las salidas de abaxo de los nudos.
- OO Las salidas de arriba.
- PP Las salidas de detras.
- QQ Los agujeros por donde salen los nervios del tuetano del espinazo.
- RR La ternilla que esta entre el vn nudo y el otro.

Figura. II. III.

Estas dos figuras representan el hueffo grande o venerable juntamente con la rabadilla, el mas alto muestra la parte de delante, el mas baxo la de detras, la tercera nota la rabadilla de por si.

- AB C D E F G H I K. 1. Estas letras notan diez nudos, que se siguen despues del vltimo de los lomos; las seys primeras de las quales señalan el hueffo grande, las quatro postreras la rabadilla.
- LL MR. 1. 2. Las salidas de los lados de los nudos, y en particular las LL. notan el ancho de la salida del segundo nudo, la R, el chichon de la salida del lado del quinto nudo, en el qual ninguna atadura diremos enxerirse.
- NN O P Q Φ. 2. El lado yzquierdo del hueffo grande, en que se encaxa el hueffo del anca; y en particular las dos. NN. notan el seno luengo que se ve en la parte de delante deste lado, la P, Q, Φ, notan el que se ve en la parte de detras, las dos O, O, la costezuela que diuide estos dos senos: y en el seno de detras la P. nota el seno que se haze en la parte mas alta, la Q, el que se haze en la mas baxa, la Φ, la costezuela que los diuide.
- S 1. 2. La salida mas alta del lado yzquierdo del

DECLAR. DELAS FIG. DEL. LIB. I.

- primer nudo del buesfo grande.
- T** 2. Vn seno que se vee en la parte mas alta de detras dela salida dicha, en que se encaxa vn chichon que tiene la salida mas baxa del vltimo nudo de los lomos.
- V X** 2. Los labios deste seno dicho, y particularmente la **V** nota el labio de delante, la **X** en la primera y segunda figura nota el de detras.
- Y** 2. La coyuntura delas salidas mas baxas del primer nudo deste buesfo con las mas altas del segundo, la qual se vee en muchos, y es semejante ala que hazen las mesmas salidas en los nudos de los lomos.
- Z** 1. 2. La coyuntura delas salidas de los lados de los dos primeros nudos deste buesfo.
- a** 1. 2. El chichon del sexto nudo, que se junta al primero dela rabadilla.
- bb** 1. 2. 3. Vna atadura de natura de ternilla, que esta entre nudo y nudo en la rabadilla.
- c** 1. 2. La ternilla que se apega al vltimo buesfo dela rabadilla.
- dd** 2. Las salidas de detras del buesfo grande.
- efg** **h i k** 2. Estas letras estan algo cubiertas con la sombra, y notan el agujero deste buesfo por donde passa el tuetano del espinazo, y los agujerillos que algunas vezes se veen entre las salidas de detras.
- 1. 2** 3. 4. 5. 6. 1. 2. Estos numeros notan los agujeros, por donde salen los nervios.

Figura. I I I I.

Estas tres figuras muestrá la paleta de la espalda por tres partes, la primera por delante, la segunda por detras, la tercera por el lado, la qual es de figura triangular; cuyo mayor lado y de hazia atras toma dela **Y**, ala **Z**. pasando por la **X**, el menor y mas alto dela **Z**, ala **A**, pasando por la **a**, el mediano y de delante dela **B**, ala **Y**.

- A B** 1. 2. El seno en que se encaxa el buesfo del hombro; y en particular en la segunda figura la **A** nota la parte mas alta del, que es mas angosta, la **B** la mas alta que es mas ancha, y en la primera la **A** nota la parte mas leuantada deste seno, de que diremos nacer dos ataduras que atan esta coyuntura, y el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.
- C D** 1. 2. El cuello dela paleta, y en particular la **C**. nota la rayz dela salida de dentro desta paleta.
- E f F** 1. 2. La salida de dentro desta paleta; y en particular la **F**. nota el chichon della, que se junta

- ala asilla, la **E**, nota la anadidura que se vee en la punta desta salida; la **f**. nota la aspereza, de que nace la atadura que se va a enxerir en la salida mas alta desta paleta, llamada la punta del hombro.
- G H** 2. La rayz o nacimiento dela espina, que diximos tener esta paleta en la parte defuera.
- K** 1. 2. 3. La espina desta paleta; y en particular dela **H**, ala **K**, nota la salida que auemos dicho llamarse la punta del hombro, y la **K**, nota la anadidura desta salida, la **I**, la parte mas gruesa dela espina.
- L** 1. 3. Vn seno en que se encaxa la asilla.
- M M** 1. Vnas impressiones, que hazen las costillas en esta parte.
- N O** 1. Lo mas hundido dela parte de delante dela paleta, que responde ala **G**. y ala **H**, dela segunda figura.
- P** 1. El borde que haze el lado de delante dela paleta.
- p** 1. En esta parte se haze este primer lado mas angosto, y esta mas leuantada para que della naciesse el tercer morzillo que mueue el brazo.
- Q** 1. Vn seno que se haze en este lado de delante, del qual nace el segundo morzillo que estiene el codo.
- S** 2. El borde dela parte defuera del lado de delante dela paleta dela espalda.
- T** 2. el seno, de que nace en parte el tercer morzillo que mueue el brazo.
- V V** 2. En esta parte esta la paleta algo mas hundida por la parte defuera, por causa del borde que tiene el lado de delante, por que lo que esta entre las dos **V V**. y entre la **G**, y la **H**, es muy delgado y macizo.
- X** 1. 2. 3. La anadidura del mayor lado dela paleta junto al principio dela espina della.
- Y** 1. 2. 3. La anadidura del rincon mas baxo dela paleta.
- Φ** 1. La parte del mas alto rincon desta paleta, que se leuanta algo hazia la parte de delante della.
- Z** 1. 2. 3. El rincon mas alto del mayor lado desta paleta.
- a** 1. 3. Vn medio cerco, que se haze en el lado mas alto dela paleta.
- bc** 3. El seno que se haze en la parte defuera desta paleta, entre la espina y la salida mas alta della; y en particular la **b**, nota la parte mas delgada y trasluziente desta paleta, la **c**, nota vn agujerillo que muchas vezes se vee en esta parte, por donde entran las venas, que mantienen este buesfo.

Fig. V.

Estas figuras muestrā la asilla yzquierda, la primera por delante y por arriba la segunda por detras, la tercera por abaxo.

- A 1. 2. 3. La cabeçuela dela asilla, que se junta al hueſſo del pecho.
- B 1. El primer rincon desta cabeçuela.
- C 1. 2. 3. El ſegundo.
- D 1. 2. 3. El tercero.
- E 1. 3. Vna raya leuantada, que se vee en la parte de delante dela asilla frontero del primer rincon, que ſeñalamos con la B.
- F 2. 3. Vna raya leuantada que se vee en la parte mas baxa dela asilla; y en particular la G, nota vna aspereza, que eſta al fin desta raya.
- G 1. 3. La parte de en medio, mas delgada, y maciça, y caſi redonda.
- H I 1. 2. En eſta parte caminando la asilla hazia la ſalida mas alta dela paleta dela eſpalda, ſe haze mas ancha, y por la parte mas alta que ſe nota tambien con la I, haſta la K, ſe haze gibada.
- K 1. Vna aspereza, que se vee en la parte de delante dela asilla, que eſta mas hundida.
- L M 3. La eſcauadura que ſe haze en la parte mas ancha del lado de abaxo dela asilla, la qual es algo aspera.
- N 3. En eſta parte es la asilla algo aspera, y tambien junto ala M, dela qual aspereza nace vna atadura, que ſe enxiere en la ſalida de dentro dela paleta dela eſpalda.
- O 2. 3. La giba dela asilla, que reſpõde al hueco del pecho, y en particular vn chichon que ſe haze en eſta parte.
- P 3. Vna aspereza que ſe vee en la parte mas baxa dela asilla, cabe donde ſe junta ala ſalida mas alta dela paleta dela eſpalda.
- Q 1. 2. 3. En la tercera nota el chichon que ſe junta ala ſalida dicha, en la primera y ſegunda el lugar donde eſta eſte chichon.

Figura. VI.

Estas dos figuras representan el hueſſo del hombro yzquierdo, la primera por delante, la ſegunda por detras.

- ABC 1. 2. La cabeza del hueſſo del hombro, que ſe junta ala paleta dela eſpalda, laqual es becha de

vna añadidura.

- DE 1. 2. El chichon defuera dela cabeza o añadidura, al qual ſe aſſen las ataduras desta coyuntura y en particular la D, nota la parte de delante del, la E, la de detras.
- FG 1. 2. La impreſſion que diuide la cabeza de dentro del tolonרון que ſe haze en el lado defuera.
- HI 2. El ſeno que diuide la parte defuera dela añadidura del hombro en dos: y en particular la H, nota la parte del ſeno que eſta en la añadidura, la I, la que eſta en el cuello del hueſſo.
- KL M. 1. 2. La polea deſte hueſſo ſobre que juega el codo; y en particular la K, nota el ſeno desta polea, la L, y la M. los lados.
- N 1. El hoyuelo que ſe haze ſobre la polea, en la parte de delante del hombro.
- O 2. El hoyuelo que ſe haze en la parte de detras deſte hueſſo ſobre la polea, en el qual entra la ſalida de detras dela mayor cañilla del braço.
- P 1. 2. La cabeza defuera del hueſſo del hombro, en que ſe encaxa la menor cañilla.
- Q 1. 2. Vna raya leuantada que tiene en eſta parte eſte hueſſo.
- R 2. Vn ſeno que ſe haze en eſta parte para el quarto neruio que va al braço.
- S 1. 2. La cabeza de dentro del hueſſo del hombro.
- T 1. Vn ſeno que ſe haze en la parte de delante dela cabeza de dentro, por el qual paſſa el tercer neruio que va ala mano.
- V 1. El ſeno que ſe haze en la parte defuera deſta meſma cabeza, por el qual paſſa el quinto neruio que va ala mano.
- XY Z 2. La parte de detras del hueſſo del hombro y en particular la X. nota la parte mas alta, que es algo hundida; la Z, la mas baxa, que eſta leuantada, la Y, la impreſſion por dõde paſſa el quarto neruio que va al braço.
- a b c d 1. La parte de delante deſte hueſſo, y en particular la a, nota la parte mas leuantada; la b, y la c, las partes baxas, que eſtan a los lados dela que eſta leuantada, y las tres primeras notan la parte mas baxa deſte hueſſo que eſta algo hundida, la d, nota la mas alta que eſta mas leuantada.
- e 1. 2. Vna aspereza, que eſta junto al lado de delante del hueſſo del hombro.
- f 1. Otra aspereza, que eſta en la parte de delante deſte hueſſo junto al ſeno por dõde paſſa el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.

Figura. VII.

TAB. SESTA DEL LIB. PRIMERO

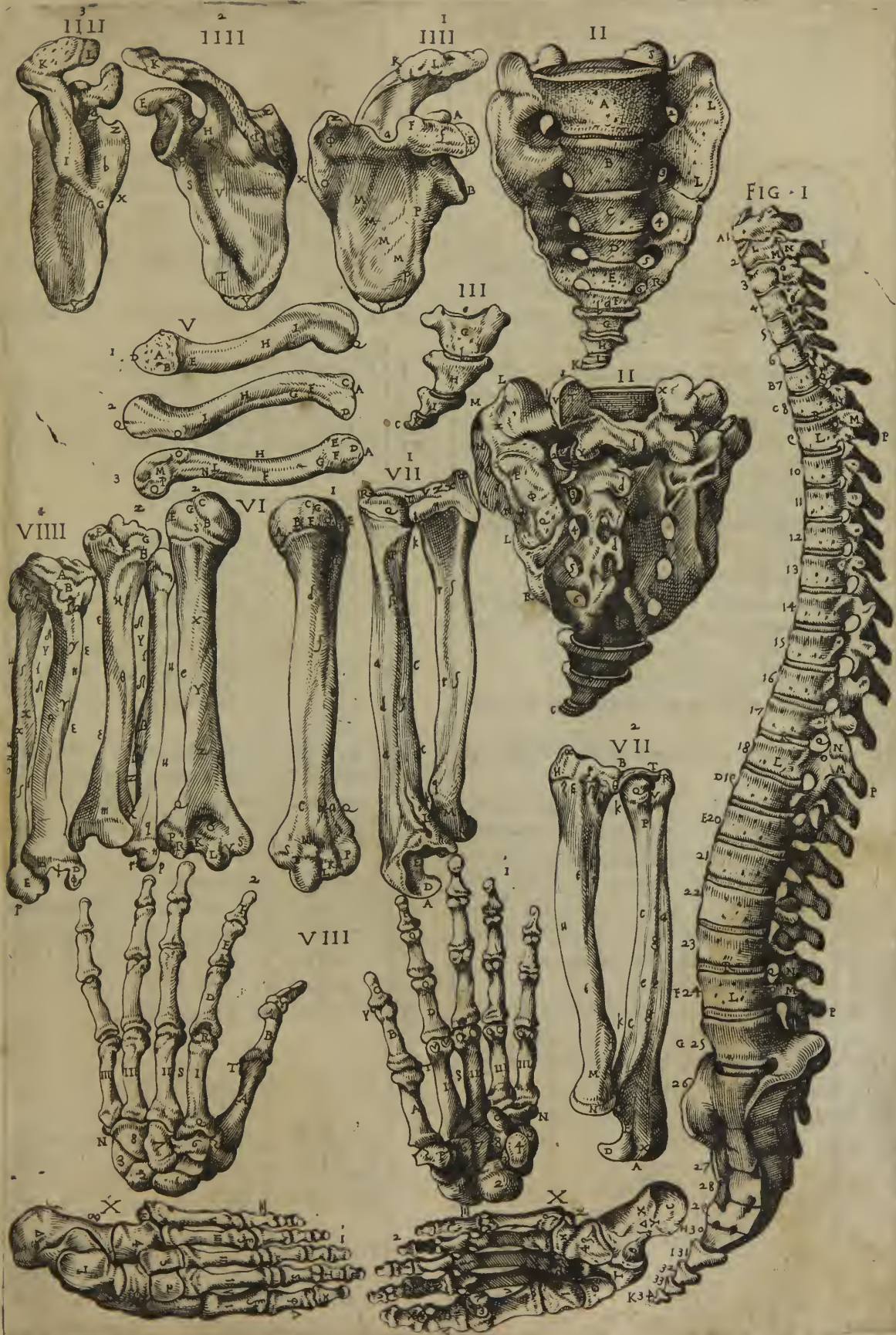


Figura. VII.

Estas dos figuras representan las dos cañillas del brazo derecho, la primera por la parte de dentro, la segunda por la defuera.

- A B** 1. 2. El espacio entre estas dos letras es el que ay del codo ala muñeca, y la A, nota la parte hazia el codo, la B, hazia la muñeca.
- C** 1. La salida de delante dela mayor cañilla, que se encaxa enel seno que diximos hazerse en la parte de delante del hueffo del hombro sobre la polea, y en particular la parte defuera desta salida.
- D** 1. 2. La salida de detras, que llamamos comunmente el codo, y particularmente la parte de dentro desta salida.
- E** 1. 2. El seno dela mayor cañilla que se encora en la polea del hueffo del hombro.
- L** 1. Vnas asperezas que se veen en la rayz dela salida de dentro dela mayor cañilla que señalamos con la S.
- M** 1. 2. El cuello dela menor cañilla.
- N** 1. 2. La cabeza dela menor cañilla, que se junta ala cabeza defuera del hueffo del hombro, mediate vn seno que se haze en medio della.
- P** 1. 2. El cuello dela mayor cañilla.
- Q** 1. 2. La añadidura desta cañilla junto ala muñeca.
- R** 1. 2. La salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.
- T** 1. 2. La ternilla que esta entre vna gran parte dela añadidura dela mayor cañilla y la muñeca, y particularmente en la primera figura nota la parte desta ternilla, que nace dela rayz del seno dela añadidura dela menor cañilla, el qual señalaremos con la x, y, z, y en la segunda nota la parte desta ternilla que se junta ala añadidura dela menor cañilla.
- V** 2. Vn seno que se haze en la añadidura dela mayor cañilla y en la mesma cañilla, por el qual passa vna cuerda del segundo morzillo que estie de la muñeca.
- XY Z** 2. Vn triangulo que se haze en la parte descarnada dela mayor salida, y en particular la Z, nota la cabeza del triangulo.
- a a** 1. 2. La primera raya leuantada dela mayor cañilla.
- β b** 1. 2. La segunda, y en particular la β, en la primera nota la parte desta raya que tuere hazia el cuello desta mayor cañilla.
- cc** 1. 2. La tercera raya desta mayor cañilla.

- d** 1. El lado desta cañilla, que esta entre la primera y la segunda raya.
- e** 2. El lado desta mesma, que esta entre la primera raya y la tercera.
- f** 1. El lado que esta entre la segunda raya dela mayor cañilla y la tercera.
- g g** 2. Vna raya, que se ve en el lado señalado cō la e.
- h i** 1. Donde se junta la menor cañilla ala mayor, y en particular la h, nota la parte hazia el codo, la i, hazia la muñeca.
- k k** 1. 2. El vazio que ay entre la vna cañilla y la otra.
- n** 1. La parte de dentro dela añadidura mas baxa de la menor cañilla.
- p** 2. La parte defuera desta añadidura.
- q** 1. 2. La salida aspera dela menor cañilla, que esta junto al cuello della.
- r r** 1. 2. Vna raya aguda dela menor cañilla segun el largo della, que mira ala mayor.
- ff** 1. El lado de dentro dela raya dicha.
- u** 2. El defuera.
- u** 2. En este lugar se ve algo aspera la menor cañilla, por causa delos dos morzillos delos quatro que la mueuen que se enxieren aqui.
- x y z** 1. El seno que se haze en la menor cañilla, en que se encaxa la muñeca, y en particular la z, nota vn chichon que se ve en el, algo leuantado, la y, y la x, notan dos senos en que el chichon diui de todo el seno.
- α** 1. La parte mas leuantada dela añadidura dela menor cañilla, la qual aumenta la parte mas alta del seno a que se junta la muñeca, y sale mas afuera que la salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.
- γ δ ε ζ η θ** 2. Estas letras todas notan la jutura dela añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca, y en particular la γ, nota el primer seno que se haze en esta parte, la δ, el segundo, la ε, y la ζ el tercero, la η, el quarto.
- θ** 2. El seno comun alas dos cañillas.

Figura. VIII.

Estas dos figuras la primera muestra la mano por de dentro, la segunda por defuera.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. Los ocho hueffos dela muñeca, segun que se muestran estando en su lugar cada hueffo, y cada hueffo tiene el nombre del numero que le señala.

- I. II. III. IIII. 1. 2. Los quatro huesfos dela palma, los quales tambien toman nombre del numero que los señala.
- A B C. 1. 2. Los tres huesfos del pulgar.
- D E F. 1. 2. los tres del agnal, Ni mas ni menos se ve en los demas dedos.
- N 1. 2. Vn offezuelo que esta al lado defuera dela coyuntura del otauo huesfo dela muñeca y el del empyne que sostiene el menique.
- O 2. La salida del otauo huesfo dela muñeca, que esta leuñtada hazia la parte de dentro dela muñeca.
- P 2. La salida del quinto huesfo dela muñeca, de que nace aquella atadura atrauessada que diremos enxerirse en la salida del otauo que señalamos con la O.
- Q 2. La añadidura mas alta del huesfo dela palma que sostiene el agnal, la qual se junta al sexto, y en parte al quinto huesfo dela muñeca.
- R 2. La añadidura deste mesmo huesfo, que haze vna cabezuela, que se encaxa en el seno del primer huesfo del dedo agnal.
- S 1. 2. El vazio entre el huesfo dela palma que sostiene el agnal, y el sostiene el de en medio, y lo mesmo se a de entender de los otros huesfos dela palma, assi en los espacios, como en las añadiduras.
- T 1. 2. Los dos offezuelos semejantes ala semiente de alegria, que se veen en la parte de dentro dela segunda coyuntura del pulgar; en la primera se muestra el de mas a dentro, en la segunda el de mas afuera.
- V V 1. Dos offezuelos semejantes ala semiente de Alegria, que estan en la primera coyuntura del dedo agnal.
- X 1. Vn offezuelo como los sobredichos, y avn muy menor, que se ve en la segunda coyuntura del agnal.
- Y 1. otro offezuelo, que se ve en el tercer artejo del pulgar. En los otros dedos se veen ni mas ni menos que en el agnal, y por esso no curare de señalarlos con letras.

Fig. IX.

EN ambas estas figuras muestran las cañillas dela pierna, la primera por delante, la segunda por detras.

- A B 1. 2. la mas alta añadidura dela mayor cañilla, y particularmente en la segunda muestra la coyuntura desta añadidura.
- C 1. La añadidura mas alta dela menor cañilla.
- D 1. La añadidura de abaxo dela mayor cañilla.

- E N 1. 2. La añadidura mas baxa dela menor cañilla.
- F G 2. Los senos en que se encaxan las cabeças del huesfo del muslo.
- K I 2. El chichon que diuide estos dos senos y se encaxa entre las dos cabeças del huesfo del muslo.
- V 2. La coyuntura mas alta destas dos cañillas.
- X 2. La mas baxa.
- Y 1. 2. El espacio entre estas dos cañillas.
- Z 1. 2. En esta parte la menor cañilla no camina derecha, antes se tuerce algo hazia adentro, haziéndose hundida defuera y leuantada de dentro.
- a b 1. La parte de delante dela mayor cañilla en que se enxiere los morzillos que estíenden la pierna.
- Phi 1. 2. La añadidura dela mayor cañilla, que haze el touillo defuera: y en particular notan la salida desta añadidura.
- l 1. Vn seno aspero que se haze en la parte de delante dela añadidura mas baxa dela mayor cañilla, del qual nace vna atadura de natura de ternilla, que se enxiere en el cuello del huesfo del touillo.
- m 1. En esta parte se ve vn seno, por el qual passan tres cuerdas que van ala planta del pie.
- o p 1. La parte dela menor cañilla que esta descarnada.
- q q 2. Vn seno dela menor cañilla, por el qual passan el sétimo y otauo morzillo que mueuen el pie.
- r 2. El seno que se haze en la añadidura mas baxa dela menor cañilla, del qual nace vna atadura que va al huesfo del touillo.
- ss 1. El primer rincon dela menor cañilla.
- t t 1. 2. El segundo.
- u u 1. 2. El tercero.
- x x 1. El primer lado dela menor cañilla, y en particular notan vna raya leuantada, de que nace el morzillo que estíende el pulgar.
- α α 1. El segundo lado dela menor cañilla.
- β β 2. El tercero.
- γ γ 1. El primer rincon dela mayor cañilla.
- δ δ 1. 2. El segundo.
- ε ε 1. 2. El tercero.
- ζ 1. El primer lado dela mayor cañilla.
- η 1. El segundo.
- θ 2. El tercero.
- κ κ 2. Vna raya aspera que se ve en el tercer lado dela mayor cañilla en la qual se enxiere el morzillo que se esconde en la corua.

Figura. X.

EStas dos figuras muestran el pie y zequierdo, la primera por la parte de encima, la segunda por la planta; y a se de

aduerrir que por descuydo del entallador las letras estan entalladas segun el lar go del pie.

- Γ 1. 2. el huesso que verdaderamente es el couillo.
 Δ 1. 2. El huesso del çancajo.
 Θ 1. 2. el huesso semejante a vna nauezilla.
 I. 2. 3. 4. 1. 2. Los quatro huesoss dela garganta del pie, delos quales cada vno tiene el nombre del numero que le señala.
 I. I. I. III. IIII. V. 1. 2. Los cinco huesoss del empeyne del pie. En la segunda no pusse señales porque esta claro sin ellas.
 ΛΞ 1. 2. Los huesoss delos dedos.
 c 2. La parte de detras del huesso del çancajo.
 d e 2. El lado de dentro deste mesmo huesso, y en particular la e, nota el seno por dōde passan las cuer das que van ala plāta del pie.
 f g 1. El lado defuera del huesso del çancajo, y en par ticular la g, nota la parte deste lado, por la qual passan las cuerdas del setimo y otauo morzillo del pie.
 ξη 2. El lado mas baxo del huesso semejante al dado; y en particular la η nota el seno, por dōde passa la cuerda del setimo morzillo que mue ue el pie.
 μ 1. 2. vn offezuelo semejante ala semiēte de Alegria, que esta al lado defuera dela coyuntura del hues

so del empeyne que sostiene el dedo menique con el que es semejante al dado.

- vv 1. 2. Los vazios entre los huesoss del empeyne.
 ξξ 1. 2. Las cabeçuelas delos huesoss del empeyne, en que se encaxan los primeros huesoss delos dedos.
 ω Esta letra no muestra salida alguna particular del huesso del empeyne que sostiene el pulgar (como dize el Vesalio) porque este huesso no tiene par ticular salida en esta parte mas que los otros, an tes tiene vn seno, enel qual se enxiere el setimo morzillo que mueue el pie.
 ϕ 2. La salida del huesso del empeyne que sostiene el menique, en la qual se enxiere el otauo morzillo que mueue el pie.
 § TU 1. 2 Los tres huesoss del dedo agnal y los mesmos tienen el de en medio, el del coraçon y el me nique.
 ΧΦ 2. Los dos huesoss del pulgar.
 ↓ ω 2. Dos offezuelos que se veē debaxo del huesso que ne el pulgar junto al primer arçijo deste dedo so stie.
 * 2. Vn offezuelo que se halla enel segundo artejo del pulgar, los de mas offezuelos como semien te de Alegria, que se veen enlos otros artejos, no los señale con letras por parecerme super fluo.

Tabla. vii.

Tabla. VII. Fig. 1. 11.

DEstas dos figuras la primera representa el garguero por la parte de delante juntamente con la caña del pulmon, y con todos los ramos della que se distribuyen por el pulmon. La segunda representa solamente el garguero, y el tronco de la caña del pulmō por la parte de detras; y porque la manera en que estos ramos se distribuyen por el pulmon, se vee claramente sin letras, no cure de ponerlas.

Figura. III. IIII. V. VI. VII.
VIII. IX. X. XI. XII.
XIII. XIIIII. XV.

DE todas estas figuras la tercera representa la primera ternilla del garguero semejante a vn escudo antiguo (llamada por esso Scutiforme) por el lado derecho, la quarta muestra la mesma ternilla por de dentro, la quinta por delante. La sexta muestra la segunda ternilla del garguero por delante, la setima por el lado derecho de delante, la otava por el de detras. La nona representa la tercera ternilla del garguero por el lado derecho, la dezena por delante, la onzena por detras. La dozena muestra la parte mas baxa de la cobertera del garguero llamada Epiglotis, la trezena la mas alta que mira al paladar. La catorzena representa vna ternilla de la caña del pulmon semejante a vna C, por la parte de delante; la quinzena por la de detras.

- AB** 3. 4. 5. Las salidas mas altas de la primera ternilla del garguero.
- CD** 3. 4. 5. Las dos salidas mas baxas de esta mesma ternilla.
- EF** 7. 8. La parte de la segunda ternilla a que se juntan las salidas de abaxo de la primera ternilla, aunque en la setima figura no se ve mas de la E.
- GH** 3. 4. 5. En esta parte la primera ternilla parece mas angosta y corta que por ninguna otra, y en tre la G, y la H, se ve vna raya que diuide

esta ternilla en dos.

- I** 6. 7. La parte de dentro de la segunda ternilla, que responde al hueco del garguero.
- KL** 6. 7. La parte de abaxo de esta mesma ternilla que haze vn cerco redondo, y en particular la K, nota la parte de delāte deste cerco, que se puede tocar cō el dedo en la gargāta debaxo de la Nuez, la L, la de detras, la qual deciede hazia abaxo, como vna salida, y esta tambien señalada en la figura otava con la L.
- M** 7. 8. vna raya leuantada, que se ve en la parte de detras de la segunda ternilla.
- NO** 7. 8. Dos senos que se hazen vno por lado segun el largo de esta raya.
- PQ** 6. 7. 8. Dos tolondrones o cabezuelas de la segunda ternilla, que se encaxan en los senos de la primera ternilla.
- RS** 9. 10. 11. Las dos partes de la ternilla tercera.
- T** 9. 10. 11. En esta parte de la tercera ternilla no ay otra cosa que las telas y ataduras del garguero.
- VX** 9. 10. 11. Las partes de la tercera ternilla, mediante las quales se junta ala segunda.
- YY** 9. 10. Las salidas de esta tercera ternilla, que hazen la lengüeta del garguero, mediante la qual la voz se haze mas gruesa o delgada segun que estas salidas mas se cierran o abren.
- Z** 9. 10. 11. La parte de la tercera ternilla semejante ala boca del Aguamanil.
- a** 12. 13. La rayz de la cobertera del garguero, la qual nace de la primera ternilla.
- b** 12. 13. La punta de esta cobertera, la qual camina hazia atras, y cubre el garguero quando tragamos algo.

Allende destas figuras mira en la tabla de ziseysena del libro segundo las primeras quinze figuras, las quales te seruiran mucho al entendimiento destas.

Figura. XVI.

Esta figura representa libres de todas partes las ternillas del parpado de arriba y de abaxo, de que nacen las auenulas o pestañas de los ojos, las quales no señalo aqui cō letras, por estar sin ellas harto claras.

Figura. XVII.

ESta figura representa las ternillas semejantes ala creciente dela luna , que se veen en los senos dela parte mas alta de la añadidura dela mayor cañilla dela pier na.

M La ternilla que esta en el seno del lado derecho de la parte mas alta dela añadidura dela mayor cañilla , en el qual se encaxa la cabeza defuera del hueso del muslo.

NN La ternilla que esta en el seno del lado yzquierdo, en que se encaxa la cabeza de dentro del hueso del muslo.

OO En esta parte parecen estas dos ternillas mas gruesas que en alguna otra.

PP En esta parte se junta la ternilla del lado derecho ala del yzquierdo , acabando entrambas en vna punta aguda.

Figura. XVIII.

EStas dos figuras representan las vñas eni mas ni menos que se facan del dedo despues de cozida la mano quando se quiere hazer el scheleto y la primera dellas, que esta señalada cō letras mues

tra la vña por la parte de dētro que esta pegada ala carne , la segunda por la de fuera.

A La parte dela vña que se ve fuera del pellejo.

B La rayz dela vña, la qual es tierna , y esta cubierta con el pellejo.

Figura. XIX.

ESta Figura representa la ternilla que se ve en la coyuntura dela asilla con la salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro.

Figura. XX.

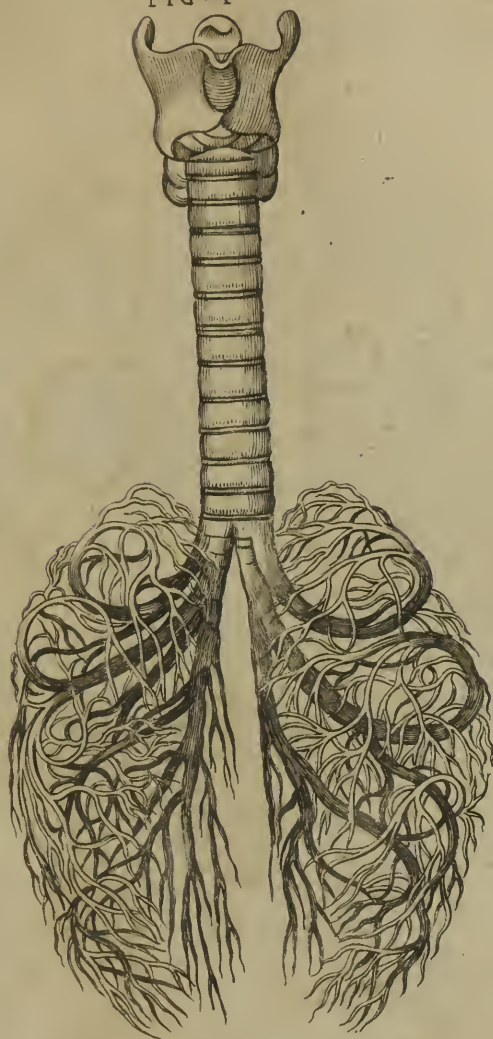
ESta figura representa la ternilla que se halla en la coyuntura dela asilla cō el hueso del pecho .

Y con esto auemos acabado la declaracion delas figuras del primer libro, en las quales è dexado de poner de por sí algunos huesos, porq̃ cada vno puede muy mejor considerarlos en qualquier cerniterio.

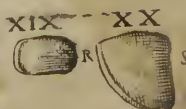
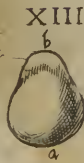
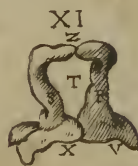
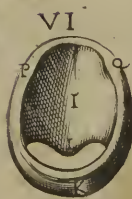
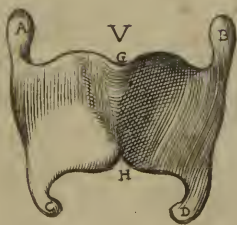
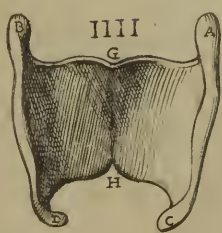
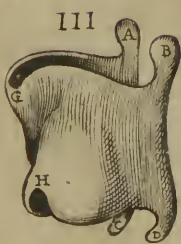
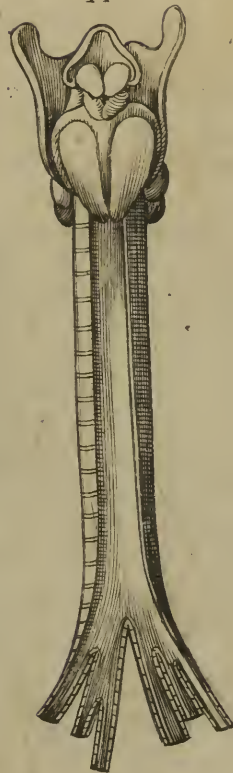
Fin del Libro primero.

TAB. SETIMA DEL LIB. PRIMERO

FIG. I



II



LIBRO SEGUNDO DELA HISTORIA DELA
ANATOMIA COMPUESTA POR IVAN DE
VALVERDE MEDICO, EN EL QVAL SE TRATA
delas Ataduras, y delos Morzillos.

Delas Ataduras. Capitulo primero.



VE MOS enel primer libro tratado delos Huesos, y Ternillas, que son como fundamento, ò armadura de todas las otras partes del cuerpo. Sera biẽ eneste segundo tratar delas ataduras dellos, dela carne, delos Morzillos, dela Tela carnofa, dela Gordura, del Pellejo, y Pelleje lo mediãte los quales los huesos, y Ternillas se juntan, y visten haziẽdo principio delas Ataduras, las quales comunmente no menos se llaman Nieruos (como enel primer libro diximos) q̃ los cabos delos Morzillos, ò q̃ los instrumẽtos, y vasos por dõde la virtud del sentido passã

De que son be-
chas las atadu-
ras.

Los officios de
las ataduras.
El seg-ndo of-
ficio.

El tercero.

El quarto.
El quinto.

El sexto.
Otras ataduras.

Differentia en-
tre las ataduras.

delos sesos a todas las partes del cuerpo. Estas Ataduras son cõpuestas de vnas partes semejãtes entresi, y duras (aunq̃ no quanto las ternillas) blancas, sin sangre, y macizas; y nacen por la mayor parte de algũ hueso, o ternilla, o de alguna dura tela. El primer officio dellas es atar vnos huesos con otros, del qual, por ser el mas importãte, tomaron el nõbre El segundo es abraçar las cuerdas delos morzillos en manera, q̃ no puedan resbalar del camino por donde passan; haziendose vnas vezes puente debaxo la qual passen, como se vera en la parte de dẽtro dela ^a muñeca y enel cuello del pie; otras anillos, como en la parte de ^b fuera dela mesma muñeca notaremos. El tercero es hazer estrado ò cama alas cuerdas delos morzillos quando passan por sobra algun hueso aspero ò agudo, como se vera aq̃llo en la parte de dentro ^c dela muñeca, esto enel hueso ^d del anca. El quarto es cubrir las cuerdas delos morzillos, como se vee en la parte de dentro ^e del brazo. El quinto es apartar vnos morzillos de otros haziẽdo via entremedio, como hazẽ en la ^f pierna, enel ^g brazo, y en los ^h agujeros delos huesos del pendejo, en las quales partes estas ataduras apartan los morzillos de fuera delos de dentro. El sexto officio (no menos necesario quẽ el primero) es ayudar ala cõposicion ⁱ delos morzillos en la manera, q̃ enel siguiẽte Capitulo diremos. Sin estas ataduras ay tambien otras muchas, que se podrian llamar del mesmo nombre hibiẽdo mas licenciosamente, como son las Telas, q̃ cubren los morzillos, el peritoneo, las telas del coraçon, las q̃ abraçan las costillas, las q̃ hienden el pecho por medio, y la duramadre, las quales todas nacẽ de algun hueso ò ternilla, no menos, q̃ qualquiera delas sobredichas, y atan ò abraçan siempre alguna cosa. En esta manera podriamos tambien llamar qual quier morzillo atadura, principalmente los q̃ nacen de algun hueso ò ternilla, y acaban en otro, como hazen los q̃ nacen ^k del quadril, y se enxieren enel hueso del muslo; los quales no embargãte, q̃ siruen de mouer el muslo, ayudan tambien manifestamente a atar, defender, y vestir la coyuntura. Empero todas las ataduras diffieren entresi segun el numero delos officios, q̃ tienen; porq̃ vnas hazen muchos juntamente, otras vno solo, como enel processo dela historia notaremos. Son tambien dela mesma manera diuersas enel nacer, y acabar; porq̃ vnas nacen de solas ternillas, y acaban tambien en ellas, como son algunas del garguero, otras nacen de huesos, y se enxieren enellos, como las dela rodilla, las del hombro, y casi todas las demas; algunas son comunes a entrambos, como las q̃ juntan el hueso del pecho con las ternillas delas costillas; otras nacen de hueso, o ternilla, y fenecen en qualquier otra parte del cuerpo, como son

ar. iiii. ð.
b r. i. ii. iii.

2. 3. 4. 5. 6.
c r. vii. e.
d r. xii. αβλ
e r. iiii. β. t.

v. ð.
f r. xv. f. xv.
g r. vii. V.
h r. xiiii. b.
i r. xv. f. viii

k t. viii. A.
t. ix. oπ.

Differentia de
ataduras en su
siancia.

En sitio.

En figura.

Otra differen
cia.

Las ataduras
sienten poco.

casí todas las telas ; algunas nacen de vn huesso, y acaban enel, como las cinco Ata
duras delas seys, q̄ estan enla parte defuera dela muñeca (porq̄ la primera pertene
ce ala mayor cañilla, y ala menor. Enla sustancia, porq̄ vnas son mas blandas, y de
natura de tela, como son casi todas las q̄ abraçan las coyunturas, aunq̄ entre estas
vnas son mas blandas q̄ otras, como son las delos artejos mas q̄ las del hombro, y
las del hombro mas q̄ las del muslo ; otras son mas duras q̄ las sobredichas, empero
mas blandas q̄ ternillas, como la q̄ nace ^a de enmedio dela cabeça del muslo, y se
enxiere enel hoyo del anca, y las que estan entre los cuerpos delos ñudos ^b del espi
nazo, y la q̄ diximos nacer del chichon, q̄ esta enla parte de encima dela ^c añadidu
ra dela mayor cañilla dela pierna, q̄ se enxiere enel huesso del muslo ; en vna pala
bra, quales son todas las que estan entre vn huesso, y otro. En sitio, porq̄ vnas estã
defuera, como son las mas blandas ; otras de dentro, como las q̄ son de natura de
ternilla. En figura, porq̄ vnas son anchas y delgadas, como las q̄ estan entre las
dos cañillas assí dela pierna como del braço y muchas otras, q̄ abraçan las coyuntu
ras al rededor ; otras son angostas, y gruesas, y destas vnas son redondas, como ^d
la q̄ nace dela salida semejante a vn diente del segundo ñudo del cuello, y se enxie
re enel colodrillo, y ^e la q̄ abraça el mesmo diente por detras, y ^f la q̄ esta enmedio
dela cabeça del huesso del muslo, q̄ se enxiere enel hoyo del quadril ; otras son lla
nas como la tercera atadura particular del hombro, y las q̄ atan la rodilla ; las qua
les aunq̄ son gruesas, no son redondas, como tampoco lo son las ataduras de na
tura de ternilla, q̄ atan el huesso del touillo con la menor cañilla dela pierna. Son
finalmente diferentes las ataduras, porq̄ vnas son macizas, como se vee enlas mas de
llas ; otras son agujeradas, como las dela muñeca, q̄ diximos ser como anillos, para
dar lugar alas cuerdas delos morzillos, y ^g las telas delos agujeros delos huesos del
pendejo, por los quales pasan vn niero, vna vena, y vna arteria ; y la ^h q̄ esta en
tre la vna cañilla dela pierna y la otra, q̄ esta tambiẽ agujerada, para dar lugar a vna
vena q̄ passa por ella. Estas diferencias ay entre las ataduras, empero todas conue
nen en no ser muy sensitivas, paraq̄ se cansen menos con el mouimiento delos miẽ
bros ; por razon del qual fue tambien ordenado aquel humor azeytofo, q̄ enlas co
yunturas se vee, el qual humedeciendolas de continuo haze, que mas facilmente se
mueuan los huesos.

^a t. xv. fig.
xvii. o.

^b t. xv. fig.

xxviii. 3.

^c t. xv. fig.

xvii. x.

^d t. xv. fig.

xxvi. l.

^e la m. f. K.

^f la m. f. f.

xiii. o.

^g t. xiii. 66

^h t. xv. f. xv.

Del Pellejo, y el Pellejuelo, y la tela carnosã q̄

cubre todo el Cuerpo, y dela gordura, q̄ esta entre el cuero, y la di
cha tela. Cap. ii.



Del Pellejo.

Orq̄ hablando delos Morzillos podria causar alguna escuridad
el no auer tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, y de
la tela Carnosa, las quales partes son vna vniuersal cobertura de to
do el cuerpo, sera bien declarar primero q̄ cosa sean, comenzãdo
del Pellejo. El qual es mediano entre duro y blando, semejante a
vn niero lleno de sangre, antes es vn cuerpo medio entre carne,
y niero (ni muy lleno de sangre como la carne, ni sin ninguna como los neruios)
hecho dela semiente no menos q̄ las demas partes Espermaticas del cuerpo ; por lo
qual, si se rõe, no puede tornarse a soldar sin dexar alguna seña. Este pellejo se ape
ga alas partes, q̄ le estã debaxo en diuersas maneras ; porq̄ de otra manera se pega ala
palma dela mano, y plãta del pie, q̄ ala frente ; de otra a los labios, narizes, orejas, y al
fundamẽto, q̄ alas demas partes. Empero todos se puedẽ muy biẽ desollar no menos,
q̄ el pellejo de qualquier otro animal, y por esto los Griegos le llamarõ Derma, que
quiere dezir cosa facil de desollar. Empero es de notar, q̄ como es diuerso en apegarse,
assí lo es en recebir la distribuciõ de nieruos, q̄ a el vienen. Porq̄ el Pellejo dela pal
ma

ma dela mano recibe muchos ramillos de nieruos, como en su lugar diremos; el de la cabeça poquissimos; no embargante q̄ no ay parte alguna del priuada totalmente dellos. Laqual cosa muestra manifestamēte, quāto credito se aya de dar a los q̄ niegan sentir el Pellejo: dexado aparte, q̄ la esperiencia nos muestra cada dia lo contrario en los heridos, q̄ le tienen desollado, en los quales no se torna a cofer sin gran dolor dellos, antes con muy mayor, q̄ ninguna otra parte dela herida. Es assi mesmo diferente este Pellejo en ser en vnas partes mas grueso, como en las plantas de los pies, y en la cabeça, en otras mas delgado, como en la cara; en otras mediano, como en la parte de dentro dela mano; empero todo el es mas delgado en el hombre, q̄ en los animales de quatro pies. No menos es diferente el Pellejo en el mouerse o no; porq̄ en vnas partes se mueue, como en la frente, y la cara, y en la parte de delante del pescueço; en otras no, como en todo lo demas del cuerpo. La parte q̄ se mueue, o lo haze mediante algun particular morzillo, como en la frente, cuello, mexillas, y labios; o mediante las partes que le estā vezinas, como haze el Pellejo de los carrillos. Es tambien este Pellejo a vnas partes pelofo, como en la cabeça, debaxo de los sobacos, en el pendejo, y en los hombres, en la barua; en otras partes no, como en la parte de dentro delas manos, y debaxo de los pies. Empero todo el esta lleno de vnos pequeños agujeros llamados de los Griegos Poros, por los quales se purgan las superfluidades del cuerpo, y nacen los cabellos. Estos agujerillos son mas pequeños en las palmas delas manos, y en las plantas de los pies, que en ninguna otra parte. Sin estos agujeros tiene tambien el Pellejo otros, los quales manifestamente se conocen, como son los delas narizes, ojos, boca, oydos, verga, siefo, y viñas; porq̄ causa cada agujero destos sea hecho, despues quando trataremos delas partes q̄ estā debaxo deste Pellejo, lo diremos mas particularmēte. Por agora es de saber, q̄ este pellejo esta cubierto todo de vn Pellejuelo sin sangre, delgado, como tela de cebolla, aunq̄ en algunas partes, y principalmente en las palmas delas manos, y plātas de los pies, es algo mas grueso, el qual los Griegos llamaron Epidermida, q̄ quiere dezir tāto como flor o nata del pellejo. Este Pellejuelo si algunas vezes se rōpe, como haze ordinariamēte en los sarnosos, o se desapega, como quādo se haze alguna vexiga, facilissimamente se torna a engendrar sin dexar señal alguna: lo q̄ no haze el Pellejo assi por la razō dicha, como por acabar en el muchos ramos de venas, y arterias y neruios; antes algunos han pensado no ser otra cosa el Pellejo, q̄ vna mezcla de todas estas cosas. Debaxo deste Pellejo ay mucha gordura, ni mas ni menos que en los Puercos, la qual se vee en qualquier cuerpo, que no este muy flaco, y por esso facilmente se puede el hombre desollar, sin tocar la dicha Tela carnofa, lo q̄ en las Monas y perros no acontece, como muy biē noto Galeno en ellos, y notara el contrario en el hōbre, si pudiera hazer la esperiencia dello. Esta gordura se haze dela sangre, q̄ reguma delas venas, q̄ pasando por la tela carnofa se enxieren en el Pellejo. Laqual sangre, assi por ser desamparada de suficiente calor natural, como porque esta junto ala tela dicha, q̄ es de natura fria se yela, y conuierte en gordura. Y por esto en los animales frios y humidos, como son el Puerco y la Mujer, se halla muy mayor cantidad della, que en los calientes y secos, como son el Perro, el Leon, la Mona, y otros animales, en los quales todos se halla muy poca o ninguna, antes quitando el hombre, el Puerco, el Erizo, la Oueja, y el Liron, ningun otro animal de quatro pies e visto q̄ tēga gordura entre el cuero, y la Tela carnofa. Hallase tambien esta gordura en otras muchas partes del cuerpo, alas quales ayuda y sustenta, dādoles mātēnimiēto si les falta, y haziendo las parecer mas gruesas y llenas; por loqual creo, que los Griegos la llamaron Pimeli. Esta gordura es mas blanca segun que el hombre es mas moço, y mas amarilla, segun q̄ es mas viejo. La causa de su blancura atribuir la (como algunos hazen) a ser ella de natura de ayre, pareceme cosa de rifa; porq̄ segun esta razon el azeite deuria ser blanquissimo, y los dientes muy negros; pues no ay cosa menos aerea, que estos ni mas q̄ aque-

El pellejo tiene muy agudo sentido.

Los agujerillos del pellejo.

El pellejuelo.

La gordura.

Porque es la gordura blanca.

En que partes
la tela carnesa
es mas gruesa
y se mueue.

llo; pero dexemos esto, que importa poco ala historia. Debaxo desta gordura se halla vna tela mas rezia y gruesa, que el pellejuelo, la qual tiene vnos hilos esparzidos, que passando por la gordura van hasta el pellejo, mediante los quales se apega tambien a los morzillos que le estan debaxo; pegase tambien muy rezio al pellejo mediante muchas venas, y algunas arterias q̄ van a mantener el Pellejo, y tã bien algunos ramos de neruios q̄ le comunican la virtud del sentir, los quales passã do esta tela, y la gordura se enxieren enel pellejo. Esta tela es ygualm̄te gruesa por todas partes, y carece de mouim̄to, saluo enel cuello, frente, y cara, donde se en gruesa mediãte ciertas hebras de carne ental manera, q̄ toma n̄bre de morzillo, biẽ es verdad, que algunas vezes se an visto h̄bres menear las orejas, lo qual vi yo aqui en Roma en vn Seuillano q̄ se llamaua Mansilla; otros menean el cerro, y algunas otras partes, en las quales todas, esta tela esta llena de hilos de carne como el Pellejo delos Cauillos y Asnos. Esta tela llaman los Griegos Imina, que quiere dezir Tela; los Arabigos despues aadiieron con muy gran razon carnesa, del qual nombre comunmente se llama; aunque ellos llaman tambien todos juntos los Morzillos dela barriga deste nombre. Debaxo de esta tela esta vn lento y deleznable humor (entre ella, y los morzillos) que sirue a q̄ cō menos pena los morzillos se mueuan; la qual cosa es comun a todas las telas, q̄ cubren algun cuerpo, q̄ se a de mudar alguna vez de su lugar; porq̄ este humor las tiene untadas, paraq̄ mas facilmente resbalen, como se vee en la tela q̄ cubre las tripas llamada el Peritoneo, y en las ataduras q̄ estan agujeradas; para que por ellas passen las cuerdas a los dedos delos pies, y delas manos, y en las telas del Coraçon.

Delos Morzillos, y primero que cosa sea

Morzillo. Cap. iiii.

Que cosa es
morzillo y de
que se cõpone.



Orzillo es vna parte^a instrumental de nuestro cuerpo; mediante el qual nos mouemos segun nuestra voluntad, como puesto de vna atadura neruiosa partida en muchos hilos; y de muchas hebras de carne q̄ abraçan y visten los hilos; y de algunos ramos de venas, arterias, y nieruos, q̄ le dan mantenimiento, vida, y sentido. Las^b Ataduras luego al principio del Morzillo se parten en muchos hilos, q̄ caminan hasta llegar al fin del Morzillo, donde tornandose a juntar todos hazẽ vn rezio cordon ò cinta maciza llamada delos,

^a t. xv. fig. xviii.

^b la me. C.

^c la me. D.

La figura del
morzillo.

Latinos Tendo, de nosotros Cuerda. Esta Cuerda no la hazen los Morzillos saluo quando se van a enxerir lexos y la carne dellos embaxaria mucho el lugar por donde passa. Empero es de notar, que assi como la primera diuision delas ataduras haze la cabeza del Morzillo, assi la conjuncion dellas haze la cola, y lo de en medio^d el cuerpo, y todo junto haze, en algunos Morzillos, la figura de vn raton ò mur, por lo qual los Latinos le llamaron Musculo, Nosotros Murezillo, y despues Morzillo. Llamasse tãbien pece, por ser en alguna manera semejãte a el; aunque verdade ram̄te no se halla ninguna destas figuras, sino es en vno enel braço^e y en otro^f en el muslo; y cada Morzillo tiene vna tela ò camisa, que le cubre todo, la qual nace delas ataduras, q̄ juntan el principio, y el fin del al hueso. Estos Morzillos vnos son cortos, otros largos, aquellos son todos carnosos sin hazer ninguna notable cuerda, estos tienen todos sus cuerdas, aunque no yguales, ni de vna mesma figura; porque vnas son anchas, otras redondas, otras de otras diuersas figuras, como luego diremos.

^d la me. E.

^e t. i. d. t. iii.

^a.

^f t. ii. q̄.

Delas differẽcias delos Morzillos. cap. iiii.



On diferentes los Morzillos entresi en nacimiento, fin, officio En quantas co
figura, color, sitio, y manera de hilos; porq̃ en quãto ala cõposi-
tion, se hazẽ todos de hilos, venas, arterias, nieruos, carne, y
gordura; ni ay Morzillo alguno en quien dexe de auer todas
estas partes (no embargante que al Vefalio parezca el contra-
rio) bien es verdad, q̃ en algunos no se veen (por ser tan peque-
ños) la vena, el nieruo, y la arteria, como acontece enel que

haze la tela dela palma dela mano; y la gordura, q̃ se halla ordinariamente entre
las hebras dela carne, en los hombres flacos se vee poca o ninguna, empero en los
gordos vee se siempre gran cantidad principalmente en los Morzillos que hazen^a
las nalgas. Diffiere pues los Morzillos en nacimiento, por que vnos nace de huesso,
como los q̃ mueuen el muslo y la pierna, otros de ternillas como los del^b gargauero,
y los que nace entre las^c ternillas del pecho; otros de alguna dura tela, como todos
los delos ojos, y los dos^d que abraça el tragadero por detras, y acabã en la primera
ternilla del gargauero, y el del cuello^e dela vexiga, y el del sieso. Algunos nace de
las telas q̃ embueluẽ las cuerdas delos Morzillos, como son los^f que tuercen los qua-
tro dedos dela mano hazia el Pulgar y ayudan a enderezarlos; otros nacen delas ata-
duras, como los q̃ pliegan^g el primer artejo del Pulgar dela mano, y los^h q̃ mueuen
los dedos delos pies hazla afuera; algunos nacen de otro morzillo, comoⁱ el q̃ nace
del morzillo del posadero, y abraça el agujero dela vexiga junto ala rayz dela Ver-
ga; otros no nacen de parte alguna, sino que las telas se hazen carnosas en algunas
partes, y toman nombre de Morzillos, como son los^k que se veen en la parte de delan-
te del cuello, y en la cara y^l frente, y el que^m nace dela tela colorada o carnosã que
embuelue los compaiones. Son allende desto diferentes enel nacer vnos de mu-
chos huesos, como hazen los q̃ mueuen el pecho, el primeroⁿ dela barriga, y el pri-
mero, o y segundo, q̃ mueuen el braço; otros de vno solo, como hazen casi los
mas, y destos vnos nace de vna salida o parte sola, como ordinariamẽte se vee; otros
de mas de vna, como haze^p el primero que pliega el codo; otros de huesso, y terni-
lla juntamente, como hazen los^q dos derechos dela barriga. En fin, por que vnos
acaban en ternilla, como los del gargauero, los delos parpados delos ojos, los de
las ventanas delas narizes; otros enel pellejo, como los delos labios; otros en alguna
tela, como los delos ojos otros acaban en diuersas partes, como los quatro dela ver-
ga q̃ acaban en los cuerpos della, y enel principio dela canaleja dela vrina, el delos
compaiones que acaba^r enel conduto dela simiente, q̃ torna desde los compaio-
nes hazia arriba, los del^s sieso q̃ se enxiere en la tela defuera dela tripa del cagar,
el del cuello dela vexiga que va a morir en los cuerpos dela verga junto al caño
della. Diffieren allende desto en q̃ vnos acaban en vna parte sola, aunque nacen de
muchas, como el q̃ junta el braço al pecho, y el q̃ le alça, y ni mas ni menos el^c q̃
le abaxa, y los que mueuen las paletas delas espaldas; otros al reues, nacen de vn solo
lugar, y enxiere en muchos, como^v el que nace del mayor lado dela paleta, y se
enxiere en las ocho primeras costillas, y los que estienden^x los quatro dedos del pie,
y dela mano, y los q̃ abre las vctanas delas narizes y el labio de arriba, que acaban en
ternilla y pellejo; ni mas ni menos^y la Diaframa a vnas partes acaba en huesso, a
otras en ternilla. Otros comiençan, y acaban en muchos huesos, como el tercero
q̃ mueue^z el pecho (que nace delas salidas de detras delos nudos del pescueço, y
acaba en algunas delas primeras costillas) y como son todos los demas que mueuen
las espaldas. En officio porque vnos nacen de vn huesso, y mueuen el que esta ape-
gado a el, como los^a tres morzillos que nacen del Anca, y acaban enel muslo, y los
q̃ nacen del muslo, y acabã en la pierna, q̃ son el^b setimo, y otauo que la mueuen.
Otros nacen de vn huesso, y mueuen otro q̃ no esta junto a el, como son todos los
que ayudan al mouimiento dela pierna (saluo el setimo y otauo, q̃ como auemos
dicho nacen del huesso del muslo, y acaban en las cañillas dela pierna) y los que

En nacimiento
to.

En fin.

En officio.

*Diferencia en
tre los morzi-
llos en figura.*

naciendo delas cañillas del brazo ò dela pierna mueue los dedos. En figura porque vnos parecē Lagartija sin pies ò raton ò pece, como es el^a primero q̄ pliega la muñeca, y el^b sexto q̄ ayuda a alçar el pie, y otros muchos q̄ en alguna manera representan esta figura, aunque ninguno propiamente la representa, saluo los que apartan el^c pulgar, y el meñique delos demas, los quales la representan harto bien. Desta figura tomaron todos los Morzillos nombre (como diximos) no embargante, que muchos dellos la tienen muy diferente; porque vnos son triangulares, como el^d primero q̄ alça el brazo; otros son quadrados como el^e tercero dela paleta dela espalda, y el primero^f dela menor cañilla del brazo, y los primeros q̄ ayudã a menear los carrillos; otros tienen cinco lados como el segundo^h que mueue el brazo; y elⁱ segundo delos que mueuen el pecho, el qual aunque parece quadrado, empero considerando los cabos tiene tantos lados, quanto son los dedos con que se enxiere. Desta mesma figura es el principio del primero^k dela barriga; y muchos mas lados tiene el Morzillo^l que haze la tela dela palma dela mano, y todos los que acaban en diuersas cuerdas. Es tambien estraña cosa ver la figura del quarto^m del espinazo, el cuerpo del qual es semejante ala rayz dela Zabala, y las cuerdas alas baruas della; ni mas ni menos es elⁿ vndecimo y mas luengo delos que mueuen el espinazo. Es tambiē de notar la figura dela^o Diaframa, q̄ seria muy semejante al pece llamado Raya, si la Raya tuuiese hendida la cola. Ay otros que son redondos, como el del posadero, el del cuello dela vexiga; otros son puntiagudos otros de otras diuersas figuras, q̄ por no ser prolixo dexare de dezir hasta tratar particularmente de cada vno. Por agora baste saber, q̄ vnos tienen ancho principio, y angosto fin, otros al contrario, vnos son estrechos y largos, otros anchos y cortos, vnos tienen el principio angosto, otros ancho, vnos estan agujerados, otros no, y casi todos tienen vna mesma color, saluo, que quando estan descarnados blancos quean como nieruos, quando estan llenos de carne son dela color della, aunque siempre se veen algunas señales delos hilos neruiosos, que passan por ellos. Y si algunos destos parecē cardenos ò de color de plomo, no es porq̄ ellos lo sean, sino por q̄ estan cubiertos de vna tela tan gruesa, q̄ no dexa ver claramente el Morzillo, y haze vna color mezclada entre blanca, y negra. Son assi mesmo diferentes los Morzillos en sitio, por q̄ vnos estan mas defuera, otros mas dentro, vnos baxan en foslayo hazia adelante, otros suben tambien en foslayo hazia adelante, vnos suben de rechos, otros atrauessando ò rodeando, empero todos guardã siempre la mesma manera de hilos, que caminan segun el andar del largo del Morzillo del principio al fin, saluo en los delos labios,^p y mexillas, que parece que tienen muchas fuertes de hilo

*Diferencia en
sino.*

*De que sirven
los hilos en los
morzillos.*

los rebueltos vnos con otros. Segun la diuersidad destos hilos tiene cada vn Morzillo diuersos officios, y por esto los que mas mouimientos hazen como los dela lengua, labios, y carrillos, tienen tantas fuertes de hilos tan entretexidos vnos con otros, que con grandissima dificultad se pueden distinguir. Los demas, q̄ aue- mos dicho tener sola vna fuerte de hilos, no los tienē por todas partes y igualmente recojidos, ni yguales; porq̄ los que tienen angosto principio y ancho fin, tienen los hilos de enmedio del cuerpo del Morzillo mas delgados, y apartados q̄ al principio ò al cabo, los q̄ tienen ancha cabeza y delgada cola los tienen mas apartados al principio que al fin; los q̄ son mas delgados delos cabos q̄ del medio los tienen al contrario; los que son yguales los tienen tambien yguales. Pero los Morzillos que tienen vn principio y dos cuerpos, tiene tambien dos fuertes de hilos cada cuerpo la fuya, y obran como si fuesen dos morzillos vno tras otro, q̄ tuuiesen el principio agudo, y el fin acabasse en vna cuerda redonda. Ay tambien otras muchas diferencias entre los morzillos, porque vnos son gruesos, otros delgados, vnos carnosos, y con algunos hilos esparzidos, otros neruiosos al principio, y despues se hazen carnosos, otros lo son por todo; vnos tienē vn nacimiento, otros dos, y estos nacimientos ò ión entrãbos carnosos, o entrãbos neruiosos, o vno carnosos, y otro ner

*Otras diferen-
cias de morzi-
llos.*

^at. i. A.

^bt. iii. z.

^ct. iii. i.

^dt. xi. f. ii.

^et. x. H I K

^ft. vii. x.

^gt. i. M L N

^ht. iii. Δ.

ⁱt. vi. R. t.

^jt. vii. L.

^kt. ii. PPP

^lt. iii. X.

^mt. xii. Δ.

ⁿt. xiii. Γ.

^ot. vii. Δ.

^pt. iii. v.

uioso. Diffieren tãbiẽ enel cuerpo dellos (cuerpo llamo aquella parte del morzillo, dõde los hilos estan mas apartados, y ay mas carne en medio) porq̃ algunas vezes el cuerpo del morzillo esta al principio, otras al fin, otras al medio; otras todo el es cuerpo; algunas vezes esta el morzillo partido en dos cuerpos, otras tiene en medio ciertas impressiões blãcas, y neruiosas, q̃ le hazen parecer de diuersos cuerpos. Son tambien diferentes en las cuerdas, porq̃ vnos las tienen anchas, otros redondas, vnos cortas, otros largas, vnos partidas en muchas, otros no, antes delas cuerdas de muchos morzillos se haze vna. Ay otra diferencia enel officio; porq̃ vnos ayudan a mouer derecho, otros al traues, otros hazen entrambos mouimientos. Presupuesto esto assi en comun, sera bien tratar particularmente de cada vno dellos, començãdo delos dela cara, en lo qual guardare tal orden, q̃ se puedan ver en vn cuerpo.

Diferencia entre los morzillos enel cuerpo.

En las cuerdas

Enel officio.

Delos Morzillos dela frente . cap.v.



Os Morzillos dela cara estan tan confusos, y enricados, que an causado gran contradiccion entre los Anatomistas, de manera, q̃ ni Vesalio se acuerda con Galeno, ni Realdo con Vesalio, yo seguire. en esta parte al Realdo, que me parece hauer los mejor diuidido que ningun otro, como diuersas vezes e experimentado. Digo pues. que la frente tiene^a dos morzillos q̃ nacen (como auemos dicho) dela tela carnosa antes son parte della,

Los morzillos dela cara estã confusos.

La frente tiene dos morzillos.

y en esta parte esta tela se junta ental manera al pellejo, que muchos an pensado ser parte del, empero quien con diligencia lo mirare facilmente conocerã la differẽtia. Cada vno de estos morzillos comiẽça de su lado del principio delos cabellos, y de ciende en arco hazia el lagrimal, donde se enxiere con vn ancho fin, q̃ toma quãto es larga la ceja, y tiene cada vno dellos sus hilos q̃ caminan en foslayo, casi en arco hazia delante de arriba abaxo, los quales son mas carnosos en medio segun el largo del morzillo, q̃ a otra parte alguna. El officio destos dos morzillos es alçar las cejas, y ayudar a abrir los ojos. Iuntãse estos dos Morzillos en medio dela frẽte mediante la mesma tela carnosa tan distintamente, q̃ yo no se como el Vesalio no aya mirado en ello; principalmente, q̃ cada dia se vee por experiẽcia, que los que reciben alguna herida en la frente, si les cortan el vn morzillo solo al traues no puedẽ abrir el ojo de aquel lado, sin tener por esso impedimiento alguno enel otro, y aun sin herida se vee en algunos naturalmẽte; lo qual no podria ser si fuesse todo vn morzillo. Y por esto an de mirar los Cirujanos de no caer enel error de aquellos, q̃ queriẽdo remediar algunos males delos ojos, cortan estos morzillos al traues delos hilos, y hazen q̃ despues no los puedan abrir.

Los hylos destos morzillos.

El officio destos morzillos.

En la frente no se a de contar al traues.

Delos Morzillos delos Parpados delos

Ojos. Cap. vi.



Nrambos Parpados del Ojo, assi el de arriba como el de abaxo, se hazen de vna tela, q̃ cubre el casco llamada comunmente Pelicranio (la qual haze vn mesmo cuerpo con la tela del Ojo llamada blanca ò Aderente) y dela tela carnosa, q̃ tambien se junta con el pellejo. Aunque no ental manera, que se haga de entrãbos vna cosa. Estos tres cuerpos se juntan a la orilla delos Par-

De que se hazen los Parpados.

pados alli donde esta la ternilla q̃ diximos llamarse^b Tarsus, dela qual nacen las auenulas ental manera, que todos quatro cuerpos juntos hazen el cuerpo del parpado tan singular, que ninguna otra parte del hombre se le parece. Empero en to

do lo de mas delos parpados (saluo en esta parte dōde nacen las aueñulas) la tela carnosa esta apegada al pellejo sin auer otra cosa en medio, sino vn cierto humor azeitoso. Esta tela carnosa tiene assi en el parpado de arriba como en el de abaxo ciertos hilos carnosos, que hazen dos morzillos entre esta tela y la blanca o aderete, los quales son delgados, anchos, y yguales, y estā situados el vno al vn rincō del ojo, el otro al otro. El q̄ esta ^a en el mayor rincō nace de en medio del parpado de abaxo, y passa por el lagrimal; y alli nace tambien del principio dela ceja de su lado, y de alli camina hasta la mitad del parpado de arriba en xeridose, assi el fin ^b ancho en q̄ acaba como todo lo demas del, en la mitad dela ternilla de su lado de q̄ nacen las aueñulas. El otro ^c morzillo, q̄ ocupa todo el menor rincō, es yqual al primero, porque comieça de en medio del parpado de abaxo, y rodea por el dicho rincō hasta la mitad del de arriba; adonde se junta ^d al primero ental manera, q̄ sino por las diuersas obras que hazen, aunq̄ ordenadas a un mesmo fin (porq̄ el segundo morzillo q̄ ocupa el rincō defuera tira hazia su principio q̄ es la mitad del parpado de abaxo, y el primero tira tambien hazia el suyo que es la otra mitad del mesmo parpado) parecerian entrambos vno, por ser los hilos tan semejantes, y estar ellos tan juntamente pegados o vnidos. El officio destos dos morzillos es cerrar el parpado de arriba, el qual solo menean los hombres estando quedo el de abaxo. Allende destos dos morzillos tiene tambien el parpado ^e otro, q̄ le ayuda a abrir, del qual luego haremos mencion.

El primer morzillo del parpado del ojo.

El segundo.

El tercero.

^at.i.e.t.xv.

f.xx.e A c.

^bt.i.C.t.xv.

fi.xx.F.

^ct.i.D.t.

xv.fi.xx.e.

D F.

^dt.i.D.t.

xv.fi.xx.F

^et.xv.f.xx.

B.

Delos Morzillos delos Ojos. cap. vii.



El numero de Morzillos, que el Vesalio pone en los Ojos, me hazen algun tanto dudar de su diligencia, antes ciertamēte me muestran auer tratado mas ayna delos ojos de qualquier otro animal q̄ delos del hombre: porq̄ allende que dize q̄ el nieruo dela vista no se junta en medio dela parte de detras del ojo frontero dela niñeta, dize q̄ ay vn morzillo q̄ abraça este nieruo, el qual en los Bueyes y Carneros y otros animales brutos se halla siempre, en los hōbres ni yo le e jamas visto, ni menos el Realdo segun que me a refferido. Pero aunq̄ fuesse assi q̄ se hallasse este morzillo algunas vezes (lo qual como e dicho, hasta agora yo nūca vi) alomenos deuiera aduertir, q̄ ordinariamente no se halla. Pone tambien otro morzillo ^f en el numero delos q̄ mueuen el ojo, el qual realmente ninguna cosa me nos haze q̄ mouerle; porque nace dela tela carnosa junto al fin del morzillo dela frente, y acaba en el parpado de arriba sin tocar en modo alguno el ojo, antes sirue de alçar el parpado (en que se enxiere) quando abrimos el ojo, y por esso este morzillo sera el tercero delos parpados, a los quales se deue atribuir. Y el ojo tiene solos cinco, delos quales los ^g quatro nacen dētro dela cuenca del ojo tomando principio dela dura madre q̄ embuelue el nieruo dela vista, y acaban en medio del ojo, rodeandolo todo cada vno y igualmente, y de todos juntos se haze vna delgada tela trasluziente, que cubre todo el blanco del, q̄ se vee estando el ojo en su lugar. Todos estos morzillos son muy delgados, y estan situados los dos en la parte de arriba, los otros dos en la de abaxo, cada vno de su lado y todos nacen con vn principio angosto; empero despues se ensancha poco a poco hasta llegar al medio del ojo, q̄ es el cerco dela mayor redondez del, de manera que hazen cada vno vna figura triangular. Estos morzillos allende q̄ ayudan a tener el ojo atado dentro del casco, sirven tambien de mouerle tirando cada vno hazia su principio, y por esso quando obra vno solo dellos, boluemos el ojo hazia aquel lado, mas hazia arriba o hazia baxo segun q̄ mouemos el mas alto o el mas baxo; quando obran los dos del vn lado, boluemos el ojo derechamente hazia aquel lado; quando todos juntos, si tiran alapar

tenemos

El tercer morzillo del parpado.

El ojo no tiene mas de cinco morzillos.

Quatro morzillos del ojo.

El officio destos morzillos.

^f la mesma

^gt.xv.f.xx.

H I K L.

tenemos el ojo quedo y derecho, si vno tras otro mouemos el ojo al rededor sin ser menester para esto ningun particular morzillo, como el Vesalio penso. El quinto morzillo del ojo.

Delos Morzillos delas Narizes. cap. viii.



A diximos como delos huesos delas Narizes salian dos ternillas, delas quales nacia otras dos llamadas las alas, que hazen las ventanas delas narizes. Es agora de saber, que estas ternillas o alas son mouidas de quatro morzillos, delos quales los dos^a primeros nacen, cada vno de su lado, del principio dela nariz junto al lagrimal, y decienden por los lados della, hasta enxerirse en la ternilla de su lado, q diximos hazer las ventanas delas narizes. Estos dos morzillos son tan manifestos en el hombre, aunq pequeños y delgados, q no se como el Vesalio no los a visto. Tienen allende desto las narizes otros dos morzillos, cada vno^b delos quales nace dela punta dela mexilla, y se va a enxerir en el lado defuera dela ventana de la nariz de su parte. Assi estos como los dos primeros sirven juntamente de abrir las ventanas; pero ental manera, que los primeros tirando hazia su principio las abren, y estos tirando hazia el suyo las abren. Pone tambien el Vesalio otros dos morzillos dentro delas ventanas delas narizes, que en ninguna manera son distintos dela tela carnosá; los quales son como dos telas; y sirven (segun el dize) a cerrar las ventanas delas narizes, empero (allende q en esta parte no se halla cosa alguna salvo el cuero, y la tela carnosá) las narizes se cierran mediante los morzillos de cada lado del labio de arriba, sin auer menester otro alguno, como cada vno podra experimentar ensi mesmo, teniendo quedo el labio de encima, porq en ninguna manera podra cerrar las narizes. Assi q aunq estos morzillos son quatro (como el Vesalio dixo) empero no son los q el pone, como cada vno podra facilmente, ver si quisiere mirarlo con vn poco de diligencia.

Quatro morzillos delas narizes.

El.i.y.ii.

El.iii.y.iiii.

Dos morzillos que pone el Vesalio.

Delos Morzillos delos Carrillos. cap. ix.



Os Morzillos, q mueuen los Carrillos, son quatro, delos quales^c el primero y el segundo, que estan cada vno de su lado, son delgados, neruiosos, y muy anchos; porq comienzan, no desde junto alas salidas semejantes alas tetas delos huesos delas sienes como dize el Vesalio (porq alli aun no se a conuertido la tela en morzillo) sino de junto ala punta delos quixares, y de alli deciendose hasta las paletas delas espaldas, y pasando por sobre las Afillas, llegan al hueso del pecho; y alli se juntan el vno al otro mediante la mesma tela carnosá, y suben por medio dela garganta hasta el labio de arriba; y de alli tornan (atraefando por medio dela cara) por sobre la punta mas baxa defuera del morzillo del carrillo (q diremos llamarse el maseador) hasta llegar a donde comenzaron, y en algunos suben tanto q les hazen mouer las orejas. Cada vno destos morzillos tiene quatro lados, vno segun el largo desde el principio del labio de arriba, hasta la punta delos quixares, otro desde esta punta hasta la del hombre; los otros dos no son tan distintos; porq el q comienza del principio del primero, y va hasta el hueso del pecho, no es muy yqual,

Quatro morzillos mueuen los carrillos.

El.i.y.ij.

Quatro lados destos morzillos.

antes va vnas vezes debaxo dela Afilla, otras encima, el quarto toma del huesso del pecho hasta encima dela barua, y se junta con su compañero, mediante la mesma tela carnosá (de q̄ nacen) tan distintamente, que no se, que pudiesse mouer al Vefalio a dezir, que parecen en esta parte vno. Estos morzillos nacen dela tela carnosá y no de huesso alguno, y tienen algunos hilos entretexidos de carne, q̄ los hazen de natura de morzillos, y juntamente muchos ramos de nieruos, q̄ salen delos morzillos, que les estan debaxo (como en su lugar diremos) y siguen el derecho delos hilos. Los quales desde el principio del huesso del pecho, hasta la mitad delas asillas suben derechos hazia arriba, de alli adelante hasta la punta del hōbro todos subē en foslayo, y tanto mas, quanto mas se llegan hazia la dicha punta. Parecenfe estos hilos claramente, assi en el cuello, como de baxo dela barua, y junto alas orejas; pero quando llegan al labio de abaxo (porq̄ al de encima no llegan sino hasta frontero del principio delas narizes) mezclanse vnos con otros ental manera, q̄ en ningun modo se pueden distinguir ò conocer. El officio destos morzillos (segun que el Vefalio, y Galeno dizen) es abrir el labio de abaxo, y tirarle a los lados juntamente cō el labio de arriba; ò ayudar a mouer todo lo de mas dela cara q̄ no mueue los morzillos dela frente, ni los delas narizes, ni los delos parpados. Empero yo pienso que ayudan a abrir la quixada de abaxo, como claramente muestra el estar tan rezias mēte apegados a ella; antes ami iuzio no es otro su principal officio. El segundo par^a de morzillos, q̄ mueue los carrillos, nace dela quixada de arriba, encima delas rayzes delas enziás segun todo el largo dellas, y se enxiere en la de abaxo segun todo el largo della jūto ala rayz delas mismas enziás. Estos morzillos son neruiosos, y entretexidos de muchos y diuersos hilos, y occupā, vno por lado, toda aquella parte de los carrillos q̄ podemos hinchar, y responde dentro dela boca, donde se vee cubierto de vna delgadissima tela, q̄ esta tā pegada con el, q̄ en ninguna manera se puede desollar entera. La sustātia deste morzillo es hecha de muchos, y diuersos hilos carnosos y entretexidos. Tiene tambien todo el pellejo dela cara (saluo las mexillas) allende deste segundo par de morzillos, y los delas narizes, y labios, apegada, por todo el, la tela carnosá, q̄ se conuierte en morzillo, y le ayuda a mouer, y en las mexillas, aunq̄ no se conuierte en morzillo, no por esso dexa de mouerse el pellejo, q̄ las cubre; porq̄ esta apegado por la parte de abaxo con el pellejo, q̄ cubre los carrillos, por la de arriba con el q̄ cubre la frente, alo qual ayudan tambien los dos morzillos^b anchos, q̄ diximos hazerse dela tela carnosá, como se vee facilmente teniēdo cerrados los dientes, y meneando los labios a diuersas partes; y es de notar, q̄ a estos morzillos delos carrillos entran de cada parte dos nieruos, vno q̄ sale por el agujero dela quixada de abaxo, y se distribuye por el labio de abaxo; otro q̄ sale del concauo delos ojos, y passa alas mexillas, como en su lugar, mas claramēte, diremos.

Delos Morzillos delos Labios. cap. x.

Quantos morzillos tienē los labios.



Los dos primeros.

Veuen los labios particularmēte quatro morzillos, los quales quādo comienzan, antes que lleguen a los labios, se distinguē claramēte, empero despues confundenfe ental manera, q̄ no se pueden conocer. Porq̄ los labios se hazen del pellejo, y dela tela q̄ cubre la boca por dē dentro, mezclandose entrambos estos cuerpos cō otro, hecho de muchos morzillos jūtamēte entricados; y de vna parte de carne^c espongiosa, de que despues haremos mencion. Estos quatro morzillos estan situados a los lados delos labios, acada lado dos; mediante los quales tienen quatro mouimētos. Los dos^d primeros (que siruē al labio de arriba) estan vno a cada lado, y nacen dela punta dela mexilla con vn principio carnosó, y decendiē algo en foslayo hazia adelante hasta enxerirse cada vno en el principio del labio de su lado

^a t. iij. M.
^{t. v. E.}

^b t. i. F.

^c t. v. G.

^d t. i. H.

t.i.H.

su lado. Ni mas ni menos está otros^a dos en la parte de abaxo (a cada lado vno) algo mas cortos, empero mas anchos, y nace dela parte mas baxa dela quixada de abaxo casi delos lados de dentro delos quixares, y de aqui suben en soslayo hazia adelante, hasta enxerirse con vn fin ancho en todo el medio labio de su lado; de manera q todos quatro son anchos, y parece q tienen cada vno dos principios, por la diuersidad delos hilos; los quales al principio estan algo apartados, y despues se van juntado en manera, q quando llegan al labio se cruzan los vnos con los otros, mezclando se ò enricandose cō el cuero delos labios. Mediante estos quatro morzillos hazen los labios doze mouimientos; quatro al traues, cada labio dos, y ocho derechos, cada labio quatro; los derechos se hazen quando Voceizamos, y quando cerramos la boca, y quando mouemos los labios a dentro ò los sacamos afuera, aunq el mouimiento hazia dentro se haze mediante los hilos de dentro destos dos morzillos, y el sacar los afuera mediante los defuera. Los quatro mouimientos torcidos se hazen obrando vn morzillo solo, y consentiendo el otro: porq si obra el derecho, consentiendo el yzquierdo, alçamos la parte derecha del labio en soslayo, y la izquierda en pendiente. Dela mesma manera se hazen los otros tres mouimientos; pero porque el labio de encima se mouiesse mas rezio, y fuesse todo el, lleno de algun morzillo, se le enxiere de cada lado vn cabo de aquel morzillo que diximos nacer dela punta dela mexilla, y acabar en la ventana dela nariz de su lado por la parte defuera, y ayudar à abrir las ventanas delas narizes alçandolas hazia arriba.

El tercero y quarto morzillo delos labios

El officio destos morzillos.

Delos Morzillos dela Quixada de abaxo. ca. xi.



A diximos como en el hombre, y en todos los demas animales (saluo en el Cocodrillo y el Papagayo) se mouia la Quixada de abaxo estando queda la de arriba. Agora es de saber, que este mouimiento se haze en tres maneras, o hazia arriba, como quando cerramos la boca, o hazia abaxo, como quando la abrimos, o hazia a fuera, y hazia dentro, y a los lados, como quando mascamos se vee. Estos tres mouimientos se hazen mediante tres morzillos, los quales por los diuersos mouimientos que hazen, q parece que traen al rededor la quixada, fueron llamados de los Griegos Maseras, que quiere dezir Mascadores, y no solamente llamaron estos morzillos deste nombre, pero tambien todos los que en alguna manera ayudan a mascar; empero yo por quitar confusion llamare Mascador solo el que principalmente ayuda a mascar, los demas cada vno segun el lugar que ocupa. Es pues el maserer ò mascador el primer morzillo desta quixada, el qual comienza de junto ala raya, que se vee en medio dela mexilla con vn ancho y neruioso principio, que toma hasta la oreja, naciendo por el camino de toda la parte debaxo del hueso^c yugal, como facilmente puede qualquiera sentir con los dedos en si mismo, poniendo el pulgar entre la oreja y el quixar, y el dedo de en medio en el carrillo, y apretado como quien le quiere meter en la boca, porq sentiria entre el vn dedo y el otro manifestamente este morzillo; principalmente si cierra los dientes, porq entonces como se tira, parece mas duro. Empero es de notar, que como el principio del nacimiento deste morzillo es neruioso, assi lo es lo demas del, que nace dela parte de abaxo hazia a dentro del hueso yugal; y la parte que nace del lado defuera del mismo hueso yugal es mas ayna carnosa, como lo es tambien todo lo demas del morzillo, pero despues del principio, el qual va hazia abaxo, hasta que (abraçando toda la parte de detras hazia fuera dela quixada de abaxo con vn cabo parte neruioso, parte carnoso) se enxiere rezientemente en toda esta parte, y principalmente en ciertos tollondroncillos, q diximos auer en lo mas baxo dela quixada, y haziendose en esta parte mas angosto, acaba en vna punta, como de triangulo boto, antes todo el mor

El primer morzillo dela quixada de abaxo.

b t.ii. C. t. v.

c las muelas. B. C.

zillo es casi como vn triangulo. El primer lado del qual toma todo el principio del, q̄ es todo el largo del huesso yugal; el segundo toma dela punta dela mexilla hasta la dicha aspereza, q̄ esta en la quixada de abaxo, el tercero desde la oreja hasta el fin del segundo con el qual se junta, y haze vn rincon tan boro, que parece otro lado, y assi este morzillo ternia quatro lados, tres grandes, y vn pequeño en q̄ vienen a parar todos los hilos del, los quales comiença de vn ancho principio, y se van juntando todos, como rayos de carrera, hasta llegar a el, caminando derechamente del principio al fin. Por lo qual me marauillo mucho de algunos, q̄ luego dizē, q̄ en vn morzillo ay diuersos hilos, porq̄ veē q̄ lleuan, al parecer, diuerso andar los vnos que los otros, la qual cosa no es assi, antes todos siguē vniuersalmente el mismo modo de proceder, conuiene a saber, derechos del principio al fin; pero como acontece ser el principio ancho, y el fin angosto, parece q̄ los que nacen del medio

El segūdo morzillo dela quixada de abaxo.

del principio son derechos, y los q̄ nacen delos lados atrauessados.^a El segūdo morzillo q̄ mueue la quixada de abaxo nace del huesso^b dela coronilla, y del dela frente, y del delas sienes de su lado, con vn principio ancho, y enarcado, q̄ comiença primero del huesso dela coronilla, y del dela frente vn dedo mas alto dela commissura delas sienes; y baxa haziéndose poco a poco mas grueso y carnososo, pero mas angosto, y hinche aquella^c concauidad q̄ se haze entre el huesso yugal y los dela cabeça, delos quales toma principio, como agora poco ha deziamos. Empero quando llega al huesso yugal, haze se muy grueso, y angosto; y tomado tambien principio dela parte de encima deste huesso se junta en tal manera con el principio del Mascador, q̄ no es marauilla si algunos an dicho ser entrambos vno. El cuerpo deste morzillo hasta el huesso yugal es todo carnososo, po por la parte defuera la tela que le cubre es tã gruesa, que le haze parecer cardeno, principalmente al principio, y alli dōde se junta con este huesso, empero por la parte de dentro es dela mesma color dela carne, y deciende naciendo delas commissuras, q̄ en esta parte diximos hazer los huesos dela cabeça, y dela quixada hasta acabar en vna cuerda corta, pero muy rezia, y neruiosa, y tan ancha, q̄ abraça toda la salida aguda dela quixada de abaxo en q̄ se enxiere rezissimamente. En esta cuerda acaban los hilos todos deste morzillo en

El officio deste morzillo.

El tercer morzillo.

la qual se vienen a juntar como tajadas de melon. Y el officio del es cerrar la quixada; lo qual haze con tanta fuerza quanta nos muestran muchos q̄ leuantan grandissimo peso con los dientes. El tercer^d morzillo q̄ mueue esta quixada esta escondido en la boca, y nace, con vn principio neruioso, de toda aquella^e cōcauidad, q̄ se haze en las salidas de abaxo del huesso cuñeal semejantes a las Alas de morciegalo, empero como sale desta concauidad, luego se haze grande, carnososo y grueso, y casi dela figura del primero llamado el Mascador, porq̄ se enxiere reziamente, con vn ancho fin, en la parte de detras dela quixada abaxo hazia dētro, alli donde es mas ancha, q̄ en ninguna otra parte, y tiene vn seno (como diximos) en q̄, escondiéndose este morzillo, ocupa menos lugar. El officio del, y delos dos dichos juntamente cō los otros tres sus compañeros, q̄ estã del otro lado, es cerrar la quixada de abaxo; y particularmente los dos primeros siruen tambien, quando obran los principios de delante dellos a sacar la quixada adelante, quando obran los de detras a meterla hazia atras; y assi hazen los mouimientos necessarios al mascar ayudados en alguna manera delos morzillos delas sienes, segū q̄ affloxan ò tirã vnos hilos ò otros. Siruen tambien los Mascadores, ayudados delos q̄ estan escondidos en la boca, a mouer esta quixada a los lados; porq̄ tirando el Mascador del lado derecho, y el q̄

El officio de los morzillos desta quixada.

esta escondido del lado yzquierdo, tuercen la quixada a manderecha, y obrãdo los del otro lado la torcemos a manyzquierda.^f Queda de dezir del quarto morzillo y su compañero, cada vno delos quales nasce de su lado dela salida del huesso delas sienes semejante al punzon, con vn principio neruioso, y algo ancho; empero luego se hazen carnosos, y delgados, y caminando hazia la punta dela barua se enxieren de baxo della, juntándose el vno al otro en aquella parte que se vee aspera, y llena

El quarto morzillo.

^a t. ii. A. t. iiii.

^b lib. i. t. ii. a

^c la mes. d. li. ii. t. v. G

^d t. v. vi. D

^e li. i. t. iiii.

P.

^f t. v. H l. t.

iii. o. t. vi.

I.

ra, y llena de vnos desyguales, y pequeños tolondronzillos. Estos dos morzillos firuen de abrir la boca, y tienen vna particularidad (la qual no tiene otro alguno, salvo el q̄ se enxiere enel hueſſo yoyde) q̄ cada vno dellos, entre el principio y el fin se haze neruioso, y delgado alli dōde se junta con el gatzate cōuertiendoſe en vna cuerda ò atadura, de manera q̄ parece cada vno dellos hecho de dos. Lo qual fue hecho no sin gran myſterio, para q̄ occupassen menos lugar en aquella parte dela garganta.

Delos Morzillos del hueſſo llamado yoy

de. Cap. xii.



A auemos dicho, como el hueſſo yoyde esta situado sobre el gargauero, y q̄ es como vna rayz ò fundamento dela lengua, sobre el qual ella se mueue. Agora es de ſaber, q̄ de este hueſſo nacen doze morzillos; delos quales los ocho le mueuen, los quatro no; y por e. Io aquellos llamaremos propios, estos comunes. Los propios estan quatro por lado, q̄ hazē quatro pares, el primero^a y mas re-

El officio del quarto par de morzillos dela quixada d̄ abaxo

El primer par de morzillos d̄ los propios del hueſſo yoyde.

El ſegundo.

El tercero.

El quarto.

Los dos primeros comunes.

zio delos quales nace dela parte mas alta del hueſſo del pecho algo hazia a dentro, con vn principio ancho, y carnoſo, y ſube hazia arriba por ſobre la caña del Pulmon, y la primera ternilla del gargauero, guardando ſiempre la meſma grandeza haſta enxerirſe^b enla parte de delāte deſte hueſſo, y abraçando con vn carnoſo fin toda la parte de enmedio del. Y enmedio (del principio al fin) tiene vna raya, mediante la qual ſe junta a ſu compañero, q̄ esta del otro lado. Tienen mas estos dos morzillos vna ſeñal, entre la caña del Pulmon y el gargauero, q̄ parece q̄ diuide cada vno dellos en otros dos, pero verdaderamente no lo haze. El officio de entrābos es tirar abaxo el hueſſo yoyde algo hazia afuera aunq̄ muy eſcuramēte, y no ſi no quādo los de encima le tirā demaſiado hazia arriba. Siruē t̄bien de deſenſa ala^c primera ternilla del gargauero, y ala caña del pulmon. El ſegundo par esta situado al contrario del primero, porq̄ nacen entrambos dela quixada de abaxo debaxo de la pūta dela barua, y caminan algo hazia abaxo haziendoſe vn poco mas angostos haſta enxerirſe enla parte de delante deſte hueſſo junto alos dos primeros, y dela meſma manera que ellos. El officio deſtos dos morzillos es tirar hazia arriba el hueſſo yoyde, y algun tanto hazia fuera.^d Los del tercer par ſon muy delgados, y redondos, y nacen cada vno de ſu lado^e dela ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante al pūzon vn poco mas abaxo que el quarto morzillo dela quixada, y vā a enxerirſe enel hueſſo yoyde al lado^f delos quatro primeros, q̄ es dōde ſe juntan los oſtezuelos de los lados deſte hueſſo cō el de enmedio. El officio deſtos morzillos es tener el hueſſo yoyde derecho ſin torcerſe alos lados, y juntamēte alçarle vn poco, y tirarle hazia atras.^g El quarto par ſe vee cada vno de ſu lado largos entrābos, y delgados mas q̄ ningū otro morzillo del cuerpo, y cada vno dellos, ſe haze enmedio neruioſo, como^h diximos hazerſe el quarto morzillo dela quixada de abaxo, y nace cada uno de ſu lado,ⁱ del lado mas alto dela paleta dela eſpalda, jūto al cuello della, y ala rayz dela ſalida ſemejante ala Ancora, cō vn principio carnoſo, q̄ ſe eſconde de baxo del ſegūdo morzillo del hueſſo dela eſpalda, y deſpues ſube en ſoſlayo por debaxo^k del primer morzillo dela cabeça, el qual aprieta tanto eſte morzillo (de q̄ hablamos) q̄ le haze ſer muy mas delgado, y neruioſo en eſta parte, pero luego, como ſale de debaxo del torna a ſer carnoſo como primero, haſta enxerirſe enel meſmo lugar del hueſſo yoyde enq̄ el par tercero ſe enxirio.^l Estos ſō los morzillos particulares ò propios del hueſſo yoyde. Los comunes ſon quatro dos, q̄ nacen^m dela parte mas baxa deſte hueſſo, y ſe eſtienden por los lados dela primera ternilla del gargauero ſegun todo el largo della, haſta llegar ala parte mas baxa dela ternilla, enla qual ſe enxierē ſegun todo el ancho della. Losⁿ otros dos (q̄ ſon caſi redōdos, y delgados,

H

2.ii.E.t.iii
C.t.iii.S.

b lib.i.t.v.
fi.v.*AB
c.

c.t.v. N Q.

d.t.ii.E.t.
iii.B.t.iii.
R.

e lib.i.t.iii
fi.vi.i.
f.t.iii.B.

g.t.v.R S.t.
iii.VV.t.iii
D.t.ii.H.

h.t.v. entre
la R y la S

i lib.i.t.vi.
fi.iii.F.

k.t.iii.b.t.
ix.F.

l.t.iii.Θ.
m.t.xvi.fig.
i.F.

n la meſ.
fi.ii.iii.K.

y del todo carnosos) nacen del lado de enmedio de dentro deste huesso, y se enxieren en la rayz dela cobertera del gargauero. El officio destos quatro morzillos de xarle e de dezir hasta tratar delos morzillos del gargauero, porq̃ siruen mas a el que a este huesso.

Delos Morzillos, q̃ mueuē la Lengua. cap. xiii.

La sustatia de la Lengua.



De que se haze la Lengua.

El primero y segundo morzillo dela Lengua.

El tercero, y quarto.

El quinto, y sexto.

El setimo, y octauo.

El nono, y decimo.

A Lengua es hecha de vna carne blanda y espongiosa, grā de quanto la boca requiere, y tan llena de diuersas fuertes de hilos (por razon delos muchos mouimientos q̃ haze) q̃ con grandissima dificultad se pueden distinguir los vnos delos otros, aunq̃ en la rayz son en alguna manera mas distintos. Toda esta lengua se diuide por medio, segun el largo, mediante vna^a delgadissima tela, ancha quāto es la grosseza dela lengua, como se vee facilmente en qualquier hombre. De manera que toda ella se haze de dos^b cuerpos, y dela tela que los parte, y de muchas venas, y arterias, y nieruos, y de dos telas, que cubren todas estas cosas, delas quales la de dentro es como la q̃ tienē todos los demas morzillos, la otra es parte dela q̃ rodea toda la boca, y dela q̃ abraça por de dētro toda la caña del pulmon y el tragadero, en la qual se enxieren particularmēte ciertos ramos del^c tercero par de nieruos delos sesos, por virtud delos quales gusta la lengua los manjares. Empero veniēdo a particularizar los morzillos dela lengua, digo q̃ son todos diez, aunq̃ el Vesalio no pone sino nueue. Delos quales^d los dos primeros son muy gruesos y derechos, y en algunas partes estan distintos (aunq̃ muy escuramente) como si fuessen mas de dos; y nacē^e de enmedio dela parte de encima del huesso yoyde, con vn principio carnosos, y algo espongioso, y caminan hazia delante, hasta enxerirse en medio dela rayz dela lengua. El officio destos morzillos es encojer la lengua hazia dentro. El^f tercero y el quarto nacen ordinariamēte delos^g dos ossezelos mas altos, que diximos tener el huesso yoyde a los lados, y estenderse hasta las salidas de los huessos delas sienes semejantes al punçon; aunq̃ algunas vezes comiençan delos lados de^h abaxo del huesso yoyde, que se juntan con las salidas de arriba dela primera ternilla del gargauero, y es quando los lados de arriba deste huesso son como ternilla o atadura; la qual cosa acontece muchas vezes principalmente en las mugeres. Nacidos q̃ son estos morzillos dela vna destas partes caminan algo al traues, y despues se enxieren en los lados dela lengua. Y el officio dellos es tirando entrambos juntos meter la lengua adentro algo hazia abaxo, tirando el vno y consentiendo el otro, tirarla al lado del q̃ obra. Elⁱ quinto y sexto son tambien carnosos y en alguna manera gruesos, y son contrarios a los dos passados, porq̃ nacen delas^k salidas delos huessos delas sienes semejantes al punçon, y se enxieren en la rayz dela lengua junto a donde acabaron el tercero y quarto. El officio dellos es obrando juntamēte tirar la lengua a dentro algo hazia arriba, obrando el vno solo tirarla al vn lado tambien hazia arriba. El setimo^l y el octauo nacen dela parte de dentro delos lados dela quixada de abaxo junto alas rayzes delas Muelas, con vn principio ancio y en alguna manera neruioso, y enxierense debaxo dela lengua, a los lados, segun todo el largo della, cō vn fin tã ancho q̃ toma desde el Frenillo hasta dōde acabarō los dos primeros. El officio destos morzillos obrando juntamēte es baxar aquella parte dela lengua q̃ se vee, abriēdo la boca obrando el vno solo, baxarla de aquel lado del que obra. El^m noueno y dezeno nacen delaⁿ parte mas baxa de dentro dela quixada de abaxo, junto ala punta dela barba, de aquellos tolondroncillos q̃ se veen en ella, y de alli suben vn poco, caminando hazia los gaznates; hasta enxerirse en la rayz dela lengua, con vn largo fin, semejante al principio. Estos Morzillos (segun dize el Vesalio

^at. xv. fig. xxvi. I I.

^bla mes. K K L L.

^cli. vii. t. i. f. ii. Y Y.

^dla mes. D D.

^elib. i. t. v. fi. v. C. D.

^ft. xv. fig. xxiiii. xxv.

^glib. i. t. v. fi. v. I K.

^hla mes. E F.

ⁱt. xv. fig. xxiiii. F.

^kli. i. t. iii. fi. vi. i.

^lt. xv. fig. xxiiii. xxv.

^mla mes. H H.

ⁿli. i. t. iii. fi. viii. H.

^at. xv. fig. xxvi. K K. L L. ^b la mēf. I. Vesalio) no son mas de vno, que sirue de apretar la lengua con la quixada de abaxo quando derechamente, quando a los lados segun los hilos q obran; pero a mi me parece q son dos, y q siruen mas ayna a sacar la lengua, q a apretarla con la quixada. Allende destos morzillos tiene la lengua (como deziamos) ^a muchas diferencias de hilos, mediante los quales haze todas las diferencias de mouimientos, q cada dia esperimētamos, y todos estos hilos se atan y sustentan en la ^b atadura de la lengua, laqual, aunque es muy delgada y de natura de tela, sirue ala lengua como de espina tierna, y facil a plegarse, segun q la lengua auia menester.

Las diferencias de hilos de la lengua

Delos Morzillos, que mueuen el Gargauero. Cap. xiiii.



Vemos dicho, como el Gargauero tiene tres^c ternillas o cinco, hablando mas rigurosamente, las quales todas se mueue mediante diez morzillos propios, y ocho comunes Delos propios, los quatro primeros estā acada lado ^d dos, situados en la parte de delante della hazia los lados, y son cortos, y anchos, y delgados, y carnosos; y el vno esta sobre el otro, y nacen de la parte de la segunda ternilla, q esta debaxo de la primera, con vn principio carnososo, y enxierēse en la parte mas

El primero. ij. iii. y. iii. morzillo del gargauero.

baxa de la primera ternilla. El de encima tiene los hilos que comienzan del fin de la primera ternilla, y decienden en foslayo hazia adelante, hasta acabar en la parte de la segunda ternilla, que responde al lado de delante del gargauero; el de abaxo tiene los hilos que suben al contrario en foslayo tambien hazia adelante: de manera que los hilos del de encima de cada lado hazen con los hilos del de abaxo vna cruz. ✱ El officio destos morzillos es juntar la primera ternilla con la segunda, para cerrar aquella hendidura del gáznate semejante ala lengua de las flautas. Estos quatro morzillos se hallan ordinariamente en la manera dicha; empero en algunos se halla solo vno de cada lado algo mas grueso; y en estos se hallan (como muy bien a notado el Vesalio) dos^e pequeños morzillos, q nacen vno por lado de en medio de la raya de la segunda ternilla segun el largo della; cada vno de los quales deciende en foslayo hasta enxerirse en la salida de abaxo de su lado de la primera ternilla, y entrābos ados suplen la ausencia de los q faltan. Los otros quatro estan situados acada lado dos en toda la parte de detras de la segunda ternilla segun el largo della, alli donde se junta al tragadero; y^f los dos primeros dellos nacen cada vno de su lado, con vn principio carnososo de la parte^g de abaxo de la segunda ternilla, y suben derechos, haziendose algun tanto anchos, hasta enxerirse con vn fin neruioso en la^h parte de la tercera ternilla, q se junta con la segūda. Cada vno de estos dos morzillos haze vn seno en la ternilla, segun el largo della, tan horido, q quitandolos queda la ternilla, en medio del vno y del otro, leuantada como espina. Los otros dosⁱ estan apegados a estos, y son del todo carnosos; y nacen, cada vno de su lado, de la parte de la segunda ternilla q responde ala parte de dentro de la primera y recibe la^k salida mas baxa della, con vn principio carnososo; y de aqui sube en foslayo hasta enxerirse en toda aquella parte de su lado de la tercera ternilla, q dexo descubierta el primero. El officio destos quatro morzillos es tirar la tercera ternilla hazia los lados del gargauero ala pte de atras, y consiguientemēte abrir la hendidura del gargauero semejante ala lengua de la flauta. El nono^l y decimo estan situados en el fin de la tercera ternilla, junto a donde el gargauero se^m junta al tragadero, y donde la tercera ternilla se junta ala segunda; y cada vno dellos de su lado nace del fin de la tercera ternilla, alli donde se acerca ala primera, y sube por medio del cuerpo o fundamento de la tercera hasta en medio della, alli donde se juntan las dos partes de esta ternilla, en la qual parte acaba juntandose con su compañero.

Vn morzillo que se halla en algunos,

El. v. y. vi.

El. vij. y. viii.

El ix. y. x.

Estos dos morzillos son cortos y redondos defuera, como ^a vna pera: de dentro de la figura dela ternilla aquien estan apegados; y son mas anchos y gruesos al fin que al principio; y su officio es apretar el cuerpo dela tercera ternilla, y juntar los dos lados della, y por consiguiente apretar la lengüeta dicha. Estos morzillos muestran manifestamente estar hendida por medio esta ternilla; porq̃ de otra manera no la podriã doblar ò cerrar estos, ni abrir los quatro q̃ juntã la primera cõ la segunda. Allende destos diez morzillos pone el Vesalio otros dos, q̃ juntan la tercera ternilla ala primera, los quales dize que son anchos y carnosos, como los demas, y q̃ estan situados acada lado vno, y nacen juntamente de enmedio dela primera ternilla segun todo el largo dela parte de dentro della, y que cada vno destos morzillos tiene tres principios ental manera distintos, q̃ parece q̃ son tres morzillos, pero que verdaderamente no es mas de vno, el qual al principio sube en soslayo hasta enxerirse enla parte de delante dela tercera ternilla de su lado; y que el officio del juntamente con su compañero es apartar los lados dela tercera ternilla ental manera, q̃ la lengüeta, que esta enmedio della, se cierra tanto, que no dexa salir el ayre. Estos dos morzillos ni yo los e podido jamas ver, ni menos el Realdo, aunque muchas vezes los auemos juntamente con harta diligentia buscado; antes dentro del gargauero no se vee ni aun señal alguna de carne; y por esto no affirmare jamas auer tales morzillos enel hombre hasta que los vea, empero no e queriendo dexar de ponerlos, por dar ocasion a' algunos curiosos de ver si podran ser mas diligentes q̃ yo. De todos los demas morzillos dichos, quatro abre el gaxnate, que son los q̃ juntan la segunda ternilla con la tercera; los demas o' sean seys ò ocho sirven a cerrarle. Los morzillos comunes del gaxnate, llamados assi porque no nacen del gargauero, son ocho, delos quales los dos ^b primeros comiençan dela parte de abaxo ^c del huesso yoyde, y son anchos y carnosos, y se juntan mucho delos lados, y de aqui van hazia abaxo apartandose vn poco el vno del otro; hasta enxerirse, cada vno de su lado, enla parte mas baxa ^d dela primera ternilla cõ vn fin ancho y carnosos, quanto era el primero, empero toda la parte destos morzillos, que deciendo por el lado de delante dela primera ternilla se junta a ella con vnos hilos, como hazen vn morzillo con otro. El officio destos morzillos es apartar la primera ternilla de delante del gargauero dela de detras, tirandola algun tanto hazia arriba. Junto al cabo destos dos morzillos se enxieren ^e otros dos enla primera ternilla casi tan anchos como ellos, los quales nacen dela parte de dentro del huesso del pecho junto al degolladero con vn carnosos y angosto principio, y de alli suben por encima del gargauero, haziendose poco a poco mas ancho, hasta enxerirse enla parte ya dicha dela primera ternilla, el officio destos morzillos es apretar las partes de abaxo dela primera ternilla tirandola hazia abaxo, y juntamente apretar vn poco la caña del pulmon; laqual cosa ayuda, assi a q̃ no redoblemos la boz enel hablar, como a q̃ no se abra demasiado el gargauero. El quinto ^f y sexto estan atrauessados, y nacen juntamēte de vn mesmo principio dela parte de detras del^g tragadero que respōde al espinazo, cada vno de su lado, segun el largo del, y de aqui se estienden altraues hazia adelante apegandose siempre al tragadero por todo el espacio q̃ le tocan, y haziendose continuamente mas anchos y carnosos, hasta enxerirse enlos lados dela primera ternilla segun el largo della. El officio destos dos morzillos es tirar hazia atras los lados dela primera ternilla, y juntarla de tal manera con la segunda, q̃ aprieta tan la lengua del gargauero, y hazen salir afuera la Nuez. El setimo ^h y otauo q̃ son casi redondos y nacen de enmedio dela parte de dētro del huesso yoyde, y se enxieren enla raiz dela ⁱ cobertera del gargauero (llamada delos Griegos Epiglotis, por que esta sobre la lengua del gaxnate) se veen claramente enlos Bueyes y en otros algunos animales; enel Hombre, hasta agora (aunque e abierto muchos) en ninguno los e podido ver, antes la mesma cobertera haze de suyo este officio, mediante ciertos hilos neruiosos q̃ tiene hartosufficiētes a hazerlo sin ayuda de otro morzillo, la qual

^at. xvi. f. vi.
vii. P.

^bla me. fi. i.
ii. F. t. v. O.
^cla me. A.

^dla me. ca.
bo la. N.

^ela me. G.
t. v. P.

^ft. xvi. f. i.
ii. iii. iiii. v.
I.

^gt. xvi. f. ii.
iii. v. H.

^ht. xvi. f. v.
vi. L.

ⁱt. xvi. fi. ii.
iii. iiii. v. L.

qual cosa me haze otra vez dudar dela diligencia del Vesalio, aunque en tan grã volumẽ dino es de perdõ, si alguna vez se descuydo. Tornãdo ami proposito digo q̃ el gargauero no tiene particular atadura, saluo vna delgada tela, q̃ abraça las jũ turas delas ternillas; pero tiene acada lado junto ala tercera ternilla vna Lãdrezilla, que le mantiene humido.

Delos Morzillos q̃ mueuẽ el braço. cap. xv.



Orque no se pueden ver bien los morzillos, q̃ mueuen la pa leta dela espalda, y muy menos los dela cabeça y el espina zo sin descubrir los q̃ mueuen el braço, por esso me parece de tratar primero delos que mueuẽ el braço; los quales son en todos siete. El ^a primero comienza de ^b en medio de todo el largo del huesso del pecho (cada vno de su lado) en la qual parte casi se tocan el vno al otro, y delas ternillas, q̃ se enxieren en el, y assi mesmo delas ternillas ^c dela setima y otaua costilla, y dela ^d mitad dela Asilla hazia el huesso del pe

El primermor zillo del bra ço.

cho. La parte q̃ nace dela Asilla es mas carnosã, la que nace del huesso del pecho mas neruiosa y delgada; la q̃ nace delas ternillas q̃ se enxierẽ en el huesso del pecho es del todo carnosã; la que nace delas ternillas dela setima y otaua costilla junto ala espinilla del estomago es por vn poco de espacio delgada y neruiosa. Despues de stos principios se haze este morzillo muy mas carnosõ y gruesso, empo vase en san go stãdo hasta enxerirse con ^e vna ancha, rezia, neruiosa, y corta cuerda debaxo del cuello dela cabeça del huesso del hõbro en la parte de dẽtro algo hazia ^a delante se gun el largo del. Los hilos deste morzillo no parecen todos vnos, por ser el prin cipio muy ancho, y el fin muy angosto; la qual cosa haze, que los que nacen de la parte del principio que esta junto ala Asilla deciendan, y los q̃ nacen del prin cipio delas ternillas dela setima y otaua costilla suban ental modo, q̃ quando se van a juntar, los de arriba passan por sobre los de abaxo, y hazen con ellos ^f vna ^g. los q̃ nacen del huesso del pecho atrauiessan derechamente sin baxar ni subir. Empe ro porq̃ todos ellos siguen vn mesmo andar, q̃ es del principio al fin, yo nunca di rã, que fuesen diuerfas suertes de hilos; antes los llamo todos vnos, llamelos quien quisiere diuerfos, con q̃ entienda el andar dellos; podria tambien alguno de zã, que se parte en dos mirando alas diferencias de hylos q̃ tiene. El officio deste morzillo es tirar el braço al pecho, sin ser ayudado de otro ninguno; porque el sir ue por tres segun los tres principios que tiene, quando obran los hilos, que nacẽ dela asilla, le tiran mas hazia arriba, quando los delas ternillas dela setima y otaua co stilla hazia abaxo, quando los que nacen del huesso del pecho, le tiran derecha mente hazia el pecho, quando obran los de arriba y los de abaxo juntamente, tienen el braço quedo, por la razon vniuersal, q̃ cada hilo tira hazia su principio. Este morzillo por la parte de delante es todo carnosõ hasta el fin, por la de detras se haze cardeno y neruioso antes q̃ acabe. Y todo el tiene cinco lados desyguales, el primero ^g toma desde la mitad dela asilla hasta la parte mas alta del huesso del pe cho; el segundo ^h todo este huesso; el tercero ⁱ desde la punta dela espinilla del esto mago, hasta la parte mas baxa donde se enxiere (este lado es el que haze el borde de delante del hoyo del sobaco) el quarto segun el largo del cabo del morzillo; el quin to ^k desde el cabo hasta la mitad dela asilla. El segundo ^l morzillo que mueue el bra ço, es tambien muy carnosõ, y tiene muy diuerfos principios, aunque continuados ental manera, que parece vn morzillo hecho de muchos, y nace del medio dela asilla segun el largo della hazia el hombro junto al sobredicho, y dela salida dela pa leta dela espalda llamada la punta del hombro, alli donde se junta ala asilla. Y de to

El officio de ste morzillo.

El segundo morzillo.

da la espina dela paleta, con vn principio neruioso, q̄ se haze luego carnosof, gruelfo, y leuantado; y dela mesma manera va^a ensangostandose como vn triangulo, ha sta enxerirse enel huesso del^b hombro segun el ancho del algo en auieso de deláte hazia atras harto mas baxo del cuello del, cō vna muy rezia cuerda mezclada entre carne y neruio, pero mas neruiosa por de dentro que por defuera. La figura deste morzillo es semejante à aquella letra delos Griegos llamada delta. Δ. por lo qual le llamaron Deltoida; otros le llamaron Epomis, q̄ quiere dezir cosa q̄ esta sobre el hōbro, porque abraça y cubre la coyuntura del hombro, yo le llamare siempre el que alça el braço ò el segūdo que le mueue. Los lados deste morzillo son tres, el prime ro toma de enmedio dela Asilla hasta la punta del hombro, y de alli passa por so bre la espina dela paleta dela espalda, hasta el mayor lado della; el segundo^d desde la misma asilla hazia abaxo, hasta el lado de dentro del fin deste morzillo; mediāte este lado se junta este morzillo al primero; el^e tercer lado camina en foslayo algo hazia adelante desde el mayor lado dela paleta dela espalda (alli dōde nace la espina desta paleta del) hasta el lado defuera del cabo deste morzillo; destos tres lados el prime ro es mayor los otros dos menores. Y los hilos deste morzillo son diuersos (co mo enel primero) segun que los principios del lo son; porque los que nacen dela espina dela paleta van en foslayo hazia adelante, los q̄ nacen dela punta del hombro van derechos hazia abaxo, los q̄ nacen dela Asilla van en foslayo hazia atras; em pero quando llegan al fin del morzillo no se cruzan como los del primero, an tes se confunden algun tanto. El officio deste morzillo es alçar el braço hazia di uersas partes segun los diuersos hilos que tiene; porq̄ quādo obran los hilos que na cen dela Asilla le alçan hazia la parte de delante del cuello y dela cara, quando obrā los que salen dela punta del hombro, y dela asilla, que esta asida con ella le alçan de rechamente; pero si se encojen los que nacen dela espina dela paleta dela espalda al çanle hazia atras. Y es de notar, que estos principios no nacen de todo el ancho de los sobredichos huesos, sino delas partes mas leuantadas dellos, haziendo como vna raya algo ancha. El tercer^f morzillo es carnosof y gruelfo, y en alguna manera redondo, comparado alos demas morzillos desta coyuntura, y nace con vn prin cipio carnosof del fin^g del mayor lado dela paleta dela espalda, y en parte tambié del mismo lado, aunque mucho mas del de delante, al qual se apegas hasta la mitad; y despues apartase luego dela paleta, y sube hazia adelāte hasta llegar al huesso del hōbro, enel qual se enxiere cō vna rezia y corta cuerda, dela mesma manera que di ximos enxerirse el primero, y tan cerca del (aunq̄ algo mas atras) q̄ no ay mas lugar enmedio de quāto se pueda enxerir la^h cuerda del quarto morzillo del braço; es biē uerdad, q̄ algunas vezes se enxiere algun tanto mas hazia la cabeça del hombro que el primero. El officio deste morzillo es tirar el braço hazia las espaldas, al contra rio del primero, que le juntaua con el pecho. El quartoⁱ morzillo nace delas pun tas delas salidas de detras delos ñudos del espinazo, desde^k el sexto ñudo delas espal das hasta la mitad del huesso grande con vn principio derecho y delgado como vna tela, y sube^l en foslayo, desde entrambos cabos del principio, por sobre los mor zillos, q̄ mueuen el pecho, hasta llegar à aquella parte delas costillas, que sale mas hazia atras, y alli se haze carnosof y gruelfo y despues camina ensangostandose po co apoco, y haziendo el lado defuera del hoyo del sobaco, acaba debaxo del cuello del huesso del hombro, segun el largo del, enmedio delas cuerdas del^m primero, yⁿ tercero morzillo, cō vn fin ancho rezio y corto; de manera q̄ el morzillo tiene tres lados desyguales, el mas largo delos quales es el q̄ sube en foslayo, desde el huesso grande hazia adelante por sobre las puntas delas costillas hornezinas, hasta donde auemos dicho acabar; despues deste, el que va segun el largo del hilo del espinazo, desde el huesso grande hasta el sexto ñudo delas espaldas; el tercero y menor es el que se parte dela salida de detras del sexto ñudo delas espaldas, y passa por sobre la punta mas baxa dela paleta dela espalda subiendo tambien en foslayo hasta el cabo.

La figura del
segundo morzi
llo del braço.

El officio.

El tercer mor
zillo.

El officio deste
morzillo.

^a t. xi. fi. ii.
D.

^b t. xi. P.

^c t. xi. fi. ii.

desde la A

ala C. pas

sando por

la B.

^d la mesma

dela. A. ala

D.

^e la mesma

dela C. ala

D.

^f t. xiii. s. t.

vii. M. t.

viii. K. t.

ix. N. t. x.

xii. R. t. xi.

L.

^g t. xi. T. li.

i. t. vi. f. iii.

Y.

^h t. vii. o.

ⁱ t. ii. r. t. ix.

o. t. x. xi. o.

^k t. xi. dela

T. ala. S.

^l t. ii. l. m.

caminado.

hazia la. n.

^m t. iii. Q.

ⁿ t. vii. M.

a. ix. o.

b. t. xii. H. t.

xiii. X. t. vi

k. t. vii. I. t.

x. L. t. xi. G

c. li. i. t. ii. R

t. vi. fi. iii.

b.

d. t. v. c.

e. t. vii. r. t.

viii. H.

f. t. vii. eno

tre las dos

LL.

g. la m. f. K.

h. t. xi. r. t.

ii. i. t. ix. M.

t. x. Q. t.

xii. P.

i. t. xi. dela

H. ala. I.

k. la m. f. K.

Los hilos ^a deste morzillo son diferentes entresi; porq̃ los q̃ suben desde el hueso grande son mas derechos y largos, los de mas de mano en mano son mas cortos y mas atrauessados segun q̃ comiençan de mas arriba, esta diferencia de hilos nace assi eneste morzillo como en los demas dela anchura del principio. El officio de este morzillo es tirar el braço abaxo algo hazia atras, mas o menos segun que obra los hilos mas baxos o los mas altos. El quinto ^b morzillo q̃ mueue el braço es muy carnososo, y nace del mayor lado dela paleta dela espalda, y hinche todo ^c aquel seno q̃ esta entre el mas alto lado desta paleta, y la espina della, en la qual parte se junta al hueso, como si de todo el naciesse; pero como llega ala parte mas alta del cuello desta paleta, passa hazia adelante por debaxo ^d de vna muy rezia atadura, q̃ junta la salida desta paleta semejante a vna Ancora, con la punta del hombro, y acaba en vna muy ancha y rezia cuerda, q̃ se enxiere al traues en la atadura desta coyuntura. Este morzillo es algo largo y gibado de arriba, de abaxo es semejante al seno, que hinche, y tiene los hilos segun el largo; y su officio es tirar el braço hazia atras leuantandole algun tanto. El sexto ^e morzillo es muy carnososo, y ocupa la parte de dentro desta paleta, que responde alas costillas, y començando del ^f mayor lado della va enfangostandose hasta allegar ala parte de dentro desta coyuntura, en la qual se enxiere cō ^g vna ancha cuerda, q̃ haze, como vn medio cerco. La figura deste morzillo es semejante ala dela paleta; y el lado mas alto del esta tan apegado al quinto morzillo, q̃ parecen entrambos vno que tira la paleta hazia adelante: pero si bien se confydera no es assi, antes este morzillo ayuda a tirar el braço atras, torciendole algun tanto hazia delante. El vltimo ^h morzillo, q̃ mueue el braço, ocupa toda la parte defuera dela paleta desde la espina abaxo, y es todo carnososo, y nace ⁱ del mayor lado della; despues se va haziendo angosto, segun la figura dela paleta, hasta enxerirse en la parte defuera dela atadura desta coyuntura; con vna ^k cuerda ancha y corta, y como en vn medio cerco; de manera que los cabos destos tres postres morzillos parece que abraçan al rededor esta coyuntura. El officio deste morzillo es, torcer el braço algo hazia afuera; y el officio de todos tres es mouer el braço al rededor.

El officio del quarto morzillo del braço.

El quinto morzillo.

El officio deste morzillo.

El sexto morzillo.

El officio deste morzillo.

El sétimo morzillo.

El officio deste morzillo.

Delas Ataduras q̃ juntan el hueso del Hō

bro con la Paletilla dela espalda. Cap. xvi.



l. t. v. d.

m. la m. f. b.

n. lib. i. t. vi.

fi. vi. D.

o. la m. f. I.

p. t. v. e.

q. li. i. t. vi. f.

iii. A.

r. la m. f. E.

st. vi. n.

t. v. f.

v. t. xiii. v.

Tan el hueso del hombro con la paleta dela espalda tres muy rezios vencejos; y vn ordinario, que tienen todas las coyunturas semejante a vna tela, el qual en esta coyuntura comienza, como en vn cerco delas orillas o cejas del cuello desta paleta, y rodeando toda la coyuntura se enxiere primeramente en el fin del lado de dentro dela cabeça del hueso del hombro, despues en todo el defuera, y finalmente en el cuello del dicho hueso. Destos tres vencejos los dos primeros son redondos, como nieruos; el tercero es algun tanto ancho. El primero de todos nace dela punta dela salida de ^m dentro dela paleta, y se enxiere ⁿ en las partes de dentro y de delante dela cabeça del hueso del hombro, y abraçandola se apegaziamente a vna ^o impressiō o seno, q̃ en esta cabeça diximos hazerse. ^p La segunda, atadura (que es muy mas gruesa y rezia) nace dela ^q parte mas alta del cuello dela paleta, alli donde se mete debaxo dela punta del hombro, y se enxiere en ^r toda la parte defuera del mayor tolondron dela cabeça del hueso del hombro junto al seno, por donde passa el ^s principio defuera del primer ^t morzillo, q̃ pliega el codo; y el lado de delante desta atadura se apegaziamente al lado de detras dela primera, y entrambas juntas hazen vna atadura atrauessada, q̃ abraça la cabeça deste morzillo dicho. La tercera ^v atadura nace del mesmo lugar q̃ la primera, y de alli va en soslayo hasta enxerirse

La atadura ordinaria desta coyuntura.

La primera es tra ordinaria

La segunda.

La tercera.

La quarta atadura del hueso del hombro.

en todo el tolundron defuera dela cabeza del hombro, rodeando la parte de detras desta coyuntura; porque no menos es ancho el fin della q̄ el principio. Allende destas tres ataduras, las quales principalmente ayudan, a que el hueso del hombro no se defencaxe hazia abaxo ò hazia a fuera, ay tambien otra, ^a q̄ comienza dela salida de dentro dela paleta, y se enxiere (sin tocar al hueso del hombro) en la punta dela mas alta salida dela mesma paleta, y defiende que el hueso del hombro no se defencaxe hazia aquella parte; alo qual tambien ayuda el principio neruioso del morzillo primero, q̄ pliega el codo, el qual (como diremos) nace dela mas alta parte del cuello dela paleta, y passa, entre estas ataduras, por la impressiõ, q̄ se haze en la cabeza del hueso del hombro, decendiendo hazia el codo.

^at.v.c. en la. a. y la. b.

Delos Morzillos, que mueuen las paletas

delas Espaldas. Cap. xvii.

El primer morzillo dela paleta dela espalda.



A paleta dela espalda se mueue dela mesma manera que el brazo, saluo, que no se mueue al rededor; y todos sus mouimientos haze mediante quatro morzillos. El ^b primero delos quales nace dela segunda, tercera, quarta, y quinta costilla, y algunas vezes dela sexta, antes q̄ se hagan ternillas, con vn ^c principio ancho, y partido como en muchas vn̄as ò dedos, que se asen cada vno a su costilla, y de aqui camina hazia atras haziendose siempre mas angosto y grueso, hasta acabar en vna ^d cuerda ancha entre neruiosa y carnosa, q̄ se enxiere en la parte de dentro dela salida desta paleta semejante a vna Ancora haziendose mas neruioso alli dõde nace (dela añadidura desta salida) el principio ^e neruioso dela parte de dentro del primer morzillo que diremos plegar el codo. Este morzillo es carnososo todo saluo al principio, y tiene sus hilos que caminan sin cruzarse del principio hasta el fin, y el officio del es tirar la espalda hazia el pecho, hazia arriba ò hazia abaxo, segun que obran los hilos altos ò baxos, y derechamente, segun que todos los hilos juntamente obran. El segundo ^f morzillo nace dela raya, que diximos tener altrauers el hueso del colodrillo desde el medio hazia la oreja, el lado defuera dela qual esta tan apartado del pico dela oreja, quanto esta del hoyo del colodrillo; assi que partiendo en dos partes y guales la parte del hueso del colodrillo, q̄ esta entre el hoyo del, y la oreja, se vera manifestamente, que el principio deste morzillo, ocupa aquella mitad hazia el hoyuelo; y juntandose en medio del con su compañero, en trambos baxan por sobre las puntas delas salidas de detras delos huesos del espinazo, hasta el otauo nudo delas espaldas. Cada vno destos morzillos tienene quatro lados: vno que atrauiessa el hueso del colodrillo y es ancho quanto el principio del; el qual aunque delgado, es carnososo; otro ^g q̄ abaxa por medio delas puntas delas salidas de detras delos huesos del pescueço, hasta el otauo nudo delas espaldas. El tercero ^h comienza del fin del primero junto al hoyo del colodrillo, y desciende en soslayo hazia atras, hasta llegar ala punta dela salida de detras del otauo nudo delas espaldas, en la qual parte haziendose algo neruioso, se junta con su compañero, y entrambos hazen vna punta como de Capilla de escapulario; antes estos dos morzillos juntos son muy semejantes ala capilla del dicho escapulario; y cada vno dellos juto al fin es entre neruioso y carnososo. El quarto ⁱ comienza del cuello dela paleta junto ala asilla, y decide hasta el otauo nudo delas espaldas y es algo enarcado y delgado, como vna tela; lo qual fue hecho, porq̄ pesasse menos, y por consiguiente diessse menos impedimento ò estoruo a los morzillos, q̄ estan en la parte defuera delas espaldas, sobre los quales passa. Estos dos morzillos son carnosos por todas partes, saluo alli donde se juntan alas puntas del espinazo; y todos ellos son delgados, quitada aquella parte, que se enxiere reziamente en la punta del hombro,

^bt.v. r.

^cla mes. de la. i. ala. k.

^dla mes. l. ^ela mes. b. t. vi. n.

El officio deste morzillo: El segundo morzillo.

^ft. ix. r. a. t. ii. L. K. t. iii. G. t. i. b.

El tercero.

El quarto.

^gt. ix. dela L. ala G. passando por la K. ^hla mesma desde la L. ala H. pasando por la r. ⁱla mes. de la H. ala G.

^a t. ix. o.

bro, y en la parte mas ancha dela asilla. Los hilos^a destos morzillos no lleuan todos vn andar, a causa de ser tan largo el principio; antes los que nacen del colodrillo y pescueço, baxan en foslayo hazia los hombros, hasta llegar ala espina dela paleta dela espalda, y ala punta del hombro, y ala cabeça dela asilla, y tanto son mas atraueßados, quanto demas abaxo comiençan, hasta llegar al fin del pescueço, en la qual parte son derechamente atraueßados; empero los q̄ nacen delos ñudos delas espaldas suben tambien en foslayo hazia los hombros, y tanto mas se atraueßan, quanto mas suben hazia el pescueço, hasta que vienen a ser tan atraueßados como los postreros, q̄ diximos descender por el pescueço. Estos hilos muestran el officio de cada vno destos morzillos ser, no solamēte tirar hazia arriba la paleta dela espalda, pero tambien hazia abaxo, y hazia las espaldas, segun las diferencias dellos; de manera q̄ hazen mouimientos contrarios, sin tener señal alguna de diuision, por la qual podemos juzgar ser mas de dos. Pero si alguno quisiere dezir, que son quatro (como diximos que eran los delos parpados de arriba delos ojos) mouido solamente delos officios contrarios, no me parece que yria muy fuera de camino; y entonces la^b diuision dellos seria desde la punta del hombro al primer ñudo delas espaldas. El tercer^c morzillo, que mueue la paleta, nace dela salida delos lados del primero, ter-
 cero, quarto, y quinto ñudos del pescueço ental manera, q̄ parece q̄ tiene dos principios partidos mediante el segundo ñudo, aunque algunas vezes nace tambien en parte dela salida delos lados del segundo ñudo; y estos principios en saliendo dentre los otros morzillos, que abraçan los ñudos del cuello luego se juntan, y hazen vn delgado y rezio morzillo, algo mas ancho que grueso, el qual se enxiere cō vn ancho y carnofo fin en la parte de dentro del mas alto rincon del mayor lado dela paleta dela espalda, y la tira arriba, hazia delante, a los lados del pescueço. El quarto^d morzillo es ancho, delgado, y por todas partes carnofo, y nace del quinto, sexto, y setimo ñudo del pescueço, y delas salidas de detras delos tres primeros ñudos delas espaldas, y se enxiere^e en casi todo el mayor lado dela paleta, con vn fin carnofo, y ancho quanto el principio; y tiene los hilos, que baxā en foslayo desde los ñudos delas espaldas hasta el mayor lado delas paletas; este morzillo esta luego de baxo del q̄ diximos ser semejante al escapulario, y quitado el pellejo se veen en las espaldas (a los lados de abaxo del sobredicho morzillo) las puntas mas baxas deste y de su compañero; el officio delos quales es tirar la paleta atras algo hazia arriba.

Los hilos del segundo morzillo dela paleta dela espalda.

El officio deste morzillo.

El tercer morzillo.

El officio deste morzillo.
El quarto.

la mes. de la H. ala K

^c t. vi. K. t. vii. H. t. viii. I. t. x. xi. C. xii. G. xiii. Q.

^d t. v. H. I. t. x. C.

^e t. x. entre la I. y la K

^f t. xii. r t. xxi. A.

^g t. xii. A.



Ablando del primero y segundo ñudo del pescueço, dixe como la cabeça se mueue por si sola, y al mouimiēto del cuello; por si sola se mueue hazia adelante, y hazia atras, mediante el pescueço a los lados, como cada vno puede prouar en si. En trambos estos mouimientos se hazen mediante muchos morzillos, delos quales trataremos agora, comenzando de los q̄ la mueuen particularmente. Los quales son doze, seys por lado. El primero^f y segundo nacen cada vno de su lado dela punta delas salidas de detras del quinto, quarto, ter-
 cero, y primero ñudo delas espaldas, con vn principio que luego que se aparta del quinto ñudo se haze agudo, y sube hazia arriba ensanchandose poco a poco ental manera, que quando llega al tercero^g y segundo ñudo delas espaldas es tan ancho, quanto son largas las salidas delos lados destos ñudos, y con esta mesma anchura sube naciendo ligeramente delas puntas de detras delos cinco postreros ñudos del pescueço; empero luego como pasan el tercer ñudo, se apartan el vno del otro poco a poco, hasta enxerirse cada vno dellos en el hueßo del

El primero y segundo morzillo dela cabeça.

colodrillo cō vn fin^a atrauessado, y ancho quanto es el espacio entre el lado defuera del vno destos morzillos y la oreja, y el lado de dentro del mesmo y el hoyo del colodrillo; de manera que el fin de entrābos es tan ancho, quanto el espacio q̄ dexan descubierto entre la vna oreja y la otra, y el vazio, q̄ se haze entre el vno y el otro, quando se apartan, representa la figura^b de vn triangulo. No menos representa cada vno destos morzillos en alguna manera la mesma^c figura, aunque los lados son muy desyguales: porque el primero es muy grande, y passa por medio del espinazo; el segūdo es ygual al primero, y passa por la parte defuera; el tercero y muy pequeño es aquel cabo atrauessado, con q̄ se enxieren enel colodrillo. Los hilos destos morzillos caminan en soslayo hazia arriba, comenzando desde las puntas delas salidas de detras delos nudos mas baxos, y caminā hazia las salidas delos lados delos huesos mas altos, hasta acabar todos juntos enel hueso del colodrillo, porq̄ en las salidas delos lados se asen muy poco o nada. El^d tercero y quarto morzillo comiençan con vn agudo principio de en medio delas salidas delos lados del quarto y quinto nudo delas espaldas; haziendose desde el principio carnosos y de figura de lagartija; empero como llegan al principio del^e pescueço se conuierten cada vno dellos en vna cuerda redonda, y despues tornan a ser luego carnosos hasta enxerrirse en medio del colodrillo, haziendose en medio delgados, ni mas ni menos que diximos hazerse el^f morzillo que mouia la quixada de abaxo. A cada vno destos morzillos se junta, antes que se enxiera, otro, q̄ nace dela salida de detras del seteno nudo del pescueço, con vn principio neruioso y redondo, el qual subiendo hazia arriba, se haze carnosos, y acaba juntamente con el sobredicho en medio del colodrillo, y juntandose enel acabar los del lado derecho a los del yzquierdo. Veense asimismo en esta parte otros dos morzillos, vno^h por lado, que nacen delas puntas delas salidas delos lados del segundo y primero nudo delas espaldas, con vn principio parte neruioso, y parte carnosos; y suben algun tanto hazia adelante haziendose mas carnosos y anchos, hasta enxerrirse reziamēte en la raiz dela salida del hueso delas sienes semejante a vna teta. Debaxoⁱ destos tres morzillos de cada lado ay quantidad de carne, que nace delas salidas delos lados delos nudos del pescueço, y sube en soslayo hazia las salidas de detras, hasta enxerrirse enel hueso del colodrillo; la qual carne tiene los hilos, q̄ suben en soslayo defuera hazia a dentro. Todos estos quatro morzillos, se veen distintamente apartados, pero porque parecen partes del segundo par, y porque sirven al mesmo officio, que es alçar la cabeça, y en alguna manera el cuello y obrando los de entrambos lados juntamēte ayudā a plegar la cabeça derechamente hazia atras, obrando solos los del vno, ayudan a boluerla al rededor. El^k quinto y sexto son muy delgados, y nacen delas puntas dela salida de detras del segundo^l nudo del pescueço con vn principio no muy neruioso, y caminando hazia arriba derechamente (aunque no tanto que no esten algo mas apartados quando acaban; q̄ quando comiençan) se enxieren con vn cabo redondo en medio del hueso del colodrillo. El officio destos morzillos obrando juntamente es alçar la cabeça hazia atras, obrando el vno ayudar a torcerla al rededor. El setimo^m y otauo estan debaxo del tercer par, y son semejātes a el en substancia, forma, y sitio, y nacen cada vno de su lado con vn principio carnosos y delgado delos lados delⁿ Chichō, q̄ diximos tener el primer nudo del pescueço en la parte de detras, enel lugar adonde los otros tienen las salidas de detras. Estos dos morzillos se tocan enel principio, pero despues enel processo se apartan algun tanto, y assi apartados se enxierē enel hueso del colodrillo. El officio de entrambos ados es ayudar a alçar la cabeça. El^o nono y decimo son carnosos, largos, y casi redondos; y nacen del hueso del colodrillo junto al lado defuera del quarto par, y decienden en soslayo hasta enxerrirse en la^p pūta delas salidas delos lados del primer nudo del pescueço cada vno de su lado. El^q onzeno y dozeno son dela mesma figura q̄ los de que auemos agora hablado; y^r nacen dela salida de detras del segundo nudo del pescueço,

a. t. xii. B C.

b la mes. B E D.

c la mesma B C A.

d t. x. xi. B. t.

xii. F F. t.

xiii. A. t. v.

Γ.

e t. xiii. A.

f t. v. H I.

g t. xiii. de

la C, ala D

h t. xiii. FF.

i t. xiii. GG.

k t. iiii. A B

l t. xiii. f. ii.

E.

m la mes. F

G.

n lib. i. t. v.

f. vi. M.

o t. xiii. H.

I.

p la mes. D

q la mes. K

L.

r la mesma

junto ala.

E.

cueço, y subiêdo vn poco en soslayo, se enxiere en las salidas delos lados del primer ñudo del cuello dela mesma manera, q̃ los sobredichos. Cada vno destos morzillos juntamête con cada vno delos del tercero y quarto par de su lado hazê vn triangulo perfeto, de manera que el tercero, el quinto, y el sexto par juntos hazen^a dos triângulos enel colodrillo, vno enel lado derecho otro enel yzquierdo; el primer rincón delos quales esta en medio del colodrillo, el segundo junto ala salida de detras del segundo ñudo del pescueço, el tercero (enel triangulo del lado derecho) junto ala salida del lado del primer ñudo del pescueço del mesmo lado; enel del yzquierdo al contrario. El officio del noueno, decimo, vndecimo, y duodecimo morzillo es boluer al rededor el primer ñudo del cuello sobre el segundo, y por consiguientemente la cabeça, y obrando los del lado derecho bueluen el primer ñudo del pescueço hazia atras al lado yzquierdo; obrando los de amanyzquierda le bueluen al contrario, de manera q̃ los morzillos, que tiran la cabeça hazia atras, son doze contando el segúdo par como dos morzillos solos. Quedannos de cōtar los^b que la mueuen hazia delante, los quales son dos solos, y nacen^c cada vno de su lado de en medio dela mas alta parte del huesso del pecho, y^d dela parte dela axilla, q̃ se junta a este mesmo huesso, con vn principio ancho y neruioso, aunque mucho mas neruiosa es la parte deste principio, que comienza del huesso del pecho, que la que comiçça dela axilla; pero ni por esso dexa de ser todo el principio cōtinuado, del qual subiendo en soslayo se haze vn morzillo algo mas ancho q̃ grueso, que se enxiere cō vn fin carnososo y grueso, en la salida del huesso delas sienes de su lado semejâte a vna tela, la qual abraça toda. Empe es de notar, que entre la parte que nace dela Axilla, y la que nace del huesso del pecho se haze vn hoyuelo como vn triangulo, el qual se vee en qualquiera, sin quitar el pellejo, antes parece q̃ aparta el vn principio del otro, hasta casi la mitad del morzillo, donde de entrambos los principios se haze vn cuerpo, que acaba como auemós dicho. Estos principios ò sean dos ò vno, importa tan poco, como saber si se parte cada vno destos morzillos en mas de vno, como muchos an pensado, basta entêder, como estan hechos, y q̃ su officio es contrario a los ocho primeros, q̃ tiran la cabeça hazia atras, y por esso obrando juntamente baxan la cabeça, como quando dezimos. Si tanto teniendo quedo el cuello, quanto mouiendole, y obrando el vno solo baxamos la cabeça hazia el lado del q̃ tira; tirando ora el vno, ora el otro, bueluen al rededor la cabeça, como quando dezimos. No, muy mas claramente q̃ ninguno delos sobredichos. Allende destos catorze morzillos ay tãbien otros, q̃ estã escondidos debaxo del tragadero, y nacê de los cuerpos delos quatro primeros ñudos delas espaldas, y de todos los del cuello, en los quales se asen enel passar, y despues se enxieren algun tanto escuramente enel huesso del colodrillo junto^h ala parte de delante del agujero dela Nuca; empero de estos morzillos, quando trataremos delos q̃ mueuen el espinazo, haremos mas larga mencion, porq̃ pliegan la parte mas alta del sin menear casi nada la cabeça.ⁱ Ay tambien otros quatro pares de morzillos acada lado dos, q̃ estan a los lados del pescueço, delos quales tan poco tratare hasta el capitulo, delos que mueuen el cuello, por ser aquel su principal officio.

El officio del. vi. par de morzillos dela cabeça.

El setimo par de morzillos de la cabeça.

El officio de estos morzillos.

Dos morzillos que pliegan el pescueço.

Otros quatro.

Delas Ataduras dela cabeça, y los dos primeros

ñudos del pescueço. Cap. xix.



Diximos enel libro passado, como se junta la cabeça al primer ñudo del pescueço, y este primero al segundo, y el segundo despues ala cabeça, q̃ danos de dezir delas ataduras, q̃ juntan estos huesos. ^k La primera delas quales es muy rezia, y rodea toda la jùtura entre el primer ñudo del cuello y la cabeça, sin tener otra particularidad alguna. La

La atadura q̃ junta la cabeça al primer ñudo del pescueço.

a t. xliii. A
H K B L I.

b t. i. F. t. ii.
I. t. iiii. O.
t. v. K.
c t. iiii. x.
d la mes. y.

e la mes. en
tre la Y y la
X.
f t. iiii. F.

g t. vi. P. t.
t. vii. C D.
t. viii. A B.
h lib. i. t. iiii
fi. vi. o.
i t. viii. C.
t. xliii. H.

kt. xv. fig.
xxvii. E E
E E.

La *segunda* ^a *ata* la cabeza cō el segundo nudo, y es redonda, y muy rezia, y de natura dura de la ^b *ca* de ternilla, y nace dela ^c *be* punta del diēte, q̄ diximos tener este segundo nudo, y enxie ^d *be* refe enel hueso del colodrillo junto ^e *be* ala parte de delante del agujero dela Nuca. Este vencejo allende de atar el segundo hueso del cuello al del colodrillo, haze tā bien (ayudado del diente dicho) como vn quicio, sobre el qual se buelue la cabeza al rededor. La tercera es la que diximos atraueſſar del vn lado al otro enel primer nudo del cuello, y abraçar por detras el diente del segundo nudo; la qual es muy rezia, neruiosa, y de natura de ternilla, y esta entre el tuetano del espinazo y el diente del segundo nudo; y su officio es tener rezio este diente quando hazemos fuerza hazia atras con la cabeza, para q̄ no se desencaxe y magulle el tuetano del espinazo, la qual cosa no podria acontecer sin muy notable daño. La quarta, ^e *be* ata el segundo nudo del cuello cō el primero, y es delgada como tela, y dela mesma natura, y officio q̄ las otras ataduras comunes a qualquier coyuntura.

Delos Morzillos dela Barriga. cap. x x.



El primer par de morzillos de la barriga.

Vnque no es muy à proposito tratar delos morzillos dela Barriga luego tras los dela cabeza, pero lo hare assi, por desuiarme del Vesalio quāto menos pudiere; y quien desto recibiere pena, lea los capitulos por la orden que mas le plazera, pues lo puede hazer sin mucho trabajo trastrocando algunas hojas. Son pues los morzillos dela barriga en todos ocho; q̄ hazen quatro pares, delos quales el ^f *be* primero esta encima de todos, y nace cō vn principio carnososo dela ^g *be* sexta, setima, y otava, y nouena costilla, antes q̄ se conuiertan en ternillas, junto al ^h *be* segundo morzillo que mueue el pecho cō el qual haze vn encaxe, por q̄ aquel esta partido como en vnos dedos o vñas, y este hinche el vazio entre la vna vña y la otra; empero passada la nouena costilla, aunque nace dela mesma manera delas otras costillas, no haze encaxe con el sobredieho morzillo, sino con el quinto, que diremos mouer el pecho. Este principio es delgado y carnososo, y de aqui deciende hazia delante haziendose poco a poco mas grueso, y tomando sicpre principio delas salidas de detras delos nudos delos lomos; y juntandose en medio dela barriga el del vn lado al del otro, mediāte vna ^k *be* raya blanca decien den, cubriendo todo el vazio entre las costillas y los huesos delas ancas hasta llegar a enxerirse con vn fin neruioso en toda la añadidura, q̄ tienen estos huesos delas ancas en la parte mas alta dellos llamada delos Latīnes Espina. Y es de notar, que la parte carnososa destos morzillos comenzando de atras llega solamente hasta el ^m *be* morzillo derecho de su lado, y alli se conuierte en vna delgada y neruiosa tela, la qual passa por sobre las telas, q̄ diremos tener el segundo par hasta dōde diximos jūtar se el vno cō el otro, y se enxierē en la parte mas alta delos quadriles, y en toda la parte mas alta delos huesos del pēdejo, saluo en la parte q̄ pasado cubre el sexto y setimo morzillo q̄ plegan el muslo. Estos morzillos tienē los hilos, q̄ deciendē en soslayo dela mesma manera q̄ ellos hazia delante, y por esso fuerō llamados obliquos descē dentes. El segundo par esta debaxo del primero, y nace con vn principio neruioso y delgado dela punta dela parte mas alta delas ancas, que diximos estar cubierta con la añadidura; y delas salidas de detras del hueso grande, y delos nudos delos lomos; y despues del principio se haze algun tanto mas grueso, mediante ciertas hebras de carne, que se le juntan. Este morzillo y su compañero suben hazia arriba en soslayo, hasta enxerirse en las puntas delas quatro postreras costillas, empero como llegan al medio dela barriga cada vno de su lado, q̄ es junto ^p *be* al morzillo derecho, se conuierten en vna neruiosa y delgada tela, la qual no es senzilla (como dize el Vesalio) antes se parte en dos, q̄ toman en medio el morzillo derecho de su lado y despues

El segundo y tercero.

^a t. xv. fig. xxvii. I. ^b la mes. H ^c lib. i. t. iiii fig. vi. o. ^d t. xv. fig. xxvii. K. li. ^e t. v. fi. vi. a. ^f t. xv. fig. xxvii. F F.

^f t. i. o. t. iiii o. t. ix. P. ^g t. i. ii. iii. PP. ^h t. i. 5. 6. 7. 8. t. ii. iii. o o o. ⁱ t. xi. Δ. ^k t. i. dela R ala X. ^l lib. i. t. i. ii. iii. 11. 12. 13. 14. ^m t. i. o.

ⁿ t. iii. o Δ.

^o t. iiii. Π. t. v. α. t. xi. ab

^p t. iiii. v. x t. vi. b.

^at.iiii.p.p, y despues desto se enxieren de arriba en la paleta del estomago, y de abaxo en el hueso del pendejo, y se ^a junta en medio dela barriga de alto abaxo, como hizierō los dos primeros en tal manera, que si no se miran con gran diligencia, assi la diuision como las diferencias de hilos parecerian todos vno; no embargante q̄ en medio dela barriga (que es entre el vn morzillo derecho y el otro) se hazen algo mas gruesas. Junto al lado defuera destos morzillos derechos segun el largo de ellos desde las costillas hasta junto al hueso del pendejo las telas destos dos segundos se ^b juntan reziamēte alas del quarto par y ala tela que cubre las tripas y miembros dela digestion llamada el Peritoneo en tal manera, q̄ parece q̄ acaban en este lugar, pero considerandolo bien se vee q̄ pasan adelante. Los hilos destos morzillos subē en foslayo hazia arriba cruzándose cō los de los dos primeros q̄ les estā encima, y por esso fueron llamados obliquos ascendentes. Entre las dos telas, q̄ cada vno de los dos segundos morzillos tiene esta situado otro ^c morzillo, y entrambos hazē el tercer par de los q̄ mueuen la barriga, naciendo cada vno de su lado de en medio del hueso del pendejo, cō dos principios ^d vno mas alto y hazia afuera, ^e otro mas baxo y hazia adentro, los quales aunque no estan apartados, son de diuersa sustantia, porq̄ el mas alto hazia adentro es del todo, y carnosof ancho de arriba, y deciendo en foslayo hazia fuera acabādo en vna punta antes q̄ llegue ala mitad del pendejo. Entre este principio deste morzillo, y el de su cōpañero del otro lado, se haze como vn triangulo. El principio mas baxo que sale algū tātō hazia afuera, es del todo neruioso, y subiēdo hazia arriba se ensancha poco à poco, hasta hazer todo el ancho deste morzillo; el qual naciendo destos dos principios, sube por medio del vientre pegandose a su compañero del otro lado hasta el ombligo, junto al qual se ^f apartan vn poco, y haziendose algun tanto mas anchos, caminan hasta enxerirse con vn fin ancho y carnosof sobre la espinilla del estomago a los lados del hueso del pecho en las ternillas dela setima y sesta costilla. En estos morzillos ay vnas ^g impresiones que los atrauiesan por el ancho, delas quales dos se veen ordinariamente sobre el ombligo, y vna debaxo, y algunas vezes estan tres sobre el ombligo; enpero todas ellas son anchas, como vn dedo, blācas, y neruiosas, y siruē (como diremos) de tener estos morzillos mas recogidos hazia el viētre. Los hilos destos morzillos no se estiēdē por todo el largo dellos, antes acabā en estas impresiones dichas entreciéndose en tal modo, que parece q̄ los vnos nacē de los otros. Debaxo de todos estos morzillos ay ^h otros dos de cada lado vno, q̄ abraçan al traues toda la barriga llamados por esso Transuersales, y nacen delas salidas de los lados de los nudos de los lomos con vn principio entre neruioso y carnosof, delgado como tela; y de los morzillos, q̄ mueuen el espinazo; y despues desto haziendose algo mas gruesos mediante ciertas hebras de carne, q̄ se les juntan, nacen tambien dela punta del anca, y delas puntas delas costillas hornezinas, pero como llega cada vno de su lado a los lados defuera ⁱ de los morzillos derechos, algun tanto debaxo dellos, se tornan neruiosos y delgados, y haziendo vna tela delgada se juntan el vno al otro en medio del vientre, y abraçādole todo se enxiere en medio del hueso del pendejo, y en la espinilla del estomago. Debaxo destos morzillos esta ^k aquella tela, como pergamino, q̄ cubre las tripas, y todos los miembros, q̄ siruen ala digestion, ala qual se ase la tela destos dos sobredichos morzillos (segun todo el largo del lado defuera de los morzillos derechos) en tal manera, que con dificultad se pueden despegar sin romperse. Lo demas destos morzillos (q̄ es toda la parte carnosaf) esta apegado a esta tela dicha dela mesma manera, q̄ vnos morzillos estā apegados a otros. Todos estos morzillos juntos (allende q̄ mātienē el ventre caliente, y ayudad ala digestion) siruen tambien a mouer el pecho, quādo resollamos, y juntamēte a q̄ cō menos trabajo hagamos camara deteniendo el huelgo, y apretando las tripas hazia abaxo; y por esta razon eitoruā, que las hezes no suban al estomago, y ayudan en las mujeres a parir, como facilmente se vera, quando autemos hablado dela Diaframa.

El tercer par.

El quarto.

Delos Morzillos delos cōpañones . cap . xxi .

Dos morzillos
delos compaño
nes del hōbre.



Y en cada compañon vn delgado morzillo, ^a q̄ nace dela tela, q̄ ^a li. iiii. t. iiii. fig. xxi. Y. comienza del Peritoneo, y cubre los vasos por donde passa la simiente a los compañones; la qual haziéndose en la parte de detras, luego en apartándose del peritoneo mas gruesa, mediante algunas hebras de carne, q̄ se le juntan, se conuierte en estos dos morzillos, los quales decienden apegados siempre con la tela q̄ cubre los compañones, hasta enxerirse assi ellos como la tela junto ^b ala mas baxa parte de los compañones en los ^c vasos por donde la simiente passa desde los cōpañones a la verga. Y es de notar, q̄ la tela dicha en ninguna otra parte se junta a los compañones, ni alas canales dela simiente, saluo en esta; y por esso estos morzillos no toscan en manera alguna el compañon; antes son semejantes a los q̄ diximos nacer de la tela carnofa. El officio destes morzillos es tirar en alguna manera los compañones hacia arriba, aunque tan escuramente, q̄ casi no se siente, y ayudar a sostenerlos, porque cō el peso no enflaquezcan los vasos dela simiente, de q̄ tambiē estā colgados. Tienen tambien las mujeres ^d otros dos morzillos semejantes a estos, los quales estan escondidos dentro del vientre, assi como los demas miembros dela generacion, que las mujeres tienen; porque ^e aquella parte del peritoneo que se junta de cada lado ala madre, por la qual pasan a ella muchas venas, y arterias (como por el entresijo alas tripas) y haze la primera tela dela madre, se haze tãbien mas gruesa mediãte ciertas hebras de carne, que decienden en foslayo, desde las puntas delas ancas hasta los lados dela madre haziendo estos dos morzillos semejantes (no menos en officio que en figura y sustantia) a los que diximos tener el hombre.

El officio de
stos morzillos.

Otros dos mor
zillos delos cō
pañones dela
mujer.

^b la mēf. i.
^c la mēf. fi.
xxii. κ θ.

^d li. iiii. t. v.
fi. xxiii. N
^e la mēf. fi.
xxiii. O. P
Q. fi. xxvi.
E, E.

Delos Morzillos, q̄ mueuē el Pecho. cap. xxii.

El primer mor
zillo del pecho



Os Morzillos q̄ mueuen el Pecho (contando tambien los ocho dela barriga) son ochenta y nueue, quarenta y quatro por lado, que hazen quarenta y quatro pares y vno comun a entrambos lados. ^f El primer par comienza con vn principio carnososo dela parte mas baxa de dentro dela asilla, segun el largo della alli donde respōde ala primera costilla, y se enxiere dela mesma manera como en la parte de delãte dela primera costilla junto a donde se encaxa en el huesso del pecho; y es muy corto, po muy ancho y delgado, y del todo carnososo, y tiene los hilos q̄ vā desde la asilla en foslayo casi altraues hacia delãte hasta enxerirse en la parte de encima dela primera costilla, y en la parte del huesso del pecho a q̄ la ternilla de sta costilla se jūta. El officio deste morzillo es tirar arriba la primera costilla algo hacia afuera, y por cōsiguiente alargar el pecho. ^g El segūdo morzillo es grande, y nace cō vn principio carnososo dela parte de dētro del mayor lado dela paleta dela espalda, y de aqui camina estēdiéndose sobre las costillas, y haziéndose muy mas ancho, po algun tãto mas delgado, hasta enxerirse en la segunda, tercera, quarta, quinta, sesta, setima, y otaua costilla, y algunas vezes en la nouena, en medio de cada vna dellas, segun el largo, vn poco antes, que comiencen las ternillas, con vnas puntas como dedos o vnas, q̄ hazen vn encaxe, dela sexta costilla abaxo, ^h cō el primer morzillo dela barriga; porque este segundo se alarga sobre cada costilla, y el primero del vientre se enxiere en los vazios entre la vna y la otra. Lo demas deste Morzillo se junta alas costillas ni mas ni menos, que se suele juntar vn morzillo a otro. Y su officio es tirar hacia afuera las costillas, y por cōsiguiente alargar el pecho. ⁱ El tercer morzillo nace delas salidas de detras delos tres postreros nūdos del pescueço, y dela mēf

^f t. iiii. d. t.
v. z.

^g t. ii. iiii. o.
o. o. t. i 5 6.
7. t. iiii. l. t.
v. m. t. vi.
R. t. vii. L.
t. viii. F. t.
xi. x. t. xii. s.
t. xiii. T.
h t. iii. p. p.

ⁱ t. xi. F.

ma

El segundo.

El tercero.

^at. ii. AA. principio, y de aqui deciēde hazia delante por sobre^a el primer par de morzillos, q̄
^bla mēf. Q mueuen la cabeça, y por^b sobre algunos otros que mueuē el espinazo, y el pecho,
R, S. haziendose siempre carnosó, y ancho, despues de passado el dicho primer par de
los, que mueuen la cabeça. Empero como llega ala primera costilla del pecho se
estiendo algun tanto hazia los lados, y se parte como en tres dedos que se estiēdē
por los espacios entre las quatro primeras costillas, y se asen à ellas. El officio deste
^ct. xii. Δ. t. morzillo es alargar el pecho. ^c El quarto nace juntamente cō^d el mas largo mor-
xi. Q. t. zillo, que mueue el espinazo dela parte de detras del huesso grande, y dela de den-
xiii. o, o. tro delos huesos delas ancas alli donde salen hazia atras, mas que el huesso grande,
^dt. xii. K. t. y de aqui sube (asiendose alas salidas delos lados delos ñudos delos lomos) juntamē-
xiii. Γ. t. xii te con el dozeno ^e morzillo, que mueue el espinazo, enel qual se ase ental manera,
N. que no sin razon an dicho muchos ser parte del. Pero como llega al dozeno ñu-
^et. xii. dela do delas espaldas, se aparta tan notablemente del, que a hecho pensar a muchos q̄
K, ala L. començasse enesta parte. De aqui sube algo en soslayo hazia à fuera, y echa vn-
as cuerdas casi redondas, que se enxieren en aquellos chichones, q̄ diximos tener las
diez primeras costillas, vn poco mas adelante de donde se enxieren en las salidas de-
los lados delos ñudos delas espaldas. Este morzillo es carnosó hasta donde comiē-
gan las cuerdas, y acaba ordinariamente junto al primer ñudo delas espaldas, aun-
que algunas vezes sube tan arriba, que las cuerdas del llegan alas salidas delos lados
del setimo ñudo del pescueço asiendose alas salidas delos lados delos ñudos del cues-
llo, ni mas ni menos que alos chichones delas costillas, pero es de notar, que sola la
parte del, q̄ se pega ala dozena y onzena costilla es carnosá; porque quāto sube mas
arriba, tanto las cuerdas son mas manifestas, y el morzillo mas neruioso, y delga-
do, como si se conuertiese en ellas. El officio deste morzillo es tirar hazia abaxo las
costillas, y por consiguiente apretar el pecho. ^f El quinto nace con vn principio an-
cho y delgado; delas salidas de detras del onzeno y dozeno ñudo delas espaldas, y
algunas vezes del dezeno, y de algunos delos ñudos delos lomos, y esta atraueſſa
do sobre ^g algunos morzillos, q̄ mueuē el espinazo, y sobre el^h quarto q̄ mueue el
pecho, y camina casi derecho hazia delante, pero como passa los sobredichos mor-
zillos se enxiere en las costillas, y se haze mas gruesso, mediante ciertas hebras de car-
ne, que se le juntan; y assi acaba partiendose, como en tresⁱ dedos, que se meten en
los espacios dela nouena, dezena, y onzena costillas, enxerriendose en las mesmas
costillas, mucho antes que se conuiertan en ternillas, y haziendo vn encaxe con el
primer^k morzillo dela barriga. El officio deste morzillo es ensanchar el pecho tirā-
do hazia atras las costillas, en q̄ se enxiere. ^l El sexto esta situado enel concauo del
pecho, y se estiendo por todo el lado de dentro del huesso del pecho, segun el lar-
go de todas las ternillas delas costillas enteras, alas quales se apega ensanchandose tā-
to, que conel lado defuera, llega casi al principio delas costillas. Este morzillo es
semejante a vn triangulo hecho de dos muy largos lados y vno muy corto; y es del-
gado, y carnosó por todas partes, y tiene los hilos que suben altraues desde el hues-
so del pecho hazia atras. Su officio es cerrar el pecho tirando las ternillas hazia el
huesso del pecho, y juntando las vnas alas otras. ^m Despues deste morzillo se siguen
treyn-
ta y quatro de cada parte, que hinchē los espacios delas costillas, y por esso fue-
rō llamados entrecuestos, delos quales veynte estā entre las costillas hornezinas, en-
tre cada dos costillas dos vno en la parte de dentro y otro en la defuera, y quarenta
y ocho entre las enteras entre cada dos costillas quatro, dos en la parte defuera y
otros dos en la de dētro. Delos defuera el primero nace dela parte mas baxa dela pri-
mera costilla segun el largo della, començando desde donde se aparta delas salidas
delos lados delos ñudos delas espaldas, hasta donde se torna ternilla; y de aqui deciē-
de en soslayo, hasta enxerirse enel lado de encima dela segunda; con vn fin y gual
al principio. El segundo nace tambien dela parte mas baxa dela primera costilla,

El quarto mor-
zillo del pecho

El quinto.

El sexto,

Los morzillos
de los entre
cuestos.

LIB. SEG V N D O .

desde el hueſſo del pecho hasta el fin dela ternilla , y deciendo ni mas ni menos que el primero, del qual solamente diffiere enel andar delos hilos , porq̃ en aquel decien dē en soslayo hazia delante, en este decienden en soslayo hazia atras; laqual cosa me haze cierto pensar ser dos estos morzillos , y no vno como dize el Vesalio ; porq̃ que segun muestra los hilos hazen contrario officio, aunque dirigido al mesmo fin. Los demas morzillos^a dela parte defuera nacen y acaban ni mas ni menos que estos

^at.viii.EE.

Los morzillos de dētro de entre las costillas enteras.

Otros.xx. que estan entre las hornezinas.

dos. Los de la de dentro entrambos nacen dela parte mas alta dela costilla de abaxo, y suben hasta enxerirse enel lado de dentro dela parte mas baxa dela costilla de encima junto a ellas, y son tambien carnosos como los defuera, y tienen los hilos que suben en soslayo hazia delante, cruzandose con los hilos delos morzillos defuera .

Quedan otros veynte , que estan entre las cinco costillas hornezinas, en cada vazio dos que responden alos primeros delas costillas enteras, y alos que estan debaxo de ellos , y son tambien carnosos, y delgados; y sirven de encojer el pecho , como manifestamente muestra el sitio dellos; porque nacen los vnos al cōtrario delos otros, y tirando ala par, el de debaxo la costilla de arriba, el de arriba la de abaxo, juntā las vnas costillas alas otras . Estos son todos los morzillos propios (del vn lado) que mueuen el pecho, alos quales corresponden otros tantos semejantes enel otro. Que

^bt.vii.Δ.li.

vi.t.v.A.

li.iii.t.i.f.

i.I.fig.ii.

R R.fi.iii.

H.fi.iiii.Q

fi.v.E.f.vi

n o.fi.xii.I

^ct.vii.entre

la k,l,m,n,

La Diaframa

mos Diaframa . Este morzillo es differēte de todos los otros del cuerpo, porq̃ es ancho y redondo, y tiene el principio en medio, en la qual parte es muy delgado y neruioso. Deste principio salen vnos hilos como rayos q̃ caminā del centro deste morzillo ala redōdez del, acabando juntamēte conel morzillo, vnos en la punta del pecho debaxo dela espīnilla del estomago, los de mas en la parte de dētro delas puntas delas ternillas delas quatro primeras costillas hornezinas; y en toda la dozena ternilla, haziendose en esta parte carnosos, y al cabo destas postreras costillas se junta algo al segundo morzillo dela barriga , y mucho mas al quarto ; y es de saber , q̃ los hilos deste morzillo que van derechos al onzeno hueſſo delas espaldas, no se enxierē enel, porque esta cubierto^d dela arteria grande, y del sexto^e morzillo que mueue el muslo, y por esto en esta parte estos hilos se cōuierē en dos^f ataduras delgadas y rezias q̃ decienden algun tanto a raiz delos lados dela arteria , haziendose poco apoco mas angostos; y metiendose debaxo dela arteria van hasta enxerirse reziamēte con vn luengo cabo en algunos nudos delos lomos, que estan descubiertos. Este morzillo es casi redōdo y esta situado algo en auieſſo de arriba abaxo, segun el sitio delas puntas delas costillas en que se enxiere , y mediendo del medio ò centro del (dela qual parte , como auemos dicho comiença) hasta la mitad, g es neruioso y delgado , como tela , lo demas hasta las costillas es carnosos, y como quanto mas se a cerca a su centro ò principio es mas delgado y neruioso , assi quanto mas se llega al fin ò redondez, es mas grueso y carnosos, y la parte neruiosa haze vna pūta aguda, q̃ sube hazia adelāte, la carnosas deciendo hazia abaxo, y haze la figura del cabo de vna Belorta . Esta Diaframa toda esta cubierta de dos telas, por la parte de abaxo dela que en buelue el higado , y todos los demas miembros dela digestion que diximos llamarse el Peritoneo, por la de arriba (que respōde alos liuianos y el coraçon) dela q̃ cubre las costillas llamada delos Griegos por esso Pleura. Tiene mas este morzillo (lo q̃ en pocos otros se vee) dos agujeros,^h vno en medio del algo hazia el lado derecho, por el qual passa el tronco dela vena grāde llamada delos Latinos por esso Venamagna, ala qual se ase esta Diaframa rezissimamēte mediāte las dos telas, q̃ diximos cubrirla.ⁱ El segundo agujero esta algo mas abaxo dela mitad deste morzillo, vn poco hazia el lado yzquierdo, y por el passa el tragadero jūtamēte cō dos ramos del sexto par de nieruos delos sesos, q̃ deciendo hasta la boca del estomago . Allēde destes dos agujeros tiene la Diaframa vna muesca^k junto al onzeno fūdo, delas espaldas

^dla mes.q.

li.iii.t.iiii.

fi.xxvi.Q.

^et.vii.t.

^fla mes.o p

gel vno en

tre la k,l,

m,n, el o-

tro de alli

a fuera.

Los agujeros dela Diaframa.

^ht.vii.f.

ⁱla mes.r.

^kla mes.q.

hecha

at. vii. o p.
b la mcf. q.

hecha de aquellos ^a hilos, q̄ diximos conuertirse en dos ataduras, y por ella passa ^b la arteria grande, y el fin dela vena sola llamada por esso delos Latinos Sinepari, que quiere dezir sin compañera. El officio deste morzillo es tirar hazia dentro la espina nilla del estomago; y las puntas delas costillas hornezinas algo hazia arriba hazia su principio, que es en medio del, como nos muestran los dos ramos de nueruos que diremos enxerirse en medio del algo hazia delãte a cada lado vno. De manera que en cogiẽdose este morzillo tira las pũtas delas costillas hornezinas hazia su principio, y cierra la parte mas baxa de delante del pecho, q̄ es aquel espacio que ocupan las costillas hornezinas, y ensancha lo demas delas costillas hasta el cabo, apartandolas siete costillas postreras la vna dela otra; como haziendo diligencia podra cada vno notar en si mesmo, teniendo las manos sobre las costillas, y resollando reziamente. Ni se a de dar credito en esta parte a los quedizen mouerse la diaframa hazia abaxo, quando tomamos ayre; porque los que ponen fuerça para hazer camara, tienen el huelgo algunas vezes, y juntamente apremian muy estrechamente el pecho, lo qual nunca harian si fuesse necessario tomar ayre, y alargar el pecho juntamente. Estos son los morzillos que siruen al resollar, a los quales se juntan los ocho dela barriga que ayudã tambien en parte a ello, el primer par apretando la mas baxa parte del pecho; el segundo juntamente con el tercero tirando hazia abaxo las costillas cierran reziamente el pecho; el quarto mete las costillas adentro apretandolas algun tãto. Allende destos morzillos ayudan tambien a resollar los que mueuen el espinazo, y los brazos, aunque muy poco, y solamente en tiempo de gran necesidad. Para lo qual es bien saber, q̄ el resollar ò se haze, echando ayre fuera, ò metiendolo dẽtro; y cada cosa destas se haze ò naturalmẽte solo para refrescar el coraçon, y recrear los espiritos, ò por necesidad, como quãdo auemos gran calor ò acabamos de hazer algun gran fuerça. Dela mesma manera echamos el ayre fuera, ò naturalmente, como quando resollamos, ò con fuerça, como quando hablamos ò soplamos. Tomase pues el ayre necessario ala vida mediante la diaframa sola, echa se fuera tornandose el pecho a su lugar; lo qual facilmente haze de suyo quãdo afloxa la diaframa, por ser pesado, como vemos que haze vn cuero si le dexamos suelto, despues de auerle hinchado. Empero si sucede alguna particular necesidad por estar demasiado caliente el coraçon ò por otra causa qualquiera, ayudã los demas de mano en mano, segun que mas es menester.

El officio dela
Diaframa.

Como ayudan
los morzillos
a la barriga al
resollar.

Delas ataduras delos hueffos del pecho. ca. xxiii.



Omo los hueffos del pecho son diuersos y muchos, assi tambien lo son las ataduras dellos; empero las mas notables son las q̄ atan los doze nũdos delas espaldas, delas quales haremos mencion juntamente con las demas ataduras del espinazo. Las que atan las costillas a estos nũdos, son semejantes alas que comunmente atan las coyunturas; bien es verdad, que en esta parte se hazen duras como ternillas, principalmente entre las rayzes delas salidas delos lados (que es alli donde se juntan las costillas la primera vez a los nũdos) y la punta destas mismas salidas (que es donde se tornan a juntar, la segunda vez) tampoco tienen particular atadura en la parte que se juntan al hueffo del pecho, salvo la comun, que es aquella tela, que cubre los hueffos (llamada porello delos Griegos Perioftion) la qual cubre el hueffo del pecho, y en esta parte es muy mas rezia, y en alguna manera doble, y es la mesma q̄ cubre las ternillas, y lo demas delas costillas, llamada por esso delos Antiguos la segunda tela que cubre las costillas. Y es de notar, que las costillas no se atan alas ternillas, antes se cõuierťen en ellas como auemos dicho, y por esso no tienẽ particular atadura.

Las ataduras
delas costillas.

Delos Morzillos que mueuen el Espinazo.

Cap. xxiiii.

El primer par
de morzillos
del espinazo.

I en cosa alguna es necessario saber la figura delos huesos; lo es en la historia destos morzillos. Ya diximos, como el espinazo se partia en cuello, espaldas, lomos y hueso grande, alqual se junta la rabadilla; y tambien notamos la manera en que estos huesos se juntauā, y la figura dellos. Agora es menester saber, q̄ el espinazo todo hasta el hueso grande se pliega en arco sin torcerse a ningun lado, y se estiēde, y se mueue a los lados, y los mesmos mouimiētos haze el cuello de por sí; y los nudos delos lomos hazen casi el mesmo, que

los delas espaldas, saluo que aquellos se mueuē distintamēte cada vno, los delas espaldas todos juntos. Estas differēcias de mouimiētos se conocē, allí por las diuersas encaxaduras delos nudos, como por el sitio delos morzillos, los quales son en todos, diez y seys q̄ hazē ocho pares.^a El primero delos quales nace delos lados del cuerpo del quinto nudo delas espaldas, allí donde se le encaxan las costillas, con vn principio carnososo, delgado, y agudo como punta de triangulo, y de aqui sube en foslayo mas hazia el medio del cuerpo del quarto nudo delas mesmas espaldas, y tiene vnos hilos, que suben dela mesma manera en foslayo de detras adelante, hasta el tercer nudo dellas, adonde se allegan el del vn lado al del otro, porque al principio esta en medio del vno y del otro todo el cuerpo del nudo, y despues se van juntando poco a poco, hasta que llegan ala parte de delante del primer nudo del pescueço, adonde se enxieren entrambos juntamente con vn fin neruioso, y agudo como punta de hierro de lança en el^b chichō, que diximos tener este nudo en esta parte, y tambien en alguna manera en el hueso del colodrillo^c junto al agujero del espinazo. Estos dos morzillos algunos dizen que son quatro, otros seis, fundados, o en ciertos hilos blancos como rayas, que parten cada vno dellos, o considerando los diuersos principios y fines q̄ cada vno tiene; empero ni los hilos tienen cierta cuenta, ni son siempre los mesmos, allende que no penetran tanto, que diuidan los morzillos; ni los principios serian dos solos sino muy muchos, porque cada nudo ternia el suyo, y assi serian tres morzillos los delos nudos delas espaldas, y siete los del cuello: de manera que o se an de contar por dos (como auemos dicho) o por veinte. El officio principal destos morzillos es plegar el cuello, y por consiguiente en alguna manera la cabeça, obrando entrambos juntos la pliegan derechamente hazia delante, tirando vno solo al lado del que tira; como lo muestran claramēte el sitio, figura, y hilos dellos; pliegan tambien estos morzillos los tres primeros nudos de las espaldas.^d El tercero y el quarto nacen cada vno de su lado con vn principio ancho y carnososo dela parte mas alta defuera dela primera costilla, desde donde se junta al espinazo, hasta donde se conuierte en ternilla; y deste principio ancho suben ensangostándose poco apoco, y enxiendose en la parte de dentro delas salidas delos lados de todos los nudos del pescueço, aunq̄ malaues se asen al primero, porque quando llegā a el, hazen vna punta aguda como de triangulo, antes entrābos son triangulares, o de figura de harpa. El primer lado toma todo el largo del hueso dela primera costilla, el segundo todo el largo del pescueço; el tercero desde el principio de la ternilla desta primera costilla, hasta el primer nudo del pescueço, y este lado sube en foslayo hazia atras. Los hilos de cada vno destos dos morzillos suben en foslayo de abaxo arriba, como las cuerdas de vna harpa, asiendose alas mesmas salidas donde diximos enxerirse el morzillo; el qual tiene vn agujero por donde diremos en su lugar pañir la vena del arca acompañada de vna arteria.^e El quinto y sexto morzillo, que tambien estan cada vno de su lado, comienzan desde la raiz de las salidas delos lados del sexto nudo delas espaldas al principio delas salidas de

^at. vii. CD
^ct. viii. AB.

^bli. i. t. v. fi.
vi. M.
^cli. i. t. iii.
fi. vi. o.

El segundo par



El tercer par.

^dt. v. vi. Q
t. vii. G. t.
viii. C. ta.
xiii. N.

^et. xiii. H.

^alib. i. t. v.
fig. vi. z. 5.
6.

^bt. xiii. l. t.
xiii. O.

^clib. i. t. v.
fig. vi. B.

^dt. vii. u. t.
viii. z. t. xiii
x. t. xiii. P.

^eel primero es
entre la, a, y la
b, el ii. entre
la, c, y la, d, el
iii. entre la, a, y
la, d, el iiii. en-
tre la, b, y la, c
en la fig. fron-
tera.

^ft. xii. N. t.
xiii. rt. xiii
QRS.
8 t. xiii. L.
^ht. xii. Δ.

detras, y suben naciendo tan bien de los otros cinco nudos de las mismas espaldas haciendo poco a poco mas rezios y gruesos, hasta enxerirse reziamente^a en la parte defuera de la salida de los lados del seteno nudo del cuello, y despues de mano en mano en la parte defuera de todas las demas salidas de los nudos del pescueço, aunq en el primero lo hazen mas ligeramente que en ninguno de los otros. El officio de estos dos morzillos, y de los dos pañidos es plegar el cuello hacia los lados, obrando los de à man derecha à mano derecha, obrando los de man yzquierda à mano yzquierda; empero ental manera, que si tirá el tercero y el quinto juntamente, le pliegan derechamente, si tira el tercero y atloxa el quinto, pliegan el pescueço en auieslo hacia adelante, si al contrario, le pliegan hacia atras.^b El setimo y otauo morzillo nacen cada vno de los de la raiz de la salida de detras del setimo y de todos los demas huesos de las espaldas, alli donde se juntan los vnos nudos a los otros, y como llegan al setimo hueso del cuello nacen mas reziamente y con mas ancho principio del, que de ninguno de los otros de las espaldas, allende que se asen en la punta de ciertos hilos de los que tomaron principio de los huesos de las espaldas, y vā a enxerirse en la pñta de la salida deste detras deste setimo hueso, y en esta parte se tocā el vno al otro, y assi juntos sin auer entre el vno y el otro mas de las puntas de las salidas de detras suben tomando siempre principio de las raizes de las salidas de los lados de todos los demas nudos del pescueço, hasta enxerirse^c en toda la parte baxa de la salida de detras del segundo nudo del pescueço, con vn mesmo fin entrambos. Empero es de notar, q los hilos que nacen de las rayzes de las salidas de los lados subē en soslayo hacia dentro, hasta enxerirse en la salida de detras del de mas arriba; y por esto el officio de estos morzillos es obrando juntos alçar la cabeça derechamente, tirando el vno alçarla vn poco en auieslo hacia el lado del que tira. Estos son los morzillos q mueuen el cuello, los quales todos ayudan por configuiente à mouer la cabeça.^d El nono y decimo morzillo, q mueuen el espinazo, nacen (con vn principio carnosso y grueso) de la parte mas alta de dentro hacia atras de los huesos de las ancas, que esta frontero de la parte mas alta de las primeras salidas de los lados del hueso grande, y tambien de toda esta parte del hueso grande; y de aqui sube haciendose vn poco mas angosto, hasta la dozena costilla enxerriendose en la parte mas baxa della, con vn fin carnosso; asese tambien este morzillo por el lado de dētro en el subir ala parte de dētro de las salidas de los lados de todos los nudos de los lomos segū el largo de los, y tibiē a los lados de los nudos jūto al agujero por dō se salen los nueros. De manera q este morzillo tiene quatro lados, ^e el primero toma desde el hueso de las ancas hasta el grande segun todo el principio del morzillo, el segundo toma parte del largo de la dozena costilla, el tercero todos los nudos de los lomos, el quarto desde la dozena costilla hasta el lado defuera del principio, que esta casi al medio de la parte de arriba de los huesos de las ancas llamada la Espina de estos huesos. Los hilos de estos morzillos suben en soslayo defuera hacia a dentro, y los que nacen del hueso grande acaban en el postrero nudo de los lomos, los que se figuen, acaban de mano en mano en los nudos de arriba. El officio de estos morzillos es (obrando entrambos) plegar los lomos derechamente hacia delante, obrando el vno solo, hacia el vn lado. Y es de saber, que solos estos dos morzillos pliegan hacia delante particularmente los lomos, y que las espaldas no tienen particular morzillo, que las pliege hacia delante, bien es verdad, que los dos morzillos derechos de la barriga ayudan algun tanto (tirando el cuerpo hacia abaxo) à plegar las espaldas y lomos.^f El onzeno y dozeno morzillo son los mas largos de todo el cuerpo, y nace cada vno de su lado ^h del fin del hueso grande, y acaba ordinariamente en el primer nudo de las espaldas; aunque en algunos los e visto yo subir hasta el primero del pescueço haciendose muy semejantes al quarto morzillo que mueue el espinazo (el qual diximos nacer del mesmo hueso grande, y asirse en el subir a los nudos de los lomos y a los principios de las costillas, alli donde se

El quarto par
de morzillos
del espinazo.

El quinto.



El sexto.

LIB. SEGUNDO.

apartan delas salidas delos lados delos ñudos delas espaldas) porque este morzillo nace del fin delas salidas de detras del hueso grande segun el largo dellas, y de todas las delos lomos, con vn neruioso, delgado, y rezio principio, que esta debaxo del que llamaremos luego el ^atrezeno, empo^b la parte deste principio que nace de la parte de dentro del hueso del anca, que esta mas salida que los lados del hueso grande, es del todo carnosu, y puntiaguda, ni mas ni menos que lo es aquella parte deste hueso. Desde estos principios neruiosos camina este morzillo hazia arriba haziéndose algũ tãto carnosu, y redondo y liso por detras, y el lado^c defuera del se ase enel passar alas salidas delos lados delos ñudos delos lomos haziéndose en toda esta parte mas carnosu y redondo; empo en la parte de delante entre la parte carnosu y gruella del, y la neruiosa, y delgada ay vna^d algo hõda y luenga impressiõ, q̃ haze enel el trezeno morzillo, de q̃ hablaremos luego. Este morzillo como llega al onzeno ñudo delas espaldas se haze muy mas angosto, y assi va ensangostándose poco a poco hasta el primer ñudo delas mesmas espaldas, asiendose muy ligeramēte a todas las salidas delos lados destos mesmos ñudos mediante vnas cuerdas que hazen como ^e vnas afillas, que salē dela parte de delante del, y se enxiere en las puntas destas salidas, y tambien en la parte delas costillas, que se junta a estas salidas; ni mas ni menos, que diximos hazer el ^f quarto morzillo, que mueue el pecho, el qual diximos echar vna cuerda acada costilla; aunque las cuerdas de aquel salen mas afuera, y nacen del lado defuera, y las deste nacen dela parte de dentro, y suben en folsa^g yo hazia fuera, como tambien suben los hilos del. El officio destos morzillos es alçar ò endereçar los lomos y espaldas derechamente si tiran juntos, hazia el vn lado si tira el vno.^g El trezeno y catorzeno estan debaxo delos dos passados, y nace cada vno de su lado^h dela parte del hueso grãde desde el medio del segun el ancho hasta donde se junta con los quadriles; y como esta parte subiendo hazia arriba se haze ancha, assi ni mas ni menos haze estos morzillos, hasta llegar alas salidas delos lados del quinto ñudo delos lomos, en la qual parte son mas anchos, que en ninguna otra; y de aⁱ qui suben asiendose tambien alas salidas delos lados de cada vno de los otros huesos delos lomos, hasta llegar ala salida de detras del onzeno ñudo de las espaldas, en la qual parte se enxiere con vn fin agudo. Estos dos morzillos se juntan el vno al otro desde el principio al fin metiendose cada vno dellos entre el vazio delas salidas de detras, tanto, que no ay otra cosa en medio, saluo el ancho dela atadura, que diremos enel seguiēte capitulo ponerse entre la vna salida y la otra. Los hilos destos morzillos suben en folsa^j yo hazia dentro desde la punta delas salidas delos lados y la raiz delas salidas de detras delos ñudos mas baxos, hasta todo el ancho dela parte de detras delos ñudos mas altos. El officio destos morzillos es (obrando ala par) estender la parte del espinazo desde donde nacen, hasta donde açaban, obrando el vno solo, estenderla en auiesso hazia el que tira.^k El quinze no, y deziseyseno morzillo comiçan del onzeno ñudo delas espaldas, y suben hasta el primero abraçando por todo el camino las salidas de detras delos ñudos delas espaldas. Estos dos morzillos sũ del todo carnosos, y entretexidos de muchos y muy rezios hilos, y son delgados junto al dozeno ñudo delas espaldas como lo son el trezeno y catorzeno en este lugar, empero subiendo hazia arriba se engruellan poco a poco, hasta que llegan^m ala salida de detras del quinto ñudo delas espaldas, donde se hazen otra vez mas gruessos, y tornan aⁿ subir adelgazandose en tal manera, que junto ala salida de detras del primer ñudo delas espaldas, son tan gruessos, como junto ala salida mesma del onzeno. Estos morzillos hinchē tambien el vazio entre las vnas salidas de detras y las otras juntandose en esta parte el vno al otro, sin auer otra cosa en medio, saluo la atadura que se estiende desde la salida de detras del ñudo de arriba ala mesma del de abaxo, la qual es semejante ala que esta entre las cañillas delas^o piernas y^p braços. Tienē estos morzillos los hilos

muy

El officio del
sesto par de
morzillos del
espinazo.
El setimo par.

El officio deste
par.

^a t. xiiii. T.
^b la mes. S.

^c la mes. R.
^d la mes en
tre la, R, y
la Q.

^e t. xiii. M.
M.
^f t. xii A. M.
M.

^g t. xiiii. T.
^h la mes. V.

ⁱ la mes. X.

^k la mes. Y.

^l la mesma
jũto ala X.

^m la mes. a.

ⁿ la mes. o.

^o t. xv. fig.
xv. T.
^p t. vii. V.

muy mas derechos , que ningunos otros delos del espinazo , y por esso le mueuen derechamente sin torcer casi nada a parte alguna. El officio destos morzillos es juntar los ñudos , a q̃ se asen , y por consiguiente estender toda esta parte del espinazo , ayudados delos otros morzillos deputados al mesmo officio .

El officio del. vii par de morzillos del espinazo,

Delas Ataduras delos ñudos del Espinazo. Cap. xxv.



A tratamos delas ataduras del primer ñudo del cuello con la cabeza y con el segundo huesso del mesmo cuello, y tambien dela atadura deste segundo con la cabeza . Quedanos de tratar delas que atan los de mas huesos del espinazo , comenzando delas que juntan los ñudos del pescueço . Ay entre los cuerpos del segundo y

Las ataduras delos cuerpos delos ñudos del espinazo.

tercero ñudo , y dela mesma manera entre todos los de mas cuerpos delos ñudos del cuello , no vna ternilla (como dize Galeno) antes vna^a atadura de natura de ternilla , que ata estos huesos vno con otro, sin auer otra cosa en medio. Ni se engañe nadie por ver que en las terneras y cabritos se halla vna ternilla entre ñudo y ñudo ; porque, allende desta de que agora hablamos, se hallan tambien assi en los niños recién nacidos , como en los sobredichos animales (quando son pequeños) dos ternillas ; que estan entre las añadiduras del cuerpo de cada vn ñudo del espinazo ; y en medio delas dos añadiduras esta la atadura , que las junta sin auer en medio tela alguna , como facilmente qualquiera puede experimentar. Juntanse tambien allende desto estos ñudos mediante ciertas rezissimas ataduras cubiertas de vn deleznable humor , las quales se rebueluē al rededor de todos los huesos del espinazo , y aunque son muchas , y gruesas , y rezias por todas partes , empero parecense muy claramente a entrámbos lados dela parte de deláte , por ser en estas partes mas gruesas , q̃ en ningunas otras. El officio destas ataduras es ayudar a juntar todos los huesos del espinazo , y juntamēte no dexar q̃ el espinazo se estienda o encoja demasiado, y sea causa q̃ la vena grande, y la arteria (que está pegadas a el) se rōpan. Tienē assi mesmo estos ñudos otras ataduras delgadas, como telas, q̃ hinchén el vazio entre la salida delos lados del vn ñudo y el otro; y otras, q̃ atā las vnas salidas de detras alas otras, las quales se hazen mas gruesas junto ala punta delas salidas, y juntándose vnas a otras hazen , como vna atadura de natura de ternilla , que passa por todo el hilo del espinazo . Ay allende desto otras ataduras delgadas , como telas , pero muy rezias, q̃ abraçan las coyunturas , mediante las quales las salidas de arriba de cada hueso se juntan con las de abaxo . Ay tambien particularmente entre cada ñudo vna atadura algo roxa, no menos rezia que qualquiera delas otras del cuerpo, la qual nace dela parte de dentro del agujero delos ñudos, por donde passa el tuerano del espinazo junto ala raiz dela salida de detras entre las que suben y baxan , y acaba en el siguiente ñudo en el mesmo lugar ; laqual no es inconueniente dezir , que nace del ñudo mas alto y acaba en el mas baxo, o al contrario , porque verdaderamente de entrambos nace ygualmēte. Quedanos sola vna atadura, dela qual (aunque en el hombre no se halla) hare particular mencion , por ser muy conocida de todos. Tienen pues los perros y bueyes , y los demas animales , que alcan facilmente el cuello vna atadura , que comienza delos lados delas puntas delas salidas de detras del setimo ñudo del pescueço, y sube hazia la cabeza sin asirse a otro algun ñudo hasta llegar a enxerirse en los lados delas puntas delas salidas de detras del segundo ñudo del mesmo cuello, y en algunos animales llega hasta el huesso del colodrillo, como haze en la oueja . Esta atadura esta embuelta en vna muy delgada tela , y parece hecha de dos, por razón de cierta impressiō honda que se haze en ella segun el largo; y es la que comunmente llamamos Cabellos , laqual es tan dura , que en ninguna ma-

Otras ataduras.

El officio destas ataduras. Las ataduras delas salidas.

Otras ataduras.

Vna atadura que no se halla en el hombre.

^at. xv. fig. xxviii. 3. li. i. t. i. R R.

nera se puede mascar, y las mujeres por burla dan à entender a sus hijos; que comiendola haze los cabellos ruiuos.

Delos Morzillos, que pliegan, y estienden el

Codo. Cap. xxvi.

El primer morzillo que pliega el codo.



Liegan el Codo dos morzillos, el^a primero delos quales tiene dos muy rezios y distintos principios, ^b vno del todo neruioso y redondo, que comienza dela parte mas alta del ^c cuello dela paleta dela espalda juto ala orilla ò ceja del seno, en que se encaxa el hombro, y de aqui camina hazia de late por debaxo ^d dela atadura desta coyuntura, que le atrauiessa, y por vn^e seno, q̄ diximos tener la cabeça y el cuello del huesso del hombro en la parte de delate; ^e otro parte neruioso, parte carnososo, y muy mas ancho que el primero. La parte neruiosa deste es gruesa y casi redonda, y comiessa dela punta dela salida de dentro dela mesma paleta semejante à vna ancora; la carnososa es ancha, y delgada, y nace delo demas desta salida hasta la raiz della. Estas dos partes aunque son diferentes, no por esso se apartan, antes juntamente decienden sin pegarse al huesso del hombro hasta passado el cuello del, y alli se ^h juntan con el principio neruioso, y de entrambos se haze vn morzillo. La parte carnososa deste principio se ase en ⁱ vna aspereza, que diximos tener en esta parte el huesso del hombro, con vn fin ancho y en alguna manera carnososo, pero tan rezio, que da ocasion à algunos de pensar, que este principio carnososo sea vn morzillo de por si, que ayuda à alçar el brazo. Despues de juntos estos dos principios, y passada esta parte donde se asen; el principio carnososo deste morzillo se desuia algun tanto del huesso del hombro, y passa por sobre otro ^k morzillo, que le esta debaxo haziendose redondo y carnososo, hasta llegar cerca del codo, donde haziendo se mas neruioso acaba en vna gruesa ^l redonda y rezia cuerda, la qual se estiende sobre la coyuntura del codo, y ayudado del següdo morzillo q̄ le esta debaxo, se enxiere (asiendose algun tanto ala atadura dela coyuntura) en la ^m parte de dentro dela añadidura dela menor cañilla, q̄ diximos en el libro primero ser desyqual, ancha, y algo leuantada. Este morzillo es aquel que nosotros llamamos el molledo del brazo, el qual se vee claramente en qualquier hombre robusto y flaco, y parece algun tanto cardeno. ⁿ El segundo morzillo, q̄ pliega el codo, esta debaxo deste (como auemos dicho) y es del todo carnososo, y muy mas ancho hazia el fin; y nace ^o dela parte de delante del huesso del hombro junto al medio del segun el largo, con vn principio ancho y carnososo, q̄ abraça este huesso por el ancho defuera hazia dentro, comenzando alli donde acabà ^p el primero y següdo morzillo q̄ mueue el brazo, y decendiendo poco a poco en foslayo hazia la parte de delante del huesso se haze tan ancho, quanto es el fin del morzillo, q̄ alça el brazo, y de aqui tuerce defuera à dentro algo hazia abaxo, hasta llegar al lado de dentro del fin del morzillo dicho. Despues desto torna a subir vn poco hazia el mesmo lado del dicho morzillo, empero no sube tanto, quanto el principio del lado defuera, de manera q̄ la vna punta deste principio esta en la parte defuera del brazo, la otra en la de dentro, lo hundido en la de delante, y todo el principio es de en medio hundido, y delos lados puntiagudo; la qual cosa à dado ocasion a muchos de dezir, q̄ sean dos principios, y no vno; yo los llamare vno por euitar confusion, quien qui siere llamelos dos. Tornando ala historia, este morzillo despues de su nacimiento deciende derechamente, haziendose poco a poco mas grueso y carnososo, y asiendose siempre al huesso del hombro, del qual nace; aunq̄ mas reziamente, quanto mas deciende, hasta llegar à cubrir la coyuntura del codo, por toda la parte de delante, con vn

fin

^a t.ii.iii.z.
t.iiii.t.t.v.
g.t.vi. o.i.
t.vii. R. t.
ix. Q. t. x.
c.t.xi.g.
b.t.vi. m.
c lib.i.t.vi.
fig.iii. A.
d t.v.d.e, ha
sta la f.
e lib.i.t.vii
fi.vi. H. I.
f t.vi. n.o.
g lib.i.t.vi.
fi.iii. E.
h t.vi. P.
i lib.i.t.vi.
fi.vi.d.
k t.vi.r.r.t.
viii.r.
l la mes.q.
m t.viii.Q.

ⁿ t.viii.r.t.
iii.ss. t. ii.
N.t.i.xiii.a
a.t.iii.x, x
t.v.θ.t. vi.
rr.t.vii.P.
t.ix.R.t.x.
d.t.xi.g.
o t.viii. L.
M.
Pt.iii.g,h,
t.xi.P.

El següdo morzillo.

fin ancho y carnosó, mediante el qual se enxiere muy rezió en la atadura desta coyuntura, y en la parte de delante dela añadidura delas dos cañillas, traspassando vn poco la coyuntura, y haziendo la figura de vn montezillo. Los hilos deste morzillo, y del primero son derechos del principio al fin; y por esso el officio de entrambos es el mesmo, cõuiene a saber, plegar derechaméte el codo sin torcer à ningū lado, porq̃ realméte (si bié se considera) la mayor cañilla no puede torcerse cosa alguna como en este lugar claraméte prueua el Vesalio. Auemos dicho delos morzillos que pliegan el codo, digamos delos que le estienden.^a El primero delos quales nace con vn principio ancho, rezió, y neruioso,^b del lado de deláte dela paleta dela espalda junto al cuello della, de vn seno, que se vee allí; y poco despues de nacido, se haze mas carnosó y deciende derecho hasta el lado de dentro dela parte de detras del hueſso del hombro, enxerriendose muy reziamente debaxo del cuello del, allidõde acaba el principio del^c quarto morzillo que mueue el braço. Desde este principio carnosó deciende derecho, asiéndose siépre ala parte de enmedio del lado de dentro y del defuera del hueſso del hõbro, hasta llegar al lado de dentro^d dela salida de detras dela mayor cañilla del braço, enel qual se enxiere cõ vn fin parte carnosó parte neruioso. Este morzillo vnós le diuiden en dos, q̃ nacé vno dela espalda, otro del braço, y se juntan ò mezlá enmedio; otros le hazen vno solo con dos principios, como tambien hago yo, sin obligar por esso a nadie, a que no le pueda llamar dos si le plazera. ^e El segundo morzillo delos que estienden el codo nace con vn principio carnosó del hueſso del hombro desde la^f parte postrera del cuello del, hasta la raiz dela cabeça del mesmo, y deciende derechamente por la parte defuera del lado de detras deste hueſso, alqual se ase tambien rezissimamente, y haziendose en esta parte carnosó, deciende hasta cerca dela mitad del hueſso, y allí se mezlca con el^g passado ental modo, que no se pueden distinguir, aunque los hilos de cada vno dellos van sin confundirse ò mezlarse derechamente del principio al fin, y este tercero mantiene casi siempre la señal por donde deciende, hasta enxerirse reziaméte enel lado defuera^h dela salida de detras dela mayor cañilla llamada la pñta del codo. De modo que de todos estos morzillos juntos se haze vna cuerda que abraça todo el codo, pero de tal manera, que la parte que cubre la punta del (sozbre la qual nos apoyamos) es muy mas neruiosa, que las q̃ cubré los lados ò la parte de encima del. Y es de notar, que quando se mezlcan estos tres morzillos, hazé vn cuerpo cardeno, el qual tanto mas se haze neruioso, quanto mas se llega al codo. El officio destos dos morzillos es estender derechamente el codo sin torcer a parte alguna el braço.

El primer morzillo que estiende el codo.

El segundo.

Del Morzillo, que haze la tela dela palma dela mano. Cap. xxvii.



Tiene la palma dela mano vna delgada y neruiosa tela, que se haze dela cuerda de vn morzillo, q̃ nace cõ vn^k principio redondo y neruioso dela cabeça de dentro del hueſso del hombro, y luego despues de nacido se haze carnosó, y mas grueso. Y assi camina hasta cerca dela mitad dela mayor cañilla, dõde se torna otra vez à adelgazar, acabádo en vna cuerda delgada, y algun tanto ancha, la qual se va ensanchádo poco à poco, hasta la palma dela mano, dõde se estiende por toda ella (saluo por el pulpejo del dedo pulgar, y en la pulpa dela mano q̃ responde al dedo meñique) hasta llegar alas raizes delos dedos, donde acaba, como perdiendose, en la parte de dentro de cada lado dellos. Esta tela esta pegada al pellejo mediante cierta gordura ò carne (nombrandola como comunméte la llaman. los Anatomistas) que esta entre el pellejo y ella, y es denotar, que en algunos hom

ⁱ t. i. n, k, t.
ⁱⁱ h. t. iii. Y
^t iii. a.
^k t. iii. Y.

El officio dela
tela dela pal-
ma.

Otro morzillo
que estuende es
ta tela.

bres falta este morzillo, en los quales esta tela dela mano nace vnas vezes delas cuer-
das delos dos morzillos, q̄ pliegā la muñeca las quales juntādose comiençā, à enfan-
charse, antes q̄ lleguē ala muñeca, otras vezes nace dela atadura, q̄ atrauiesā la mu-
ñeca por de dentro. Esta tela no es causa (como muchos an pensado) q̄ la palma
no tenga pelos, porque en el pulpejo del dedo pulgar, y en la pulpa dela mano q̄
responde al dedo meñique, y en los lados delos dedos, donde esta tela falta, tam-
po ay pelo. Ni menos es su principal officio, dar à esta parte mas delicado sentido,
antes solamēte sirue à que mas segura y reziamēte apretemos la mano. Para lo qual
fue tambien necessario, q̄ tuuiesse muchos neruios, que la hiziesse mas perfetamēte
sentir, como en su lugar mas largamente diremos. Al lado defuera del principio de
sta tela se halla ordinariamēte ^a vn muy pequeño morzillo quadrado (del qual nin-
guna menciō haze el Velāio) que nace ^b del q̄ aparta el dedo meñique delos otros, y
se enxiere en el lado defuera desta tela, del principio della hasta cerca dela mitad dela
palma. Y su officio es estender esta tela quando estiramos la palma.

at. iiii. q̄.
bt. iiii. g.

Dela carne, que se halla en la parte de dentro dela mano. Cap. xxviii.



Allasse en la parte de dentro dela mano por todo el largo delos qua-
tro dedos, y el segundo y tercer artejo del pulgar, y las pulpas destos
dedos llamadas delos Chiromáticos Mōrezillos, y en medio dela pal-
ma vn cuerpo, el qual en la parte, q̄ alcança la sobre dicha tela, esta ca-
si todo entre ella y el cuero. Este cuerpo no es del todo carnofo (co-
mo son los cuerpos delos morzillos) antes blāquea, como sefo o gordura neruiosa, y
esta lleno de muchos cabos de neruios, y de vitas venas, q̄ le hazen parecer entre car-
ne y gordura endurecida, y sirue como estrado o cama à estos nieruos, y mediāte los
nieruos toda la parte de dentro dela mano tiene tan ecelente sentido. Sirue tãbien
por consiguēte a que las cuerdas, q̄ pliegan los dedos, no se magullen, quādo damos
alguna palmada reziō. Sirue mas allēde desto de hazer los dedos yguales hinchido
los vazios delos hueffos, la qual cosa ayuda mucho, a q̄ mejor palpemos cō la mano.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos delas manos. Cap. xxix.

El primer mor-
zillo que mue-
ue los dedos.



Veuen los dedos, dela mano veynte y ocho morzillos.
^c El primero delos quales nace con vn principio redon-
do, grande, y algo neruioso dela ^d parte de dentro dela
interior cabeça del hueffo del hombro debaxo del princi-
pio del ^e morzillo, que diximos hazer la tela dela palma, ^f y de
los dos morzillos, que pliegan la mano; y del mas alto de
los dos, que tuercen la menor cañilla hazia abaxo algo ha-
zia adelante, y de aqui deciēde ensāchándose hazia el medio
entre las dos cañillas, asiendose algun tanto à entrambas, y despues deciēde mas ha-
ziendose del todo carnofo y redondo, pero algun tanto menos leuantado segun-
el ancho, hasta cerca dela muñeca. Empero mucho antes que llegue à ella se parte
en ^h quatro partes carnosas, cada vna delas quales se va haziendo mas delgaday ner-
uiosa, hasta conuertirse en vna redonda cuerda; y todas juntas se embueluen en vna
deleznable tela, y passan por ⁱ debaxo de aquella atadura reziā, y semeja (por la par-
te de dentro) a vn añillo, la qual diximos atraueffar desde la salida del quinto hueffo
dela muñeca, hasta la salida del otāuo. Passada la muñeca, luego se apartan la vna
dela otra, y assi caminan hasta llegar alos segundos hueffos delos dedos, en los qua-
les se enxiere

c t. iiii. β. t.
v. ot. vi. e.
di. i. t. vi.
fi. vi. s.
e t. iiii. Y.
f la me. x. z.
g t. iiii. y. t.
v. i. t. vi. x.
t. vii. Q.
h t. v. μ. t.
vi. e.
i t. iiii. θ.

les se enxieren haziendose mas anchas y delgadas, y estendiendose por todo el largo dellos. Y es de notar, que quando pasan por el primer huesso delos dedos, está cubiertas de vna ^a atadura, que las atrauieſſa naciendo del vn lado del huesso, y acabando en el otro, y haziendo como vna pontezuela o canal, debaxo dela qual pasan seguramente sin asirse a ninguna parte juntamente cō ^b otras, que tambien diremos pasar debaxo dellas, sin poder ninguna resbalar aparte alguna. Estas cuerdas deste primer morzillo antes q̄ lleguen al segundo huesso delos dedos, se hienden, y por la hendidura passa la cuerda del morzillo que se sigue. El officio deste morzillo es plegar el segundo huesso delos quatro dedos derechamente hazia la muñeca, donde las cuerdas se juntan. Empero es de saber, q̄ como el huesso del dedo meñique es menor que los delos otros, assi tambié la cuerda q̄ se enxiere en el, es mas delgada, y ni mas ni menos la parte carnofa de dōde nace. ^c El segundo morzillo esta debaxo del ^d primero, y vna pequena parte del principio del nace dela ^e cabeça de dētro del huesso del hōbro debaxo del principio del primero, lo demas todo nace dela ^f rayz dela salida de delante dela mayor cañilla, mediante la qual se junta al huesso del hombro, y despues de nacido desta parte, se haze del todo carnososo y redondo como el primero, y camina hasta la mitad del braço entre el codo y la mano, asiendo se en el pasar reziamēte ala mayor cañilla, junto al lugar de que nace la ^g tela o atadura, q̄ hinche todo el vazio entre la vna y la otra. Pero como llega vn poco mas adelante dela mitad delas cañillas haziendose algun tanto mas angosto, se parte ^h en quatro partes carnosas ni mas ni menos, que el primero, las quales (antes de llegar ala muñeca) se conuierten en quatro cuerdas neruiosas, y tanto mas gruesas que las del sobredicho, quanto este segundo morzillo es mas grueso q̄ el. Estos morzillos estan embueltos en vna muy deleznable y humida tela, mas colorada q̄ ninguna otra, mediante la qual está apegados, y assi pasan debaxo delas cuerdas del primero por debaxo dela ⁱ atadura atrauieſſada, q̄ diximos estar en la parte de dentro dela muñeca, hasta la palma dela mano, y alli se apartan ygualmente la vna dela otra (como diximos hazer las del primero) y haziendose redōdas van tambien cada vna a su de do por debaxo delas cuerdas del primer morzillo. Y por todo el largo del primer huesso está las del vn morzillo y las del otro atadas cō vna mesma atadura, po antes q̄ lleguē al segundo huesso (donde las del primero se enxieren haziendose algo mas anchas) fue necesario (para que las deste segundo passassen) que las cuerdas del primero se ^k hēdiessen (como diximos) mostrādo vn marauilloſo artificio; y assi por medio dellas salen las cuerdas del segundo morzillo, caminando hasta el tercer huesso delos dedos, en el qual se enxieren. Y como en la muñeca, y en el primer huesso de los dedos estas cuerdas passauā por debaxo de vna atadura, assi ni mas ni menos las que pasan por el segundo huesso, caminan por debaxo de otra semejante, que cubre toda la parte de dentro delos dedos sin asirse en manera alguna alas cuerdas; lo que no haze en la palma dela mano, en la qual parte estas cuerdas tienen cada vna su particular tela, que se les pega mediante ciertos hilos neruiosos. ^l El officio deste morzillo es plegar el tercer artejo delos quatro dedos. El tercer morzillo a mi juy zio es muy distinto del segundo, empero no por esso quito a nadie, que no le cuēte por parte del segundo, ni menos estoruo, que diuidā este segundo en cinco partes carnosas, y conſiguientemente en cinco cuerdas, con tal q̄ me dexen ami por agora llamarle tercero. Nace pues este morzillo con vn principio carnososo y redōdo dela mayor cañilla del braço, junto a dōde ^m se aparta dela menor, y junto al hoyuelo dela mayor cañilla en q̄ se encaxa la cabeça dela menor, y despues se estien de sobre la menor cañilla, naciendo siempre de todo el largo della, y principalme te de aquella parte donde la ⁿ atadura neruiosa (que hinche el vazio entre las dos cañillas) nace comenzando dela menor cañilla, dela qual atadura tambien este morzillo toma parte de su principio, y desta manera camina hazia la muñeca estendiendose siempre sobre el lado mas alto del segundo morzillo, sin apegarse a el (saluo

El officio del primer morzillo delos dedos.

El segūdo morzillo que plega el segundo artejo del pulgar.

El officio deste segundo morzillo.

El tercero.

junto ala coyuntura del codo) mas particularmente delo que suele juntarse vn morzillo a otro; y como llega ala muñeca luego se conuierte en vna ^acuerda redonda, cubierta de vna deleznable tela, diuersa dela q̄ en esta parte cubre las ^bcuerdas del segundo morzillo, y passa por debaxo dela atadura atrauessada dela ^cmuñeca, y por la atadura, q̄ esta junto ala rayz del dedo pulgar, en la qual parte diximos tener el hueso dela muñeca (q̄ sostiene el dedo pulgar) vn hoyuelo a este effeto necessario, hazia el qual se tuerce; y passa escondidamente entre la ^dcuerda que pliega el primer hueso deste dedo, y la que pliega el segundo hasta llegar al segundo hueso del dedo, por todo el largo del qual passa por debaxo dela atadura dicha, hasta llegar al tercero donde se enxiere reziamente, haziendose algun tanto mas ancho. El officio deste morzillo es plegar el tercer artejo del dedo pulgar. Despues destos tres morzillos se siguen treze, delos quales a cada vno delos primeros artejos de todos los dedos siruen dos, al segundo artejo del dedo pulgar tres. Delos q̄ siruen a los primeros artejos los ^edelos quatro dedos son casi del todo carnosos, y van derechos segun el largo dela mano apegandose alos huesos del peyne della, hasta llegar alos dedos donde se enxieren en los lados delos primeros huesos dellos; empero delos dos q̄ siruen al dedo meñique ^fel vno nace dela parte mas alta del lado defuera del hueso del empeyne, q̄ sostiene el mesmo dedo con vn principio carnososo, cō el qual se ase tambien algun tanto ala muñeca, y de aqui va derecho manteniendose siempre carnososo, hasta el primer hueso del dedo, donde se conuierte en vna cuerda algo ancha, cō q̄ se enxiere en el lado defuera del principio del, algo hazia a dentro. ^gEl otro nace del lado de dentro del mesmo hueso junto ala muñeca, y de aqui va entre este hueso y el que esta par del, manteniendose tambien carnososo, hasta el primer hueso del dedo meñique, donde se conuierte en vna delgada tela q̄ se enxiere en el lado de dentro deste hueso. El officio destos dos morzillos es (obrando ala par) plegar el primer hueso del dedo meñique derechamente, obrando el vno solo plegar el dedo algun tanto en foslayo hazia el q̄ tira. Lo mesmo q̄ auemos dicho destos dos morzillos se a de entender delos otros que estā entre los tres huesos dela palma, que se siguen; de manera que entre cada dos huesos estan dos morzillos, ^hy el q̄ esta en el lado de dentro del hueso que sostiene el dedo agnal, nace del lado de dentro deste hueso, mas hazia la palma, q̄ hazia el peyne della, leuantandose algũ tanto, como hazen tambien todos los de mas morzillos, que pliegan los primeros artejos. Estos morzillos son ocho, y tres que auiamos contado hazen onze; sigue se luego el dozeno. ⁱEl qual nace dela parte de encima dela atadura atrauessada dela muñeca con vn principio carnososo, y estendiendose por todo el lado de dentro del primer hueso del mesmo dedo se mantiene siempre carnososo, hasta enxerirse casi todo en este hueso, y lo demas del en el segundo artejo, aunque muy escuarmete. El officio deste morzillo es plegar el primer artejo del dedo pulgar. ^kEl trezeno esta debaxo deste, y es muy menor q̄ el, y nace dela mesma atadura atrauessada dela muñeca; y tambien del hueso della, que sostiene el primer hueso del dedo pulgar sin passar adelante dela mitad del. Su officio es apartar este dedo delos otros, y plegar el primer artejo deste dedo. Y es de notar, que este morzillo y el passado hazen vna pulpa de carne ala rayz del dedo pulgar, que es la que los Chiromanticos llama el monte de Venus ò de Marte. ^lEl catòrzeno, quinzeno y deziseyseno son mas differētes en sitio delos q̄ pliegan los quatro primeros huesos delos dedos, que no hazen los dos que pliegan el primer hueso del pulgar; porque los q̄ mueuen los quatro dedos, estan derechos segun el largo dela mano, los que pliegan el primer hueso del pulgar, van algo en foslayo, pero estan mas atrauessados. Por que nacen todos dela palma dela mano vn poco mas adelante del cerco, que haze aquella raya, que rodea toda la pulpa del dedo pulgar llamada delos Chiromanticos la raya dela vida. ^mEl primero dellos nace cō vn principio ancho y algo torcido del hueso dela palma, que sostiene el dedo de en medio vn poco mas abaxo de la cabeçuela

El officio del
tercer morzillo
que mueue
los dedos.

Otros xiii. morzillos.

El primero q̄
sirue al dedo
meñique.

El segundo.

Seys morzillos
que siruen a los
tres dedos.

Dos morzillos
que pliegan el
primer artejo
del pulgar.

Tres que pliegan
el segundo.

^at. vi. θ.
^bla mcl. z.
^ct. iiii. θ.

^dt. vi. h. λ.
^t. vii. 1. 2. 3

^et. viii. ca.
be la Δ.

^ft. iiii. ξ.

^gla mesma
junto ala ξ

^ht. viii. Y.

ⁱt. vi. h. t.
iiii. i.

^kt. vi. λ. t.
vii. a.

^lt. vii. xiii.
1. 2. 3. t. viii
Y.

^mt. vii. i.

la cabeçuela del meſmo, que ſe enxiere enel hoyuelo del primer hueſſo del dicho de do, y deſpues ſube haziendose carnoſo, y algun tanto mas angosto haſta enxerirſe con vna cuerda como tela enel lado del ſegundo hueſſo del dedo pulgar, q̄ reſpõde al agnal algo mas hazia adentro, que hazia afuera. ^aEl ſegundo nace luego tras eſte caminando hazia la muñeca con vn principio delgado, neruioso, y ancho, de enmedio del meſmo hueſſo de que nace el primero, y tambien toma vn poco de principio del hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo meñique; y de aqui haziẽdose luego carnoſo va à enxerirſe enmedio dela parte de dentro del ſegundo hueſſo del dedo pulgar. ^bEl tercero eſta junto a eſte por el lado de abaxo, y nace dela meſma manera con vn principio ancho dela rayz del hueſſo dela palma que ſoſtiene el dedo meñique, junto ala muñeca, y de aqui camina en ſoſlayo hazia el dedo pulgar, haſta enxerirſe enel lado de dentro del ſegundo hueſſo deſte dedo algo hazia adelante. El officio deſtos tres morzillos, obrando todos juntamente; es plegar reziamente el ſegundo artejo del dedo pulgar, obrãdo el primero ſolo, es mouerle hazia arriba algun tanto hazia el dedo agnal, obrando el ſegundo es plegarle hazia los dedos de enmedio, obrãdo el tercero hazia el meñique. Eſtos tres morzillos juntamente con los treze paſſados hazen dezifeys, los quales todos ſiruen (como auemos dicho) de plegar los dedos. ^cEl decimo ſetimo en orden y primero delos que eſtienden los dedos, nace con vn principio entreuerado entre carne y nieruo, y algun tanto ancho, ^dde la parte mas alta dela cabeça defuera del hueſſo del hombro, y de aqui deciende haziendose grande, carnoſo, y caſi redondo, por medio del braço entre las dos cañillas, haſta llegar al fin dela menor junto ala muñeca, dõde haziẽdose mas angosto, ^e ſe hiende ordinariamente en tres, y muy pocas vezes en quatro partes carnoſas y cortas, no muy apartadas, y cubiertas de vna meſma tela, y apegadas cõ ciertos hilos neruiosos y delgados. Empo luego como ſe apartã del cuerpo del morzillo, ſe conuiertẽ cada parte en vna cuerda, y todas jũtas paſſan por ^fel ſeno q̄ ſe haze enla parte defuera dela menor cañilla cerca de donde ſe junta ala mayor, enla qual parte eſtã todas eſtas cuerdas embueltas cõ vna atadura atraueſada hecha particularmente para ello. Paſſado q̄ an eſta atadura, llegan ala muñeca, y luego ſe enſanchan, y apartã el vno del otro ygualmẽte; y aſſi caminan apartãdose cada ora mas haſta llegar à los quatro dedos, dõde ſe haze muy mas anchos y delgados, y ſe enxierẽ enla rayz del primer hueſſo de cada vno dellos, y aſſi ſe eſtiẽde por todo el largo delos hueſſos. Eſtas cuerdas ordinariamente ſon tres, que ſe enxieren en tres dedos, y poquiſſimas vezes e viſto, que eche cuerda alguna al dedo meñique. Pero en q̄ manera eſtas cuerdas ſe mezclen en los dedos con las cuerdas delos otros morzillos, entõces ſe dira, quãdo trataremos delos morzillos, que apartã los quatro dedos del pulgar. ^gEl decimo otauo es muy delgado y largo, y eſta apegado cõ el lado de abaxo del dezifeteno por todo el largo delas cañillas del braço, y nace dela cabeça defuera del hueſſo del hombro entre el principio del dezifeteno, y el ^hdel otro morzillo, que diremos ⁱenxerirſe enel hueſſo dela palma, q̄ ſoſtiene el dedo meñique, y eſtender la muñeca. Eſte morzillo como llega ala muñeca, ſe parte en dos cuerdas, que paſſan por el ^kſeno comũ alas dos cañillas, y ſe embueluen con las ^lata duras dellas, haſta paſſar la muñeca, y deſpues ordinariamente ſe apartan luego, y la vna va al dedo meñique, la otra al del coraçon enxeriendose cada vna enel lado de fuera (algo hazia atras) del primer hueſſo de ſu dedo con vn fin delgado y ancho como tela, aunque algunas vezes van entrambos al dedo meñique. El officio deſte morzillo dize Galeno ſer apartar eitos dos dedos delos demas, po ami no me parece aſſi por ſer el ſitio del derecho, antes creo q̄ los eſtiende. Nacen deſde la ſalida defuera dela mayor cañilla, que ſe junta ala parte de detras del hueſſo del hombro, haſta cerca dela muñeca tres morzillos derechaente el vno tras el otro, los quales todos eſtan ſituados altraues. ^mEl primero dellos (q̄ es en orden, el decimo nono) nace dela mayor cañilla paſſada la mitad della hazia la muñeca, con vn principio

El morzillo .
xiiii. que mue-
ue los dedos de
la mano .

El quinzeno.

El officio del
morzillo. xiiij.
xv. y. xvi.

El xvij.

El. xvij.

El xix.

^at. vii. 2.

^bla meſ. 3.

^ct. ii. v. t. ix
^a, z. t. x. f.
^dlib. i. t. vi.
^fi. vi. P.

^e. t. ix. b.

^flib. i. t. vi.
^gfig. vii. i. 7

^gt. ii. x. t. i.
^{ix} 0. t. x. r.
^ht. ix. A.
ⁱ la meſ. d.

^klib. i. t. vi.
^f. vii. 0.
^l t. ii. i.

^mt. ix. II.

LIB. SEGUNDO.

caroso y ancho, y despues se haze vn poco mas angosto caminando, y subiendo hazia la añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca se parte en ^a dos partes carnosas, que hazen dos morzillos distintos, la mas baxa delas quales haze el decimo nono, la mas alta diremos hazer el veyntesimo primero, y aunq̃ estos dos morzillos tengan vn mesmo principio e querido (por hablar mas claro) distinguir los, quien quisiere contarlos por vno, podra hazer como le plazera. Nace pues este decimo nono morzillo enla manera dicha, y sube altraues hasta la salida dela menor cañilla, empero antes que llegue a ella, se parte ^b en dos cuerdas, las quales apegadas jutamente y emboluiendose de vna atadura para este effeto hecha, pasan por vn seno, q̃ para ellas se haze particularmente enla añadidura dela menor cañilla; pasado este lugar luego se aparta la vna cuerda dela otra, y la mas alta camina hazia el dedo agnal, la mas baxa hazia el de enmedio, y entrambas se enxiere enel lado defuera delos primeros huesos destos dedos algo hazia atras, y algunas vezes entrambas cuerdas se enxieren enel dedo agnal, y es de notar, que las cuerdas del decimo setimo, y decimo otauo, y decimo nono morzillos, aunq̃ ordinariamente guarda la orden dicha, muchas vezes se ensanchan y parten en mas ramillos, mandando la del vn dedo vn ramillo al otro, y al contrario, mezclandose en diuerfas maneras vnos con otros sin guardar en ello orde alguna. El officio deste decimo nono morzillo es juntar el pulgar alos otros, y apartar el agnal y el de enmedio del pulgar, como muestra el ^c sitio atrauesado que tienen, y los entreteximientos delas cuerdas dellos. ^c El veynte no morzillo es muy corto y rezo, y nace del quarto hueso dela palma junto ala muñeca con vn principio caroso, y assi deciendo por el lado defuera del mesmo hueso algo hazia dentro dela palma, y haziendo la figura de vn raton se enxiere enel lado defuera del primer hueso del dedo menique con vn fin delgado y neruio fo. ^d El officio deste morzillo es apartar el dedo menique delos demas. ^d El veyntesimo primero es aquella parte, que diximos ser distinta del ^e decimo nono, y nace de la mitad dela mayor cañilla segun el largo, dela parte defuera della junto ala atadura o tela, que esta entre las dos cañillas; y camina en soslayo (como diximos) hazia la menor cañilla; pero antes que llegue ala añadidura della junto ala muñeca se conuierte comunmente en vna cuerda casi redonda, la qual esta embuelta con la atadura, que diximos emboluer la cuerda ^f del quarto morzillo que estiendo la muñeca, y pasando por el mesmo seno q̃ la sobredicha se ensancha luego como a' pasado, en xeriendose en todo el largo del lado del dedo pulgar, que responde al dedo agnal. El veyntidoseno ^h morzillo nace dela mayor cañilla vn poco mas arriba, que el pasado con vn principio ancho, y sube altraues sobre la menor cañilla, pasado por sobre el ⁱ quarto morzillo, q̃ mueue la mano, pero luego como llega sobre el dicho morzillo, se diuide en ^k dos partes desyguales, apegadas la vna ala otra como si fuesen dos morzillos. La parte mas alta se mantiene por algun poco carosa, y despues se conuierte en vna cuerda casi redonda, que se enxiere enla parte defuera del hueso dela muñeca, q̃ sostiene el dedo pulgar. La mas baxa camina tambien algun tanto hazia delante, y luego se diuide en dos ^l partes carnosas, que se conuertten en dos cuerdas, las quales, juntamente con la cuerda dela ^m parte mas alta, pasan por vn ⁿ seno pequeño, q̃ se haze enla añadidura dela menor cañilla cubiertas con vna ^o mesma atadura. Pasada la muñeca la vna destas cuerdas desta parte mas baxa se enxiere en la rayz del primer hueso del pulgar al lado defuera del, la otra se estiendo por todo el largo del pulgar asiendose a el con vna delgada y ancha tela, y enxiendose particularmente enel lado de dentro deste dedo desde la rayz del segundo hueso hasta el fin del tercero. Desta sola cuerda hizieron mencion algunos delos antiguos, y por esto contauan el morzillo por vno solo; otros visto que se partia en dos cuerdas, vna que se enxeria enla muñeca, otra enel dedo pulgar, partieron tambien el morzillo en dos; yo le podria segun esta razon partir en tres, pues tiene tres cuerdas, que mueuen diuerfas partes, y en diuersos tiempos, pero porque haziendo esto, daria ocasion

El morzillo.
xx. que mueue los dedos.

El xxi.

El xxii.

^at.x.o.p.

^bt.x.p,q.

^ct.iii. q̃. t.i.
r. t.iii. a. t.
ix. h.

^dt. i. d. t. ii.
e. t. ix. f. t. x.
o. t. xi. u.
^et. x. p.

^ft. xi. A. i.
glib. i. t. vi.
fi. vii. e. g.
^ht. x. xi. z.
i. t. xi. A. t. iii
^ct. ix. e.
^kt. ii. c. b. t.
x. k. l.
^lt. x. l. m. t.
xi. q. r.
^mt. x. k.
ⁿli. i. t. vi. fi.
vii. h
^ot. ii. iii. 6.

oçasion à que muchos quisiessen tambien diuidir todos los morzillos delos dedos en tantos, quantas son las cuerdas en q̄ acaban, me parece mejor contarle por vno, como hizieron los primeros no curando de seguir en esto al Vesalio, el qual por distinguir los morzillos que mueuen los dedos delos otros, le partio con harta razon en dos. El officio principal deste morzillo y del veyntesimo primero es obrãdo juntamente, estender el dedo pulgar, obrando cada vno solo hazer el mesmo effetto, aunque el veyntedoseno desuia algo este dedo delos otros; el veyntesimo primero le junta al pulgar; demanera que se puede contar entre los que estienden los dedos, y entre los que los mueuen alos lados. Ayuda tambien el veyntedoseno à alçar la muñeca por virtud dela cuerda del, q̄ se enxiere enella, y por esso se podra tambien contar entre los q̄ la mueuen, como mas abaxo diremos. Quedã nos de cõtar otros seys, que mueuen los dedos alos lados, delos quales dos siruen al dedo pulgar, los demas alos otros dedos.^a El primero delos dos (que segun la orden es el veyntitreseno) nace dela parte de dentro del huesso dela muñeca, que sustenta el dedo pulgar con vn principio neruioso, y luego se haze carnososo, y camina hasta en xerirse enel segundo huesso del pulgar con vna delgada y ancha tela. Este morzillo juntamente cõ los^b dos que estan debaxo del, y pliegan el primer artejo del pulgar, hazen aquella pulpa de carne q̄ esta en la palma dela mano junto ala raiz deste dedo. El officio deste morzillo es desuiar el dedo pulgar del agnal ayudado del veyntesimo primo. Y es de notar, que este morzillo solo entre los que mueuen la mano, y el codo, parece mas cardeno, lo qual causa vna muy gruesa tela que le cubre.^c El segundo delos que siruen al dedo pulgar, que es en orden el veyntiquatre no nace del lado de dentro del huesso dela palma, que sustenta el dedo agnal cõ vn principio carnososo, que se estiende segun todo el largo del huesso, y acaba en vn fin carnososo, el qual se enxiere en todo el lado defuera del primer huesso del pulgar y, juntamente echa vna delgada y ancha cuerda ala raiz del segundo huesso, los hielos deste morzillo son en alguna manera atraueßados, y caminan desde la muñeca hasta el pulgar, por lo qual su officio es juntar el pulgar al dedo agnal ayudado del veyntesimo primero.^d El veynticinqueno, y veyntisefeno, y veyntisefeno, y veynte y ocheno, q̄ juntã los dedos hazia el pulgar, ayudando à estēderlos, son delgados, y carnosos, y estan apegados alas quatro cuerdas del segundo morzillo, q̄ pliega el tercer huesso delos quatro dedos cada vno ala suya, naciendo dela tela que embuelue las sobredichas cuerdas enel passar por el seno, que diximos hazerse en la parte de dentro dela muñeca debaxo dela atadura atraueßada della, caminan apegadas cada vna al lado de dentro destas cuerdas hasta enxerirse enel lado de dentro dela rayz de los dedos, subiēdo hasta juntarse con las cuerdas q̄ estiendē los dedos. Tienen estos morzillos vna particularidad, que no nacen de huesso alguno, como tampoco los delos ojos. Son pues los morzillos, que mueuen los dedos en todos veyntiocho, de los quales quatro los estiendē, diez y seys los encojen, y ocho los mueuen alos lados.

El officio del morzillo xxii. delos dedos.

El morzillo. xxiiij.

El. xxiiij.

El. xxv. xxvi. xxvij. y xxviiij.

Delos morzillos que mueuen la mano sobre la

Muñeca. Cap. xxx.



Veuen la mano quatro morzillos, el^e primero delos quales esta apegado al lado de abaxo delos^f morzillos, que naciendo del codo vã a plegar los dedos, y nace dela^g cabeça de dentro del huesso del hõbro junto al codo, con vn principio entre carnososo y neruioso, y despues deciendo apegandose à todo el lado dentro dela mayor cañilla, y casi ala mitad del de abaxo sobre que nos apoyamos, quãdo escriuimos segun el largo dela cañilla, asiendose reziamente à ella, principalmente en la parte mas alta junto al codo. Empero en llegando al fin desta cañilla poco

El primer morzillo que mueue la mano.

antes dela muñeca se conuierte en vna^a rezia y en alguna manera redõda cuerda, la qual va acompañada de algunas hebras de carne hasta la muñeca, y despues se haze del todo neruiosa enxerriendose reziamente enel^b quarto hueſſo dela muñeca y enel primero dela palma. Esta cuerda deste morzillo no tiene particular atadura, que le atraueſſe al paſſar dela muñeca, pero esta embuelto con aquella tela comun a todos los morzillos, la qual contaremos entre las ataduras, que ay entre el codo y la mano, porq̃ ata reziamente la muñeca con las cañillas.^c El ſegundo morzillo, nace tambien del chichon de dentro del hueſſo del hombro cabe el codo junto al ſobredicho morzillo, y^d al que diximos hazer la tela dela palma dela mano, y de aqui camina algun tanto en auieſſo hazia el lado de arriba^e del primero, que cierra los dedos, paſſando la mayor parte debaxo del, y apegandose ala menor cañilla, y antes, q̃ llegue ala muñeca se conuierte en^f vna cuerda redõda, q̃ parece que acaba en la muñeca junto ala raiz del dedo pulgar, por estar cubierta del morzillo^g que aparta el dedo pulgar del agnal, y delos dos, que pliegan el primer artejo deste meſmo de do, empero quitados eſtos morzillos manifeſtamente ſe vee, que paſſa por la parte de dentro dela muñeca hasta el hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo agnal, en la raiz del qual ſe enxiere haziendose mas ancho y aſiendose en eſta parte reziamente en la^h atadura atraueſſada dela muñeca.ⁱ A eſtos dos morzillos, q̃ eſtan en la parte de dẽtro reſpõdẽ otros dos en la defuera, el primero delos quales (q̃ es en ordẽ tercero) nace dela raiz^k del chichõ defuera dela parte mas baxa del hueſſo del hombro junto al principio^l del morzillo, que diximos eſtender el dedo meñique, mas cerca dela mayor cañilla, que ninguno de quantos deste dicho chichon comiençan, por lo qual tambien en parte nace dela ſalida de detras della, que llamamos la punta del codo. Desde aqui deciende pegãdose al lado mas baxo de hazia fuera dela mayor cañilla, entre el^m primero, q̃ pliega la muñeca, y el que eſtiende el dedo meñique, haſta cerca dela muñeca, dõde ſe conuierte enⁿ vna redonda cuerda, que paſſa por el ſeno, q̃ eſta en la añaadidura dela mayor cañilla junto al lado de dentro^o dela ſalida della ſemejante a vn punçõn embuelto con vna atadura^p atraueſſada, la qual ſola cõtaremos entre las propias dela mayor cañilla, paſſada eſta atadura camina por ſobre la muñeca haziendose de mano en mano mas ancha hasta exerirſe muy lexos dela muñeca enel hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo meñique.^q El otro morzillo dela parte defuera (que es el quarto en orden) nace con vn^r principio algun tanto ancho del hueſſo del hõbro vn poco mas arriba del chichon defuera del meſmo hueſſo junto al codo, alli donde diximos tener^s vna raya leuantada y aguda, y desde aqui camina haziendose carnoſo, y eſtendiendose ſobre la menor cañilla hasta cerca dela mitad della, donde ſe conuierte en vna rezia cuerda, que ſe parte, luego^t en otras dos redondas, aunque algun tanto mas anchas que gruueſſas, las quales decienden ſin apartarſe notablemente la vna dela otra derechamente por ſobre la menor cañilla caminando hazia la añaadidura della, que eſta junto ala muñeca, en la qual parte apartandose algun tãto mas (aunq̃ muy poco) la vna dela otra paſſan cada vna por^v vn ſeno q̃ para eſte effeto ſe haze en la dicha añaadidura por debaxo dela atadura, que abraça tãbien el morzillo, ^x q̃ mueue el dedo pulgar hazia el agnal; paſſado q̃ an eſta atadura apartandose algũ tanto mas, ſe enxiere la vna enel hueſſo dela palma, q̃ ſoſtiene el dedo agnal, la otra enel q̃ ſuſtenta el de en medio. El officio principal deſtos quatro morzillos no es (como dize el Veſalio) eſtender, y encoger principalmente la muñeca pues no acaban en ella; antes los dos primeros ſiruen de plegar principalmente la mano, en que ſe enxieren, y por conſiguiente la muñeca, los dos poſteros ſiruen de eſtenderla obrando ala par derechamente, obrando a vezes ha zen el meſmo officio, pero mas hazia el lado del que tira. Ayuda tambien a eſto aquella parte del morzillo^y veynte y tres delos que mueuen los dedos, que diximos enxerirſe enel hueſſo dela muñeca, que ſoſtiene el dedo pulgar. Y es de notar, q̃ me diante eſtos meſmos quatro morzillos ſe mueuen tambien la mano y la muñeca a los lados,

El ſegundo morzillo que pliega la mano.

El tercero.

El quarto.

El officio deſtos morzillos.

^at.iiii.θ.

^blib.i.t.vi.
^{fi}.viii.4.

^ct.i.Λ. t.ii.
^g.t.iii.x.r.
ⁱⁱⁱ.c.
^dt.iii.Y.
^et.iii.β.
^ft.iii.s.
^gla meſ.i.

^ht.iiii.θ.
ⁱt.ii.Y.t.ix.
^Λ.t.x.q.
^klib.i.t.vi.
^{fi}.vi.P.
^lt.ix.Θ.

^mt.x.xii.Λ.
ⁿt.ix.d.
^olib.i.t.vi.
^{fi}.vii.

^pt.ii.2.
^qt.i.c.t.ii.
^T.t.iii.b.t.
^{ix}.y.t.x.f.t.
^{xi}Λ.t.xii.o
^rt.xi.i.
^slib.i.t.vi.
^{fi}.vi.Q.
^tt.xi.k.

^vlib.i.t.vi.
^{fi}.vii.εξ.
^xt.x.o.

^yt.ii.b.t.x.
^k.

lados, porq̃ tirando el de dentro, y el defuera que responde al dedo pulgar, y aflozando los otros dos, mouemos la mano hazia el pecho, empero obrando los dos, que respōden al dedo meñique, y afloxando los sobredichos, mouemos hazia fuera la mano. Ayudan assi mesmo estos morzillos (aunque el Vesalio diga de no) a boluer la mano hazia abaxo; y hazia arriba, obrando suceſſiuamente el vno tras el otro, como diximos hazer los del ojo.

Delos Morzillos que bueluen la menor cañilla

hazia abaxo y hazia arriba. Cap. xxi.



Vien tuuiere en la memoria la manera en que diximos ^a en el primer libro juntarse la menor cañilla al huesſo del hombro y ala muñeca, facilmente podra entender, como se buelue hazia arriba, y hazia abaxo, sin que la mayor ò el huesſo del hombro se mueuan, y tambien como al mouimiento della se mueue toda la mano. Mueue pues esta cañilla quatro morzillos, delos quales dos ſiruen ala parte de arriba della junto al codo, y dos ala de abaxo junto ala muñeca; y de ſtos quatro morzillos dos eſtàn dela parte de dētro, y otros

dos dela defuera; los de dentro la bueluen hazia abaxo, los defuera hazia arriba. ^b El primero delos de dentro (que eſta ſituado junto ala muñeca) es todo carnoſo, y nace de junto al lado defuera dela mayor cañilla ſegun el largo della, con vn principio ancho, atraueſſando derechamente haſta el lado de dentro dela menor, enel qual ſe enxiere con vn fin ſemejante al principio. Eſte morzillo es quadrado, y tiene todos quatro lados yguales, y de enmedio es algo mas gruueſſo, que delos lados, y haze como vna almohadilla alas ^c cuerdas, que paſſan a cerrar los dedos. Los hiſos deſte morzillo van derechamente del principio al fin, y por eſſo ſu officio eſtira rando la parte dela menor cañilla (que eſta junto ala muñeca) hazia a dentro, boluer la dicha menor cañilla hazia abaxo. ^d El primer morzillo defuera y ſegundo delos q̃ mueuen la cañilla eſt eſte es diferente del primero en ſitio, figura, y grandeza, porque comienza del lado defuera del huesſo del hombro (vn poco mas arriba que ^e el quarto que eſtiende la mano, caſi ala quarta parte del huesſo) con vn principio ancho y carnoſo, y de aqui deciende (haziendose mas ancho y reſio) pegado al lado defuera del ſobredicho quarto morzillo, que eſtiende la muñeca; empero como llega al cabo dela menor cañilla junto ala muñeca luego ſe conuierte en vna cuerda ancha como tela, mediante la qual ſe enxiere en la parte de encima dela añaſidura deſta menor cañilla, eſtendiendose algun tanto hazia a dentro. El officio deſte morzillo eſtira la parte de abaxo dela menor cañilla junto ala muñeca hazia afuera, y por conſiguiente boluer la meſma cañilla hazia fuera. ^h El ſegundo delos de arriba y tercero en orden comienza dela raiz del chichō de dentro del huesſo del hombro, y del lado de dentro dela mayor cañilla, alli donde ſe junta ala menor con vn principio reſio y carnoſo; y de aqui ſube muy ^k en ſos layo hazia el lado de dētro dela menor cañilla, enel qual ſe enxiere con vn fin tambié carnoſo vn poco antes del medio de la cañilla. Deſte fin carnoſo nace otro cabo neruiſo, el qual ſe eſtiende haſta el medio del huesſo ſegun el largo enxerriendose reſiamente (por todo aquel eſpacio) al lado defuera deſta cañilla en vna aſpereza, que para eſte eſſeto diximos tener eſte huesſo en eſta parte. Eſte morzillo buelue la menor cañilla hazia abaxo tirandola hazia dētro. ^m El quarto morzillo, que eſta dela parte defuera y eſ caſi ſemejante al ſobredicho en figura y ſitio, nace ⁿ dela parte defuera dela atadura, que rodea la coyuntura del codo, y tambien dela punta del codo, y de aqui camina ſubiendo hazia adelanxe haſta enxerirſe en la menor cañilla ^o junto al fin del tercero con vn fin me-

El primer morzillo.

El ſegundo.

El tercero.

El quarto.

^a lib. i. cap. xx.
^b t. vii. x. t. viii. s.
^c t. v. β. t. vi. ε. κ.
^d t. i. d. t. ii. s. t. iii. a. t. iiii. α. t. v. k. t. vi. Λ. t. vii. y. t. ix. x. t. x. e. t. xi. h. ^e t. xi. Λ. f. t. vi. u. t. xii. b.
^g lib. i. t. vi. fi. vii. dela x. hazia la α.
^h t. i. c. t. ii. f. t. iii. v. t. iiii. y. t. v. i. t. vi. x. t. vii. Q. t. viii. R. t. xiii. f.
ⁱ lib. i. t. v. fi. vii. debaxo dela L.
^k t. xii. c. t. xiii. g.
^l lib. i. t. vi. fig. vii. i. u. ^m t. x. xii. Δ. t. xi. m. t. xiii. h.
ⁿ t. x. c. ^o t. xii. d. jū to ala c.

El officio del
quarto morzillo
que mucue
la mano.

nos neruioso y ancho, q̄ el del tercero. Y es de notar, q̄ estos dos morzillos, y el primero no acabã en cuerda, por ser muy pequeños. El officio deste quarto morzillo es boluer la menor cañilla hazia arriba, tirãdo la parte de arriba della hazia fuera en folsayo, de manera q̄ los de dentro la bueluẽ hazia abaxo, los defuera hazia arriba.

Delas ataduras delas cañillas del braço y dela mano, Cap. xxxii.

Diuersas fuer-
tes de atadu-
ras.



Las que abra-
zã las cuerdas
delos morzillos

Ntre las ataduras delas cañillas del braço y dela mano, vnas atan vn huesso con otro, otras son como guarda delos cuerpos, que estan debaxo dellas, y como vestidura delos morzillos, que embueluen; otras abraçan y juntan las cuerdas alos huessos ental manera, que por gran fuerza q̄ hagan, no pueden defencaxarse. Aunque destas telas que embueluen las cuerdas, particularmente hizimos mencion hablando delos morzillos, que no uian la mano.^a Empero las que son como defensa y ayuda, à que las cuerdas no salgan de sus lugares, estan todas atrauessadas, y son muy muchas, y vna dellas ocupa la parte de dentro de todos los quatro dedos, y otra semejante à esta se estiende hasta el segundo huesso del pulgar, y aun casi hasta el tercero.^b Vee se tambien otra en la parte de dentro dela muñeca atrauessada desde el quarto huesso della, hasta el quinto, la qual abraça las cuerdas delos morzillos de todos los dedos. Esta cuerda es ancha y mas rezia que ninguna delas otras, pero no toca las dos cañillas, ni menos los huessos dela palma Veen se dela mesma manera en la parte defuera dela muñeca^c seys ataduras atrauessadas, por las quales passan las cuerdas delos morzillos, que abren los dedos, como por vnos anillos. Estas ataduras todas por la parte de encima parecen vna sola, larga quanto es el ancho delas dos cañillas, empero contandolas diligentemente luego se veen como seys anillos que sirven de mantener las sobredichas cuerdas, q̄ no resbalen delos senos dela menor cañilla, por donde passan. La primera destas ataduras va desde la mayor cañilla hasta la menor, y cubre el seno^d comun à entrambas, por el qual (como diximos) passan las cuerdas del morzillo, ^e q̄ estiende el dedo meñique. La segunda esta al lado defuera dela primera, pero no ocupa mas dela mayor cañilla, y por ella passa la cuerda del^f quarto morzillo que mueue la mano sobre la muñeca. La tercera esta al lado de dentro dela primera, y ocupa solamente el ancho dela menor cañilla, y por ella passan^g las cuerdas, que estienden los tres dedos. La quarta esta al lado de dentro dela tercera, y haze vna muy pequeña sortija; por la qual passa^h la cuerda, q̄ aparta el dedo agnal, y el de en medio del pulgar. Por la quinta passanⁱ la cuerda hendida, que estiende la mano, y ^k la que junta el dedo pulgar al agnal; aunque algunas vezes el morzillo del pulgar tiene su atadura particular, y entonces son siete estas ataduras. Por la sesta passan^l tres cuerdas, delas quales la primera se enxiere en el huesso dela muñeca, que sostiene el pulgar, la segunda en el primer huesso del mesmo pulgar, la tercera en el segundo y tercero; aunque algunas vezes cada cuerda destas tiene su particular atadura. Allende destas ataduras tienen los morzillos, desde la mano al codo, vna muy rezia tela (que junta los vnos morzillos con los otros, y no los dexa salir de su lugar, ni cõfundirse vnos con otros) semejante ala que diremos auer en la pierna; aunque tanto mas delgada q̄ aquella, que no parece distinta dela propia tela que comunmente embuelue los morzillos. Ay tambien otras ataduras delgadas, como tela, que abraçan al rededor los artejos, y son semejantes alas que comunmente atan qualquiera coyuntura, las quales atan todos los huessos dela mano; aunque entre ellas ay alguna

Las que cubren
los morzillos.

Las que atan
los huessos.

^a Muchas destas ataduras no se pueden ver en las figuras por ser muy delgadas.
^b t. iiii. 8.

^c Todas seys se notan en la t. ij y. ij. cõ estos numeros. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

^d lib. i. t. vi. fig. vii. 9.
^e t. ii. X. t. ix. 0.
^f t. ii. Y. t. ix.

^g t. ii. V. t. ix. b.
^h t. x. p. i. t. xi. k.
^k t. x. o. l. m.
^l la m. k.

guna diferencia: porque las que juntan los huesos delos dedos son mas delgadas y abraçan solamente el artejo. Las que juntan los dela palma con los dela muñeca son muy rezias, y abraçan los huesos mas adelante dela coyuntura. Las delos huesos dela palma, q̄ atan los vnos a los otros por los lados, son de natura de ternilla, y no solo rodean los huesos al rededor, pero tambien se meten entre hueso y hueso. Las que atan los huesos dela muñeca son muy rezias, y tambien de natura de ternilla, y rodean por todas partes los huesos, saluo en algunas que los apartan principalmente en los dela segunda orden, a los quales se juntan. Las que juntan las dos cañillas ala muñeca son semejantes alas ataduras delgadas como tela delas de mas coyunturas, aunque esta atadura se haze algo mas dura junto ala punta dela falda semejante a vn punzon, antes parece vna particular atadura de porfi, que es casi redonda, y va a enxerirse en el hueso dela muñeca, que le esta frontero. El officio desta atadura es solamente atar esta coyuntura. Las ataduras que juntan las dos cañillas assi junto al codo, como ala muñeca, son muy rezias, y abraçan al rededor los cabos delos huesos. ^aQueda aun de contar aquella ternilla, que diximos nacer dela menor cañilla, y meterse entre la muñeca y ella, la qual tambien haze officio de atadura juntando esta cañilla ala muñeca. Y la atadura, ^bq̄ hinche el vazío entre la raya aguda dela vna cañilla y la dela otra, que es muy rezia, y delgada y nerviosa, y tiene ciertos hilos, que decien den desde la menor cañilla en soslayo hasta la mayor; la qual allende de partir los morzillos de dentro del brazo delos dedos fuera, ata las cañillas, y juntamente da fuerza a algunos principios de morzillos, como auemos dicho. Y la atadura que junta la menor cañilla con la cabeça defuera del hueso del hombro, que es rezia, pero delgada como tela, ni mas ni menos q̄ las delas otras coyunturas. Y las dela mayor cañilla con el mesmo hombro, porque aunque esta coyuntura sea de porfi muy segura, no por esto dexa de tener sus particulares ataduras muy rezias, que abraçan los huesos al rededor. Estas son todas las ataduras dela mano hasta el codo, ni ay otras algunas, sino quisiésemos constatar las que cōcurren ala composicion delos morzillos, y hazen las telas particulares de cada vno dellos, las quales algunas vezes son tan gruesas, que hazen parecer el morzillo cardeno, como es la que cubre el morzillo, que ^daparta el dedo pulgar de los otros, y la q̄ cubre el ^e primero y tercero que mueuen el codo.

Diferencia en las ataduras que juntan los huesos del codo adelante.

Delos Morzillos dela Verga. cap. xxxiii.



Azese la Verga (como mas largamente en el libro quinto diremos) de dos cuerpos grãdes nerviosos defuera, y espõgio de dentro, delos quales el derecho nace del hueso derecho del pendejo poco mas abaxo de donde comieça, a apartarse del del otro lado, y ensanchase hazia el lado yzquierdo, hasta juntarse con su compañero. Y de aqui caminan en trambos juntos hasta la cabeça dela verga. Debaxo de estos dos cuerpos entre el vno y el otro se haze ^f el caño dela orina por el qual pallã tãbiẽ la simiente. Presupuesto esto assi en comũ (q̄ basta para lo q̄ toca al entẽdimiento delo q̄ se a de dezir) es de saber, q̄ esta verga tiene quatro morzillos, q̄ la mueue. Delos quales los dos nacen dela parte de ^h delante del morzillo del sieso, y son semejãtes a los q̄ diximos yr del hueso del pecho al yoyde; porq̄ estan el vno cabe el otro, y juntanse por los lados de dẽtro, y assi suben hazia delante, hasta dõde la dicha canaleja rebuelue hazia arriba, y alli se enxierẽ en la parte de abaxo de los sobredichos cuerpos a los lados del caño apartãdose vn poco el vno del otro y abraçandolos como con vnos dedos. Los otros dos nacen (cada vno de su lado) de la añaadura del hueso del anca vn poco mas abaxo, de donde diximos nacer los

De que se haze la verga.

Los dos primeros morzillos dela verga.

El tercero, y quarto.

^alib. i. t. vi.
^blib. vii. T.
^ct. vii. V. t.
xiii. k.

^dt. vi. Z. t.
x. E. n.

^et. i. p.
^ft. vi. o.

^ft. xvi. fig.
xv. xvi. G.

^gla me. HI.
^hla me. M.

ⁱla me. ma.
K, L.

LIB. SEG V N D O.

El officio de
los morzillos de
la verga.

cuerpos dela verga con vn principio carnosos y delgado, y de aqui suben en soslaz
yo manteniendole siempre carnosos, hasta enxerirse enel cuerpo dela verga de su la
do no muy leños de su nacimiento. Por virtud destos quatro morzillos mouemos
la rayz dela verga segun nuestra voluntad, ayudados dela natural inclinacion, que
la mesma verga tiene. Aunque los dos primeros morzillos ayudan tambien mucho
assi a orinar, como a echar la simiente, abriendo como con vnos dedos la canaleja
por dōde entrambas salen, porque no se detuuiessen en vn pliegue que aqui haze la
verga, y principalmente la simiente a quien es necesario salir derechamente sin de
tencion alguna, y con tanto impetu como saldria de vna xeringa, porque no se en
frie, o se refueluan los spiritus della enel camino, o se quede sin entrar enla madre.

Del Morzillo del cuello dela vexiga. ca. xxxiiii.

El morzillo del
cuello dela ve
xiga del hom
bre.



Y vn cuerpo hecho, como de mollejas al principio del cue
llo dela vexiga (segun q̄ mas largamente enel quinto Libro
diremos) entre el qual y el pliegue, que diximos enel capi
tulo pasado hazer la verga, esta situado^a vn morzillo redō
do, como vn anillo algo mas grueso dela parte de arriba q̄
dela de abaxo, el qual abraça toda esta parte al rededor, y tie
ne vnos hilos, que le rodean todo. El officio principal de
este morzillo es detener, que la orina no salga sin nuestra vo
luntad. Sirue tambien en alguna manera a dexar salir la orina
aflojándose. Aunque a esto mas sirven los hilos atrauesados dela vexiga, ayuda
dos algunas vezes delos morzillos dela barriga y dela diaframa, la qual deteniēdo
el hulego aprieta el vientre hazia abaxo.^b Tienen ni mas ni menos las mujeres otro
morzillo, que haze el mesmo effeto que este, pero como ellas tienen mas corto el
cuello dela vexiga q̄ los hombres, no fueron menester aquel cuerpo, que parece
hecho de landrezillas, y por esso este morzillo abraça al rededor todo el cuello de
la vexiga, el qual (como enel libro siguiente diremos) toma desde el cuerpo dela
vexiga, hasta enxerirse enla parte de arriba del cuello dela madre no muy leños dela
boca dela natura. Este morzillo quanto es mas largo q̄ el delos hombres, tãto es mas
delgado, y quãto el cuello dela vexiga es mas corto enellas, tãto el es mas grueso.

^at. xvi. fig.
xvii. N. li.
vi. t. v. fig.
vii. a.

El dela mujer

^bli. vi. t. v.
fi. viii. x.

Delos Morzillos del sieso. cap. xxxv.

Los morzillos
que mueuen el
sieso.



Tiene el Sieso tres morzillos, que le mueuen, delos quales^c vno le
saca hazia afuera, quando queremos hazer camara, o echar algu
na ventosidad, y dos le meten dentro, quando esta salido, y junta
mente estoruan, q̄ no salgan las hezes contra nuestra voluntad.
Estos dos son anchos y delgados, y no muy carnosos o colora
dos, y no toman principio de hueso alguno, sino delas ataduras
q̄ nacen del hueso grande, y delas del hueso del pendejo, y delas del hueso del an
ca, y dela parte mas baxa dela tela llamado el Peritoneo. Y de aqui decien den cada
vno de su lado abraçando^e la tripa del cagar y enxeriéndose enla tela defuera della.
Estos dos morzillos son tan anchos, que allende de abraçar enel acabar la dicha tri
pa, se enxiere tambien vna^f parte dellos, enlos hōbres enla rayz dela verga, enlas mu
jeres enel cuello dela madre. La qual cosa a hecho pensar a muchos, que estos mor
zillos son tres. Pero poco importa llamar los dos o tres, pues el officio de todos es
el mesmo, conuiene a saber tirar el sieso hazia arriba, despues de auer hecho camara.
A estos dos morzillos no respondē particularmente otros, que sirven el sieso afue
ra, porque

^ct. xv. fig.
xxix. E. li.
iii. t. ii. fig.
vii. a.
^dt. xv. fig.
xxix. B. C.
li. iii. t. ii.
fi. vii. b. c.
^ela mes. A,
Y.
^fla mes. D
d.

ra, porque este effeto le hazen muy bastantemente los morzillos dela barriga, y la diaframa y todos los morzillos del pecho. Pero del fin destos morzillos nace^a el ter^o El tercer morzillo del sieso. cero, el qual es redondo como Añillo, y abraça el cabo dela tripa del sieso, hasta el pellejo defuera. Este morzillo no es tan carnososo, como los sobredichos, aunque es mas gruesso al principio que al fin, y el fin es semejante al pellejo en que acaba, empero esta todo cubierto de vn humor azeytoso, y tiene los hilos que le cercá al rededor, mediante los quales se junta en las mujeres al cuello dela^b madre junto ala natura, en los hombres al cuello dela vexiga, y tábien ala verga, mediáte los^c dos primeros morzillos della, delos quales nace. Dela parte de detras se junta ala rabadilla, delos lados à vnas ataduras, q̄ atrauiessan desde el huesso grande al del Anca,^d Este morzillo no es tan corto como algunos piensan, antes entra bien dos dedos à dētro como se vee manifestamēte en los que ò por alguna fistola ò otra enfermedad les a sido hendido el principio del, porq̄ estos aunque no detienen las hezes tan facilmēte como primero, no salen sin su voluntad, como harian si el morzillo fuesse del todo hendido, porque à solo el conuiene cerrar el posadero, en manera q̄ no pueda salir cosa alguna sin su licencia.

Delos Morzillos, q̄ mueuē la pierna. cap. xxxvi.



Veuese la pierna dela rodilla abaxo (como cada vno puede ensi mesmo prouar) estendiendose y encogriendose derecha mēte sin torcerse a lado alguno, mediáte nueve morzillos.^e El primero delos quales nace^f dela parte de delante dela pūta del anca con vn delgado principio algo mas neruioso q̄ carnososo. Pero poco despues de nacido se torna del todo carnososo, y tãto mas ancho, que quando començo, que el ancho del es al doble que el gruesso, y desta manera deciendo en foslayo hazia dentro por la parte de dentro del muslo hasta la mitad del segun el largo; y despues va derecho hasta llegar ala cabeça de dentro del huesso del muslo junto ala rodilla, donde buelue vn poco hazia afuera enxeridose en el^g principio dela primera raya dela mayor cañilla dela pierna mediante vna delgada y redonda cuerda, q̄ haze quando comienza à reboluer hazia delante. El officio deste morzillo es tirar la pierna arriba hazia la yngre dela otra pierna, ayudado delos morzillos, q̄ mueuen el muslo y la pierna, a los quales principalmente, se a de atribuir este mouimiento. Porq̄ sin menear la rodilla cada vno facilmente puede estãdo sentado poner la vna pierna sobre la otra, y si no se encogiesse la pierna mediáte los morzillos q̄ la mueuen, y el muslo no subiesse arriba hazia dētro mediante los q̄ le mueuē, mal podria vn tan delgado morzillo solo hazer este officio.^h El segundo morzillo nace cō vn principio ancho y del todo neruioso deⁱ en medio delos huesos del pē de^jjo segun todo el largo^k dela ternilla, mediante la qual diximos juntarse, en la qual parte se junta al segundo, que mueue la otra pierna, y pasado el principio luego se haze angosto, gruesso y carnososo ental manera, qu es poco menos ancho que gruesso y casi redondo, y assí deciendo hazia abaxo por la parte de dētro del muslo haziendose poco a poco tan angosto, que quando llega ala cabeça de dentro del muslo junto ala rodilla, se conuierte en^l vna muy redonda cuerda, la qual se enxiere junto al fin del primero apegandose à el por detras. Este morzillo en las mujeres algo flacas parece vna atadura neruiosa, dura y aspera como vn nieruo, porque como esta descarnado, y tiene poca gordura encima, haze vn verdugo sobre la carne. El officio deste morzillo es mouer la vna pierna hazia la otra, como quãdo las encaualgamos ayudado delos morzillos, que pliegan la pierna, y delos que mueuē ò pliegan el muslo hazia adentro.^m El tercer morzillo juntamente con algunos otros nace dela mas baxa parte delaⁿ añadidura del huesso del anca, sob̄ la qual nos

El primer morzillo que mueue la pierna.

El segundo.

El tercero..

a. t. xv. fig. xxix. E. lib. iii. t. ii. fig. vii. a.

b. li. iii. t. v. fi. xxv. x. x. c. t. xvi. fig. xiii. xv. G. d. la mesma H. l.

e. t. i. s. t. iii. o. t. iii. 2. t. ix. a. t. xv fig. xvi. L. f. t. i. f.

g. lib. i. t. vi. fi. ix. P.

h. t. xv. fig. xvi. Δ. t. iii p. t. ii. γ. t. i. i. t. iii. x. t. v. 6. t. ix. y.

i. t. xv. fi. vi. N.

k. lib. i. t. i. s. l. t. xv. fig. xvi. junto ala. M.

m. t. x. φ. t. ii. d. t. ix. t. t. xi. s. t. xv. t. xv. fi. xvi. R.

n. li. i. t. ii. 14.

sentamos con vn principio neruioso y delgado, y decendiendo algun tanto en soslayo hazia abaxo se haze luego carnosó, y casi redondo, y muy mas grueso que al principio, y assi passa por la parte de detras del muslo vn poco en soslayo, y por vn seno que diremos hazerse enel ^a quinto morzillo, q̄ mueue la pierna, hasta llegar ala parte de detras dela cabeça de dentro del muslo junto ala rodilla, donde hazien dose mas delgado y redondo, se conuierte en vna cuerda redonda, la qual torcien dose vn poco hazia delante se enxiere junto alos dos sobredichos morzillos mas hazia arras, que ninguno dellos, empero la cuerda deste morzillo deciendo por la parte de delante dela pierna arrimada ala raya de dentro dela mayor cañilla hasta la mitad dela pierna, lo qual ninguno delos otros haze. El officio deste morzillo es plegar la pierna algo hazia dentro. ^bEl quarto nace dela mesma añadidura del hueso del anca con vn principio mas angosto que el del tercero, pero mas rezio y duro, el qual naciendo junto al lado defuera del principio del ^c nono morzillo se escó de vn poco debaxo del, y despues deciendo hazia abaxo, y haziendose luego carnosó, representa la figura propia de morzillo muy mejor que no hazia el tercero, y assi deciendo por la parte de detras del muslo algo hazia a fuera hasta el medio del, donde comienza a hazerse algo mas delgado y neruioso por defuera, tanto, que parece q̄ se quiere conuertir en vna cuerda. Empero por la parte de dentro se le junta ^d vn pedaço de carne, que nace dela parte de dētro del muslo, como si fuesse principio de otro morzillo. Y de entrambos se haze vno mas grueso, el qual deciendo hasta enxerirse con vna rezia cuerda en vna aguda punta, que la salida dela mas alta añadidura dela menor cañilla para este effeto diximos tener. Este morzillo es el que Galeno enel segundo libro dela Anatomia dize, auer sido cortado a un grā corredor, y su officio es plegar la pierna sin torcerla a parte alguna, no obståte que esta situado algo en auiesso. ^eEl quinto morzillo nace tambié dela añadidura dicha del hueso del anca debaxo del principio del ^f tercero y quarto, cō vn principio neruioso y assi se mantiene hasta cerca dela mitad, donde se haze del todo carnosó, y deciede por la parte de detras del muslo retorciendose hazia la parte de detras dela cabeça de dentro del junto ala rodilla, passada la qual luego se cōuierte en vna ^g cuerda redonda, que se enxiere enel lado de dentro dela parte de delante dela mayor cañilla, junto a dōde diximos enxerirse las cuerdas del primero, segundo, y tercero morzillo hazia la parte de detras; aunq̄ esta cuerda no deciede tã abaxo como la del tercero, antes ordinariamente no passa casi nada la añadidura desta cañilla, y algunas vezes acaba antes que ella. Este morzillo ^h tiene vn seno del principio hasta el fin segun el largo, q̄ es todo cardeno, por el qual passa el tercer morzillo, q̄ mueue la pierna, y su officio es plegar la pierna, como haze el tercero, al qual es semejante en sitio. ⁱEl sexto nace jūto al lado defuera del, principio ^k del primero, dela parte mas alta de delante dela pūta del Anca, y tiene por la parte de dentro vn ^l principio angosto y carnosó, y luego se enfacha, como lagratixa, y assi deciede hazia la coyūtura del hueso del muslo cōel del Anca, dōde se torna otra vez a ensangostar; y antes q̄ llegue ala ^m mayor salida del hueso del muslo, se cōuierte en ⁿ vna delgada, neruiosa, y muy ancha tela, q̄ abraça primero vna parte delos morzillos, q̄ cubren la coyūtura del anca, y despues cubre todo el muslo como vn pellejo, hasta debaxo dela rodilla, donde se enxiere enla parte defuera dela añadidura dela mayor cañilla. Esta tela por la parte q̄ cubre el lado de delante y de dentro del muslo es muy delgada, y tanto mas quanto mas se acerca al lado de dentro del muslo, empero por la parte defuera del es manifestamente mas gruesa y rezia, y muy semejate alas cuerdas delos otros morzillos. Los hilos desta tela deciedē derechos de arriba a baxo, y el fin della se junta alas cuerdas de algunos morzillos, que estíenden la pierna; aunque esta tela sirue tambien de abraçar todos los morzillos, que passan por el muslo, y tenerlos, que no salgan de su lugar, como haze la tela q̄ diximos emboluer todos los morzillos del codo ala mano ^o. El setimo nace con vn principio ancho y neruioso dela rayz dela salida de fuera

El quarto morzillo dela pierna.

El quinto.

El sexto.

El setimo.

^at.xi.γ.

^bt.x.γ.t.xi.

ωγ.t.i.u.t.

ii.α.t.vi.χ.

γ t.t.ii.μ.v

^ct.iii.φ t.

v.s.t.iii.f.t.

i.α.t.ixγ.

^dt.xi.ρ.

^et.xi.γ.t.ii

δδ.t.ix.u.

t.x.ω ω.t.

xii.ξ.

^ft.xi.λμ.

gla.mef.o.

^hla.mef.γ

i.t.i.φ.t.iii.

q.t.ii.r.t.

iiii.3. t.ix.

p.

kt.i.Σ.

^lt.i.dela.x.

ala.γ.

ml.i.t.i.ii.

iii.T.

nt.i.ii.iii.ix

φ.

^ot.v.Λ.t.

iii.r.t.ii.t.

t.iiii.ω.t.vi

φ.t.ix.r.t.

x.μ.t.xi.ε.

t.xii.θ.

fuera del hueso del muslo, laqual abraça toda al rededor, y luego despues de nacido se haze carnosó, y grueso, y apartandose del hueso passa por sobre el otauo morzillo ocupando todo el lado defuera, y grã parte del de delãte y de detras del mesmo muslo. Este morzillo es casi todo carnosó hasta cerca dela^a choquezuela dela rodilla, donde se conuierte en vna ancha cuerda, la qual juntamente conla^b del otauo y nono morzillo abraça la dicha choquezuela enxerindose enla parte de delante dela mayor cañilla, y aun la cuerda del sexto morzillo se junta en alguna manera ala deste setimo, antes cubre la parte defuera del, mas que ninguno delos otros, ala parte de detras se juntã el quarto, ala de delãte el noueno.^c El otauo morzillo (q abraça todo el ancho del hueso del muslo, saluo^d la raya q diximos tener este hueso en la parte de detras segũ el largo, enla qual diremos enxerirse el^e quinto morzillo, que mueue el muslo y la parte de detras junto ala rayz delas cabeças de abaxo deste hueso, enla qual parte tãpoco toca el hueso) nace^f del cuello del hueso del muslo cõ vn principio neruioso, empo antes q llegue ala menor salida del hueso se haze carnosó, y toma parte de su principio desta salida en tal manera, que parece que tiene dos principios, delos quales deciẽde abraçado ental manera el hueso, q casi se jũta el vn lado al otro enla parte de detras del muslo, y quanto mas va hazia abaxo tanto mas grueso, y carnosó se haze, hasta cerca dela choquezuela dela rodilla, dõde se leuãta vn poco, y haze como vn medio cerco carnosó, del qual nace vna cuerda ancha, q cubre la choquezuela, como diremos, po es de notar, que todo el largo deste morzillo frõtero de aquel medio cerco es mas grueso, q la parte del q se mete debaxo del setimo, aunq esta parte es tambien carnosá, de manera q estando este otauo morzillo leuantado del lado de delante, segun el largo del hueso del muslo, y ni mas ni menos el setimo segun el largo dela parte defuera del mesmo hueso, queda enmedio del vno y del otro vn luengo^h hoyo cardeno, q se hinche cõ elⁱ noueno morzillo; el qual nace del chichon, que se vee leuantado enla parte de delante del hueso del anca mas arriba del hoyo, enque se encaxa el muslo cõ^k vn principio delgado, y neruioso, y de aqui deciẽde derecho tomando la figura de vn pece ò lagartixa; por lo qual algunos le llaman el pece dela pierna. Decendiendo pues hazia la parte de delante se haze algo mas ancho, hasta cerca del medio del muslo segũ el largo, y luego comienza à enfangostarse poco a poco, y mucho antes que llegue ala rodilla se cõuierte en vna^m ancha, y delgada tela, laqual passãdo por sobre la choquezuela, se torna otra vez à ensanchar mezclãdose con las cuerdasⁿ del setimo y otauo morzillo, aunque no tanto quanto se mezclan las del setimo y otauo entresi. Pero como quiera que sea, destes tres morzillos se haze vna cuerda ancha, ala qual se ase ental manera la^o choquezuela dela rodilla por toda la parte defuera, que parece q nace della. Y es de notar, que la parte de dẽtro desta cuerda ò tela por todo el espacio que no cubre la choquezuela, esta l'ena de gordura, y de vn humor azeytofo, que haze que no se apegue al hueso del muslo; pero en passãdo la choquezuela, luego se haze mas angosta enxerindose enla parte de delante dela añaadidura dela mayor cañilla. El officio deste morzillo y delos dos passados es estender derecha-
mente la pierna. ^p El dezeno morzillo, q mueue la pierna, es muy pequeño y carnio-
so, y esta situado debaxo dela corua, y cubierto con los morzillos^l dela pantorrilla,
q nacen delas cabeças de abaxo del hueso del muslo; por lo qual cõ grã razon fue
llamado el que esta escondido enla corua. Este morzillo^q nace dela parte de detras
de vna gruesa y rezia atadura, delas que juntan el muslo con la pierna que esta enel
lado defuera dela rodilla con vn tan ancho principio, que cubre el lado de detras
dela rodilla. Y luego despues de nacido se comienza a hazer carnosó, y assi deciẽ
de en foslayo hazia dentro à rayz del hueso haziẽdo vn morzillo poco mas largo
q ancho, que se enxiere enla parte de detras dela mayor cañilla poco mas abaxo de
la mas alta añaadidura della cõ^r vn fin ancho quãto el mesmo morzillo, y acaba tam-
bien en foslayo torciendose desde el lado de dentro dela parte de detras dela dicha

El otauo mor-
zillo que mue-
ue la pierna.

El noueno.

El decimo.

cañilla hazia à dentro ; demanera que la menor parte deste morzillo se ase alas ataduras dela rodilla , la mayor al hueso dela pierna sin tocar en parte alguna el hueso del muslo . El officio deste morzillo, aunque no es el que dize Galeno , assi porque es tan pequeño, q̄ con gran dificultad podria encoger la pierna, como por que esta situado derecho como deuia estar para encogerla, empero ni tan poco es inutil, como el Vesalio en su historia quiere . Antes ayuda a boluer la pierna vn poco hazia fuera, como qualquiera ensi mesmo podra prouar , porque teniendo rezio el muslo con entrambas manos , y queriendo torcer la pierna , lo hara sin mouer el muslo, lo qual no puede ser sino con este morzillo, atento que los de mas todos nacen del hueso del anca ò del del muslo.

Delos morzillos q̄ mueuē el muslo. cap. xxxvii.

Los mouimien
tos del muslo.



El primer mor
zillo que mue
ue el muslo.

Ratamos delos morzillos dela pierna primero que delos del muslo, porque estan estos debaxo de aquellos . Son pues los morzillos que mueuē el muslo a lo mas catorze, a lo menos diez, mediante los quales se estiende, y encoge, y se mueue a los lados, y al rededor.^a El primero delos q̄ le estienden esta luego tras el pellejo,

^at. ix. II. t. ii

^u. t. x. k.

^b t. ix. i, k, l.

y es tan grueso, q̄ haze toda la vna nalga; y nace con vn ancho y muy carnososo principio dela mas alta parte de todo el ^b lado de detras dela p̄ta del anca, q̄ esta leuantada hazia el hueso grande , y en parte dela espina. que diximos tener este hueso del anca en la parte mas alta, y tambien dela parte mas baxa del hueso grande, y algunas vezes (aunque muy pocas) dela rabadilla ; en la qual parte este morzillo se ^c junta cō su compañero del otro lado. Naciendo pues destas partes cō vn principio ancho como media rueda, deciendo en foslayo, y passa por sobre ^d la coyuntura del muslo con el anca, en la qual parte se haze mas angosto y delgado, hasta conuertirse en vna ^e ancha y rezia cuerda con la qual se enxiere en la parte desue ^f ra dela ^f mayor salida del hueso del muslo segun todo el largo della, comenzando à enxerirse poco despues dela punta vn poco hazia delante , y decendiendo algo hazia atras se enxiere tambien en toda la parte de detras della en vna ^g larga raya, que deciendo por la parte de detras del hueso del muslo. Tiene este morzillo los hilos q̄ decinden en foslayo hazia adelante . ^h El segundo nace junto al primero con vn principio ancho y carnososo , que toma casi todo el largo dela espina deste hueso, de que no nace el primero , y haze vn medio cerco ni mas ni menos que el; empero la parte de detras del principio deste segundo esta cubierta con el primero. Deste principio deciendo en foslayo algo hazia delante haziéndose poco à poco mas angosto, pero no metiéndose todo debaxo del primero, cō perdon del Vesalio, porque se ve claramente ⁱ descubierta casi la mitad del. Decendiendo pues (como digo) cubre tã bien toda la coyuntura del anca como el primero hizo, y conuertiendo en vna ^k rezia, delgada y ancha tela, se enxiere al traues (comparandola al fin del primero) en toda la mas alta parte dela mayor salida del muslo, asiendose tambien vn poco en el lado de delante della . Empero es de notar, q̄ este morzillo es muy cardeno principalmente en los hombres carnosos, y tiene los hilos casi derechos de arriba y abaxo , y antes q̄ acaben hazen con los hilos del primero vnas cruces, y que en ninguna parte parece mas carnososo , que donde despues de nacido se aparta del hueso del anca, y passa por sobre el morzillo tercero. ^l Este tercero es tanto menor que el segundo, quanto el segundo es menor q̄ el primero, y esta todo debaxo del segundo, por q̄ ^m nace dela parte mas baxa de detras del hueso del anca cō vn principio ancho, grueso, y carinoso como en medio arco, y de aqui deciendo en foslayo hazia delante, asiéndose alas ataduras dela coyuntura del anca , y haziéndose poco à poco mas angosto hasta que se conuierte en vna ⁿ rezia y ancha cuerda, laqual abraçando la mayor salida

^c la mes. ca
be la. k.

^d la mes. m

^e la mes. n.

^f li. i. t. i. ii.

iii. T.

^g lib. i. t. iii.

cabe. la. A.

^h t. x. Σ. t. ii.

^y. t. i. iii. g.

^t. iii. μ. t. v.

^s. t. ix. o. t.

xi. A.

ⁱ t. ix. o.

^k t. x. y.

^l t. xi. Σ. t. vi.

^m. t. xii. t.

^v t. xi. x. t.

x. Σ.

ⁿ la mes. α.

lida

El segundo.

El tercero.

lida del muslo se enxiere en la parte de delante y en la punta della. Este morzillo parece en todos muy cardeno, y muy mucho mas en los hombres robustos, en los quales diximos ser tambien cardena la parte del segundo q̄ esta sobre este tercero; por q̄ esta cubierta de vna muy gruessa tela, mediante la qual se junta reziamente al lado de encima del primer morzillo, y en esta suerte de hombres tambien el primero parece cardeno. Empero en los gordos no es assi, antes tiene este tercer morzillo vnos hilos neruiosos mezclados por todo el, los quales en las mujeres estan entreuerados cō gordura, antes parece q̄ los hilos son gordura mezclada con las hebras de la carne.^a El quarto morzillo; que es tambien casi todo cardeno, y poco menos redondo,^b nace de los lados y de la parte de dentro de los mas baxos nudos del huesso grande, q̄ no se juntan a los huesos de las ancas, con vn principio gruesso y carnososo, y tan ancho, q̄ casi se junta con el que le responde del otro lado, y desde este principio camina al traues derecho hasta la mayor salida del huesso del muslo manteniendose por algun tanto carnososo, y ensangostandose poco a poco se cōvierte antes q̄ llegue al huesso del muslo en^c vna redonda cuerda, q̄ se enxiere en la parte de detras de la^d mayor salida del dicho huesso junto ala punta della. ^eEl quinto morzillo nace desde la punta de abaxo del huesso del anca, que no esta ocupada de los principios del tercero,^f quarto y quinto morzillo (debaxo de los quales nace) hasta el fin de la jūtura de los huesos del pendejo, dōde se junta a su cōpañero cō vn principio ancho y carnososo por todas partes, saluo debaxo de los tres sobredichos principios en la qual^g parte defuera es neruioso, y de dētro carnososo, como tãbien lo es todo el morzillo. Deste principio deciendo abraçando luego la parte de detras de la^h menor salida del huesso del muslo, y poco mas abaxo se enxiere en aq̄llaⁱ aspera, aguda, y larga raya, que diximos tener este huesso en la parte de detras segun el largo del, comēçando de la rayz desta menor salida. Y como el principio deste morzillo es cōtinuado, assi tambien lo es el fin, saluo la^k postrera parte del, q̄ se enxiere en la rayz de la menor salida del muslo, la qual naciendo de la añadidura del huesso del anca con vn principio neruioso (como auemos dicho) haze como vn morzillo de por si, el qual ensanchandose mucho deciendo derecho por la parte de detras del huesso del muslo hasta q̄ tornandose a ensangostar acaba en vna redonda cuerda, q̄ se enxiere en la^{ca} beça de dētro del mesmo huesso junto ala rodilla tan distintamente, q̄ sino se mezclase el fin^m del quinto morzillo al principio deste, seguramente se podria contar por otro. Pero estando mezclados no es incōuiniente llamarlos vno, como yo hago, o diuidirlos en dos haziendo esta parte el vno, y la otra la que se enxiere en aquella raya aspera dicha; aunq̄ no se q̄ officio podria hazer el q̄ nace de la menor salida del muslo enxerindose en el mesmo huesso. No falta tambien quien diuide este morzillo enⁿ tres, porque la parte de delante del, que nace de la parte de delante de la añadidura del huesso del anca (la qual toma desde la parte de abaxo de los huesos del pendejo, alli dōde se aparta el vno del otro hasta la parte de abaxo del anca) se distingue de la otra parte de^o delante deste morzillo (que toma desde lo de mas de la añadidura, hasta la parte de delante de la postrera parte de todo el morzillo) mediante vna señal. Y no solamente se diuiden estas dos partes de delante mediante esta señal, pero tambien mediante las diferencias de hilos, y diuersos fines que tienen. Por las mesmas razones se distingue toda la postrera parte deste morzillo de la delantera; porque la parte q̄ esta cerca de la jūtura de los huesos del pendejo tiene los hilos casi atrauessados, los quales caminan desde su nacimiento hazia la rayz de la menor salida del muslo, y en la parte mas alta se jūnta ala^p raya aguda del muslo. La otra que esta hazia la parte mas baxa del huesso del anca, aunque tiene los hilos al soslayo, pero son casi derechos, y que se enxieren en la parte mas baxa de la raya aspera y leuantada del huesso del muslo. Desta manera se diuide este quinto morzillo en tres y assi seria hasta agora siete en todos. El officio principal de los quales es estēder el muslo, y ayudar tambien a mouerle a los lados, y al rededor en esta manera. El primero si obra todo el le

El quarto morzillo que mueue el muslo.

El quinto.

Como se parte el v. morzillo en tres.

El officio de los tres morzillos.

El officio de
stos cinco pri-
meros morz-
illos del muslo.

estiende derechamēte sin boluer à ningun lado, si tira con la parte mas alta de su principio ò con la mas baxa, estiendele, pero mouiédole, ora a este lado, ora à aquel, segū la parte q̄ tira. El segundo estiende tambien el muslo tirandole juntamente hazia à fuera, y metiendola chueca del enel hoyo del huesso del anca. El tercero y quarto le estienden; tirando algo hazia arriba. Y allende desto el quarto le tuerce algo mas hazia à fuera, y el tercero hazia atras, y entrambos le bueluen al rededor, aunq̄ muy mas flacamente, q̄ los q̄ para ello estan diputados, como luego dire. Empero la parte de detras del quinto morzillo, la qual tiene los hilos derechos, tiene la pierna derecha, y assentado el pie en tierra estiēde el muslo. Y el lado de detras dela parte de delāte deste morzillo allēde de hazer el mesmo officio que la parte de detras, tuerce tambien vn poco la pierna hazia dentro. Y los hilos mas altos que estan junto ala coyuntura delos huesos del pendejo enel principio de delante deste morzillo, tirā el muslo hazia à dentro encogiédole algun tanto. Estos son los morzillos, q̄ estiēden el muslo hazia dentro; alos quales responden tres, que le encogen, conuiene à saber el sexto, setimo, y otauo.^a El sexto nace delos cuerpos del onzeno, y dozeno fūdo delas espaldas, y del primero y segundo delos lomos cō vn principio^b carnososo, que luego despues de nacido se haze redondo, y deciendo en foslayo hazia à fuera, y passa por la parte de dentro del huesso del anca, manteniendose siempre carnososo hasta^c la raya, dōde el huesso del pendejo comienza ya à llamarse del anca, y alli se cōiuerde en vna rezia y redōda cuerda, q̄ deciede hasta enxerirse en la parte mas alta dela^d menor salida del huesso del muslo. Pero es de notar, q̄ por razō deste morzillo se haze vna muesca enel huesso del pendejo cubierta de vna atadura neruiosa, q̄ nace del mesmo huesso, sobre la qual passa como sobre vn estrado; porque como el huesso en esta parte es agudo, y la cuerda dura, facilmente se hiziera mal fregandose sobre el huesso. Y tābiē ayuda à q̄ no se desuie de su lugar.^e El setimo nace de toda la parte de dētro del huesso del anca, como de vn^f medio cerco, cō vn principio carnososo, y despues va ensangostandose poco à poco, y haziendose mas grueso hasta hazerse del todo redondo, y assi passa por la parte mas alta del huesso del anca manteniēdose siempre carnososo, hasta junto ala^g menor salida del huesso del muslo, dōde se conuierte en vna redonda cuerda, q̄ se enxiere en la mas baxa parte desta salida jūto al fin del sexto. Empero es de notar, que enel passar este morzillo sobre la parte mas alta del huesso del anca haze vn hoyuelo enel huesso, por el qual passa mas seguramēte y sin poder resbalar.^h El otauo morzillo parece en alguna manera parte del quinto sino se mira cō diligēcia, y nace cō vn principio^k ancho y carnososo de toda la raya, q̄ esta señalada enel huesso del pēdejo desde la parte de delante del hoyo del anca hasta donde se juntan los huesos del pendejo, y decendiendo muy en foslayo hazia atras se mantiene dela mesma natura, hasta enxerirse enel lado de dentro del huesso del muslo frōtero dela menor salida del cō vna cuerda ancha y corta, q̄ deciede en foslayo hazia atras hasta la^l mitad del. Este morzillo parece cardeno, y jūtamēte cō los dos passados encoge la pierna llegandola vn poco hazia la otra; porq̄ el sexto tira el muslo reziamēte hazia arriba plegandole y metiédole hazia a' dētro. El setimo haze el mesmo officio, empero mete mas adentro el muslo, q̄ el sexto. El otauo pliega algū tanto la pierna, y metela à dentro mas q̄ el setimo. De manera q̄ los morzillos, q̄ estiendē y encogē el muslo, siruē tābien de tirarle hazia fuera y hazia dētro. Ayuda tābiē en alguna manera à encoger el muslo el^m nono morzillo delos q̄ mueue la pierna, porq̄ como nace de vn chichō del huesso del anca, y deciede derecho hasta debaxo dela rodilla, dōde se enxiere tirando hazia su principio, necessariamēte a de plegar el muslo; como hazen tābien por cōsiguiente todos los morzillos dela pierna, q̄ nacē del huesso del pēdejo ò del anca y acabā debaxo dela rodilla.ⁿ El nono morzillo (q̄ es todo cardeno y carnososo y deciede en foslayo hazia a fuera) cubre todo el agujero del huesso del pēdejo por la parte defuera y despues deciede por toda la parte defuera del cuello del muslo cōuertidose en vna rezia y algun

El sexto.

El setimo.

El otauo.

El nono.

^a t. viii. 0. t.
iiii. c. t. v. x
t vi. 7. t. vii
t. t. xiii. 3.
t. xiiii. c. t.
xv. fi. xvi.
K.
^b t. viii. a.
^c la mes. b.
^d lib. i. t. i. ii.
iii. v.
^e t. viii. A. t.
xiii. 7. t. iii
t. t. v. 4. t.
vi. o. t. vii.
x. t. xiiii. d.
^f t. viii. o,
o, o.
^g t. xiii. 7.
^h t. viii. 2.
t. i. A. t. iii.
m. t. iii. v.
t. v. 4. t. vi.
g. t. vii. 4.
ⁱ t. viii. 4.
^k la mes. en
tre la c, y
la b.
^l la mes. f.
^m t. iii. 4. t.
iii. f.
ⁿ t. viii. 4.
t. xiii. 4. t.
xiiii. c.

^at.x.ε.t.xi.
θ.t.xii.α.t.
xiii.τ.t.xv.
fig.xvi. F,
G,H.

^bt.xv. fig.
xvi.H.
^clib.i.t.ii.
entre las
14. y las
15.

^dt.xii. en-
tre la r, y
la.x.

^et.xi.ε.t.xii
β.t.xiii. x.
t.xiii.f.
fta mē.γ
γ.g.
δt.xiii.x,y.
ζ.

tanto ancha cuerda, que se enxiere en el seno de la mayor salida del muslo, que esta frontero del cuello del hueso, y de la cabeza del, que se encaxa en el hueso del anca. El officio deste morzillo es boluer el muslo al rededor hazia dentro. ^a El decimo que atapa el agujero dicho del hueso del anca por la parte de dentro, y es muy mas rezo que el noueno, y mas dino de consideracion, porque nace de toda la raya que toma desde la parte de dentro del hueso del anca junto a donde se pega ala salida de los lados del primer nudo del hueso grande, por de dentro del hueso del anca hasta donde se juntan los huesos del pendejo. Este principio esta partido con tres rayas o señales, y es del todo carnososo, como tambien lo son casi todos los principios destos morzillos desta coyuntura; y ocupa toda la parte de dentro de los huesos del anca y del pendejo, y tornandose cardeno se va poco a poco^b en fango stando en tal manera, que no es mas ancho de quanto es el^c espacio entre la salida aguda deste hueso y la parte de detras de la añadidura del mesmo hueso. Por este espacio sale hazia a fuera este morzillo, como por vn portillo, torciéndose en el salir quanto para ello se requiere, y haziendose por la parte que toca el hueso neruioso, y partido casi en tres cuerdas redondas, que se tuercen hazia el seno por su orden; y antes que lleguen al seno, son anchas, pero quando llegan a el, se hazen mas angostas pasando por tres pequeños senos, que se veen en el dicho portillo partidos con dos rayuelas leuantadas q̄ en el ay. Passado que an estas tres cuerdas el seno, luego se conuierte en vna, que se enxiere^d en el seno de la mayor salida del muslo junto al fin del noueno morzillo. Y es de notar, que entre el hueso y las cuerdas dichas esta vna reza y gruesa tela cubierta de vn humor azeytoso, que haze como vn eltrado a este morzillo, y ayuda a que mas facilmente juegue sobre el hueso. El officio deste morzillo y del noueno es boluer el muslo al rededor, este hazia a fuera, aquel hazia a dentro. Ay allende de los sobredichos otros dos morzillos carnosos, que pasan el vno de la parte de arriba del seno o portillo dicho; el otro de la de abaxo; y entrambos juntos abraçan el dezeno morzillo de modo, que no le dexan salir de su lugar. ^e El primero dellos nace de la salida aguda del hueso del anca, y se ase cō el lado de arriba del decimo morzillo del principio al fin. ^f El segundo nace de la punta desta mesma salida, y es tambien carnososo y se junta al lado de abaxo del mesmo decimo morzillo del principio al fin; porque entrambos acaban en el seno de la mayor salida del muslo, como haze el decimo. ^g Nace tambien de la parte de dentro del hueso del anca, alli donde el decimo morzillo (dexando de torcerse) deciendo hazia el muslo vn pedaço de carne, en el qual se meten las tres cuerdas del decimo, como en vna bolsa, y assi van a enxerirse en la mayor salida del muslo. Los dos morzillos dichos ayudan a boluer el muslo hazia atras, y ordinariamente se cuentan como partes del decimo y assi no seran mas de diez, los que mueuen el muslo; pero contando de por si estos y los dos que se juntan al quinto serian catorze: pero poco importa contar de la vna manera o de la otra, con tal que la cosa se entienda como esta.

El decimo morzillo que mueue el muslo.

Algunas partes de carne q̄ se juntan al decimo.

^ht.xii.φ.t.
i.ρ.t.ii.μ.t.
iii.θ.t.viii.
p.t.ix.ε.t.
xiii.τ.t.iiii
n.txv. fig.
xvi.a.
ⁱlib.i.t.iii.
16.

Delos Morzillos, q̄ mueuen el pie. cap. xxxvii.



Ouemos el pie, ni mas ni menos que la mano arriba y abaxo, y a los lados, aunque escuramente mediante nueue morzillos. ^h El primero de los quales nace de la rayzⁱ de la cabeza de dentro del hueso del muslo con vn principio, el qual aunque si miramos ala continuacion es todo vno, pero considerada la diuersidad de la sustancia se diuide en dos partes, la vna esta mas alta y hazia dentro al medio del muslo, la otra mas baxa y hazia fuera, ni mas ni menos que los principios de los morzillos derechos de la barriga; porque la parte mas alta deste morzillo es ancha y car-

El primer morzillo que mueue el pie.

LIB. SEGVND O.

noſa , decendiendo hazia abaxo ſe mezcla con la otra parte del principio (la qual es del todo neruiosa y cardena) poco mas abaxo dela corua; y de aqui deciende haziẽdose vn morzillo muy carnoſo y gruesso , que haze la verdadera forma de morzillo; pero antes que llegue ala mitad dela pierna, luego como paſſa la pantorrilla haziẽdose mas angosto, ſe cõuierte en vna^a cuerda ancha, enmedio dela qual al principio ſe vee vn poco de carne, este morzillo hinche la parte de dentro dela pantorrilla.^b El ſegundo morzillo eſta al lado defuera dela pãtorrilla, y nace dela cabeça de fuera del hueſſo del muslo, y despues deciende ala pierna ni mas ni menos que el primero, haziendo la parte defuera dela pantorrilla. Estos dos morzillos poco despues de nacidos ſe^c juntan apegandose el vno al otro mediante ciertos hilos neruiosos, con los quales tanto mas ſe mezclan, quanto mas decienden, hasta debaxo de la pantorrilla, dõde de entrambos ſe haze vna^d cuerda, aunque el primero comiença a dexar de ſer carnoſo vn poco mas abaxo que el ſegundo, como en muchos hõbres robustos ſe vee ſobre el pellejo. Esta cuerda ſe mezcla ò junta luego con otra cuerda de vn morzillo, que le eſta debaxo, que es^e el quarto que mueue el pie de tal modo, que por ninguna via ſe puede deſpegar della, hasta el calcañar, antes parece verdaderamente q̃ deſta cuerda y dela del quarto ſe haze vna, que ſe enxiere en la poſtrera parte de detras del calcañar.^g El tercero nace dela cabeça defuera del hueſſo del muslo junto ala rodilla cõ vn principio redondo, carnoſo y delgado, el qual poco despues de nacido ſe haze ancho, haziendo la figura propia de morzillo, empero luego debaxo dela corua ſe torna^h adelgazar, cõuertiendoſe en vna muy delgada cuerda, la qual deciende aſſi ella como el morzillo por debaxo delos dos primeros, y paſſando por ſobre el quarto, deciende algo en ſolayõ, hasta llegar al lado de dentro dela cuerda delos ſobredichos morzillos, alliⁱ donde ſe comiençan a juntar con la cuerda del quarto, de aqui deciende hasta la parte de dentro del çancajo, enla qual ſe enxiere.^k El quarto es el mayor de quantos ay dela rodilla abaxo, y^l nace dela parte de detras dela jũtura^m delas dos cañillas con vn principio neruioso y rezio, el qual decendiendo vn poco, ſe haze tan ancho, que cubre entrambas cañillas, y aun algo mas, pero no eſtan tan gruesso como ancho, y aſſi va enſanchandose mas hasta enmedio dela pãtorrilla, y alli torna a enſangostarſe poco a poco hasta cerca del calcañar, donde ſe conuierte enⁿ vna rezissima y gruessa cuerda, hecha aſſi della como delas cuerdas del primero y ſegundo, la qual ſe enxiere enla parte de detras del çancajo, que (como enel libro primero diximos) eſaſpera, y hundida, porque mejor ſe aſa la cuerda. Empero como el hueſſo del çancajo eſta ſalido hazia atras, mas que las cañillas, y este morzillo eſta arrimado a ellas, fue neceſſario, que la cuerda ſe apartaſſe del hueſſo vn poco antes del fin, y hizieſſen enmedio vn eſpacio de figura de triangulo, el fundamento ò ancho del qual eſtan grande quanto eſto q̃ ſale el çancajo, mas que las cañillas; y los lados, hazen el vno la parte^o de delãte deſta cuerda, el otro la parte poſtrera de aquellos morzillos, que diximos eſtar debaxo del quarto enla parte de detras dela pierna. Enmedio deſtos lados queda vn agujero que eſaquel por dõde cuelgan los carniceros los bueyes, por el qual ato Aqui les a Hetor quando le arrastõ al rededor de Troya, ſegun Homero cuenta. Tornando ala hiſtoria, el quarto morzillo por la parte defuera (que toca los dos primeros) eſtan muy cardeno, como tambien lo ſon el primero y ſegundo por la que tocan el quarto. Empero el quarto por la parte de dentro no eſtan cardeno, y las cuerdas del tienẽ mezcladas algunas hebras de carne, que decienden por la parte de delãte mas, q̃ por la de detras, porq̃ ay muy poco deſde dõde eſta cuerda eſt del todo neruiosa hasta el calcañar.^p El quinto morzillo eſta tambien ſituado enla pantorrilla de baxo de^q dos morzillos, q̃ diremos mouer los dedos delos pies, apegado ala^r tela q̃ junta la vna cañilla dela pierna ala otra de alto abaxo; y nace de entrambas, alli donde ſe comiençan a apartar, y luego despues ſe haze carnoſo y ancho, y aſſi deciende hasta la añaadidura de abaxo dela mayor cañilla, ocupando con ſu anchura todo el lado

El ſegundo morzillo que mueue el pie.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

at. xii. u.
b. t. vii. t. iii
v. t. ii. p. t.
iiii. 16. t. vi
9. t. ix. g. t.
xiii. t. t. xiiii
o. t. xv. fig.
xvi. b.
c. t. xii. t. t.
d. la meſ. v.
e. t. xiii. u.
f. t. xiii. y.
g. t. iii. i. t. ii.
v. t. i. t. t. viii
f. t. ix. p. t.
xii. o. t. xiii.
p. t. xiiii. n.
t. xv. fi. xvi.
c.
h. t. xiii. g.
i. t. ii. v. t. xv.
fig. xvi. c.
k. t. xiii. y. t.
i. g. t. ii. g. t.
iii. u. t. viii.
t. t. xiiii. q.
l. t. xiii. o.
m. lb. i. t. vi.
fi. ix. v.
n. t. xiii. a ha
zeſe de las
dos t. t. y
dela. y,
o. t. xiii. x.
p. t. xv. fi. xvi
DE c. t. iii.
p. t. ii. g. t. i
p. t. viii. x.
t. xiiii. u. t.
xvi. fig. xvi
f.
q. t. xiiii. a. z.
r. t. xv. f. xvi
T

el lado de detras dela mayõr cañilla, y asiendose algunas vezes ala atadura y al lado de dentro dela menor cañilla toma fuerça della enel nacer. Pero como llega ala añadidura de abaxo dela mayor cañilla, se conuierte la parte de dentro del en ^avna redonda cuerda, que se començaua à ver enel mesmo morzillo vn poco mas arriba; laqual como se haze manifestamente neruiosa, deciende por sobre el ^bseno, que diximos tener la salida dela mayor cañilla (q̃ llamamos el Touillo de dẽtro) enla parte de detras enel qual seno esta vna ^catadura atrauessada, q̃ tiene esta cuerda, q̃ no resbale, y de aqui camina en soslayo hazia la planta del pie à rayz delos huesos hazia enxerirse enla mas baxa parte del ^dhueso dela gargãta del pie, que esta junto a aquel hueso, semejante a vn dado ò carniel; elqual ^ediximos hazer justamẽte la figura de vna Cuña, y tener vna pũta, en que este morzillo se auia de enxerir. Este morzillo es semejante ala cuchilla delos carniceros, porque sin perder nada de carne segun el ancho echa ^fvna cuerda redonda del vn lado, la qual passa por el seno que esta mas cerca al Touillo de dentro delos tres, que diximos estar entre el çancajo y el touillo, y debaxo dela atadura atrauessada que cubre este seno. ^gEl sexto

delos que mueuen el pie, (q̃ esta enla parte de delante dela pierna sobre todos los otros, y tiene propriamente figura de morzillo) nace ^hdela parte de delante, donde se juntan las dos cañillas tomando principio de entrambas, y dela atadura dellas, cõ vn principio puntiagudo, que se ensancha luego, haziendo vn cuerpo poco mas ancho que grueso. Pero antes que passe la mitad dela pierna se comiença a ensançar, hasta que mucho antes dela garganta del pie se cõuierte en ⁱvna redonda tẽla, la qual passando debaxo de vna atadura, q̃ atrauiessa dela vna cañilla ala otra junto ala garganta, deciende ala parte de dentro del pie por vn seno pequeño, que se haze enlas ataduras delos huesos dela garganta cõ el nauicular, hasta llegar ala parte de dẽtro del hueso del peyne del pie, q̃ sostiene el dedo pulgar enxeriendose rezia mẽte no en vna salida (como dize el Vesalio) antes en vn seno q̃ se vee en esta parte deste hueso al principio del (ni puedo pensar q̃ le aya mouido a dezir q̃ este hueso tuuiesse particular salida eneste lugar) y abraçãdo la jũtura delos dos primeros huesos dela planta, y dela gargãta del pie. Este morzillo por el lado de dentro se junta al lado defuera dela raya aguda dela mayor cañilla, q̃ llamamos la espinilla, la qual se tuerce hazia dẽtro, por dar lugar a este sexto morzillo, y alos q̃ diremos passar de baxo del. Y por el lado defuera se junta del principio al fin al ^ksetimo delos q̃ mueue el pie. El qual nace cõ vn angosto, rezio y neruioso principio dela parte defuera de la añadidura dela menor cañilla, y delas ataduras, q̃ juntã en esta parte los huesos, alli dõde diximos nacer tambiẽ ^lel quarto morzillo que mueue el pie; y de aqui deciẽ de a rayz del hueso haziendose algo mas ancho, y tomando la figura propia de raton. Empero poco despues del principio se aparta del hueso, y passa sobre el ^motauo morzillo, que mueue el pie haziendose por todo el espacio desde que se aparta del hueso hasta la mitad del por la parte de dentro carnosos y colorados, por la defuera, y por los lados cardenos, y carnosos, conuertiendose en medio en vna ⁿrezia cuerda, la qual aunque por la parte de dentro esta cubierta de carne, como deciende mas abaxo dela mitad dela cañilla, se haze del todo neruiosa, y conuertiendose en vna ^oredonda cuerda, deciende algun tanto en soslayo hazia atras dexãdo descubier to ^pel touillo, y passando por vn seno, q̃ para este effeto diximos auer enla parte de detras dela mas baxa añadidura dela menor cañilla, q̃ esta cubierto de vna atadura atrauessada, que toma desde la menor cañilla hasta el hueso llamado verdaderamente el touillo, y hasta el çancajo. Y de aqui deciende hazia delante hasta la planta del pie, y atrauessando por ella passa por vn mediano seno cubierto de vn humor, azey toso y de vna delgada tela q̃ se haze enla parte mas baxa del hueso dela garganta semejante a vn dado, y va a enxerirse enla rayz del hueso del peyne del pie que sostiene el dedo pulgar en vna çaspereza; q̃ para ello tiene enla parte defuera, y algunas vezes enla rayz del hueso del peyne, que sostiene el dedo de enmedio. Empeç

El sexto.

El setimo.

^at. xv. fi. i.
E.
^blib. i. t. vi.
fi. ix. m.
^ct. xv. fig.
xvi. d.
^dlib. i. t. vi.
fig. x. 3.
^elib. i. cap.
xxx.
^ft. xv. f. xvi.
E.
^gt. i. y. t. ii.
^ht. iii. 7. t.
iiii. 4. t. xv.
fig. xvi. g.
ⁱt. i. c.
^jla mes. y.

^kt. vi. f. t. i.
^lt. ii. x. t.
iii. 8. t. iii.
17. t. viii.
^mt. ix. h. t.
xiii. k. t. xv
fi. xv. V.
ⁿt. vi. x.
^ola mes. y.
^pla mes. 3.
4.
^qla mes. 5.
^rla mes. 6.

^slib. i. t. vi.
fig. x. 8.

ro enel passar esta cuerda por el seno del huesso sobredicho dela garganta, se haze muy dura y de natura de ternilla.^a El otauo morzillo (que esta todo debaxo del setimo, saluo la parte de delante dela cuerda) nace dela parte de delante dela menor cañilla algo hazia delante, poco mas abaxo dela añadidura de arriba con vn principio carnososo, y manteniendose siempre dela mesma manera deciendo apegado siempre ala menor cañilla, hasta passar la mitad della, y despues se conuierte en vna redonda cuerda, que se tuerce por a rayz dela parte de delante dela cuerda del setimo morzillo, hazia la parte de detras del touillo, y passando tambien por vn seno, que se haze en la postrera parte dela añadidura dela menor cañilla, y por debaxo de vna atadura atrauessada deciendo hazia delante, hendiendose poco antes que acabe en dos pequeños ramos, que se enxieren en la salida del huesso dela planta, que sostiene el dedo meñique.^b El noueno morzillo nace cerca dela mitad dela pierna del lado defuera del^c quarto morzillo (que esta en la parte de delante dela pierna, y estiende los quatro dedos del pie) con vn principio carnososo, antes todo este morzillo no es otra cosa, que vn pedaço de carne, el qual decendiendo hazia la garganta del pie, se conuierte en vna cuerda, que passa por debaxo dela atadura, que esta atrauessada sobre la garganta, y mezclandose enel peyne del pie a los morzillos, q̄ estan debaxo della, mediante ciertos hilos neruiosos, se diuide despues en dos partes, que se enxieren en la parte de encima del huesso del empeyne, que sostiene el dedo meñique junto a donde se encaxa conel huesso semejante a vn dado. Este morzillo algunos le hazen parte del q̄ estiende los dedos, por nacer del, y acabar con el; yo le contare entre los que alzan el pie o le encogen atento, que no se enxiere enningun huesso delos dedos. Estos son todos los morzillos, que mueuen el pie, delos quales el primero, segundo, y quarto, estan situados en la parte de detras dela pierna, y hazen todos juntos vna cuerda, y tirando el çancajo arriba hazia atras, asientan reziamente lo de mas del pie, ayudados en alguna manera del quinto, el qual alçando el çancajo ayuda tambien a que nos podamos tener en las puntas delos pies. El tercero haze el mesmo officio, aunq̄ muy flacamente. El sexto, setimo, y otauo, y nono (obrádo ala par) hazen el mouimiento contrario, porq̄ alçando la punta del pie derecho te hazia la rodilla, hazen que nos hirmemos sobre el çancajo obrando todos los q̄ estienden el pie y los que le pliegan a vezes mueuen el pie a los lados.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos

del pie. Cap. xxxix.

El primer morzillo que mueue los dedos delos pies.



Veuen se todos los dedos delos pies (saluo el pulgar) dela mesma manera, que los delas manos, y por esto tienen casi los mesmos morzillos.^d El primero delos quales, es el q̄ pliega los segundos artejos delos quatro dedos, juntando quanto se sufre la punta del pie conel calcañar. Este morzillo es differēte del dela mano, en que es mas corto, y mas ancho, y delgado, a respeto de su grandeza, y que no nace delas cañillas, como haze el dela mano, sino dela^e parte mas baxa del huesso del çancajo dela parte de delante del chichon del, que asientamos en tierra, cō vn principio parte neruioso, parte carnososo, y luego despues de nacido se torna del todo carnososo, y ensanchandose poco a poco se haze mas ancho que grueso, y como passa la mitad del largo del pie se parte en^f quatro partes carnosas de cada vna delas quales nace vna cuerda, que se va derecha a enxerir en la rayz del segundo huesso del dedo que le esta frontero, y ensanchandose despues se apeg a a todo el huesso. Estas cuerdas pasan en cada dedo por todo el largo del primer huesso debaxo de vna atadura atrauessada, como la que diximos estar en los primeros huessos delos dedos, hasta que hendiendose (como las dela mano) dan lugar cada vna

^a t. ii. iii. y. t. iii. 15. t. v. 2. t. vi. y. t. ix. 8. t. xiii. v. t. xiiii. l. m. t. xv. fi. xv. a.

^b t. iii. 12. t. iii. 13. t. ii. cabe la a. t. v. 27. t. ix. 14. t. iii. y.

^d t. xiiii. 10. b. t. v. 10.

^e la m. f. x.

^f la m. f. x.

^at.iiii. A t. cada vna ala que le esta debaxo. ^a El segundo y ^btercero morzillo (que pliega el ter
^{xv.f.xv.} cer artejo delos quatro dedos, y el segundo del pulgar) está debaxo del quarto mor
^bla mes. ^{z.} zillo, que mueue la pierna, y encima del quinto, al qual son semejantes en figura y
^{P.} grandeza, y nacen^c el segundo dela parte de detras dela coyuntura dōde se juntā las
^ct.xiiii. ^{γ.} dos cañillas junto ala rodilla cō vn principio carnosō, y assi deciendo a rayz dela me
^dt.xiii. ^{γ.} nor cañilla, naciendo della por algun tanto, despues passa sobre el tercer morzillo,
^et.xiiii. ^{ε.} que se sigue ensanchandose algo, y por debaxo del ^d morzillo mayor, que haze la
^ft.xv. ^{fi.} xv pantorrilla hasta el fin dela pierna, y alli echa dela parte de dentro vna^e cuerda redō
^{z.} da, que comienza a verse vn poco mas arriba, y despues passa debaxo de vna atadu
^gt.xiiii. ^{λμ.} ra atraueçada por ^f vn seno, que para este effeto diximos hazerse enel lado de dētro
^{t.xv.} ^{fi.} xv luego en soslayo debaxo del pie por entre las ^g cuerdas delos morzillos, que pliegā
^{N.} los primeros artejos delos dedos, y los ^h q diximos torcer los quatro dedos hazia el
^ht.xv. ^{fig.} pulgar, y caminando mas adelante passa debaxo de vna atadura por todo el primer
^{xv.} ^{L.} hueso del dedo pulgar hasta enxerirse enel segundo artejo del mesmō dedo. Empe
ⁱla mes. ^{Q.} ro en medio dela planta echa esta cuerda vnⁱ ramillo, q se mezcla cō algunas cuerdas
^kt.xiiii. ^{z.} t. del tercer morzillo, que se sigue, y juntamente con ellas ayuda a plegar el tercer
^{xv.} ^{fi.} xv artejo del dedo agnal, y del de en medio. ^k El tercer morzillo esta encima del quinz
^{t.i.} ^{γ.} to, q mueue el pie (como auemos dicho) al qual es semejante ni mas ni menos, que
^{t.iii.} ^{λ.} t. el segundo, y deciendo por la parte de detras dela pierna juntamente con el segun
^{viii.} ^{u.} t. xv do, aunque algo mas hazia dentro que el; porque toma mas dela mayor cañilla que
^{fi.} ^{xvi.} e. dela menor, manteniendose ancho, y como llega cerca del çancajo echa tãbien dela
^lt. ^{xiiii.} ^{μ.} parte de dentro vna^l cuerda redōda, q passa debaxo de vna atadura atraueçada por
^mt. ^{xv.} ^{fi.} g. vn seno, que para este effeto se haze en medio de dos senos, q se veē en esta parte, y
^{xv.} ^{2.} de aqui deciede ala planta del pie por debaxo delaⁿ cuerda del segūdo morzillo ha
ⁿt. ^{xiiii.} ^{δ.} ziendo conel vna alpa, X. Porque la cuerda del segundo va defuera a dentro en sos
^ot. ^{xiiii.} ^{θ.} layo hazia delante, la del tercero de dentro en alguna manera hazia a fuera ensan
^{Pt.} ^{vi.} ^{γ.} çandose algun tanto, y partiēdose en otras^o quatro cuerdas, q van cada vna a en
^qt. ^{xv.} ^{fi.} xv xerirse enel tercer hueso del dedo, que le esta frontero hendiēdo las cuerdas del pri
^{L.} ^{c.} mer morzillo, ni mas ni menos que en los dedos^p delas manos cōtamos. El officio
^rt. ^{viii.} ^{Δ.} deste morzillo es plegar los terceros artejos delos dedos. De manera que el primer
^{st.} ^{iiii.} ^{γ.} t. i. morzillo pliega el segundo artejo delos quatro dedos, el segundo y el tercero plie
^{v.} ^{t.} ^{ii.} ^{ω.} t. iii gan los terceros artejos delos quatro dedos y el segundo del pulgar. ^q Despues des
^{α.} ^{t.} ^{v.} ^{Ω.} tos se siguen diez morzillos, que responden^r a los q estan entre los huesos dela pal
^{γ.} ^{t.} ^{i.} ma dela mano, los quales aunque no son tan distintos como ellos, antes parecen to
^{v.} ^{t.} ^{iiii.} ^{10.} dos vn pedaço de carne lleno de hilos segū el largo dela palma; que hinche el vazio
^{la} ^{mes.} ^{ii.} entre hueso y hueso, y se enxiere en la rayz delos dedos de cada lado algo hazia dē
^{la} ^{mes.} ^{Ω.} tro, empo por q ay alguna señal de diuisiō y por la razon, q a ello nos guia, sera biē
^{z.} ^{t.} ^{iii.} ^{Δ.} partirle en diez partes, poniēdo entre cada dos huesos dos morzillos, q sirven a plegar
^at. ^{iiii.} ^{12.} los primeros artejos delos dedos. ^s El catorzeno esta en la parte de delante dela
^bt. ^{v.} ^{φ.} t. i. pierna debaxo del ^t sexto, q mueue el pie, y nace dela mayor cañilla dela pierna, alli
^{μ.} ^{t.} ^{ii.} ^{Θ.} t. dōde se jūta ala menor debaxo dela rodilla cō vn principio^v neruioso, despues del
^{iii.} ^{γ.} ^{t.} ^{iii.} qual luego se haze carnosō, y deciede hasta la mitad^x dela pierna, y alli nace del vn
^{14.} ^{t.} ^{v.} ^{7.} pedaço de carne, de q diximos hazerse el nono morzillo delos q mueue el pie, y des
^{lib.} ^{i.} ^{t.} ^{vi.} pues deciendo por la parte de delante de la pierna, hasta junto ala^z atadura atraueçada,
^{fi.} ^{ix.} ^{z.} q auemos dicho estar en la garganta del pie, donde se conuierte en vna cuerda, q
^dt. ^{xv.} ^{fig.} passa por esta atadura como por vn añillo. Empo antes q acabe de passar se diuide
^{xv.} ^{T.} en^a otras quatro, que se van derechamente a enxerir (haziendose mas anchas) en
los quatro dedos segun todo el largo dellos. Y su officio es estender los dedos en q
acabā. ^b El quinzeno esta en la parte de delante dela pierna, parte debaxo del sobre
dicho, parte sobre el lado de dētro del, y nace^c del lado defuera dela mayor cañilla
(alli dōde nace^d la tela, q junta las dos cañillas) con vn principio carnosō, y de aqui

El segūdo morzillo que mueue los dedos del pie.

El tercero.

Otros .x. morzillos.

El catorzeno

El quinzeno.

deciente apegado ala mesma tela por todo el largo del espacio, que ay entre las dos cañillas torciendose hazia a fuera, y conuertiendose despues en una^a cuerda passa por debaxo dela^b atadura atrauesada, que esta en la garganta del pie, y camina derechamente hasta enxerirse en todo el largo del dedo pulgar. El officio deste morzillo es estēder el pulgar derechamēte sin torcer a lado alguno.^c El deziseyseno esta sobre el peyne del pie, y nace delas ataduras, que juntan el huesso semejante a un da do al çancajo junto al lado defuera del huesso del calcañar cō vn^d principio carno so (antes todo el morzillo parece vn pedaço de carne) y caminado en soslayo hazia delāte, hazia las rayzes delos dedos se parte en quatro partes carnosas, de cada vna delas quales nace vna cuerda. Y destas cuerdas la primera se enxiere en la parte de dē tro del pulgar algo hazia arriba, la segunda en el dedo agnal, y assi de mano en ma no la q se sigue en el dedo siguiēte hasta el meñiq, al qual solo ordinariamente no em bia cuerda alguna, saluo quando haze cinco, q es muy pocas vezes. Este morzillo aunq queriēdo vsar de rigor se podria partir en muchos por euitar confusion le cō tare por vno; cuyo officio es torcer los dedos hazia fuera.^e El deziseteno morzillo esta en el lado defuera del pie, y nace del lado defuera del huesso del çancajo de vn chichon, q en medio desta parte diximos estar con vn principio neruioso. Empero poco despues se haze carnososo, y dela propia figura de morzillo, y assi camina hasta cerca del dedo meñique, donde se conuierte en vna cuerda, q se enxiere en el lado de fuera del primer huesso deste dedo. Mediante este morzillo se desuia el dedo meñiq delos otros, y suple el defeto dela quinta cuerda, que en el decimo setimo morzillo ordinariamente falta, como tambien diximos hazerse en la mano.^f El deziochenno esta en la parte de dentro del pie segun todo el largo, y guarda tambien la propia fi gura de morzillo naciendo delas ataduras delos huesos del çancajo y del touillo con vn principio carnososo, y despues se va ensanchādo hasta cerca dela mitad del pie donde torna a ensangostarse acabando en vna redonda cuerda, q se enxiere en el la do defuera del primer artejo del pulgar. El officio deste morzillo es apartar el pul gar delos otros dedos. Quedan aun otros^g quatro morzillos, q tuercen los^h quatro dedos hazia dētro, los quales estan apegados ni mas ni menos q en la mano alas qua tro cuerdas, que pliegan el tercer artejo delos dedos. Pero diffierē estos de aquellos en que no nacen como ellos delas telas q embueluē las cuerdas, sino dela parte de fuera delas ataduras que juntan los huesos dela garganta y dela planta, y despues se partē en quatro pequeños morzillos, y cada vno dellos se enxiere en el lado de den tro dela rayz del dedo, que le esta mas frontero, son pues los morzillos, que mues uen los dedos del pie, en todos veynte y dos.

El deziseyseno morzillo q mueue los dedos del pie

El deziseteno

El deziochenno.

t. v. g.

t. iii. d.

t. v. y. t. vi.

o. r. vii. d.

lib. i. t. vi.

fi. x. el. 4.

con el. d.

c. t. ii. p. t.

ix. l. t. xiii.

s.

f. t. i. iii. g. t.

ii. t. vi. x.

t. vii. e. t.

xiii. p. t. xiii

t.

st. xiii. l.

u. t. xv. fig.

xv. H.

h. t. xiii. d.

Delas Ataduras dela coyuntura del anca, y dela

dela Rodilla, y de todas las demas, que ay assi en la pierna como en el pie. Cap. xxxx.



A atadura, que junta el huesso del anca con el grande, es muy rezia, y ancha y delgada, como vna tela, y abraça al rededor toda la coyuntura metiendose vna parte della entre huesso y huesso, y ha ziendose tan gruesa y dura, q casi parece ternilla, por virtud dela qual y de vna ternilla se juntan estos dos huesos muy reziamen te, ni mas ni menos que hazen los del pendejo. Tiene mas el hues so grande otra atadura redonda, que nace al lado dōde se junta el quinto nudo del huesso grande con el sexto, y acaba en la salida aguda del huesso del anca.^k Y otra que nace del mesmo lado del huesso grande, y se enxiere en la añadidura del hues so del anca, las quales (allende de atar estos huesos mas reziamente) sostienen tambié el sieso y los morzillos del. Vee se allende desto^l vna tela en el agujero del huesso del pendejo,

Ya otras vezes e dicho que las ataduras no se pueden mostrar en las figuras por ser tan delgadas y por eso las letras solamente muestran el lugar de ellas.
t. xiii. c.
t. x. d.
t. xiii. b.

pendejo , semejante ala que junta las dos cañillas segun todo el largo dellas, y aparta los morzillos defuera delos de dentro . Esta tela tiene los hilos, que decinden en

^a Para esta y para las que se siguen mira en la ta. xv. fig. xvij.

foslayo hazia fuera . ^a Las ataduras principales del huesso del anca con el del muslo son dos, la primera abraça toda la coyuntura al rededor, como se vee en qualquiera otra coyuntura . Empero es esta atadura muy mas rezia, y gruesa, que ninguna de quantas ay enel cuerpo (segun que la coyuntura requeria , por estar sobre ella armado todo el cuerpo) y de tanta importancia, que toma el nombre dela mesma coyuntura , y allende de ser dura y gruesa , tiene tambien otra particularidad, que no se apega ala cabeça del muslo, ni menos ala ceja del hoyo del huesso del anca, ni nasce dellos, antes abraça todo el cuello del huesso del muslo sin apegarse à el, saluo jũsto ala mayor salida, donde se apega al rededor del huesso ; afese tambien al huesso del anca poco mas arriba del borde del hoyo del huesso . Y esto fue hecho para que mas facilmente se pudiesse mouer la cabeça del muslo, la qual algunas vezes casi sale de su lugar, como es quando ponemos el çancajo del vn pie enel hueco del otro, y como quando dançando haze alguno dos senzillos , estando en pie . Esta atadura (allende de hazer mayor el seno) ayuda a que no se pueda tan facilmente mouer el borde del hoyo, aunque nos mouamos con gran impetu . La segunda atadura, q̃ esta dentro dela coyuntura ; nace de enmedio dela cabeça del muslo, de aquel pequeño hoyuelo, q̃ diximos estar enmedio della, y acaba enmedio del hoyo del huesso del anca algo hazia abaxo en aquella parte , que se vee vn poco de gordura . Esta atadura es redonda , dura entre neruio y ternilla, y sirue de no dexar defencaxar el muslo hazia arriba quando tomamos algun gran peso . La rodilla (allende dela atadura comun) tiene tãbien otras muy rezias, delas quales la primera q̃ es muy rezia, y esta debaxo dela corua, nace de enmedio dela parte de detras dela mayor cañilla; y sube de recha haziendo dos cabos , que se enxieren enla parte de detras delas dos cabeças, del muslo, alli donde estan mas apartadas la vna dela otra . La segunda , que esta en medio dela coyuntura , es muy rezia, y de natura de ternilla, y nace de toda la costezuela, que esta entre los dos senos dela añañidura dela mayor cañilla, y se enxiere en la postrera parte del huesso del muslo , alli donde las cabeças estan mas apartadas jũto al sobredicho . Allẽde desta atadura ay tambien algunas vezes enmedio dela rodilla vna deleznable y delgada atadura ala parte de delãte dela sobredicha, laqual va tambien desde la mayor cañilla al muslo . La tercera , que esta enla parte defuera dela rodilla , es redonda y rezia, y ata las dos cañillas conel muslo , y la parte mas baxa della esta debaxo dela cabeça del ^b setimo morzillo, que diximos mouer el pie . La quarta atadura esta enel lado de dentro y es muy mas delgada , y blanda, que la segũda, porque eneste lugar no es menester muy rezia atadura, y nace del lado de dẽtro del huesso del muslo , y camina hazia la quarta atadura, que esta enel lado defuera hazia delante . La parte de delante, aunque no tiene atadura particular, empero esta muy biẽ atada con la choquezuela y las cuerdas q̃ la embueluen , las quales aprietan de tal manera la coyuntura, que no es menester atadura particular , ni menos comun . ^c Allende delas ataduras dichas ay mas enla rodilla vna particular ternilla algo mas dura , que nieruo , y menos que ternilla , laqual quanto importe ala fortaleza desta coyuntura , ya enel primer libro lo mostramos . Delos labios desta ternilla al rededor nacen vnas ataduras , que la juntan ala mayor cañilla, y al huesso del muslo . ^d Juntanse tambien las dos cañillas por la parte de arriba mediante vna muy rezia atadura , la qual rodea estos huessos al rededor por defuera , como comunmente haze qualquier atadura por todo el vazio entre la vna cañilla y la otra , mediante vna ^e delgada y ancha atadura semejante ala q̃ diximos estar entre las dos cañillas del braço , la qual va desde la mayor cañilla hasta la menor , y tiene vnos hilos q̃ decinden en foslayo desde la mayor cañilla ala menor . El officio desta atadura es juntar las dos cañillas , y apartar los morzillos del lado de delante delos del detras , y dar mas fuerça alos morzillos que nacen della . Ya auemos contado algunas delas ata-

Las ataduras del huesso del anca cõ el muslo .

Las ataduras dela rodilla.

La segunda.

La tercera.

La quarta.

Las ataduras delas cañillas dela pierna.

^b t. vi. φ.

^c li. i. t. vii. fi. xvii.

^d t. xv. fig. xvii. Y.

^e la mēf. a.

La primera atadura atrauesada de la garganta del pie.

Otras ataduras de los huesos del pie.

duras del pie, como son las que estan atrauesadas, debaxo delas quales passan las cuerdas de algunos morzillos, delas quales algunas ayudan tambien a atar los huesos del pie, otras siruen solamente de guardar y guiar las cuerdas dichas.^a La primera destas ataduras atrauesadas esta en la garganta del pie, y junta las dos cañillas allende de que por debaxo della passan muchas cuerdas.^b La segunda nace del touillo de dentro y se enxiere en el hueso del çancajo, ayudado tambien a atar los huesos. Esta, aunque parece vna, si se mira diligentemente, son tres, como tres anillos, cada vna delas quales cubre vn particular seno por donde passa vna cuerda en esta manera: por el que esta mas cerca del çancajo passa la cuerda del morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, por la segunda (que esta junto al primero) passa la cuerda del^d morzillo, q pliega el tercer artejo de los quatro dedos, por la tercera passa la cuerda del^e quinto morzillo, que mueue el pie.^f La tercera atadura atrauesada toma desde la menor cañilla hasta el çancajo, y ata estos dos huesos, empero por la parte que cubre los dos senos que en este lugar se hazen, no sirue, sino de tener que no resbalen las cuerdas^g del setimo y otauo morzillo, q mueuen el pie, que passan por ellos.^h Ay tambien en la parte de debaxo de los dedos de los pies vnas ataduras atrauesadas, como las que diximos estar en los dedos de las manos; y sin estas otras muchas. Primeramente vna que toma de la mayor cañilla ala menor, juntandolas en ambas por la parte mas baxa, la qual es ancha y delgada como son las demas ataduras de las coyunturas. Otra que junta las dos cañillas con el hueso del touillo, y es semejante alas ataduras, que comunmente atan las coyunturas. Y quatro que juntan los quatro lados deste hueso del touillo con los quatro huesos que diximos juntarse a el. Y destas quatro vnas abraçan el hueso al rededor, otras entran entre hueso y hueso. La primera dellas comienza del lado defuera del hueso del touillo, y se junta en la parte de dentro de la salida de la mayor cañilla, atando estos dos huesos. La segunda esta en el lado defuera, y es semejante ala primera. La tercera (que es muy rezia y de natura de ternilla) comienza de la parte mas baxa del hueso del touillo junto ala rayz del cuello del, donde se junta al hueso del çancajo, y acaba en el hueso del çancajo entre los dos lados, con que se junta al hueso del touillo. La quarta junta el hueso del touillo al nauicular naciendo de la rayz de la garganta del hueso del touillo, y enxerriendose en el sobredicho rodeando toda la coyuntura. Allende destas quatro ay tambien otra atadura delgada, como tela, la qual rodea toda la coyuntura del hueso del touillo con el del çancajo, y otra muy rezia, que va desde la garganta del hueso del touillo hasta el hueso semejante a vn dado. Otra tambien ay que ata el hueso del çancajo con el sobredicho semejante a vn dado, la qual es tambien dura y de natura de ternilla, empero solamente abraça el artejo. Juntan los huesos de la garganta del pie (como los de la muñeca) ciertas ataduras duras, y de natura de ternilla, mediante las quales se juntan tambien al nauicular. Allende destas ataduras tiene la garganta del pie en la parte de abaxo vna rezia y particular atadura, la qual no solo ata los huesos della, empero se mete entre hueso y hueso juntandolos rezio vno a otro. Quedan de contar las ataduras del peyne del pie y de los dedos, delas quales no hare mencion, porque son semejantes alas de la mano.

^a r. iii. d. r.
ⁱⁱ. A.
^b r. iii. v.
^c r. xiii. A.
^d la m. f. y. g.
^e r. xv. f. xv
D, E.
^f r. ii. S.

g la m. f. x.
Y.

^h Estas ataduras y las que se siguen no se pueden por manera alguna representar en las figuras.

Del numero de los Morzillos. cap. xxxxi.



Contado, quanto mas breuemente e podido, la historia de todos los morzillos, el numero de los quales difficilmente se puede saber, no porque no se puedan contar, mas por auer sobre ello diuersas opiniones, porque vnos llaman vno solo el morzillo que tira el brazo hacia el pecho, como hago yo, mirando la vniõ del, otros le llaman dos mirando los diuersos hilos, o por ventura tres

ta tres. Dela mesma manera llamo yo vno el segundo morzillo que mueue la espalda otros le llaman dos, atento el diuerso officio. Lo mesmo es del que alça el brazo, y de todos los morzillos triangulares, que mueuen el muslo. Cuenta tambien algunos los morzillos entre cada dos costillas por quatro, atento los diuersos officios y hilos y nacimiento, como hago yo, otros por dos. Desta mesma manera ay otras muchas diferencias en el contar; pero contando segun la diuision que yo e hecho en la historia dellos, son todos. CCCC. IX. conuiene á saber, dos que mueuen la frente, tres cada parpado del ojo, cinco cada ojo, quatro las narizes, otros quatro los labios, quatro los carrillos, ocho la quixada de abaxo, otros ocho el hueso yoyde, diez la lengua, diez y ocho el garguero diez ppios y ocho comunes catorze la cabeça, deziseys el espinazo, catorze los brazos, ocho las paletas delas espaldas, ocho la barriga, ochēta y nueue el pecho con los ocho dela barriga, diez los codos, ocho las menores cassillas delos brazos, ocho las muñecas, cincūta y seys los dedos delas manos, quatro la verga, dos los compañeros, en los hombres y en las mujeres, vno el cuello dela vexiga, tres el sieso, veynte los muslos otros veynte las piernas, diez y ocho los pies, quarenta y quatro los dedos delos pies. Y con esto auemos acabado la historia delos morzillos.

Dela tela que embuelue los huesos llamada

Perioftio.

Cap. XLII.



PARA cumplimiento deste libro queda solamente de tratar dela tela que embuelue los huesos por defuera llamada por esso delos Griegos Perioftiō, la qual es vna parte espermatica de nuestro cuerpo engendrada juntamente con las otras partes sin tomar particular principio de alguna dellas, y hecha de vna tela delgada y de muy agudo sentido; cuyo particular officio es suplir la falta de sentido que en los huesos ay. Auemos tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, dela tela carnosa, delos morzillos, y del Perioftio, que son todas las partes mediante las quales los huesos se cubren y visten.

M

Tabla Primera.

Declaracion delas letras delas figuras del segundo libro, y primero delas dela primera, la qual muestra vn hombre quitado el pellejo y la gordura, y las venas que van entre cuero y carne, y toda la tela carnosa saluo las partes della que se conuierten en morzillo, Y es de saber, que esta figura es diferente delas del Vesalio, en que en esta las sombras muestrā el andar del hilo dela carne, segun que en cada morzillo particularmente caminan.

- A El vn morzillo dela frente.
 B El delas sienes.
 CC Los que cierran el parpado de arriba,
 D El que abre las narizes.
 G La parte de delante del huesso yugal.
 H Vn morzillo del labio de arriba que embia vn cabo alas narizes.
 I El principio del maseador.
 F Vn morzillo ancho que se haze dela tela carnosa, el qual ayuda a mouer la quixada de abaxo y por configuiente los carrillos, y en lo que pertenece al principio deste morzillo desde la K, a la L. se nota el principio que nace desde el huesso del pecho hasta la media axilla, el qual tiene los hilos que suben derechos hasta la M. y dela I, ala,
 N se nota el principio que nace dela otra media axilla y dela punta del hombro, desde el qual sube en foslayo hazia delante hasta la O, y es de considerar, que este morzillo ordinariamente no es tan ancho como el Vesalio le pinta en la tercera figura delos morzillos, ni tampoco se junta el vn morzillo al otro sino medianie la tela carnosa, la qual en esta figura esta cortada, por dexar los morzillos libres.
 KI La diuision entre el vn morzillo destes y el otro.
 P El morzillo que alga el brazo, del qual en esta figura se vee sola la mitad, en la siguiente se vera lo demas señalado con la M.
 Δ El que junta el brazo al pecho, el qual se vera en la tabla siguiente desapegado del pecho, y señalado con la mesma letra.
 R La tela deste morzillo que se junta con el primero dela barriga.
 S La parte carnosa deste mesmo, que nace delas ternillas dela sexta y setima costilla.
 C El fin deste morzillo, el qual en la tabla siguiente se vera claramente.

- V El morzillo que tira hazia abaxo el brazo.
 s. 6. 7. 8. Estos numeros muestran donde se enxiere los fines del segundo morzillo que mueue el pecho.
 O El morzillo primero dela barriga, el qual juntamente con su compañero cubre toda la barriga, y el principio muestran los numeros que mostraron el fin del segundo que mueue el pecho, y la raya que se vee en medio dela barriga desde la R, ala X, muestra donde estos dos morzillos se juntan.
 X La verga desollada.
 Y Los conductos dela simiente.
 E Los compañeros embultos en la tela carnosa.
 Z El primer morzillo que pliega el codo.
 aa El segundo.
 b El morzillo que estiene el codo y nace del lado de delante dela paleta dela espalda.
 c El morzillo que acaba en dos cuerdas, y estiene la muñeca.
 d El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
 e El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
 A El segundo morzillo que pliega la muñeca, del qual la f. muestra el principio, y la h. la cuerda.
 Π El morzillo que haze la tela dela mano, el principio del qual muestra la i, y el principio dela cuerda la k.
 n Parte delas cuerdas delos morzillos que se enxieren el vno en la muñeca, el otro en el pulgar, y son el morzillo veynte y vno, y veynte y dos que mueuen los dedos.
 o El huesso del primer artejo del pulgar descuberto.
 p q Dos morzillos se descubren en esta parte, delos quales el que señala la p, se enxiere en la muñeca, el que señala la q, se diuide en dos cuerdas vna que se enxiere en el primer artejo del pulgar, y otra que se enxiere en los artejos que se siguen en el mesmo dedo.
 Σ El primer morzillo que pliega la pierna el principio del qual muestra la s, y la cuerda la t, el fin la u.
 2 El fin del segundo morzillo que mueue la pierna.
 3 El fin del tercero.
 Φ El sexto morzillo que mueue la pierna, el principio del qual nota la x, y la y, nota donde dexa dexar carnosos y se conuierte en vna tela que embuelue todo el muslo, y es causa que en las heridas del muslo muchas vezes aya peligro, la qual se vee en esta figura algun tanto cayda por poder mejor mostrarla.
 α El noueno morzillo que mueue la pierna.
 β El otauo.



- γ Parte del sexto y setimo morzillo que mueue el mus-
 lo, y las landrezillas que se hazen en las yngres.
 α El otauo que mueue el muslo.
 ε El segundo que mueue la pierna.
 ζ η La espinilla descubierta y la η, muestra el couillo.
 Υ El sexto morzillo que mueue el pie, el principio del
 θ κ qual muestra la θ, y la κ, el principio de la cuer-
 da del, la ξ muestra el fin.
 λ el setimo que mueue el pie.
 μ La cuerda del morzillo que estiene el pulgar.
 ν El que estiene los quatro dedos.
 ξ El que aparta el pulgar de los otros.
 ο La atadura atravesada, que esta en la garganta del
 pie, la qual esta echada a vn lado.
 ω La cuerda del nono morzillo que mueue el pie.
 ς El primero que mueue el pie.
 ς El quarto
 τ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.
 υ El que mueue el tercer hueso de los quatro dedos.
 φ El quinto que mueue el pie.

Tabla Segunda.

Esta figura es la mesma que la prime-
 ra buelta de lado, y diffiere dela del
 Vesalio, en que se veen en esta los
 morzillos dela cara; y la tela del sexto
 morzillo que mueue la pierna, esta alça-
 da, para que se vean mejor los morzi-
 llos.

- a El vn morzillo dela frente.
 b El primer morzillo del parpado de arriba.
 c El que abre las narizes.
 d Vno de los morzillos del labio de arriba.
 A El morzillo de las sienas.
 B El hueso jugal; y el agujero que esta al fin del, es
 el oydo.
 C El morzillo llamado el mascador.
 D Vn morzillo de los carrillos, que nace dela vna qui-
 xada y acaba en la otra.
 E El segundo morzillo del vn lado del hueso y oydo,
 que nace dela punta dela barua.
 F El primero del mesmo hueso, que nace dela parte
 mas alta del hueso del pecho.
 G El tercer morzillo de los comunes del garguero,
 que nace dela parte mas alta del hueso del pe-
 cho, y acaba en la primera ternilla del gazaete.
 H Ciertas landrezillas tras la oreja.
 I El primer morzillo dela cabeza.
 K L La mitad del segundo morzillo que mueue la paleta
 dela espalda, que en la nouena se muestra todo

- debaxo dela Γ, y dela Δ.
 M El primer morzillo que mueue el brazo, el qual en
 la quarta figura se ve mas claro debaxo dela
 letra Ξ, y en la decima debaxo dela Δ.
 N N El segundo de los que pliegan el codo.
 O El que estiene el codo; y nace del lado mas baxo
 dela paleta dela espalda.
 P El que estiene tambien el codo y nace del lado mas
 alto dela paleta dela espalda.
 Q En esta parte se juntan los dos morzillos que estien-
 den el codo, la qual esta mas leuantada por cau-
 sa del tercer morzillo que le estiene que passa
 debaxo.
 R R La punta del codo, en la qual se enxieren los mor-
 zillos que estienen el codo.
 S El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
 T El que estiene la muñeca acaba en dos cuerdas.
 V El que estiene el agnal, el de en medio, y el me-
 ñique.
 X El que principalmente estiene el meñique.
 Y El mas baxo de los que estienen la muñeca.
 a El mas baxo de los que la pliegan.
 b c Dos morzillos, de los quales el mas alto y señala-
 do con la b, se enxiere en la muñeca, el mas ba-
 xo acaba en dos cuerdas, que se enxieren vna en
 el primer artejo del pulgar, otra en los dos mas
 altos.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. Estos numeros muestran la atadura atra-
 uessada en la muñeca por la parte defuera, la
 qual esta partida en tantos anillos quantos son
 los numeros, aunque aqui no se puede bien mo-
 strar.
 d El morzillo que junta el pulgar al agnal.
 e La cuerda del morzillo que junta el pulgar al agnal,
 empero de aqui adelante es menester tener tam-
 bién cuenta con las letras del brazo yzquierdo, y
 considerar en el las mesmas que se vieron en el de-
 recho y algunas mas, primeramente es de saber
 que la N. P. S. T. a, b, c, d, e, y los num. 4. 5.
 6. muestran lo mesmo en la yzquierda que en la
 derecha, empero particularmente las letras del
 brazo yzquierdo son las siguientes.
 Z El primero que pliega el codo.
 f El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia
 abaxo.
 g El mas alto de los que pliegan la muñeca.
 h El que haze la tela dela palma.
 i El que hmeche la parte defuera dela paleta dela es-
 palda y mueue el brazo hazia atras.
 k El morzillo que tira el brazo hazia atras algo ha-
 zia abaxo.
 Γ l m, n, El morzillo que tira el brazo hazia abaxo, el



- qual en la nouena figura se vee debaxo dela o,
y en la decima debaxo dela $\odot$.
- Δ El morzillo que junta el braço al pecho.
- $\circ o$ Las puntas del morzillo que mueue el pecho, el qual
se enxiere en las ocho costillas de en medio, como
con ocho dedos.
- $p p$ El nacimiento del primer morzillo dela barriga.
- $*$ El morzillo derecho que se vee debaxo del primero
y segundo dela barriga.
- q El primer morzillo que mueue la pierna, el qual en
la siguiente esta señalado con la f .
- r El sexto morzillo que mueue la pierna.
- f Parte del noueno morzillo que mueue la pierna, el
qual en la quarta figura muestra la ϕ .
- i El setimo que mueue la pierna,
- u El primer morzillo que mueue el muslo.
- x La mayor salida del huesso del muslo.
- y La parte que se vee del segundo morzillo que mueue
el muslo; lo de mas del esta cubierto con el
primero que mueue el muslo, y con el sexto que
mueue la pierna.
- α El quarto que mueue la pierna.
- γ El segundo. β El tercero.
- δ El quinto.
- ξ El quarto que mueue el muslo, la parte postrera
del qual muestra la ϵ , la delantera la ζ . Este mes-
mo morzillo se muestra en la setima figura ala le-
tra β , y en la otaua ala ϕ , y ala c , y en la do-
zena ala Ξ , y ala Σ .
- η El otauo que mueue la pierna.
- $\kappa \theta$ La espinilla dela pierna descubierta y la θ . muestra
la añadidura mas alta, la κ , la mas baxa.
- λ El primer morzillo que mueue el pie, que es el que
haze la mayor parte dela pantorrilla.
- μ El segundo morzillo que mueue el pie.
- ν La mas delgada cuerda del cuerpo, que nace del ter-
cer morzillo que mueue el pie.
- ξ El mayor morzillo dela pantorrilla, que es el terce-
ro que mueue el pie.
- ω El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.
- ϱ Vna parte del quinto morzillo que mueue el pie.
- ς La atadura atravesada desde el touillo de dentro al
gancajo.
- τ El que desuia el pulgar delos otros.
- υ La atadura apegada al morzillo que pliega los segun-
dos artejos delos quatro dedos, que haze el mes-
mo officio que la tela dela palma dela mano.
- ϕ El sexto morzillo que mueue el pie.
- χ El setimo.
- ψ El otauo, y la cuerda deste y la del setimo se veen
debaxo dela Σ .
- ω El morzillo que estienda los quatro dedos, el fin del

- qual (que se parte en dos cuerdas) esta señalaz-
do con la Ω , en esta figura y en la quarta.
- $\Lambda \Delta$ La cuerda del morzillo que estienda el pulgar.
- $\odot$ La atadura que atrauiesse, desde la menor cañilla
al gancajo.
- Ξ La añadidura de abaxo dela menor cañilla que ha-
ze el touillo desuera.
- Σ La atadura que atrauiesse desde la menor cañilla
al huesso del gancajo.
- Π El morzillo que aparta el meñique delos otros.

Tabla Tercera.

Esta figura muestra vn hombre des-
ollado por la parte de delante, y
quitado el cuero, la gordura, la tela
carnosa, las venas que van entre cuero y
carne, y algunos morzillos, que ordina-
riamente se quitan en el desollar, por-
que en esta figura solo è querido mos-
trar lo q vn buen pintor suele mostrar
en vn cuerpo con pellejo y todo, alos
quales en ella è querido seruir, y hiziera
gran estoruo dexar los morzillos que na-
cen dela tela carnosa. Aunq no solamē-
te es necesario conocer los morzillos su-
perficiales (si quieren exprimir bien las di-
uersas posturas que el cuerpo haze) pe-
ro también los q está debaxo dellos, assi el
nacimiento y fin como el officio, para
poder saber quando an de hazer vn morzi-
llo mas largo o corto, mas leuātado o hū-
dido. Quanto esto sea verdad nos lo an
hecho ver en nuestros tiēpos Miguel An-
gel Florentin, y Pedro de Rubiales estre-
meño, los quales por auerse dado ala
Anatomia juntamente con la pintura an
venido a ser los mas excellentes y famo-
sos pintores que grandes tiempos a se an
visto. Pero tornando ami proposito di-
go que los pintores an siēpre de tener en
memoria que cada morzillo tira el hues-
so en que se enxiere, y en el tirar se encoje
hazia su nacimiento hinchandose en me-
dio, y quando le affloxa haze el effeto cō-
trario, porque se haze mas largo y se
hunde mas de en medio, por lo qual acō-
tece muchas vezes que tirando el morzi-
llo que esta debaxo, se leuanta el que le
esta encima, y el pintor pensando que sea
el que obra el de encima, encojele.

TAB. TERCERA DEL LIB. SEGUNDO



- A Las sequillas que estan tras las orçjas.
- B El morzillo del hueso yoyde, que nace dela punta dela barua señalada enla siguiente conla E.
- C El morzillo del mismo hueso, que nace dela parte mas alta del hueso del pecho y enla siguiente esta señalado conla F.
- D El morzillo del mismo hueso que nace dela parte mas alta del hueso dela espalda, el qual enla quarta figura esta señalado con dos V, V, enla quinta con vna R, y vna S, alos lados dela D, se veen vnos ramos del sexto par de nervios acõ pañados dela vena defuera del degolladero, y dela arteria del sueño.
- F El setimo morzillo que mueue la cabeça, que nace del hueso del pecho, y dela axilla y se enxiere enla salida semejante ala teta.
- G Vna parte del segundo morzillo que mueue la paleta dela espalda, el qual todo se muestra enla nona figura debaxo dela Γ, y dela Δ, y enla siguiente la meto debaxo dela K, y dela L.
- H Por esta parte passan las venas del degolladero, y debaxo dellas se ve el morzillo del hueso yoyde señalado conla D, y el que mostraremos enla otava figura debaxo dela C.
- I La parte de delante dela axilla.
- K El primer morzillo que mueue el brazo.
- L El segundo morzillo que mueue el brazo.
- M El hueso del pecho.
- NN Parte del morzillo tercero que mueue el brazo, el qual enla tabla passada mostro la Γ.
- OO Los fines del morzillo que mueue el pecho, el qual se muestra enla otava figura debaxo dela F.
- PP El principio del primer morzillo dela barriga.
- Δ Δ Los morzillos derechos, que se veen debaxo del primero y segundo dela barriga.
- Q El primer morzillo que pliega el brazo.
- RR La parte carnofa de dentro del morzillo dicho.
- SS El segundo morzillo que pliega el brazo.
- T El primer morzillo que estiene el brazo.
- V El mas alto morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo.
- X El morzillo que pliega la palma dela mano.
- Y El primer morzillo dela mano, el qual haze la tela della, alos lados del qual se muestra el morzillo que pliega los segundos artejos delos quatro dedos, el qual enla quinta figura esta señalado con la Θ.
- Ξ El morzillo que pliega la Muñeca.
- a El morzillo que mueue la menor cañilla hazia arriba.
- b El morzillo que estiene la muñeca, y acaba en dos cuerdas.
- c Dos morzillos, delos quales el vno embia vna cuerda al hueso dela muñeca que sostiene el pulgar el otro partiendose en dos, embia vna al primer, hueso del pulgar, y otra al segundo y al tercero.
- d La cuerda del morzillo que junta el pulgar conel agnal.
- e Las cuerdas que se enxieren enla parte defuera del agnal.
- 3.4. s. 6, Las ataduras atraueçadas, que se veen enla parte defuera dela muñeca, las quales no se pueden bien mostrar en pintura.
- h El morzillo que junta el pulgar al agnal.
- i El morzillo que aparta el pulgar del agnal, al lado del qual está el que pliega el primer artejo del pulgar.
- q El morzillo que ayuda a estender la tela dela mano, del qual el Vesalio no hizo mencion.
- k La tela carnofa que embuelue los compañeros.
- l Las landrezillas delas yngres.
- m El noueno morzillo que mueue el muslo, el qual enla otava figura esta señalado conla Σ.
- n El principio del sexto morzillo que mueue el muslo, el qual enla tabla otava esta señalado conla o.
- o El primer morzillo dela pierna.
- p El segundo que mueue la mesma pierna.
- q El sexto que mueue la pierna, la parte mas alta del qual es carnofa, y la tela que nace del está alçada, porque se vean los morzillos.
- g El segundo que mueue el muslo, el qual enla decima tabla está señalado conla Σ.
- r El setimo que mueue la pierna.
- s El nono.
- t El otavo.
- u La cuerda del quarto que mueue la pierna.
- xy La espinilla toda descubierta.
- z El sexto morzillo que mueue el pie.
- α El que estiene los quatro dedos del pie.
- β El que mueue el pie.
- γ La cuerda del morzillo que estiene el pulgar.
- δ La atadura atraueçada sobre la garganta del pie, debaxo dela qual passan las cuerdas de algunos morzillos que van al pie.
- ε El touillo defuera descubierta.
- ς El setimo morzillo que mueue el pie.
- η El segundo que mueue el pie.
- θ El primer morzillo que mueue el pie.
- κ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.
- ι La cuerda del quarto morzillo del pie.
- λ El morzillo que pliega el tercer hueso delos quatro primeros dedos.
- μ Vna parte del quinto que mueue el pie, po assi este como todos los de mas que se veen enla pierna

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. II.

yzquierda se veyan mejor en la figura passada..
 Vna atadura atraueſſada deſde el touillo al ganca
 jo.
 El morzillo que tuerce el pulgar hazia dentro.
 El morzillo que junta el pulgar a los demas.

Tabla Quarta.

Esta figura muestra muchos morzillos, que en las passadas estauan en su lugar y en esta estan colgados, y descubiertos otros que en las passadas no se veyan, y lo mesmo mostraran las de mas figuras hasta la otaua, en la qual estaran ya casi descubiertos los huesos.

I El morzillo delas sienes, el principio del qual esta señalado con la A, la B, y la C.
A B C
D La parte defuera del hueſſo yugal.
Δ El mascador.
E El vn principio deſte morzillo que comienza dela quixada de arriba.
F El otro principio que comienza junto ala oreja, empero todo el principio se mide dela E, ala F.
G La parte mas baxa donde este morzillo se enxiere..
H Vn ramillo del tercer par de neruios delos sesos, que passa por esta parte al morzillo dela frente de su lado.
I Otro ramillo del mesmo neruiio, que va al labio de arriba.
K La ternilla en que aeaba el hueſſo delas narizes de este lado.
L Las Alas delas narizes.
M El morzillo que mueue los carrillos, que nace dela vna quixada y acaba en la otra.
N El morzillo que mueue particularmente el labio de abaxo.
O Vna parte del morzillo que mueue la quixada de abaxo hazia abaxo.
P Aqui esta situado el hueſſo yoyde aunque no se vee.
Q El morzillo que nace dela salida semejante a vn pñgon, y se enxiere enel hueſſo yoyde.
R El morzillo que nace dela quixada de abaxo, y se enxiere enel hueſſo yoyde.
S T Los dos morzillos que nacen del hueſſo del pecho, y se enxieren enel hueſſo yoyde.
V V El que nace dela parte mas alta dela paleta dela espalda, y se enxiere enel hueſſo yoyde.
Θ El setimo morzillo que mueue la cabeça, el qual tiene dos principios notados con vna X, y vna Y.
X Y
Z El fin deſte morzillo.

a La parte de delante dela Aſilla.
b El fin del segundo que mueue la paleta dela espalda.
c La vena defuera del degolladero; y algunos neruios que van al braço.
d El morzillo primero que mueue el pecho, el qual nace dela aſilla, y se enxiere en la primera costilla.
≡ La parte de delante del morzillo que alza el braço; la de detras se vee en la decima figura debaxo dela letra Δ, y la figura que se sigue muestra este morzillo defasido, y señalado con la γ; empero en esta figura la e, la f, y la g, muestrā este medio morzillo como en triangulo.
e f g
h El fin del morzillo que junta el braço al pecho, el qual enel braço yzquierdo esta señalado con la Q, y la T, y el morzillo esta señalado con la Δ, K, L, R, porque se pudiesse conferir conel de la tabla tercera, al qual responde en figura.
Q T Δ
K L R
i El hueſſo del pecho descubierta.
2. 3. 4. La segunda tercera y quarta costillas las de mas se conocen sin señales.
k El primer morzillo que mueue la paleta dela espalda.
l El segundo que mueue el pecho.
m Parte del morzillo que tira el braço abaxo.
n El fin del morzillo derecho dela barriga.
o El primer morzillo dela barriga despegado, y echado hazia atras.
π El segundo morzillo dela barriga, que esta rodeado con la o, la n, y las dos p p.
p p Vna parte del primer morzillo dela barriga, que quedo apegada ala raya blanca que se vee en medio dela barriga, y la p, mas baxa muestra particularmente la sustancia dela verga; y como esta apegada a los hueſſos del pendejo, y los dos cercos mayores son los dos cuerpos della, el menor es la canaleja dela orina y dela semiente.
r Los condutos dela semiente.
s El morzillo delos compaños, el qual mostrara la figura xxii. del tercer libro.
t El primer morzillo que pliega el codo.
q El hueſſo del braço.
u El que estiene el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
x El segundo que pliega el codo.
y El mas alto morzillo que tuerce la menor canilla hazia abaxo.
α El mayor morzillo delos que tuercen la menor canilla hazia arriba.
β El que pliega los segundos artejos delos quatro dedos, las cuerdas del qual se veen en la palma señalados con el z, mas baxo.

- Σ El que pliega la muñeca, el principio del qual muestra la γ, y el fin la δ.
- ε El mas alto que pliega la muñeca que está colgado de su fin.
- ξ El que pliega el primer artejo del meñique hacia afuera.
- η El que aparta el meñique de los otros, que está colgado de su fin.
- θ La atadura atraessada que está en la parte de dentro de la muñeca.
- ι El mayor morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.
- κ El que aparta el pulgar del agnal.
- λ El morzillo que haze la tela de la palma, el qual está colgado de las puntas de los dedos.
- μ El segundo que mueve el muslo.
- ν El primero que mueve el muslo.
- ξ El lado defuera del hueso del anca.
- ζ La mayor salida del hueso del muslo.
- φ El nono morzillo que mueve la pierna, el principio del qual muestra la ο, y el principio de la cuerda la ω, y donde la cuerda se junta con las otras que le están encima muestra la ς,
- ς El setimo que mueve el muslo.
- υ El sexto.
- τ El otauo.
- φ El quinto.
- χ El segundo morzillo que mueve la pierna.
- ↓ El otauo.
- ω El setimo.
- 2 El primero.
- 3 El sexto.
4. 5. 6. El sexto que mueve el pie, que está colgado del fin, ni mas ni menos que los dos dichos.
- 7 El setimo.
8. 9. La mayor cañilla descubierta, del lado defuera de la qual se a quitado el sexto morzillo del pie, empero el .9. muestra particularmente el couillo de dentro.
- Υ El morzillo que estienda los quatro de los pies, el principio del qual muestra el .10. y el .11. muestra donde nace del otro que llamamos el no uenio que mueve el pie y está en esta figura señalado con la Ω, el .12. muestra donde se parte en quatro cuerdas.
- Ω El nono que mueve el pie, que se parte en dos cuerdas señalados con el .13.
- 13 El que estienda el pulgar.
- 14 El otauo que mueve el pie.
- 15 El segundo que mueve el pie.

Tabla Quinta.

Esta figura diffiere de la del Vesalio en que en esta no se veen los morzillos sino como están en el hombre, y en la suya se veyan algunos que se hallan en las monas, y otros animales brutos.

- A El agujero de la ceja, por do passa vn ramo del tercer par de nervios al morzillo de la frente.
- B El morzillo de las sienes.
- C Aquí falta vna gran parte del hueso yugal, porque se pudiesse ver la conjuncion del morzillo de las sienes con el mascador, la qual muestra la D.
- D El agujero por do sale el ramo del tercer par de nervios, que va al labio de arriba.
- F El morzillo de los carrillos, que nace de la vna quixada, y acaba en la otra.
- G De la vna parte y de la otra desta letra passa vn nervio, que va al labio de abaxo, y de la parte de encima se muestra la sustancia espongiosa del labio.
- H I El morzillo que tira hacia abaxo la quixada de abaxo.
- K Parte del primer morzillo de la cabeza, que nace del hueso del pecho.
- L El hueso yoyde.
- M El primero y el segundo morzillo de la lengua, que nacen del hueso yoyde.
- N La primera ternilla del garguero, llamada la Nuez.
- O El morzillo que nace del hueso yoyde, y se enxiere en la Nuez.
- P El que nace del hueso del pecho, y se enxiere en la nuez, a los lados del qual se veen la arteria del sueño, y la vena de dentro del degolladero, y el nervio de la cabeza señaladas con vna.*
- * La parte de delante de la caña del pulmon.
- R S El morzillo del hueso yoyde, que nace de la punta de la paleta de la espalda.
- T Parte del segundo morzillo de la cabeza.
- V El tercero que mueve la paleta de la espalda.
- Y La Asilla desasida del hueso del pecho.
- Z El primer morzillo que mueve el pecho, el qual se quedó asido ala Asilla.
- a La mas alta salida de la paleta de la espalda llamada la punta del hombro.
- b La mas baxa.
- c La quarta atadura de las desta coyuntura.
- d Otra atadura redonda, que nace de la punta de la salida mas baxa de la paleta, y acaba en la parte de delante de la cabeza del hueso del hombro.
- e La segunda atadura redonda, que nace de la parte



| | | | |
|-------|--|-----|--|
| | mas alta del seno dela paleta en que se encaxa el brazo, y acaba en la parte de delante dela cabeza del hombro. | v ξ | La atadura atraueßada, que esta en la parte de dentro dela muñeca, la qual esta doblada hazia los lados, y particularmente la v, muestra el morzillo primero que pliega el primer hueso del pulgar, y la ξ, el que tuerce hazia afuera el primer artejo del menique. |
| f | En esta parte se juntan las dos ataduras señaladas con la d, y con la e, y hazen como vna atadura atraueßada, debaxo dela qual passa el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo, que esta señalado con la g. | o | Las cuerdas que pliegan los segundos artejos de los quatro dedos. |
| g | El hueso del pecho al qual de cada lado se juntan 7. ternillas delas siete primeras costillas. | ω | Parte del morzillo que pliega el tercer artejo de los quatro dedos. |
| h | La primera costilla. | ρ | La cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo del pulgar. |
| Γ | El primer morzillo dela paleta dela espalda, el principio del qual notan la i, y la k, y el fin la l. | * | El morzillo que pliega la muñeca, apegado ala menor cañilla. |
| i k l | El morzillo que nace del lado mas baxo dela paleta, y se enxiere en las ocho costillas mas altas. | s | El segundo morzillo que mueue el muslo. |
| m | El morzillo derecho dela barriga, el principio carnoso del qual muestra la n, el nervioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q, se junta a su compañero del otro lado, empero de la q, o desde el ombligo adelante siempre se van poco a poco apartando hasta el fin, y la q, nota donde se apegan los morzillos que van en foslayo a los atraueßados mediante vna delgada tela. | τ | Aqui se muestra (aunque muy cubierta) la cabeza del hueso del muslo, que se encaxa en el quadril. |
| Δ | El morzillo derecho dela barriga, el principio carnoso del qual muestra la n, el nervioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q, se junta a su compañero del otro lado, empero de la q, o desde el ombligo adelante siempre se van poco a poco apartando hasta el fin, y la q, nota donde se apegan los morzillos que van en foslayo a los atraueßados mediante vna delgada tela. | υ | La mayor salida del hueso del muslo. |
| no | El morzillo derecho dela barriga, el principio carnoso del qual muestra la n, el nervioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q, se junta a su compañero del otro lado, empero de la q, o desde el ombligo adelante siempre se van poco a poco apartando hasta el fin, y la q, nota donde se apegan los morzillos que van en foslayo a los atraueßados mediante vna delgada tela. | φ | El setimo morzillo que mueue el muslo. |
| p | El morzillo derecho dela barriga, el principio carnoso del qual muestra la n, el nervioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q, se junta a su compañero del otro lado, empero de la q, o desde el ombligo adelante siempre se van poco a poco apartando hasta el fin, y la q, nota donde se apegan los morzillos que van en foslayo a los atraueßados mediante vna delgada tela. | χ | El sexto. |
| q | El morzillo derecho dela barriga, el principio carnoso del qual muestra la n, el nervioso la o, del qual nace casi todo el morzillo, y desde la p. ala q, se junta a su compañero del otro lado, empero de la q, o desde el ombligo adelante siempre se van poco a poco apartando hasta el fin, y la q, nota donde se apegan los morzillos que van en foslayo a los atraueßados mediante vna delgada tela. | ↓ | El otauo. |
| u u r | El fin destes morzillos derechos, y las tres u, u, u, notan las impressiones blancas que en estos dos morzillos se hazen al trauers dellos. | ω | El quinto. |
| x f | Esta raya nota vna parte del morzillo que sube en foslayo alli donde se junta al atraueßado tan rezio que con gran pena se pueden apartar. | Λ | El setimo morzillo que mueue la pierna el principio del qual muestra el 2. y el lugar donde la cuerda del se junta con las cuerdas del otauo. |
| y | El morzillo atraueßado dela barriga. | 2 | y noueno que mueue la pierna el 3. y el fin donde se enxiere el 4. |
| α | El morzillo dela barriga, que sube en foslayo repleto buuelto hazia atras. | 3 | El otauo, y la π muestra particularmente la impressio que hazia el noueno que mueue la pierna, que esta colgado dela rodilla y señalado con vn 5. |
| β | Parte delos conductos dela semiente. | 4 | Aqui esta colgado el segundo morzillo que mueue la pierna. |
| γ | La parte de dentro de delante del morzillo primero del brazo. | Σ | La espinilla descubierta de todos los morzillos, saluo el que estiende el pulgar. |
| δ | El cabo deste morzillo. | Φ | El que estiende el pulgar, la cuerda del qual muestra el 7. |
| ε | El hueso del hombro descubierto entre los dos principios del primer morzillo que pliega el codo. | 7 | El setimo que mueue el pie. |
| ξ | El primer morzillo que pliega el codo. | 9 | El otauo. |
| η | El morzillo que estiende el codo, y nace dela parte mas baxa dela paleta dela espalda. | Υ | Aquel pedaço de carne morzillosa que se parte en quatro partes, que echan quatro cuerdas, que apartan el pulgar y los tres dedos cabo el hazia fuera. |
| θ θ | El ultimo morzillo que pliega el codo. | Ω | El que estiende los quatro dedos juntamente con la parte del que contamos por noueno entre los que mueuen el pie, el qual esta señalado con la ε. |
| i | El mas alto delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo. | 2 | El tercer morzillo que mueue el espinazo. |
| κ | El mas largo delos que mueuen la menor cañilla. | | |
| ⊙ | El que pliega el segundo hueso delos quatro dedos, el principio del qual muestra la λ, y el fin donde comienza a couertirse en cuerdas muestra la μ. | | |
| λ | | | |
| μ | | | |

Tabla Sexta.



Tabla Sesta.

ESta figura tiene echada la cabeça hazia atras y hédida la quixada de abaxo por medio dela barua, y echada alos lados.

- A** Aqui se muestra como se enxiere el morzillo delas fienes enla salida dela quixada, porque esta cortada vna parte del huefso yugal.
- B** La salida aguda dela quixada de abaxo.
- C** La parte de dentro desta quixada.
- D** El morzillo que esta escondido enla boca.
- E** El gallillo, que esta colgado del fin del paladar.
- F** Las agallas.
- G** La lengua, tras la qual asoma la cobertera del garguero.
- H** Aqui se veen confusos algunos morzillos que mueuen la cabeça y el cuello.
- I** El morzillo que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
- K** El tercero que mueue la paleta dela espalda.
- L** Las dos landrezillas ò mollejas, que estan alos lados dela Nuez.
- M** La caña del pulmon.
- N** Aqui ay algunas venas, nervios, y arterias, que pasan junto ala caña del pulmon.
- O** El tercero que mueue el espinaço.
- P** El primero. **Q** El segundo.
- R** El segundo que mueue el pecho.
- S T** La tercera costilla y la tercera ternilla. como se vee en esta se puede ver enlas de mas.
- V X** La **V** muestra el morzillo entre la tercera y quarta costilla, la **X** el que esta entre las dos ternillas destas dos costillas.
- a** La venay la arteria que salen juto ala paletilla del estomago, y se distribuyen por los morzillos dichos.
- Δ** El morzillo atraueffado dela barriga.
- b** El lugar, donde el que sube en soslayo se junta al atraueffado junto al morzillo derecho.
- c** La aspereza donde se junta el morzillo, que sube en soslayo a su compañero.
- d** El agujero por do salen los conductos dela simiente enel hombre.
- e** La vena y la arteria que se distribuye por el morzillo derecho y sus al rededores.
- f** El lun morzillo derecho colgado del huefso del pen-dejo.
- g** El huefso del anca descubierto.
- h** La punta dela paleta dela espalda, en que se enxiere el morzillo tercero que mueue esta paleta se

ñalado conla K.

- i** La salida mas alta desta paleta.
- k** El quinto morzillo que mueue el brazo.
- l** La salida de dentro dela paleta dicha.
- El primer morzillo que pliega el codo, el principio defuera del qual que nace del labio del seno en que se encaxa el hōbro nota la m, y el principio de dentro dela paleta nota la n, y en el otro brazo la n, nota la parte nerviosa, la o, la carnosa.
- p** Donde estos dos principios se juntan.
- q** El principio dela cuerda deste morzillo.
- r r** El postrer morzillo que pliega el codo.
- s** El que esthende el codo y nace del lado mas baxo de la paleta.
- Λ** El mas largo delos que mueuen la menor cañilla, la parte mas alta, que se puede ver, del qual nota la t, y el fin la, u.
- u.**
- x** El mas alto delos dos que iuercen la menor cañilla hazia arriba.
- Ξ** El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el principio del qual muestra la α, y la β muestra donde se parte en quatro partes carnosas, de que nacen quatro cuerdas, que se van a enxerir en el tercer huefso delos quatro dedos, agujerádo las cuerdas del que pliega el segundo artejo de los mesmos dedos, como aqui se vee; y para mayor claridad la γ, muestra la cuerda que pliega el tercer artejo del dedo de en medio, y la δ, la que pliega el segundo.
- γ**
- δ**
- ε** El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos.
- ξ ξ** Estas letras deuriā mostrar los quatro morzillos, que juntan los quatro dedos al pulgar, empero no se puede bien ver en esta figura, por estar las cuerdas delos que pliegan los dedos encima.
- η θ** El que pliega el tercer artejo del pulgar, la cuerda del qual muestra θ.
- κ** El mayor que pliega el primer artejo, del pulgar, que esta colgado del cabo.
- λ** El menor que pliega el mesmo artejo, que estaua debaxo del mayor, y entre el vno y el otro esta al huefso descubierto.
- μ** El que pliega el primer artejo del menique hazia fuera, y el chichon que se vee antes del principio deste morzillo es la cabeça dela mayor cañilla, de donde nace vna rezia atadura que la junta ala muñeca.
- ν** El tercer morzillo que mueue el muslo.
- ξ** La mayor salida del huefso del muslo.
- ο** El setimo. **ε** El otauo.
- ω** El sexto.
- s** El quinto.
- π** El otauo morzillo que mueue la pierna y abraça



- casí todo el hueso del muslo.
- Π El seno deste morzillo, que hinchia el noueno que mueue la mesma pierna.
- υ La parte carnosa deste morzillo, que esta leuantada como media bola.
- Φ El setimo morzillo que mueue la pierna que esta colgado de su fin.
- * La choquezuela dela rodilla.
- χ ↓ La parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace del hueso del muslo, y la J, muestra la parte del que nace dela añadidura del hueso del anca.
- Σ La mayor cañilla dela pierna descarnada; y particularmente la atadura que ata las dos cañillas por la parte que estan apartadas.
- ω El touillo defuera y vna parte dela menor cañilla descubierta.
- Φ El setimo morzillo que mueue el pie, el principio del qual muestra el 2. y el 5 el principio dela cuerda, y el 4. muestra la parte carnosa del inte, el 3. la de detras.
- Υ El otauo morzillo que mueue el pie, que casi esta todo debaxo del setimo.
6. La cuerda deste morzillo retorcida hazia la parte de detras del touillo de fuera.
- Ω Aquella carne morzillosa, mediante la qual el pulgar y los tres dedos que le estan vezinos se tuercen hazia fuera.
- 7 El setimo que estiene el pulgar.
- 8 El morzillo que mueue el dedo meñiq; hazia fuera.
- 9 El segundo morzillo que mueue el pie.
- χ El que mueue el pulgar hazia dentro.

Tabla Setima.

Esta figura esta vn poco cayda hazia atras, porque pudiesse mostrar la diaframa.

- A El gallillo colgado del paladar.
- B Algunos cuerpos delos nudos del cuello.
- C D El primer par de morzillos del espinazo, y porque se viesse bien, quitamos la quixada de abaxo.
- E Vna parte del tragadero, que esta escondido tras el gargauero, el qual esta notado con la F.
- * La vena de dentro del degolladero, juntamente con la arteria del sueño, y el sexto par de neruios dela cabeza.
- G El morzillo del vn lado del segundo par de morzillos del espinazo.
- H El tercero que mueue la paleta dela espalda.
- I El quinto que mueue el brazo.

- Γ K El sexto, el fin del qual muestra la K, y la denota figura del te enseña la figura dela paleta dela espalda.
- LL El segundo morzillo que mueue el pecho.
- M El tercero que mueue el brazo.
- NN El morzillo que estiene el codo, cuyo principio esta señalado con la N, mas alta.
- O Parte dela cuerda del quarto morzillo que mueue el brazo.
- P El vltimo que pliega el codo.
- Q El mas alto que tuerce el brazo hazia abaxo.
- RR El primero que pliega el codo.
- S La menor cañilla del brazo.
- T La mayor.
- V La atadura entre entr ambas cañillas.
- X El mas baxo morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
- YY El mas largo morzillo que tuerce esta cañilla hazia arriba.
- a El menor que pliega el primer artejo del pulgar.
1. 2. 3. Los tres que pliegan el pulgar.
- b El que pliega el tercer artejo del pulgar.
- c El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el qual se a de considerar con diligencia, porque estan apegados alas cuerdas del los morzillos que ayudan a estender los quatro dedos torciendolos vn poco hazia el pulgar; delos qual es el que mueue el agnal esta señalado con la d, y los otros se ve de mano en mano Y tãbiẽ se ve las cuerdas del morzillo que pliega el segundo artejo delos mesmos dedos, y la que sirue al agnal esta señalada con la e, y la cuerda que pliega el tercer artejo deste dedo señala la f.
- e
- f
- gh Los fines delos sobredichos morzillos, aunque el fin del que esta señalado con la g, no se puede ver en esta figura, por juntarse en la parte defuera del dedo ala cuerda del que le estiene.
- Δ Δ La diaframa, el cerco neruioso dela qual en la diaframa que esta apartada del cuerpo esta señalado con la k, l, m, y la n, y lo de mas desta diaframa hazia afuera es la parte carnosa della.
- k l m n
- o p Dos ataduras desta diaframa, que se enxieren en los cuerpos delos nudos delos lomos.
- q La bendidura desta diaframa, por do passa la arteria grande y la vena sola.
- r El agujero por donde passa el tragadero.
- s El agujero por donde passa la vena grande. Estas tres letras, como en la diaframa que esta apartada del cuerpo muestran los agujeros della, assi en la que esta en el cuerpo muestra, la q, la arteria grande y la vena sin compañera, la r, el tragadero, la s, la vena grande.



- t El morzillo sexto que mueue el muslo.
 u El noueno morzillo que mueue el espinazo.
 x El setimo que mueue el muslo.
 y El huesso sacro, y algunos neruios que nacen del.
 α El otauo morzillo que mueue el muslo.
 β El quinto.
 γ El otauo morzillo que mueue la pierna.
 ε El morzillo que aparta el dedo pulgar delos otros dedos.
 δ Vna massa de carne morzillofa que mueue hazia a dentro el pulgar y los tres dedos que le estan vezinos.

Tabla Otava.

Esta figura tiene cortado el huesso del pecho, juntamente con las ternillas delas costillas, porque se pudiesen ver los morzillos delos entrecueftos.

- A B El primer par delos morzillos del espinazo.
 C El vno del segundo par de morzillos que mueuen el espinazo.
 D D Los morzillos defuera delos entrecueftos.
 E E Los de dentro.
 F F El segundo morzillo que mueue el pecho.
 G Las dos paletas delas espaldas descarnadas, y baxa das mas abaxo de su lugar.
 H El morzillo que ayuda a torcer el braço, y ocupa la parte de dentro dela paleta dela espalda.
 I El tercer morzillo que mueue la paleta dela espalda.
 Γ El vltimo que pliega el codo, el principio mas alto y de dentro del qual muestra la L, el mas baxo y defuera la M, y el fin muestra la N.
 M N
 O La menor cañilla del braço,
 P La mayor.
 Q Parte dela cuerda del primer morzillo que pliega el codo.
 R Esta colgado de su fin el mas alto morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
 S Esta colgado dela mayor cañilla del braço el morzillo mas baxo que tuerce la menor hazia abaxo.
 T V La atadura que junta la mayor cañilla del braço ala muñeca.
 X Los morzillos que pliegan el segundo artejo del pulgar.
 Δ Los ocho morzillos que se veen entre los huesos de

- la palma dela mano.
 Y El morzillo que pliega hazia dentro el primer huesso del pulgar.
 Θ El sexto morzillo que mueue el muslo, el principio del qual muestra la a, y la b, muestra donde comienza a hazer la cuerda.
 a b
 Λ El setimo morzillo que mueue el muslo.
 ≡ El nono que mueue el espinazo.
 Π El huesso grande, delos agujeros de delante del qual se veen salir algunos neruios.
 Φ El quinto morzillo que mueue el muslo, la parte de delante del qual muestra la φ, y la de detras la c.
 c
 e La parte de delante del huesso del pendejo descubierta.
 Υ El noueno morzillo que mueue el muslo, que ocupa la parte de delante del agujero del huesso del pendejo.
 Ω Las cuerdas del setimo morzillo que mueue la pierna señalado con la g, y la del otauo señalado con la h. y la del noueno señalado con la i.
 g
 h i
 k La choquezuela dela rodilla.
 l El otauo morzillo que mueue la pierna.
 m La parte de delante dela mayor cañilla descubierta del todo.
 n La parte de delante dela menor cañilla tambien descubierta.
 o La atadura entre las dos cañillas.
 * Aqui se veen aquellos morzillos que en la sexta tabla estan señalados con la φ, y con la Υ, que son el setimo y el otauo que mueuen el pie.
 p q El primero y segundo que mueuen el pie.
 r Donde la cuerda destes morzillos se junta ala cuerda del quarto del mesmo pie.
 s El quarto morzillo que mueue el pie, el principio de la cuerda del qual muestra la s.
 u Parte del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.
 x Parte del quinto morzillo que mueue el pie.
 y El pie desnudo de todos los morzillos, solamente con las ataduras que sostienen los huesos.
 α El huesso del pecho juntamente con las costillas, buelto lo de detras a delante.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Estos numeros muestran las ternillas delas siete costillas enteras, las de mas son las de las hornezinas.
 β El sexto morzillo que mueue el pecho.

Tabla Nona.



Tabla Nona.

Esta figura es la primera que muestra las espaldas, ala qual ninguna otra cosa falta q̃ el pellejo, la gorda y la tela carnosa, y las ataduras de fuera dela muñeca; las quales no pusimos en esta, por auerlas ya mostrado en la segunda y tercera.

- A El morzillo delas sienes.
 B El hueffo yugal.
 C El morzillo mascador, junto al qual se vee el oydo, y las landrezillas de detras del.
 D El primer morzillo que mueue la cabeça.
 Γ Δ El segundo morzillo que mueue la paleta dela espalda y la cabeça, semejante al capillo del escapulario delos frayres, el principio del qual esta notado con la E, y la F. nace tambien desde la E, ala G, de todas las puntas delas salidas de detras delos nudos del pescuego y espaldas hasta llegar al otauo nudo dellas.
 H I El fin deste morzillo, que se enxiere en la espina de la paleta dela espalda, y en la punta del hombro, y en la parte mas ancha de detras dela axilla.
 * En esta parte haze este morzillo vna tela, como en vn medio arco.
 K En esta parte el cuello se junta a los nudos delas espaldas.
 L El segundo morzillo que mueue el brazo.
 M El quinto.
 N El tercero.
 O El quarto, el qual en la tabla siguiente mostraremos con la ○.
 P Parte del primer morzillo dela barriga.
 Q Aqui asoma el morzillo que pliega el codo.
 R El vltimo que pliega el codo.
 S El que estiede el codo, y nace del cuello del hombro.
 T El otro que le estiede, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
 V La punta del codo descubierta.
 X El morzillo que buelue la menor cañilla hazia arriba.
 Y El que acaba en dos cuerdas y estiede la muñeca.
 Z El morzillo que estiede los tres dedos de en medio, el principio del qual señala la a, y la b, muestra donde dexa de ser carnosos.
 ab El morzillo que estiede el dedo meñique. La mezcla destas cuerdas con las delos otros dedos en esta figura esta señalada segun que mas ordinariamente se vee.

- Λ El morzillo que estiede la muñeca, el principio del qual esta señalado con la c, y el fin con la d,
 c d
 ≡ ≡ El que pliega la muñeca y acaba en el otauo hueffo della.
 q̃ Parte del morzillo que haze la tela dela mano.
 e Destos dos morzillos que van en soslayo, el vno es el que embia vna cuerda al hueffo dela muñeca que sostiene el pulgar, el otro embia vna cuerda al primer hueffo del pulgar, y otra al segundo y tercero.
 f El que estiede el pulgar hazia el agnal.
 g El que junta el pulgar con el agnal.
 h El que aparta el meñique delos otros.
 Π El primer morzillo que mueue el muslo, que esta señalado al rededor con la i, k, l, m, n, y dela i, ala k, se nota el principio que nace dela espina del hueffo del anca, dela k ala l, se nota el principio que nace dela rabadilla y del fin del hueffo grande (en la qual parte se junta el del vn lado al del otro) la m, muestra la parte mas alta donde se enxiere, la n, la mas baxa.
 i k l
 m n
 o El segundo morzillo que mueue el muslo cubierto en parte con el primero.
 p El sexto que mueue la pierna.
 q Donde acaba la parte carnosa deste morzillo.
 r El setimo que mueue la pierna.
 s El quarto.
 t El tercero.
 u El quinto.
 x Vna parte del quinto que mueue la pierna.
 y El segundo que mueue la pierna.
 α El primero.
 β El otauo.
 γ Parte del nono.
 δ La corua, por la qual passa el neruio mayor de todo el cuerpo, juntamente con vna muy gruesa vena, y vna arteria.
 ε El primer morzillo que mueue el pie.
 ζ El segundo.
 θ El otauo.
 η El setimo.
 ι Parte dela menor cañilla descubierta, y el touillo de fuera.
 κ Vna parte del noueno morzillo que mueue el pie.
 λ El que aparta el meñique delos otros.
 μ Parte delas cuerdas del noueno morzillo que mueue el pie, que estieden los quatro dedos.
 ν El touillo de dentro.

Tabla X.

TAB. NONA DEL LIB. SEGVNDO.



Tabla X.

A esta figura falta todo el morzillo segundo que mueue la paleta dela espalda y su compañero, los de mas todos estan colgados de su fin.

- A** El vn morzillo del primer par que mueue la ca-
bega.
- BB** El vn morzillo del segundo par.
- C** El tercero que mueue la paleta dela espalda.
- D** La afilla.
- E** El tercero que mueue el pecho, que en la siguiente
esta señalado con la F.
- Γ G** El quarto que mueue la paleta dela espalda se'ala-
H I K do al rededor con la G, H, i, K.
- L** El quinto que mueue el brazo.
- M** La espina dela paleta dela espalda y la punta del
hombro.
- Δ** El segundo morzillo que mueue el brazo, la parte de
detrás del qual (que es la que en esta figura se
N O P 'vee) esta señalado con la N, O, P.
- Q** El sexto.
- R** El tercero.
- Σ** En esta parte se veen algunos morzillos que mueuen
el espinazo, y el quarto que mueue el pecho.
- Θ** El quarto que mueue el brazo, el principio del qual
S T V toma dela S, ala T, y la V, muestra casi donde
X se enxiere, y la X, muestra la parte donde co-
mienga a no nacer mas del hueffo del anca.
- Y** El rincon mas baxo del lado mas ancho dela espal-
da.
- Z** Parte del primer morzillo dela barriga.
- a** El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de
la paleta dela espalda.
- b** El que le estiende tambien, y nace del cuello del huf-
fo del hombro.
- c** Parte del morzillo de delante que estiende el codo.
- d** Parte del de detras que haze el mesmo officio.
- e** El mas largo que tuerce el brazo hazia arriba.
- f** El que tiene dos cuerdas y estiende la muñeca.
- g** Vna atadura que ata la parte mas alta, dela menor
cañilla al hueffo del hombro.
- h k** La mayor cañilla descarnada.
- i** El que plega la muñeca y se enxiere enel otauo
hueffo della.
- Λ Π** Estas tres letras notan tres principios de morzi-
llos que nacen dela mayor cañilla, el primero de
los quales esta señalado con la Λ, y es el menor
que tuerce el brazo hazia arriba, el segundo esta
señalado. cō la Σ, y es el que se parte en dos par

- k** tes notadas cō la k y cō la l, y la k, muestra la que
embra vna cuerda al hueffo dela muñeca que so-
l stiene el pulgar, la l, muestra la parte mas baxa,
la qual se parte tambien en dos, la vna delas
m quales que esta señalada con la m, se enxiere en
el primer hueffo del pulgar, la otra que muestra
n la n, enel segundo y tercero del mesmo hueffo,
Π el tercer principio que esta señalado con la Π,
se parte tambien en dos partes que se muestran
o p con la o, y la p, delas quales la mas alta se enxie-
re en los tres hueffos del pulgar, la mas baxa enel
agnal y enel de en medio.
- q** Esta colgado de su fin el que estiende la muñeca y no
tiene sino vna cuerda.
- r** El que estiende principalmente el meñique.
- s** El que estiende los tres dedos de enmedio.
- t** El que junta el pulgar al agnal.
- Σ** El segundo que mueue el muslo, el principio del
qual (que es como medio arco) esta notado con la
u x y u, y la x, el fin con la y.
- α** La mayor salida del hueffo del muslo.
- β** El quarto que mueue el muslo.
- γ** La atadura atraueffada desde la salida delos lados
del quinto nudo del hueffo grande hasta la saliz-
da aguda del hueffo del anca.
- δ** Otra atadura, que nace dela mesma parte que la so-
bredicha, y se enxiere en la parte mas alta de de-
tras dela añadidura del hueffo del anca.
- ε** El decimo morzillo del muslo, el qual retorciendose
hazia tras desde el hueffo del pendejo, haze que
parezca que esta otro morzillo sobre el arriba y
abaxo.
- ζ** El quarto neruio que va ala pierna, el qual en la cor-
ua se parte en dos ramos el mayor delos quales
η θ muestra la η, el menor el θ.
- κ κ** El primer morzillo que mueue el muslo.
- λ** La parte donde este morzillo estava apegado co-
mo vna tela.
- μ** El setimo morzillo que mueue la pierna.
- φ ν** El tercero, el principio del qual señala la ν, y el
principio dela cuerda señala la ξ, el fin se ve
ξ en la primera figura señalado con el 3.
- Υ** El quarto morzillo que mueue la pierna.
- ω ω** El quinto.
- ς** Parte del quinto que mueue el muslo.
- ς** El segundo que mueue la pierna.
- τ** Parte del otauo que mueue la pierna. Quitado el pri-
mero lo demas desta figura ya esta mostrado en
las figuras passadas y en la dozena, en la qual se
veran señaladas con letras

Tabla XI.



Tabla XI.

EN esta figura comiençan ya parecerse las costillas y algunos delos morzillos que mueuen el espinaço.

zo.

- A A El vno del primer par de morzillos dela cabeça.
 B B El segundo par, señalado solamente del un lado.
 * El que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
 C El tercero que mueue la paleta dela espalda.
 D La asilla.
 E El morzillo que nace dela paleta del espalda y se enxiere enel hueffo yoyde.
 F El tercero que mueue el pecho.
 G El quarto que mueue el braço.
 L H I El sexto, el principio del qual toma dela H, ala I,
 K el fin muestra la K.
 L El tercero.
 M N O El segundo, la mitad de detras del qual está algada hazia delante, y muestra la parte de dentro, y todo junto haze vna figura semejante ala que al pie desta figura se vee, la parte mas alta dela qual señalada conla A, B, C, es el principio del, la mas baxa señalada conla D, es el fin, lo de mas son los lados.
 P Este mesmo morzillo colgado de su fin.
 Q El quarto que mueue el pecho.
 R El vno del sexto par que mueue el espinaço.
 S Vno del otauo par que haze el mesmo officio.
 T T Dos costillas descubiertas.
 V Vn morzillo delos defuera que estan entre las costillas.
 X El segundo que mueue el pecho.
 Δ El quinto.
 a b El principio del segundo morzillo dela barriga que nace entre la a, y la b, delas puntas del espinaço.
 c Esta colgado del fin el quarto que mueue el braço.
 Θ El que esticnde el codo, el principio del qual esta señalado conla d.
 f El segundo que esticnde el codo y nace del lado de abaxo dela paleta dela espalda.
 e Donde estos dos morzillos se juntan y parecen vno.
 g El segundo que pliega el codo.
 h h El mas largo que tuerce el braço hazia arriba.
 Δ El que acaba en dos cuerdas y esticnde la muñeca, el principio del qual muestra la i, y donde haze la cuerda muestra la k, el fin la l.
 k l
 m El menor que tuerce el braço hazia arriba.

- n La menor cañilla del braço.
 o La mayor, y en medio dela vna y la otra se vee la atadura de enrambas cañillas.
 Ξ El segundo principio delos tres que nacen dela mayor cañilla, el principio del. qual que haze vna cuerda, que se enxiere enla muñeca, muestra la p, y la q, muestra la cuerda que se enxiere en el primer hueffo del pulgar, la r, la que se enxiere enel segundo y tercero.
 p q
 r
 s El que junta al pulgar al agnal.
 II El tercer principio delos que nacen dela mayor cañilla, la parte del qual que se enxiere enel agnal y enel de enmedio muestra la t, y la u muestra la que va al pulgar.
 t u
 Σ El tercer morzillo que mueue el muslo, el principio del qual esta señalado conla z, y, x, el fin conla α, lo demas que se vee el rededor deste morzillo, assi alos lados como de arriba es el hueffo del anca descubierta.
 x y z
 α
 Φ El quarto morzillo que mueue el muslo.
 β Donde este morzillo comienza a hazer la cuerda.
 γ La mayor salida del hueffo del muslo.
 δ El segundo que mueue el muslo.
 ε El setimo que mueue la pierna.
 η La atadura que va del hueffo grande ala salida aguda del hueffo del anca.
 θ El decimo que mueue el muslo, que rebuelue hazia esta parte desde la parte dentro del hueffo del pē deço, y passa entre los dos que están señalados conla i, y conla u,
 ι κ
 λ El principio del tercero que mueue la pierna.
 μ El principio del quarto.
 Υ El quinto morzillo que mueue la pierna, el principio del qual muestra la v, y la ξ, muestra el seno deste morzillo en que se encaxa el tercero dela mesma pierna, y la o, muestra dōde este morzillo comienza a hazer cuerda.
 v ξ
 o
 Ω Parte del quinto morzillo que mueue el muslo.
 Ω La parte de detras deste quinto morzillo.
 ζ La parte de delante del mesmo, y particularmente la ζ muestra la parte de mas adelante la Ω la de menos delante.
 ω El quarto morzillo que mueue la pierna, colgado dela parte del, que nace del hueffo del muslo señalada conla p.
 p
 s El tercero que mueue la pierna colgado del fin.
 τ Parte del otauo morzillo que mueue la pierna.

Tabla XII.

TAB. ONZENA DEL LIB. SEGVNDO



Tabla XII.

F N esta figura se veen descubiertas todas las costillas y los huesos de las ancas y las paletas delas espaldas, y en algunas partes los huesos de los brazos.

- Γ** El vno del primer par de morzillos dela cabeza, el principio del qual muestra la A, la B y la C,
ABC
D muestran el fin, y la D, muestra el lugar donde este morzillo se comienga à apartar de su compañero, y la E, muestra el lado de dentro del fin deste morzillo.
F F El vno del segundo par dela cabeza.
G El tercero que mueue la paleta dela espalda.
H H El quinio que mueue el brazo.
I La punta del hombro descubierta.
K L El quarto que mueue el pecho, el principio del qual muestra la K, y la L muestra donde comienza a no estar tan apegado al vno del sexto par que mueue el espinazo, como haze desde la K, ala L.
M M Algunas cuerdas deste morzillo.
N El vno del sexto par que mueue el espinazo.
O El vno del otauo par.
P La giba dela paleta dela espalda descubierta.
Q El sexto morzillo que mueue el brazo que cubria la giba desta paleta, esta colgado de su fin.
R El tercero.
S El segundo que mueue el pecho.
T El que estiene el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
V El primero que estiene el codo, que esta colgado de donde se junta al de dentro.
X Vn pedaço de carne, que en esta parte nace del hueso del hõbro, y se cuenta por el tercero que estiene el codo, el qual en la tabla siguiente notaremos con la d.
Y El segundo morzillo que pliega el codo.
Θ El que tuerce hazia arriba la menor cañilla, el principio del qual muestran la a, el fin la b.
a b
Δ El segundo morzillo q; tuerce la menor cañilla hazia arriba, cuyo principio muestra la c, y el fin la d.
c d
e Vn fin neruioso del morzillo mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
f La menor cañilla del brazo. **g** La mayor.
h La atadura que jñta estas dos cañillas por dõde està apartadas.
i k La coyuntura delas cañillas con la muñeca, y algunos senos, por donde passan las cuerdas delos morzillos que van a los dedos.
l La muñeca.
m El hueso dela palma que sostiene el dedo del cora-

- zon, y dela mesma manera nota los de mas; y los morzillos que estan enmedio.
n El que junta el pulgar al agnal.
o El que acaba en dos cuerdas y estiene la muñeca esta colgado del fin..
p Vna buerça parte del morzillo atravesado dela bar riga.
q La parte de detras del hueso delas ancas descarnada.
r La cabeza del hueso del muslo que se encaxa enel anca, y la atadura que la abraça al rededor.
s La atadura que va del hueso grande hasta la salida aguda del hueso del anca.
t El tercer morzillo q; mueue el muslo colgado del fin.
u El quarto tambien colgado del fin.
x La mayor salida del hueso del muslo.
α La parte del decimo morzillo que mueue el muslo, que se reuerce al seno que se haze enel hueso del anca, y lo de mas del se vera en la deziseysena figura ala Γ.
β Vn morzillo que nace dela salida aguda del hueso del anca, y passa sobre el decimo dicho.
γ Otro que passa ni mas ni menos por sobre la parte de abaxo del decimo.
Ξ El quinto que mueue el muslo, y la Ξ muestra particularmente la parte de detras del, el qual nace con dos principios dela añadidura del hueso del anca, el neruioso muestra la ϑ, el carnososo la ε.
Δ ε
ζ En esta parte este quinto morzillo es muy carnososo y parece vn raton.
η La cuerda dela postrera parte deste quinto morzillo.
Σ π Las partes de delante deste quinto morzillo, delas quales la π, muestra la mas trasera, la Σ la mas delantera. veése estos morzillos en la tabla siguiente alas mesmas letras.
θ El setimo que mueue la pierna. **κ κ** El otauo.
λ Vna parte ancha y hundida del hueso del muslo entre las dos cabeças del, que llamamos la corua.
μ ν El quarto morzillo que mueue la pierna colgado del fin, y la μ, muestra el principio del que nace del hueso del anca, la ν, el que nace del hueso del muslo.
ξ El quinto que mueue la pierna.
φ El primero que mueue el pie.
Υ El segundo, el principio carnososo del qual muestra la ω, el neruioso la ρ.
ω ρ
τ La parte donde estos dos morzillos se juntan.
ς Hasta aqui està leuantados estos morzillos y aqui comiençan a no ser mas carnosos.
υ El principio dela cuerda destes morzillos..
ω El principio del tercero que mueue el pie, cuya cuerda se vee en la otra pierna señalada cõ la ε.
ε

Tabla XIII.



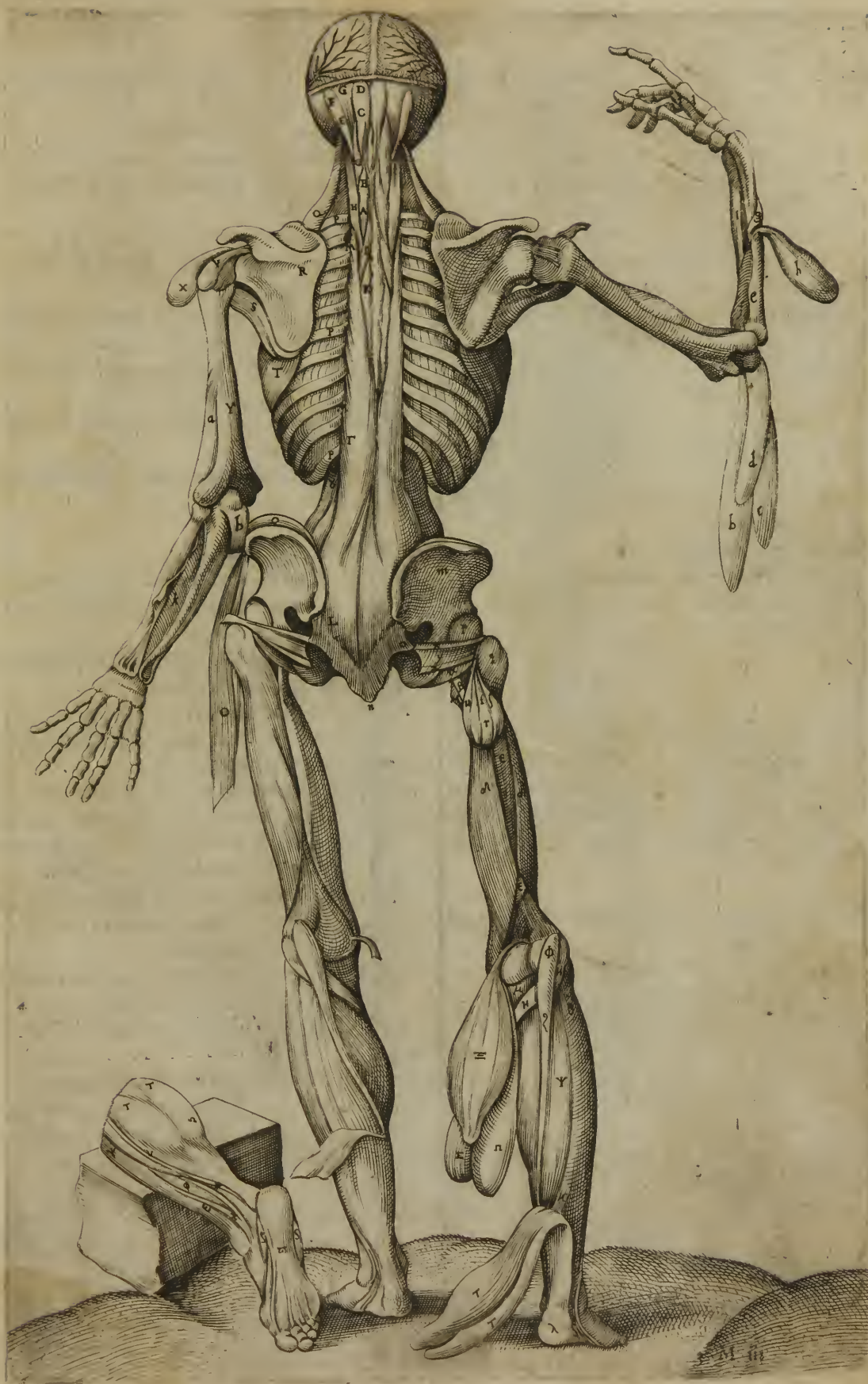
Tabla XIII.

Esta figura diffiere dela del Vesalio en que en esta el segundo par de morzillos dela cabeza no esta como en la fuya, por parecerme muy confuso.

- A B C, D, E, F, G, El vno del segundo par que mueue la cabeza; enel qual la A, muestra el principio del que es del quinto y quarto nudo delas espaldas, la B, muestra donde se haze neruioso, y tã bien seña la el morzillo que nace dela salida de detras del seteno nudo del espinazo y se mezcla con este segundo ala letra C, donde se hazen en trãbos carnosos, la D, muestra el fin de entrãbos morzillos, la E, muestra el fin deste segundo par, cuyo principio esta escondido, y el fin del muestra la F y las G, G, muestrã la parte carnosã deste segundo.
- H El quinto que mueue el espinazo.
- I Parte del sexto.
- K Vno del otauo par que mueue el espinazo.
- L M El vno del sexto par de morzillos del espinazo, el principio del qual nota la L, y las cuerdas como asillas, mediante las quales se pega alas puntas delas salidas de detras delos nudos del espinazo, notan las M M, y el fin la M, mas alta, el qual en algunos acaba (como el Vesalio dize) en la primera costilla, pero ordinariamente sube hasta en xerirse enel hueffo del colodrillo.
- ⌘ El vno del quinto par de morzillos del espinazo.
- OO El quarto que mueue el pecho.
- P P Estas asperezas delas costillas muestran los chichones dellas, enlos quales se enxeria el quarto morzillo que mueue el espinazo.
- Q El tercero que mueue la paleta dela espalda.
- R La parte de detras desta paleta descubierta.
- S El segundo que mueue el pecho.
- V La tercera atadura particular ala coyuntura del hombro.
- X El quinto que mueue el braço, el qual esta colgado de su fin.
- Y El hueffo del hombro descubierto.
- a El postrero que pliega el codo.
- b c d Los que estlienden el codo, la b, muestra el que nace del lado mas baxo dela paleta dela espalda, la c, el que nace del cuello del hombro, la d, el que nace del medio del hueffo.
- e La menor cañilla del braço.
- f g El mayor delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo, el fin del qual muestra particularmente la g.

- b Esta colgado de su fin el menor que tuerçe la menor cañilla hazia arriba.
- i La mayor cañilla del braço.
- k La atadura que junta estas dos cañillas por todo el lugar que estan apartadas.
1. 2. 3. Parecen en parte tres morzillos que pliegan el segundo artejo del pulgar.
- l El morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.
- m El hueffo del anca descubierto.
- n La rabadilla descubierta.
- o La atadura que va del hueffo grande ala salida aguda del quadril.
- p La cabeza del hueffo del muslo.
- q La mayor salida deste mesmo hueffo.
- r El decimo morzillo que mueue el muslo esta colgado de su fin, y muestra el lado de dentro; y la s, t, u, muestran las cuerdas del, que se reuercen hazia el hueffo del quadril.
- x y z Estas tres letras seña lan vn pedaço de carne que haze como vna vayna, que embuelue el decimo morzillo junto al quadril, la x, muestra la parte mas alta, la y, la de en medio, la z, la mas baxa.
- α Parte del noueno morzillo que mueue el muslo.
- β El fin del sexto.
- γ El fin del setimo, y entrambos acaban en la menor salida del muslo.
- δ δ El otauo que mueue la pierna que abraça casi todo el hueffo.
- ε ε Vna raya aspera que se vee en la parte de detras del hueffo del muslo, en que se enxiere el quinto morzillo que mueue el muslo.
- Ξ Π Σ El quinto que mueue el muslo colgado dela cabeza de dentro del hueffo del muslo, enel qual la Ξ muestra la parte de detras del, la Π y la Σ, muestran la de delante; y desta parte la Π, muestrã la de detras, y la Σ la de delante.
- Φ El tercero que mueue el pie, la cuerda del qual muestra la ζ.
- κ κ El morzillo que esta escondido en la corua.
- Υ El quarto que mueue el pie cuyo principio muestra la θ, y la parte donde se le junta la cuerda delos dos primeros morzillos que mueuen el pie muestra la κ.
- λ El fin donde se enxieren las tres cuerdas, del primero, segundo, y quarto que mueuen el pie.
- μ La mayor cañilla dela pierna descubierta y vna gran parte dela cabeza de dentro del hueffo del muslo junto ala rodilla.
- ν La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie.
- ξ La cuerda del setimo.
- Ω Esta letra muestrã la pierna que esta junto ala figura

TAB. TREZENA DEL LIB. SEGUNDO



| | | | |
|----|--|-------|--|
| | gura entera, la qual está echada, para que se pudiesse mejor ver la pláta del pie y las letras que se siguen se hallan en ella. | N | El tercero que mueue el espinazo. |
| | | O | El setimo.. |
| | | P | El noueno.. |
| W | La atadura ò tela , a que esta ápegado el morzillo que pliega los dedos , que sirue como la tela dela palma dela mano. | Q R | El onzeno colgado de su fin, y la R muestra vn señalo que se haze en el, en que se encaxa el trezeno, y el principio del muestra la S. |
| g | El que aparta el pulgar delos otros. | S | |
| s | El que aparta el meñique delos otros. | T V | El trezeno, el principio del qual señala la V , y el fin la X, la qual tambien nota el principio del quizenno. |
| TT | El primero y segundo delos que mueuen el pie , los quales en la figura entera está colgados del quarto, y en la pierna cortada estan en su lugar. | X | |
| U | La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie. | Y | El quizenno que mueue el espinazo, el principio del qual se esconde debaxo del vno del setimo que está notado con la a. |
| Φ | Parte del quarto morzillo que mueue el pie , el qual en la figura entera esta señalado con la Y. | a | A se también de notar el sitio y andar delas costillas en esta figura, porque en ninguna otra se muestran mejor, y ni mas ni menos los huesos delas ancas y los delos muslos . |
| X | La cuerda que se haze del fin del primero, segundo, y quarto que mueuen el pie, que se enxiere en el gancajo, aunque en esta pierna la X particularmente nota vna concauidad que se haze entre la parte de delante desta cuerda y la parte de detras delos otros morzillos que ocupan esta parte dela pierna . | b b | Los agujeros delos huesos del pendejo atapados con vna tela . |
| ↓ | La mayor cañilla dela pierna.. | c | El sexto morzillo que mueue el muslo colgado de su fin. |
| * | Aqui se veen en parte los morzillos que ocupan la parte de detras dela pierna, saluo los tres primeros que mueuen el pie. | d | El setimo. |
| | | e | El nono colgado de su fin. |
| | | fg | Vn pedaço de carne ò verdaderamente dos morzillos, por medio delos quales passa el decimo, y está aqui colgados del fin. |
| | | Γ | El que esta escondido en la corua , el principio del qual señala la h, el fin la i. |
| | | h i | |
| | | k k | El setimo que mueue el pie. |
| | | l | La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie, el fin del qual muestra la m. |
| | | m | |
| | | n o p | Quatro morzillos que estan asidos al gancajo, la n, y la o señalan los dos primeros que mueuen el pie, la p, el tercero, la q, el quarto y la r , muestra donde la cuerda deste quarto se enxiere. |
| | | r | |
| | | Δ | Esta letra señala la media pierna que esta entre las piernas dela figura , y sucede en orden ala media dela figura passada. |
| | | ƒ | La atadura del pie que esta apegada al morzillo que pliega los segundos artejos. |
| | | t | Esta colgado el morzillo que aparta el pulgar delos otros. |
| | | u | Esta colgado el que aparta el meñique delos otros. |
| | | ⊙ | El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos, el principio del qual que nace del gancajo nota la x, y la α nota donde se parte en quatro cuerdas. |
| | | x α | |
| | | β | Aquel pedaço de carne que pliega el primer artejo del pulgar, la qual en la media pierna passada mostramos con la mesma letra. |
| | | Λ Λ Λ | El morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, el principio del qual muestra en la pierna y z= quierda la γ , y la δ, muestra donde echa del |
| | | | lado |

Tabla XIII.

A Esta figura le faltan los brazos y las paletas delas espaldas y no difiere dela del Vesalio, saluo que en esta el onzeno morzillo del espinazo que esta señalado con la Q. sube mas arriba.

| | |
|----|---|
| AB | El tercer par de morzillos que mueue la cabeça colgado del fin .. |
| C | La salida del hueso delas sienes semejante ala teta assi en la figura entera , como en la cabeça sola. |
| D | Esta letra y algunas que se siguen se an de atribuyr ala cabeça sola, y esta D, muestra la salida del lado del primer hueso del cuello.. |
| E | La salida de detras del segundo nudo del cuello, y el mesmo nudo.. |
| FG | El quarto par de morzillos que mueue la cabeça. |
| HI | En la figura entera se muestra el quinto par de morzillos que mueue la cabeça, que nace del colodriillo y se enxiere en las salidas delos lados del primer nudo del pescueço. |
| KL | El sexto par . |
| M | Parte del tercer morzillo que mueue la paleta dela espalda. |



lado de dentro vna cuerda, que comengo algun tã to mas arriba, dela carne deste morzillo, junto ala ϵ , y en cada planta del pie se vee esta cuerda señalada con la Δ .

Ξ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el principio del qual esta debaxo del morzillo que esta escondido en la corua sobre la ξ , y la η , nota la cuerda deste morzillo, que nace dela parte de dentro dela parte carnosadel, y se parte en quatro cuerdas en la planta del pie alli donde esta la θ .

κ Aquí se parece parte del quinto morzillo que mueue el pie.

λ Aquel pedaço de carne como morzillo, el qual se parte en quatro partes, y se arrima alas cuerdas que pliegan el tercer artejo delos quatro dedos. Cuyo officio es estender los dedos en soslayo hazia al pulgar, y la cuerda que va al pulgar mueustra la μ , la que va al agnal la ν .

Tabla XV. Figura XV.

Estas dos piernas guardan la mesma postura que la pierna yzquierda dela catorzena figura, y se siguen ala que en la tabla passada señalamos con la Δ .

- A 1. La mayor cañilla.
 B 1. La menor
 C 1. Esta colgado el morzillo que esta escondido en la corua.
 D E 1. El quinto morzillo que mueue el pie, el principio del qual nota la D, y la E la cuerda que nace del lado de dentro del.
 F 1. El seno, sobre que passa la cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.
 G 1. El seno por do passa la cuerda del morzillo, que pliega el tercer huesso delos quatro dedos.
 H 1. El setimo que mueue el pie.
 I 1. El ottauo.
 K 1. El fin del sexto morzillo que mueue el pie.
 L 1. Vna massa de morzillos, que pliega el primer huesso delos quatro dedos.
 M 1. Los offezuelos como simiẽte de Alegria, que estã en el primer artejo del pulgar.
 N 1. Esta colgada aquella substancia morzillosa, que embia alos lados de dentro de cada dedo vna parte, que estiene el dedo (en que se enxiere) en soslayo hazia el pulgar.
 O 1. El que pliega el segundo artejo del pulgar.
 P 1. El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

- Q 1. Parte dela cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.
 R 2. La mayor cañilla.
 S 2. La menor.
 T 2. La atadura como tela, que junta estas dos cañillas donde estan apartadas.
 V 2. El setimo que mueue el pie.
 X 2. Por aquí passa la cuerda del setimo morzillo del pie debaxo del huesso semejante al dado, torciẽdose y ensanchandose.
 Y 2. La cuerda deste morzillo, que se enxiere en el huesso dela planta que sostiene el pulgar.
 a b 2. El ottauo que mueue el pie, el fin del qual mueustra la b.
 1. 2. 3 2. estas tres señales muestrã tres senos que hazẽ en la parte de detras dela mayor cañilla los morzillos que vã ala parte de debaxo del pie, y el 1. muestra el seno por do passa la cuerda del quinto morzillo que mueue el pie, el 2. el seno dela cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el 3. muestra el seno por do passa la cuerda del morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar.
 c 2. Esta echado el quinto morzillo que mueue el pie, el qual esta señalado en la primera pierna con la D, y la E, y en la segunda con la d, por mayor claridad.
 d 2. La substancia morzillosa que pliega el primer artejo delos quatro dedos, colgada delos primeros huessos delos dedos.

Figura XVI.

Esta figura muestra la pierna toda por el lado de dentro juntamente con la anca y el huesso grande.

- A El huesso grande.
 B El lado del huesso grande, al qual se juntaua el huesso derecho del anca.
 C Vna atadura desde el huesso grande hasta la añadida del huesso del anca.
 D El huesso yzquierdo del pendejo, que se juntaua al derecho.
 E La rabadilla.
 F El quarto neruio que vã ala pierna.
 G El decimo morzillo que mueue el muslo, partido en alguna manera en tres partes señaladas cõla E, la F, y la G, el qual nace dela parte de dentro del huesso del pendejo, y haziendose carnososo, junto ala H, se haze mas angosto, y torciẽdose sobre el seno, que para este effeto esta hecho en el huesso

TAB. QVINZENA DEL LIB. SEGVNDO.



hueso del anca va a enxerirse en la mayor salida del muslo.

- I Parte del sexto morzillo que mueue el muslo.
 K Parte del setimo.
 L El primero que mueue la pierna, la cuerda del qual
 M señala la M,
 Δ N El segundo, el principio del qual muestran la N, y
 O la O, la cuerda muestra tambien la M.
 P Vna pequeña parte del noueno.
 Q El ottauo.
 R El tercero, cuya cuerda muestra la M, ni mas ni
 menos que la del primero, y segundo.
 S T El quinto que mueue el muslo, la parte postrera del
 qual muestra la S, la delantera la T.
 V V El quinto que mueue la pierna.
 X Y La mayor cañilla descubierta, y la Y, nota el toui-
 llo de dentro.
 a El primer morzillo que mueue el pie.
 b El segundo.
 c La cuerda del tercero.
 d El quarto.
 e El quinto que pliega el tercer hueso de los quatro
 dedos.
 f Parte del quinto que mueue el pie.
 g La cuerda del sexto morzillo que mueue el pie.
 h Las cuerdas que estien den los dedos.
 i El que aparta el pulgar de los otros.

Figura XVII.

EN esta figura se ve el hueso del mus-
 lo descubierta, y algunas ataduras de
 la pierna.

- ABC D El hueso del muslo.
 B La cabeza del hueso del muslo, que se encaxa en el
 hueso de la anca.
 C D Las cabeças de abaxo del hueso del muslo.
 E F G H La mayor cañilla de la pierna.
 F La parte mas alta de la salida de la añadidura de la
 mayor cañilla, de la qual nace la atadura que
 esta señalada con la X.
 G El seno de la añadidura mas baxa de la mayor cañi-
 lla, por el qual pasan muchas cuerdas de los mor-
 zillos que ocupan la parte de delante del pie.
 H El touillo de dentro.
 I K La menor cañilla, y la K muestra el touillo de
 fuera.
 L M El quarto que mueue el pie, la cuerda del qual mue-
 stra la M, y la N muestra vna parte de la cuer-
 da del primero y segundo que mueuen el pie.
 O Vna atadura redonda que junta el hueso del maslo

al del anca.

- P P Vna atadura que rodea la conyuntura del muslo.
 Q Parte de las ataduras que nacen de la mayor salida
 del muslo, y se embeuen en los morzillos que na-
 cen della, y principalmente en el setimo.
 R Parte de las ataduras que nacen de la menor salida,
 y se pierden principalmente en el ottauo morzillo
 que mueue la pierna.
 S S Vna atadura como tela, que abraça la rodilla toda,
 salvo lo que ocupa la choquezuela della.
 T Vna atadura particular de la rodilla, que esta de la
 parte de fuera della.
 V Otra atadura de la rodilla, que tambien esta al lado
 de fuera della.
 X La atadura que nace de la salida del hueso de la
 pierna que esta notada con la F, y se enxiere en
 el hueso del muslo.
 Y La atadura que junta la parte mas alta de la menor
 cañilla ala mayor.
 Z La atadura que junta la parte de abaxo de esta me-
 nor cañilla ala mayor.
 a La atadura como tela, que junta las dos cañillas por
 todo el espacio que estan apartadas.
 b c Las ataduras que abraçan como anillos las cuer-
 das de los morzillos que pasan por el empeyne
 del pie, y por esso esta abierta la vna dellas, pa-
 ra que mejor se pudiesse ver.
 d La atadura que nace de la mayor cañilla y se enxie-
 re en el gancajo, y abraça las cuerdas que pasan
 por esta parte ala parte de debaxo del pie.
 e La atadura que nace de la menor cañilla, y se enxie-
 re en el gancajo, por debaxo de la qual pasan las
 cuerdas que van ala parte de debaxo del pie.
 f Vna atadura como ternilla, que va del touillo de de-
 tro al lado de dentro del hueso llamado el Talo.
 g Vna atadura como ternilla que ata la menor cañi-
 lla al Talo.

Figura XVIII.

ESTA figura muestra la manera en que
 el morzillo esta hecho segun opinion
 de muchos, aunque realmente no se
 puede bien distinguir sus partes.

- Φ Ω Entre estas dos letras se ve parte de vn neruio.
 A La parte del neruio que se diuide en muchos rami-
 llos.
 B Los ramos del neruio, como entran en la composicion
 del morzillo.
 C La atadura que nace del hueso, y entra en la compo-
 sicion del morzillo.

- F La conjuncion del neruio, y la atadura, para com-
poner el morzillo.
E Adonde mas diuididos está los hilos, y hazē el cuer-
po del morzillo.
F Donde se tornan a juntar los hilos, y hazen la cuer-
da del morzillo.
G La cuerda que se enxiere enel hueſſo.

Figura X I X.

ESta figura muestra todos los morzi-
llos del braço, ental manera descarna-
dos, que se veen los hilos de cada vno de
llos, y la manera en que los neruios y las
cuerdas se distribuyen por ellos.

- B La cabeça del hueſſo del hombro, que se encaxa en
la paleta dela eſpalda.
J El quarto neruio que va al braço.
K El principio del morzillo que eſtiende el codo que
nace dela rayz dela cabeça del hombro.
I El principio del otro morzillo que eſtiende el codo,
que nace del lado mas baxo dela paleta dela
eſpalda.
M El lugar donde el quarto neruio que va al braço em-
bia ramos alos dos morzillos que eſtiēde el codo.
N El fin delos morzillos que eſtienden el codo.
O La punta del codo.
P El quarto neruio que va al braço se vee alli donde
se arrima ala parte de detras del chichon de fue-
ra del hueſſo del hombro, y echa ramos alos mor-
zillos que nacen desta parte
Q El principio del poſtrer morzillo que pliega el codo.
R El principio del morzillo mas largo que tuerce la
menor cañilla hazia abaxo; y se enxiere enla
añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.
S El morzillo que acaba en dos cuerdas, y eſtiende la
muñeca.
T El otro morzillo que eſtiende la muñeca, que acaba
enel hueſſo que ſoſtiene el dedo meñique..
V El morzillo que eſta apegado ala mayor cañilla, y
pliega la muñeca.
X El que eſtiende el dedo agnal, el de enmedio y el
del coraçon.
Y El que eſtiende el dedo chico.
Z La parte carnoſa de aquel morzillo que se parte en
tres cuerdas, vna delas quales se enxiere enel
hueſſo dela muñeca que ſoſtiene el pulgar, otra
enel primer hueſſo del pulgar, la tercera enel ſe-
gundo y tercer hueſſo del meſmo pulgar.
a El que junta el pulgar al agnal.

Figura X X.

AVnque enla primera y ſegunda tabla
deſte libro ſe mostraron en alguna
manera los dos primeros morzillos que
cierran el parpado de arriba, è querido
por mayor claridad poner tambien eſta,
enla qual ſe veen todos tres.

- A El lagrimal.
B El tercer morzillo, que alça el parpado de arriba.
C La parte del primer morzillo que mueue el parpado
que nace del principio delas cejas.
D El rincon defuera del ojo.
E F El principio delos dos morzillos del parpado, y el
fin de cada vno dellos muestra la F.

Figura. XX. I XXII. XXIII.

EStas tres figuras juntas muestran los
morzillos delos ojos. La veyntefima
primera como eſtan ſituados, la veyntido-
ſena deſafidos de ſu principio y colgados
del fin, y quitada toda la gordura que eſta
ua entre ellos y al rededor del neruio de
la viſta. La veyntitrefena muestra el ojo
por la parte de delâte, quitados los parpa-
dos y los morzillos dellos, para que ſe vea
el ſitio delos morzillos del ojo.

- A 1. 2. 3. La parte de delante del ojo.
B 1. 2. El neruio dela viſta llamado Optico.
C D E 1.. Los dos morzillos del ojo pueſtos en ſu lugar.
F G 1. La gordura que ſe vee entre los marzillos.
H I 2. 3. Los dos morzillos mas baxos del ojo.
L M 2. 3. Los mas altos.
N 2. El quinto morzillo del ojo, cuyo officio diſe el
Veſalio ſer ayudar a alçar el ojo.

Figura XXIII. XXV. XXVI.

LA figura. xxiii. muestra la lengua cõ
todos ſus morzillos apartada delas
otras partes del cuerpo. La. xxv. muestra
râbiç la lengua y los morzillos della, em
pero tiene alçados el tercero y el ſetimo,
para que ſe puedan ver el noueno y el
primero.

La xxvi. muestra la lengua hendida por
medio y todos los morzillos della quita-
dos.

- A A 1. 2. 3. La parte dela lengua que ſe vee abriendo la
boca, cubierta dela tela comun al eſtomago y aro

da la boca..

B B 1. Parte dela tela dicha cortada dela boca segun el largo dela quixada de abaxo. la parte dela lengua que esta sobre esta raya, tambien esta cubierta de tela, la debaxo no.

C 1. parte dela tela dicha que esta despegada del pasladar juntamente conla lengua.

D D 1. 2. El primer morzillo dela lengua.

E 1. 2. El tercero.

F 1. 2. El quinto.

G 1. 2. El setimo.

H 1. 2. El noueno.

I 3. La atadura dela lengua, ala qual se asen las hebras delos cuerpos dela lengua.

K 3. La manera delas hebras del cuerpo derecho dela lengua.

L L 3. La manera delas hebras del cuerpo yzquierdo.

Figura XXVII.

Esta figura muestra el primero y el segundo nudo del pescueço por la parte de detras, juntamente conlas ataduras dellos.

A B C El primer nudo del cuello apegado al segundo, y la A, y la B, particularmente muestran los senos del, enque se encaxan las cabeças del hueffo del colodrillo, la C, muestra la parte de detras deste nudo, donde los otros tienen vna salida.

D E F G H, El segundo nudo del cuello.

E E E La atadura que junta el primer nudo al segundo.

G El cuerpo del segundo nudo, del qual nace la salida como diente que esta señalada conla H.

I Vna atadura redonda que sale del diente y se enxie

re enel hueffo del colodrillo.

K La atadura atraueßada, que mantiene el diente en su seno.

Figura XXVIII.

Esta figura muestra dos nudos delas espaldas de vn niño, enlos quales se vee la manera en que los cuerpos delos nudos del espinazo se juntan y atan.

2. La ternilla del nudo mas alto.

1. La añadidura del mesmo nudo.

3. Vna atadura de natura de ternilla, que esta entre la añadidura del vn hueffo y la del otro.

5. La añadidura del hueffo mas baxo.

4. La ternilla deste mesmo hueffo, que junta la añadidura al cuerpo.

Figura XXIX.

Esta figura muestra la tripa del cagalar y los morzillos della.

A La tripa del cagalar.

B C Los dos morzillos que meten a dentro el siefo.

D Vna sustancia como de morzillo, que esta apegada ala rayz dela verga enlos hombres, y enlas mujeres ala parte mas baxa dela natura. muestra tambien la D, dos morzillos dela verga que nacen desta parte.

E El morzillo que abraça el fundamento al rededor, y detiene las hezes.

Tabla XVI.

Tabla XVI.

E Nesta tabla se muestran primeras mente. xiii. figuras, las quales muestran los morzillos del gargauero, porque en las figuras enteras no se pudieron bien mostrar.

La Primera muestra la parte de delante del hueffo yoyde descarnada, y la parte de delante del gargauero, y dela caña del pulmon, y algunos morzillos delos comunes del gargauero.

La Segunda es la mesma que la primera buelta de lado, pero cortada la caña del pulmon mas arriba.

La Tercera es la mesma que la segunda buelta lo de tras a delante.

La Quarta muestra la parte de delante del gargauero, y vn pedaço dela caña del pulmon, y falta en ella el hueffo yoyde, y los morzillos que se veen en la parte de delante dela primera, y que dan delos morzillos comunes el quinto y el sexto.

La Quinta es la mesma que la quarta, pero buelta de lado.

La Sexta muestra el gargauero todo por la parte de detras, libre dela caña del pulmon, y del tragadero, y de todos los morzillos comunes.

La Setima representa el gargauero por el lado yzquierdo, quitada la cobertera del, y los morzillos que juntan la primera ternilla ala segunda. Alende desto la salida de abaxo deste lado dela primera ternilla esta apartada dela segunda ternilla, y la primera esta tá apartada dela segunda que se puede ver la parte de detras dela primera ternilla descubierta.

La Otava diffiere dela setima, en que en esta estan cortados los morzillos derechos delos quatro que juntan la tercera ternilla ala segunda, la qual esta algo mas descubierta.

La Nouena diffiere dela otava, en q̄ allí de delos sobredichos morzillos le faltan los quatro que juntan la segunda ternilla ala tercera, y solamente se ve los que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Decima muestra la parte de delante del gargauero, quitada la primera ternilla, y veése en ella los morzillos que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Onzena muestra la légueta del gargauero, para lo qual esta echada hazia atras la cobertera del gargauero.

La Dozena muestra el gargauero por la parte de abaxo que se junta ala caña del pulmon.

La Trezena muestra la lengüeta del gargauero, algo mas cerrada q̄ en las dos passadas.

- A 1. 2. 3. El hueffo yoyde libre de sus ataduras.
- B 1. 2. 3. El lado mas baxo del hueffo yoyde, que se ata ala salida mas alta dela primera ternilla.
- C 2. 3. 4. La salida mas alta dela primera ternilla.
- D 1. 3. El lado mas alto del hueffo yoyde, el qual se corto del lugar dela segunda ternilla que esta señalado con la E.
- E
- F 1. 2. El morzillo que nace dela parte mas baxa del hueffo yoyde, y se enxiere en la parte mas baxa dela primera ternilla.
- G 1. 2. El morzillo que nace dela parte mas alta del hueffo yoyde, y acaba en la parte mas baxa dela primera ternilla. la primera le muestra de en trampos lados, la segunda del yzquierdo.
- H 2. 3. 5. El tragadero o heruero.
- I 1. 2. 3. 4. 5. El morzillo que nace dela parte de detras del tragadero, y se enxiere en el lado dela primera ternilla del gargauero.
- K 2. 3. 5. En esta parte se hallan en los animales brutos dos morzillos, en el hombre hasta agora yo no los è visto, aunque el Vesalio dize que se hallan.
- L 2. 3. 4. 5. 6. 11. La cobertera del gargauero llamada en Griego Epiglottis, porque esta sobre la lengüeta del gargauero.
- M 2. 3. 4. 5. Las mollejas que estan a los lados dela caña del pulmon junto ala rayz del gargauero.
- N 1. 4. El morzillo que nace dela primera ternilla y se enxiere en la segunda, y es el defuera delos que juntan estas dos ternillas.
- O 5. El morzillo que nace dela segunda ternilla, y se enxiere en la primera, que es el de mas dentro que junta la segunda ternilla ala primera.
- P 6. 7. El morzillo que nace dela parte mas baxa de detras dela segunda ternilla, y se enxiere en la tercera.
- Q 8. 9. El lugar que occupaua el morzillo dicho.
- R 7. 8. El morzillo del vn lado, que nace del lado dela segunda ternilla, y se enxiere en la tercera.

- S 8. 9. El seno dela segunda ternilla,
T 8. 9. La salida mas baxa dela primera ternilla, que se encaxa enel sobredicho seno.
V 1. 6. 7. El morzillo que esta situado enla parte mas ancha dela tercera ternilla, enla setima se vee el del vn lado solo.
X 9. El seno dela tercera ternilla, en que se encaxa el morzillo sobredicho.
a b 7. 8. 9. 10. Los morzillos que nace de todo el largo dela primera ternilla, y se enxiere enla tercera, los quales junta la tercera ternilla ala primera.
c 11. La parte mas alta dela lengüeta del garguero.
d 12. 13. La parte de abaxo desta mesma lengüeta.
e e 12. 13. En estas partes no ay morzillo alguno, aun que el Vesalio dize que si.
f 13. Vn callo que se vee en medio dela abertura de la lengüeta del garguero.
g 1. 2. 3. 4. 5. 11. 13. La parte de delante dela primera ternilla.
h 6. 7. 8. 9. La primera ternilla por la parte de detras.
i 2. 4. 5. 7. 8. 9. 10. 12. 13. La segunda ternilla por la parte de delante.
k 7. 8. 9. 11. 12. 13. La segunda ternilla por la parte de detras.
l 6. 7. 8. 9. 10. 11. La tercera ternilla.

Figura XIII. XV. XVI. XVII.
XVIII.

DEstas figuras la. xiiii. muestra la verga quitados los compaiones, la bola dellos, el pellejo, la gordura, las venas y las arterias della.

La. xv. muestra descarnados los huesos delas ancas, delos quales esta colgada vna parte delos huesos delos muslos, juntamente conlos morzillos del sieso y los dela verga, los quales estan colgados de su nacimiento, paraque se conociesse el nacimiento delos cuerpos dela verga, y el conduto comun ala orina y semiente; que es donde comienza a torcerse hazia arriba debaxo delos huesos del pendejo.

La. xvi. representa la verga cortada al tra

ues, paraque se vea la sustancia delos cuerpos della, y donde se juntan ala canaleja dela orina.

La. xvii. muestra la verga juntamēte cō la vexiga, paraque se viesse mas claro el morzillo del cuello della.

La. xviii. muestra la verga, hendida la canaleja della hasta entrar enla vexiga y las mollejas en que se conserua la semiente.

La. xix. muestra la verga hendido el vn cuerpo della segun el largo, paraque se viesse la arteria q̄ se distribuye por el.

AB 1. 2. 3. 4. Los dos cuerpos dela verga.

CC 2. 4. El nacimiento destos cuerpos.

D 1. 2. 3. 4. La cabeza dela verga.

EE 3. 6. La sustancia dela verga, que es esponjosa.

F 3. Donde se juntan los cuerpos dela verga, y la sustancia nerviosa dellos que embuelue la parte esponjosa.

G 1. 2. 3. 5. La canaleja dela orina.

HI 1. 2. El primer par de morzillos dela verga, el qual enla figura. xv. guarda su sitio natural, enla. xvi. esta colgado de su nacimiento.

KL 1. 2. El segundo par, los quales enla figura xv. estā en su lugar enla xvi. estan colgados de su fin.

M 1. 2. El morzillo redondo que cierra el sieso.

N 4. El morzillo del cuello dela vexiga, mediante el qual detenemos la orina.

OO 1. 2. La tela que tapa el agujero delos huesos del pendejo.

P 3. Vna atadura redonda, que nace del hoyo del hueso del anca, y se enxiere enla cabeza del hueso del muslo.

Q 4. 5. La vexiga.

R 4. 5. Aquel cuerpo esponjoso, en que se conserua la semiente.

SS 4. Parte delos condutos que traen la orina, desde los reñones ala vexiga.

TT 4. Parte delos condutos dela semiente.

V 5. 6. La arteria que se distribuye por el vn cuerpo dela verga, y por el otro se distribuye ni mas ni menos otra.

Tabla Dezifeyfena.



Fin del Libro Segundo .

LIBRO TERCERO DELA HISTORIA DELA
ANATOMIA COMPUESTA POR IVAN DE
VALVERDE MEDICO, EN EL QUAL SE TRATA
delos miembros necesarios ala Digestion,
y ala Generacion.

Dela tela que embuelue todos estos miembros
llamada Peritoneo. Capitulo Primero.



RATAMOS enel primer Libro delos cimientos y armadura desta fabrica, que son los huesos, y ternizillas; y enel segundo dela clauazon y ornamento della. En este tercero trataremos consiguiientemente delos instrumetos necesarios al mantenimiento, y por la vezinad delas partes hablare tambien delos miembros dela generacion; comenzando dela tela que embuelue los vnos y los otros llamada por esso delos Griegos Peritoneo, y delos Arabigos Sifahc. Esta tela es vn cuerpo simple o semejable; y sin fuerte alguna de hilos, como

El peritoneo es cuerpo simple.

los que diximos auer en las tunicas delas venas; y la mayor de quantas ay enel cuerpo saluo la carnosidad. Y cubre por la parte de dentro primeramente todo el hueco entre la diaframa y los huesos del pendejo, y delas ancas, y dela rabadilla; y embuelue todos los miembros, que en esta parte se contienen, conuiene a saber, el estomago, el higado, la hiel, el bazo, el redaño, el entresíjo, las tripas, los reñones, la vexiga, la madre, y los cõpaciones. Por la parte defuera esta pegada a los morzillos dela barriga, porque nace delas ataduras que juntan los nudos delos lomos, y los huesos delas ancas conel grande de cada lado, haziendose al principio muy delgada, y despues sube por sobre^a los morzillos que hazen los solomos y por los que ocupan la parte de dentro delos huesos delas ancas apegandose a ellos, mediante los hilos que juntan los vnos morzillos a los otros, y por debaxo delos^b morzillos atrauessados dela barriga, apegandose ala parte de abaxo dela diaframa; y a todos ellos, y principalmente alas partes neruiosas dellos, haziendose como vna camisa a los morzillos. De manera que la figura desta tela es como vn cuero de vino, y es lisa de dentro y cubierta de vn deleznable humor, y algunas vezes tiene apegada alguna goredura (aunque no yguualmente por todas partes, porque mucha mas se vee hazia el estomago y solomos, que hazia el ombligo) y defuera aspera, paraque mejor se apegasse a los morzillos, y no dañase las tripas. Desta parte de dentro desta tela nace algunas otras, que cubren los miembros contenidos en esta cõcauidad o espacio, cubriendo cada miembro como con vna camisa por defuera, allende delas particulares que algunos o los mas dellos tienen. Y por esta causa muchos años pensado que los miembros que no tienen mas de dos tunicas proprias, (como el estomago y tripas) tengan tres, contando por vna la tela del peritoneo. Y los que tienen vna sola (como la madre, la vexiga, la hiel) tienen dos, y las que no tienen ninguna (como el bazo, y el higado) tiene vna sola, que es parte del peritoneo. Esta tela no es yguualmente gruesa por todas partes, porque la parte que se junta alas ataduras de los nudos delos lomos, es muy gruesa, y tambien la que passa sobre los solomos, empero la de delante desde la espinilla del estomago hasta debaxo del ombligo, es muy delgada, de alli abaxo tambien es delgada, como el Vesalio dize, empero es doblada, y por entre la vna tela y la otra pasan las arterias del ombligo, y el conduto

La grandeza y sitio del peritoneo.

La figura.

Las telas que nacen del peritoneo.

El peritoneo no es yguualmente grueso por todas partes.

LIB. TER. DE LOS MIEMB.

En quantas par
tes esta aguje-
rado el perito-
neo.

dela vrina, como en su lugar diremos, aunq̃ esta cosa no la aduertio el Vesalio. Y es de notar, que en los hombres en esta tela junto a los hueslos del pendejo a los lados de los principios de los morzillos derechos se ve^a dos agujerillos vno por lado, por los quales pasan a los compañeros los conductos de la simiente. Empero no se a de entender por esto, que el peritoneo en esta parte este agujerado, porque sin rom- perse en parte alguna, deciendo juntamente con los conductos de la semiente hasta los compañeros, emboluiendolos todos. Tiene tambien esta tela en la parte, que cubre la diaframa, dos ^bagujeros, como los que en ella diximos auer, los quales tam- po se pueden justamente llamar agujeros, quanto los ^csobredichos, porque como esta tela llega a la vena grande, y a la arteria y al tragadero (q̃ son los miembros que diximos agujerar la diaframa) abraçalos al rededor, y deciede apegado a todos ellos abraçado la ^dvena y el tragadero ^eal rededor, y la arteria solamente por la parte de de lãte. Tiene tambien esta tela otros agujeros, por donde pasan ^flos vasos del ombli go, y el cuello de la vexiga y el sieso y muchas venas, arterias y neruios, q̃ vā a la pier na, y algunos morzillos del espinazo, y muchos ramillos de ^gvenas, neruios, y arte rias, q̃ salen de los vasos que estan apegados a los nudos de los lomos, y van a los mor zillos que les estan vezinos, y al pellejo, y tambien a esta mesma tela, la qual no so lo recibe estos ramos, pero tambien los que pasan por la diaframa, por lo qual no me parece que carezca de sentido, como muchos an pensado. En las mujeres parti cularmente tiene vn agujero por do passa el cuello de la madre. El officio desta te la es emboluer en particular todos los miembros dichos, y en comū abraçarlos, por que no salgan de su lugar y principalmente ayuda a esto en la barriga, y yjadas, en las quales partes, si por delgracia se rompe, luego salen las tripas hazia a fuera, y ha zē como vna potra; ni son bastantes los morzillos atrauessados de la barriga a defen der que no salgan, aunque al Vesalio le parezca de otra manera.

^afi. i. G. li.
ii. t. i. k. t.
iii. Y.

^bli. ii. t. vii.
r. f.

^cla mē. f.
^dla mē. r.
^ela mē. q.
^ffi. iii. F, K,
L.
^gfi. xix. m,
m, n.

El officio del
peritoneo.

Del Tragadero. cap. ii.

El sitio del tra
gadero.



Tragadero o heruero llamamos aquella ^htripa que nace del fin del paladar, el qual esta apegado a la rayz de la lengua, y toca entrã- bas agallas, y ⁱdeciede por detras de la caña del pulmon hasta el quarto nudo de las espaldas, y despues junto al quinto se desuia vn poco a manderecha, por dar lugar a la arteria grande, y decien- de arrimado a ella hasta al noueno nudo de las espaldas, donde se tuerce por amor del higado hazia el lado yzquierdo; y apartandose algun rãto del espinazo passa ^kpor la parte neruiosa de la diaframa a manyzquierda, y va a dar^l en el estomago. Este tragadero llamaron los Griegos y aun los Latinos Stomachus, q̃ quiere dezir boca, porque por el (como por vna boca) entra todo quanto come- mos y beuemos, saluo alguna muy pequeña parte del beuer que entra por el gar- gauero, y remojandole haze, que mejor se pueda enfanchar, y encoger. Otros le lla maron Meri o Gula, Nosotros le llamamos Tragadero o Herbero o Garganta. La sustãcia del tragadero es hecha de vnas tunicas neruiosas, porque se pudiesse mas facilmente alargar, y tornar a encoger; de dentro es liso y deleznable, defuera aspe- ro. Y tiene dos tunicas propias (sin la del peritoneo) diferentes en sustancia, du reza, grosseza y diuersidad de hilos o hebras. Porque la de dentro es mas neruio- sa y dura, y delgada, y esta apegada con la tela o tunica que cubre toda la boca y paladar, y tiene los hilos segun el largo, mediante los quales tira (como con vn as manos) la comida abaxo, o la echa fuera vomitando, aunque este mouimiento mas es del estomago que del tragadero o garganta. La tunica de fuera es mas gruessa, y blanda, y en alguna manera carnosã, como morzillo; y tiene los hilos al traues o al rededor, los quales apretando el manjar lo ayudan a decender quando tragamos, y a subir

^hfi. xiii. xiiii

ⁱli. ii. t. xvi.
fi. ii. iii. v.
H. t. vii. F
pasa sobre
la B, y de
baxo de la
F.

^kli. ii. t. vii. r
^lf. xi. cabe
la R.

Las landrezi-
llas que en el
fin deste ca. di
remos estar a
pegadas al tra
gadero hallar
las as en la fi
gura. xiii.
xiiii. E, E, F, F

De quantas tu
nicas se haze
el tragadero.

y a subir quando vomitamos. La tercera tunica del tragadero no tiene hilos algunos, y nace delas ataduras delos ñudos delas espaldas juto al noueno ñudo ala qual parte el tragadero se junta, y se haze delas telas que nacen delas ataduras delos ñudos delas espaldas del noueno arriba, y atan el tragadero con los cuerpos delos ñudos. Esta tela no tiene hilos algunos, ni sirue de otra cosa que de cubrir la segunda como haze el peritoneo los miembros que cubre. Allende delos hilos dichos, que ayudan a tragar mas facilmente el manjar, ay enel tragadero quatro landrezillas q̄ le mantienen siempre humido y deleznable, dos delas quales (que estan junto ala boca del tragadero y delos gáznates y nosotros llamamos las Agallas) siruētambiē de tener humido el gargauero. Otras dos estā en medio del tragadero segun el largo mas arrimadas ala parte de detras del, las quales son semejantes alas que se veen al principio del cuello dela vexiga assí en figura como en officio.

La tercera tunica del tragadero.

Del Estomago. cap. iii.



El tragadero esta apegado el estomago, el qual esta situado debaxo dela diaframa entre el ombligo y la punta del hueso del pecho (que vulgarmente llaman la espinilla del estomago) estendiendose por el largo del lado yzquierdo al derecho. Por la parte mas alta y por la de delante enel lado yzquierdo esta apegado ala diaframa enel lado derecho al concauo del higado; por la parte mas baxa esta apegado al redaño, y ala tripa gorda, por el lado yzquierdo esta arrimado al baço, y en este lado esta la mayor parte del, en aquel vazío que se haze entre el higado y el baço, enel qual esta la boca del apegada ala diaframa vn poco mas alta que el hondon, elqual esta a manyzquierda debaxo del concauo del higado; empero assí la boca comò el hondon estan enmedio del cuerpo, mediendo no segun el largo, sino segun el gruesso del cuerpo. Lo demas del estomago q̄ cae hazia delante, y responde a aquella parte, que llaman comunmente la boca del estomago; engañandose por ver, que enfriandose esta parte ò calentandose duele la boca del estomago ò se conforta, segun que esta dispuesto; empero la causa desto no es sino, porque calentandose el cuerpo del estomago ò enfriandose luego se comunica la alteraciō ala boca del por ser cuerpo continuo. Pero no por esto me plazze la opiniō de algunos medicos, q̄ mouidos del sitio del estomago ponen las medicinas que quieren que aprouechen ala boca del enlas espaldas al fin delas costillas algo hazia el lado yzquierdo, porque como en esta parte ay tanto hueso y carne, no puedē tan facilmente penetrar. Pero tornando a mi proposito la figura del estomago es redonda, y larga, y ancha hazia el principio, y vase ensangostando poco a poco hazia el fin; y mediendo por la parte de arriba dela boca al hondō, ay mucho menos, que mediendo por la de abaxo; y todo el es ygual y liso. Empero de detras se vee vn seno, que hazē enmedio delaltraues los cuerpos delos ñudos del espinazo, y la vena y arteria, q̄ passa sobre ellos. Este seno no se vee enel estomago, sino quando esta enel cuerpo, y por esso hinchandole bien es en alguna manera semejante a un odrezillo de echar melezinas. Y tiene dos bocas, vna por donde entra la vianda llamada en Griego Stomachus, que quiere dezir boca, alaqual se junta el tragadero enel lado yzquierdo debaxo dela diaframa algo hazia enmedio del cuerpo, y otra llamada Pillorō o Ianitor que quiere dezir portero (porque por ella sale la vianda despues de digerida) laqual esta enel lado derecho casi frontero dela boca. De manera que el manjar facilmente se puede detener enel estomago hasta que este cozido, sin ser para ello necessario, que la boca de abaxo se cierre tan estrechamēte como algunos se an ymaginado. Deltas dos bocas la de arriba es muy

El sitio del estomago.

Dōde se an de hazer las vñaciones para el estomago.

La figura del estomago.

La boca y el hondon.

La boca d' abaxo del estomago no es muy estrecha.

Las telas del estomago donde son mas gruesas.

La grandeza del estomago.

La sustancia del estomago se haze de dos tunicas.

Quantas fuer= tes de hilos tiene el estomago

La segunda tunica.

Otra tunica.

El officio del estomago.

mas ancha que la de abaxo, porque pudiessimos mas facilmente tragar el manjar, y con menos trabajo lo detuuiessimos. Empero que la de abaxo sea tambien muy grande, nos lo muestran algunos, que por descuydo o queriendolo ellos hazer, tragan algun anillo o escudo o qualquier otra cosa semejante. Y la landrezilla que se vee en la tripa, que esta apegada a esta boca de abaxo segun el largo della, tan poco ayuda a que se cierre mejor esta boca, sino a sostener los ramos dela vena porta, que en esta parte se diuiden. Y las telas dela vna y otra boca son algun tanto ^a mas gruesas, que lo de mas del estomago, como facilmente se conoce apretandolas entre los dedos, y muy mejor boluiendo el estomago lo de dentro a fuera; porq se vee manifestamente, que estan vn poco leuantadas al rededor, y se conoce muy claro donde el tragadero y la tripa llamada la dozena se juntan ala boca del estomago y al hondon. Estas grossezas hazen que la boca y el hondon del estomago sean muy mas rezias. Todo lo de mas del estomago es liso, y llano de ^b dentro, ni mas ni menos que diximos ser por defuera, saluo en estas dos partes dichas, en las quales se hazen vnas arrugas quando el estomago esta bien cerrado, y estas partes no son tan blancas, como lo de mas del estomago, principalmente por la parte de dentro, en la qual son algun tanto coloradas. Vee se tambien allende desto en el hondon del estomago algunas vezes vna gran cantidad de gordura. La grandeza del estomago es varia, porque allende que algunos le tienen mayor q otros, en cada vno es mayor o menor segun que mas o menos a comido, porque se encoge, y se ensancha, como vna vexiga en tal manera, que o poco o mucho manjar que tenga dentro, de la mesma manera lo abraza sin dexar lugar vazio; lo qual puede el muy bien y facilmente hazer, porque es neruioso, y sufre alargarse, y encogerse sin peligro alguno. Y es hecho de dos tunicas delgadas y anchas, y apegadas, empero algun tanto diferentes; porque la ^c de dentro es neruiosa ni mas ni menos que la del tragadero, y esta continuada con la tunica de dentro del tragadero, y con la del paladar, y labios, y tambien con la tela de dentro delas tripas, aunque es algo mas blanda que la tela del tragadero, y la dela boca; porque en el masticar y tragar algunas cosas asperas no se desollase, y por esso esta tela desde la boca hasta el hondon del estomago va de mano en mano haziendose mas blanda. Esta tunica tiene vna sola fuerte de hilos q van al soslayo, en la qual cosa diffiere del tragadero, el qual tiene muchos hilos de rechos de alto abaxo, mediante los quales tira como con vnas manos hazia abaxo la comida. Empero el estomago (como no tiene por officio atraher la vianda, sino de tenerla hasta que este cozida, y despues de echarla fuera, y lo primero haze mediante los hilos que van en soslayo, lo segundo mediante los atraueñados dela segunda tunica) no vuo menester hilos derechos. ^d La tunica defuera es mas gruesa que la de dentro, pero mas blanda y floxa, y esta continuada con la defuera del tragadero, y tiene los hilos atraueñados, ni mas ni menos que ella, los quales hazen vnos quadraditos con los hilos dela tela de abaxo, hechos a escaques. ^e Sobre esta tunica esta otra que nace del peritoneo, alli donde se junta a aquella parte dela diaframa, por donde passa el tragadero, y la cubre toda al rededor, mostrandose en esta parte mas gruesa que en ninguna otra, dando principio (como despues dire) ala tela defuera del redano. El officio del estomago es alterar la vianda, y conuertirla en su natura, y por esta razon la torna blanca como el es, y cozido que la a y aprouechadose della (o sea recreandose o manteniendose) lo de mas todo echalo por el hondon mediante los hilos atraueñados; los quales apretando el estomago (como hazen las mujeres las tripas quando hazen longanizas) lo echan fuera. De manera que en el (como en vn calderon o olla) se cueze la vianda para todo el cuerpo, y por esta razon fue puesto entre tantos miembros, que le mantienen caliente.

^a fi. xv. h. i.

^b la mes.

^c fi. xvi. m.

^d la mes. l.

^e la mes. k.

Delas Tripas. cap. iiii.

Al hondon

^afig. iiii. v.
ix. xi.

^bfig. xi. s.
fi. vi. H.

^cfi. v. V.

^dfi. viii. b. i.

^e la mē. k.
^f fi. v. vi. vii.
ix. N, P, Q,
S, R, T, Y.

^a.
^g fi. v. de la
P, ala Q.
^h la mē. G.
ⁱ fi. v. vii. R.
^k la mē. S.
^l la mē. de
la T, ala a.

^m fi. vii. en
tre la I y la
L. fi. xi. en
tre la S, y
la c.
ⁿ fi. vii. K.
fi. xi. c.

^o fi. vii. L.



El hondon del estomago se junta vna^a tripa, que camina ha-
ziendo muchos rodeos hasta el fundamento, laqual aun-
que verdaderamente es vna sola, empero fueronle dados
diuersos nombres delos Antiguos y Modernos, assi segun
la diuersa sustancia dellas, como segun el diuerso officio.
Primeramente las diuiden en gordas, y delgadas; las delga-
das comienzan^b del hondon del estomago, y decien den
torciendose hazia atras por debaxo dela parte de detras
del estomago a rayz del lado derecho delos cuerpos de
los nudos del espinazo sin hazer pliegue o rodeo alguno, empero en llegando ala
parte mas baxa del estomago, luego se escondē debaxo^c dela tripa gorda, a que di-
remos estar arrimado el estomago, torciendose hazia el lado yzquierdo. Y despues
haziendo muchas roscas de abaxo hazia arriba sin guardar ordē alguna o numero
en ello, hinchē todo el hueco entre el estomago y el huesso del pendejo y las ancas
saluo los lados al rededor de todo este espacio, los quales occupa (como despues di-
remos) la tripa gorda guardando siempre la mesma grosseza, y anchura; aunque
algunas vezes es algo mas ancha junto al estomago. La figura desta tripa es redon-
da, y lisa. La sustancia neruiosa, y delgada, y compuesta de dos^d tunicas, delas quales
la de dentro es dura, y neruiosa; pero mas blanda, que la tunica de dentro del esto-
mago, la defuera es menos neruiosa, pero entrambas son harto delgadas. Y tienen
cada vna dellas vna sola suertē de hilos, que la atrauiessā al rededor, y la defuera
vn poco antes q̄ llegue al ciego tiene algunos hilos derechos. Tiene esta tripa del
gada allende delas tunicas dichas^e otra, q̄ nace delas telas del peritoneo. A las tripas
delgadas^f estā apegadas las grueffas al lado derecho de abaxo del reñon algo mas
hazia la yjada, y de aqui buelue hazia arriba al rededor delas tripas delgadas, y haziē-
dose como vna rosca passan por debaxo del cōcauo del higado a rayz dela hiel, en
la qual parte estan algo amarillas; y despues passan del lado^g derecho al yzquierdo
por debaxo dela parte mas baxa del estomago, y llegā al^h baço, dōde hazē algunas
rebueeltas, y de aqui decien dē poco a poco por sobre el reñon yzquierdo arrimadas
ala tela del peritonco hastaⁱ el huesso del pendejo, dōde se tuercē hazia dētro, como
que caminē^k hazia el ombligo, pero luego tornā haziendo vna rebuelta, y se estiē-
den sobre el huesso grande, y de alli decien dē derechamente^l hasta el fundamento.
Este es todo el pceso delas tripas, el qual tiene de largo mas de veynte varas de me-
dir, y todas ellas tienen dos tunicas proprias sin la comū, empero en las delgadas esta
la vianda como sale del estomago, y desde ellas se aparta lo que se a de conuertir en
sangre y orina; en las gordas esta todo lo de mas conuertido en hez. Cada vna de
estas dos tripas se diuide en tres partes,^m la primera delas quales toma desde el hondo
del estomago hasta donde comienza a retorcerse, y hazer rodeos. Esta tripa llama-
ron los Antiguos Duodena o Dozena, por q̄ ordinariamente no es mas larga que
doze dedos, y assi la llamare yo siempre, dexadas a parte las quēstiones, que sin nin-
gun prouecho mueuen algunos sobre si se a de llamar deste nombre o verdadera-
mente Emphisis, que quiere dezir salida o principio, o si se a de llamar el principio
della emphisis, y lo de mas tripa. Llaman la ellos como les pluguiere, yo la llamare
siempre la tripa dozena. Al fin desta tripa entra (como diremos) vnⁿ agujerillo, que
viene dela hiel. ^o La segunda tripa comienza del fin dela primera alli donde comien-
ça a hazer rodeos, y llamasse comunmente la tripa Aiuna, porque esta casi siempre
vazia, por razon del agujero que diximos estar al fin dela dozena, por el qual en-
tra la colera, y haze que decienda mas facilmente la vianda. Empero no por esto
dexa de auer siempre en ella alguna cosa. A esta tripa se junta la tercera (que es la
mas delgada de todas, y llamada por esso Yleon) aunque el donde se juntan es
muy dificultoso de saber; por no auer señal alguna de diuision, y porque pocas ve-
zes o ninguna la tripa q̄ llaman Aiuna esta tan vazia que no tenga algo dentro, em-

Todas las tri-
pas son vna.

Primera diui-
sion delas tri-
pas.

Historia de las
tripas delge-
das.

Historia de las
gordas.

Las tunicas de
las tripas.

Diuision de las
tripas delga-
das.

La dozena.

La Aiuna.

La delgada.

Dóde acaba la tripa aiuna.
Las tripas gordas.
La ciega.

pero yo diria, que donde las venas (que diremos estar enel entresíjo que esta apegada a estas tripas) comiençan a ser mas gruesas, y las tripas mas llenas, acaba la Aiuna y comienza esta delgada, laqual va haziendo muchos rodeos hasta acabar enel principio delas tripas gruesas. Las quales se parten tambien (como auemos dicho) en otras tres, conuiene à saber enla tripa ciega^a, enla gorda, y enla del cagalar.^a La ciega vn^o dizen ser aquella bolsa que haze la tripa gorda luego al principio (que nos^o tros comunmente llamamos el ciego) y que se llama ciega, porque no tiene mas de vn agujero. Otros dizen ser aquella tripilla^b que esta apegada al fin desta bolsa (como vna añadidura) semejante à vna lombriz, laqual en los hombres esta tan cerrada que no pueden entrar dentro hezes, y por esso la llamaron ciega, como llaman el segundo y tercero agujero del hueso delas sienes ciegos, porq̃ no se trasluzen. Otros quierē q̃ por la tripa ciega se entienda la bolsa dicha juntamente conla lombriz. O sea como los vn^os dizen, o como los otros, poco importa, llamela cada vno como se le antojare con tal, que enla historia no yerre, ni enel sitio, que es (como auemos dicho) debaxo del riñon derecho hazia à fuera à rayz del peritoneo.^c La tripa gorda (q̃ es la mas capaz de todas y por esso creo q̃ fue llamada delos Griegos y Latinos Colō, q̃ quiere dezir viētre) toma todo lo demas desta tripa hasta q̃ llega al principio del hueso grande, no es del todo redonda, antes algun tanto llana, y de abaxo y de arriba y delos lados^d esta toda hecha à bolsas, aunque quanto mas se allega ala tripa del cagalar tanto menos roscas haze, y tanto mas gruesas son las tunicas della. Y assi enesta tripa, como enla ciega la^e tunica de dentro tiene los hilos atrauesados al rededor, y muy espessos, la^f defuera enla tripa gorda tiene algunos hilos al traues, y muy muchos segun el largo, no por todo el rededor dela tripa, sino solamēte por la parte de abaxo, y por la de arriba, q̃ diximos ser vn poco mas llanas; por que por los lados los hilos atrauiessan derechamente segun las muescas, que se hazē enla tripa haziendola en esta parte muy mas rezia. Y cada vna destas muescas esta atada con dos muy rezias ataduras, vna por lado, que van de arriba abaxo.^g La tripa del cagalar toma desde el principio del hueso grande hasta el sieso, y es redonda lisa y sin ningū rodeo, por lo qual fue llamada Intestinum rectum, que quiere dezir tripa derecha. Tiene tambien dos tunicas, delas quales la defuera tiene los hilos de rechos y muy espessos, y los que van al rededor mas raros.^h La tercera tunica (assi desta tripa como delas dos sobredichas) nace ni mas ni menos que las delas delgadas del peritoneo, y se estiende por el concauo dellas, saluo que la parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago toma esta tercera tunica dela tela de abaxo del redado, y mediante ella se ata alas espaldas, ni mas ni menos que las otras tripas todas se atan al espinazo mediante el entresíjo; y assi auemos contado la historia toda delas tripas.

La gorda.

La del cagalar.

^at. ii. fig. v.
vi. vii. ix. N

^b la mē. o.

^c la mē. de la P ala. Y.

^dt. ii. fig. vii. V, V.

^e la mē. fi. viii. h.

^f la mē. i.

^g la mē en tre la Y. y la a.

^h la mē. k.

Del Entresíjo + cap. v +

El sitio del entresíjo.



Laman los Griegos^l al Entresíjo Mesenterion o' Meserion, q̃ quiere dezir mediano, porque parece, que esta en medio de las tripas. Otros le llama las landrezillas o mollejas por estar todo el sembrado dellas. Este entresíjo esta situado detras de las tripas entre ellas y el espinazo, y mediante el estan atadas las tripas al espinazo; y para poderlo mas seguramente hazer, fue hecho de dos^k telas jūtas la vna conla otra, q̃ nace del Peritoneo, en medio delas quales ay muchas mollejas y gordura. Este entresíjo no nace de vn lugar solo, porq̃ como el sitio es diferente, y vna parte del esta enel lado^l derecho, otra enel^m yzquierdo; otraⁿ en medio, la de en medio (mediante^o laqual estan atadas la tripa Aiuna, y la delgada) nace delas telas del peritoneo

^lt. ii. fi. ix. x

M, M.

^kt. ii. fi. x. X

Y.

^lt. ii. fig. x.

N, N, o, o.

^m la mē. P.

Q.

ⁿ la mē. R,

S, T.

^ot. iii. fi. xi.

k, l, m.

^at.iii. fig. peritoneo, q̄ cubre la ^a arteria gr̄de y la vena grande en el decendir por los lomos;
 xix.xxi. P. Porque destas tunicas salen muchos hilos neruiosos, los quales luego se conuier̄te
 Q. en dos telas, las derechas en la derecha, las yzquierdas en la yzquierda. Las que atan
 la tripa gorda y la del cagalar nacen dela tela del Peritoneo junto à donde passa;
 porque en estas partes salen del peritoneo vnos hilos neruiosos, que se conuier̄te
 ten en las telas del entresij̄o, que son dos, en medio delas quales ay muchas landre
 zillas, por razon delas venas y arterias q̄ (como diremos) se esparzen por el entre
 tela y tela.

Del Redaño. cap. vi.

^bt.i. fig. ii.
 iii.iii. t.v.
 fi.xxiii.



El Redaño (q̄ los Latinos llamã^b Omentũ) esta situado de El sitio del Re
 baxo dela parte de delante del peritoneo, y cubre las tri daño.
 pas comenzando del baço y del concauo del higado, y
 de toda la parte mas baxa del estomago, de aqui decien
 de estendiendose sobre las tripas ordinariamente, hasta
 quatro ò cinco dedos mas abaxo del ombligo, y algu
 nas vezes hasta el hueso del pendejo, y despues torna
 hazia arriba doblandose hazia dentro, y haziendo la fi
 guranatural de vna alforjuela que sea redonda por aba
 xo, y tenga la boca redonda. Esta tela sube por entre la

La figura.

tela de encima, y las tripas hasta apegarse al concauo del higado con la parte des
 la tripa gorda, que esta apegada al estomago. Y quando este doblez se suelta (que
 acontece en algunos) entonces el Redaño es tan largo, que llega no solamente ala
 boca dela madre (como algunos an dicho) pero tambien ala bolsa delos compa
 ñones, como en algunos Quebrados acontece. Este Redaño es hecho de vna La sustancia
 tela doblada, lisa, sin hilos algunos, y sembrada de muchas mollejas mezcladas
 con gordura y llena de venas y arterias tan entretexidas por ella, que la hazen pare
 cer vna red, por lo qual los Griegos le llamaron Epiploon, que quiere dezir enreda
 miento. Y aunque es hecho de vna tela, pero porque esta doblado, dezimos
 ser hecho de dos, delas quales la segunda hazia dentro nace del peritoneo (allí
 dondela arteria grande passa por la diaframa, y se apegala vena grande) delas
 telillas, que salen de aquella parte del que nace delos nudos delas espaldas, y De donde nace el redaño.
 atan la vena y la arteria grande al espinazo junto al onzeno nudo delas espaldas; y
 camina à manderecha hazia la parte del concauo del higado apegandose en algu
 nos lugares al higado, y ala parte dela diaframa, que esta asida alas costillas, aunque
 esto no acontece muchas vezes, ni en todos frontero de vna mesma costilla. Desde
 el concauo del higado camina hasta el lado derecho del estomago, alqual tambien
 se apegala, y à toda la tripa dozena desde el principio della hasta junto ala Aiuna; y
 de aqui sale en arco apegandose ala parte mas baxa del estomago, hasta llegar al con
 cauo del baço. La tela defuera nace dela parte mas baxa de delante del estomago se
 gun el largo del de manderecha à manyzquierda, y enxerriendose derechamēte en
 el concauo del baço se apegala ala tela de debaxo, que diximos tambien acabar en el.
 Este redaño no esta apegado en parte alguna alas tripas, saluo por la de abaxo, que
 esta apegado à aquella parte dela tripa gorda, que se arrima al estomago. Y su
 officio es cubrir todas las tripas, y mantenerlas calientes, y recibir seguramente
 los ramos delas venas y arterias (que como diremos) van al estomago, al baço, à la
 tripa dozena, y a vna parte dela tripa gorda, ala qual siue de entresij̄o.

La sustancia

De donde nace el redaño.

LIB. TER. DE LOS MIEMB. B.
Del Hgado. cap. vii.

El Hgado es
principio dela
sangre.



El seno del hi-
gado.

La figura.

Ran disputa a' auido entre Medicos y Filosofos, si el Hgado es principio dela sangre ò el Coraçon, pero quien quiere mirar la manera en que se mantiene el niño enel cuerpo, y despues de nacido, y juntamente la sustancia, y color del hgado, no tengo duda, sino que terna por cierto ser el hgado el principal miembro, en que la sangre (de que todas las otras partes se mantienen) se haze. Empero porque enla historia delas venas se tratara esto mas largamete, agora lo pre suporne como prouado.^a Esta pues el hgado situado debaxo

de la ^b diaframa al traues de manderecha a manyzquierda, aunque la mayor y, mas gruessa parte del esta al lado derecho, la qual hasta la mitad della esta arrimada a toda la diaframa, lo de mas toca solamente la parte de delante della. Y todo el esta apegado a diuersas partes mediante muchas telas, que nacen del peritoneo (como luego dire) y le tienen atado tan estrechamente ala diaframa, que sino es enlos hombres de muy estrecho pecho, esta casi todo escondido debaxo dela espinilla del estomago, ocupando todo aquel lugar, que abraçan las costillas hornezinas. La figura del hgado responde alos miembros que le estan vezinos, y por esso por^c la parte mas alta (que esta arrimada ala diaframa la qual haze vna figura caua) esta gibado o cõbado, liso y ygual, y como encaxado en ella. Y enmedio desta parte hazia atras tiene vna muesca, dela qual seguramete sin poderse offender nace^d el tronco dela vena grande. Por la parte^e de abaxo, que esta sobre el^f estomago (el qual diximos antes ser redondo y largo) se haze el hgado concauo ental manera, que parece abraçarle, aunque no es liso y ygual, como por la parte mas alta, antes esta vn poco leuãtado enla parte mas baxa hazia atras, enla qual tiene dos tolonrones, y enmedio se haze como vna resquebrajadura, por donde diremos passar la ^g vena porta, y diximos passar^h la tripa dozena. Hazese tambiẽ vn seno enel lado derecho desta parte, enel qual se encaxaⁱ la vexiga dela hiel, y otro enel yzquierdo, por el qual passa el tragadero, y agujerãdo la diaframa va a juntarse al estomago. Y la parte del ^j q toca el lado derecho, y la parte de detras del estomago es muy mas gruessa, y redõda, la que occupa el lado yzquierdo es muy delgada, y acaba como^k en vna punta. Y todo el es muy mas delgado alas orillas que enmedio, y principalmente por la parte de delante. Enla qual parte tiene vnã hendiduras, que son todas muy pequeñas, salvo vna,^l que esta enmedio desta parte frontero dela espinilla del estomago algo hazia mã derecha, enla qual se enxiere (como diremos) la^m vena del ombligo. Ni tiene mas diuisiones el hgado del hombre, aunq enlos animales brutos tenga ordinariamete quatro ò cinco. En cõclusiõ el hgado no tiene otra particular figura, q la q las partes q le estan vezinas le dan. Lo qual no fue hecho sin causa, porq como le fue necesario ser grande y gruesso, por razon delas muchas venas, que por el se esparzen, assi no le fue necessaria particular figura estando entre tãtos miembros. Hazese el hgado mayor o menor segun que los hombres son mas ò menos, golosos. La sustancia del hgado no es otra, que vna sangre elada, por la qual estã infinitas fuerres de venas sembradas, y todo junto esta embuelto en vna muy delgada tela, que nace delas ataduras que le juntã al peritoneo debaxo dela diaframa. Destas ataduras las principales son dos, vna dura, y muy rezia, pero delgada como tela, la qual diximosⁿ estar al lado derecho junto ala espinilla del estomago, otra muy rezia y casi redonda, que nace del Peritoneo al lado yzquierdo junto ala punta que haze el hgado, y le ata en esta parte al peritoneo. Atase tambien el hgado al peritoneo, alli dõ de el trõco dela vena caua sale del hgado, y tãbien se ata al redaño jũto al principio dela vena porta, y ala parte de delante del peritoneo mediante la vena del ombligo

La sustantia.

at. i. fi. ii. H
H. t. ii. fi. v
t. iii. fi. xi.
t. iii. fi. xix.
xxi. t. v. fi.
xxv. lib. vi.
t. v. G, G.
bli. ii. t. vii.
v.
c. t. iii. fig.
xxi. b, b. t.
iii. fi. xvii.
A, A, B, B.
d. iii. f. xvii
C, D, E.
et. iii. K, I.
f la mcf. P,
Q.
st. iii. f. xxi
f.
h. t. iii. fi. xi:
s.
i la mcf. V.
t. iii. fi. xix.
lib. vi. t. v.
H.
k. t. iii. fi. xix
c.
l. t. i. fi. i. en
tre las dos
H, H.
m la mcf. G
n t. ii. fi. v. c
o la mcf. A

Amay

Antes parece q̄ el higado esta atado al ombbligo mediãte esta vena, laqual en los hõs bres se seca, y haze dura, como cuerda o atadura. De todas estas ataduras nace la dicha tela que embuelue todo el higado, en la qual diremos enxerirse dos ramos de neruios. El officio del higado ya auemos dicho no ser otro, que conuertir la viã da en sangre, y porq̄ mejor pudiesse hazerlo, fue hecho de tantas venas.

El officio del higado.

Dela Hiel. cap. viii.



Vemos dicho del miembro donde se haze la sangre, agora es menester hablar delos que la purgã de algunas superfluydades con que fue necessario venir hasta el, comenzando de la vexiga, q̄ purga la colera. ^a Laqual esta situada en aquel seno (que diximos hazerse en medio dela parte derecha del cõcauo del higado, q̄ abraça el lado derecho del estomago) del qual nace la mitad del cuerpo della; lo de mas juntamente con el cuello sale fuera del higado hasta llegar al principio dela ^b vena porta. Y alli se parte en dos troncos, vno que va hazia arriba, y arriba mandose ala parte de delante dela dicha vena se parte en dos ^c ramos, que van vno a manderecha, y otro a manyzquierda, y se esparzẽ por el higado, partiendose cada vno dellos en muchos ramillos, que caminan por la sustancia del higado entre las rayzes dela vena grande, y las dela vena porta. Por estos ramillos va la colera desde el higado ala hiel. ^d El otro tronco camina hazia abaxo arrimandose ala tela de abaxo del redaño, y assi camina en foslayo hazia abaxo hasta el ^e fin dela tripa dozena entrãdo entre tela y tela en tal manera, q̄ despues de salida se tornan a juntar la vna tela dela tripa y la otra, y no dexan tornar la colera a entrar, y assi deciendo alas tripas sin subir jamas al estomago, saluo en algunos, que allende de ser muy coleticos, padecen muy gran hambre. Esta vexiguilla es larga, y redonda en el hondon, y va se poco a poco ensangostando hasta el cuello, como vna pera, y es hecha de vna tela neruiosa y delgada, pero dura y rezia, y que facilmente se ensancha o encoge segũ que mas o menos colera ay en ella, y tiene tres fuertes de hilos, los primeros comenzando de dentro son derechos, los segundos auiesos, los terceros atrauessados. Esta tunica esta embuelta con otra que nace dela q̄ embuelue el higado, aunque no toda ella, sino la parte que diximos salir del higado. El officio desta vexiga es limpiar la sangre dela colera por el tronco q̄ entra en el higado, y embiarla alas tripas por el que se ua a enxerir en el fin dela tripa dozena, no sin gran prouecho nuestro. Porque como es fuerte, y tiene gran virtud de limpiar, y en esta parte ordinariãmente ay mucha flemma, q̄ sale del estomago, no la dexa en ninguna manera parar, y por esta razon ayuda tambien a q̄ mas facilmente las hezes salgan delas tripas. Este tronco suele en algunos hombres subir al hondo del estomago, y los tales son forçados a andar siempre vomitando colera, por lo qual los medicos los llaman Desdichados en la creacion.

El sitio dela hiel.

Por donde entra y sale la colera ala hiel.

La figura dela hiel.

La sustancia.

El officio.

Del Baço. cap. ix.



El Baço esta situado ^f en el lado yzquierdo entre el estomago, y las costillas algo hazia el espinazo, y segun el largo toma desde la diaframa hasta el fin delas costillas hornezinas, sin baxar mas abaxo en los que no le tienen grande fuera del ordinario; segun el ancho toma desde el espinazo hasta el principio delas ternillas destas costillas. ^g La figura del baço es conforme alas partes que le estan vezinas, porque la ^h parte de arriba, que toca la diaframa, esta algo leuantada.

El sitio del baço.

La figura.

^a fig. xi. xii.
V. fi. xix. H
lib. vi. t. v.
H.

^b fig. xi. h.
^c fi. xii. Y.

^d fi. xii. f. xi.
^e fi. xii. d.

^f fi. xix. O,
O. P. fi. v.
G.

^g fi. xviii.
^h la mes. D

La^a de dentro que toca el estomago es algun tanto hundida, y en medio della de alto abaxo tiene^b vna raya leuantada (aunque no ygualmente por todas partes) en la qual se enxieren^c algunas venas y arterias, como en su lugar diremos. Del lado yzquierdo, ^d que se jūta al espinazo es vn poco escuado, ^e del derecho, que passa à rayz delas ternillas delas costillas, esta gibado, del ^f defuera, que esta arrimado alas costillas, esta algun tanto gibado, y tiene impressas las señales delas costillas a q̄ esta arrimado. Y todo el es mas grueso y ancho, que el delos animales brutos, pero no es tan largo como en ellos, antes es quadrado; solamente al doble, mas largo que ancho, y acaba de abaxo (boluiendose vn poco hazia delante) en vna punta bota, de arriba acaba como en arco hundiendose vn poco de en medio de manera, q̄ haze como dos puntas muy botas, delas quales la de arriba es mas ancha, que la de abaxo. Y todo el baço (assi de dentro como defuera) es de vna color leonada muy escura. § La sustancia del baço es espongiofa, negra y gruesa, y por ella se veē sembrados muchos y muy delgados ramillos de^h venas, y arterias. Y todo el esta cubierto de vna muy delgada tela, q̄ se haze delas telas del redaño que se enxieren en la raya que se ve en el lado de dentro del, las quales se ensanchan y conuerten en ella; empero porque el redaño nace del peritoneo, dezimos tambien que la tela q̄ cubre el baço nace del. Atase el baço al estomago y al espinazo mediante la tela del redaño, ala diaframa y alas espaldas mediante vnos delgados hilos, q̄ nacen del peritoneo, alli donde cubre la diaframa, aunque estos hilos no todas vezes se hallan. Atase tambien algunas vezes el baço por la parte gibada del ala tela defuera del reñon yzquierdo, q̄ esta llena de seuo principalmente quādo el baço se encaualga sobre el reñon. El officio del baço es limpiar la sangre dela melancolia.

^afig. xviii.
entre la F.
y la G.
^bentre las
dos H, H.
^cB, B.
^dG.
^eF.
^fL, L.

La color del
baço.

La sustancia.

g I, K.
h li. vi. t. iii.
fi. i. a, a, a,
li. vi. t. v. f.
iii. N, N.

Delos Reñones . cap. x.



Vemos dicho delos miembros que limpian la sangre antes q̄ salga del higado, agora sera bien tratar delos que purgan las venas dela superfluidad q̄ ay en ellas. Para lo qual es bien saber (como en su lugar mas largamente diremos) q̄ como la sangre se engendra en el higado, entrādo luego en las venas se destribuye por todas las partes del cuerpo, para lo qual fue necessario, q̄ con ella se mezclasse alguna parte delo q̄ beuemos, lo qual haziendola mas liquida aiudase a q̄ mas facil mēte pudiesse passar, por qualquier delgada vena. Esta agua (despues de auer hecho su officio) parte se resuelue por sudor, parte torna por el mismo camino por donde fue al trōco dela vena grāde, de dōde va ala vexiga, lleuādo consigo vna gran parte del humor adusto, q̄ se engendra en el cuerpo. Para lo qual fueron criados los reñones, y situados debaxo del higado, el vno al lado yzquierdo, el otro al derecho, aunque pocas vezes esta el vno frōtero del otro, y como ordinariamēte esta el yzquierdo mas alto, y algunas vezes el derecho, assi nunca esta el vno mas alto q̄ el otro, la mitad dela largueza del vno. La parte mas alta del derecho esta arrimada al higado, la del yzquierdo algunas vezes entra debaxo del baço, y ordinariamente le toca; y entrambos por la parte de dētro junto al espinazo estan arrimados ala parte mas baxa dela diaframa q̄ passa por sobre la dezena, onzena, y dozena costilla, alli donde las costillas estā mas torcidas hazia atras, en la qual parte estan tan escōdidos, q̄ casi no impiē nada. Sō los reñones ygualmēte gruesos por todas partes, y largos y estrechos, llanos de detras y delante, del lado de fuera redondos, y gibados, del de dētro (q̄ son mas cortos) coruados hazia dētro, son tambien algun tanto mas anchos de arriba q̄ de abaxo, en manera q̄ representan justamēte la figura de vn Fasol, y son de mediana grosseza segun el cuerpo, lisos defuera, muy colorados y luzios de dentro. Y son hechos de vna sustācia carnosā, dura y maciza sin auer por ella hilo alguno sembrado, como tampoco

El sitio delos
reñones.

ⁱfi. xix, xx,
xxi. xxii. T

La figura.

La sustācia.

Como tãpoco las ay enel hígado y baço, porque las telas delas venas y arterias, que está sembradas por ellos, hazen el officio de atraer, detener, cozer, y espeler. Ni tampoco se vee dentro delos reñones aquel colador, ni aquellos senos, que muchos medicos se an ymaginado, antes las canales, q̄ vienen vna^a dela vena grande y otra dela arteria grande, por las quales diremos chupar los reñones la vrina, luego como entrã enel reñon, se juntan haziendose de entrambas vn cuerpo, la tunica del qual es gruessa, como diremos ser la tunica delas arterias, y se destribuye por el cuerpo del reñon en esta manera.^b Primeramente haziendose mas ancha se parte en dos partes vna que esta hazia atras, y otra hazia adelante, la de delante se parte quando en seys, quando en siete, quando en mas ramillos, en los quales se diuide tambien la parte de delante dela tunica dicha. Y todos ellos se destribuyen por la parte de delante de dentro del reñon apartandose ygualmente el vno del otro, y caminando hazia el lado defuera del reñon, donde partiendose en mas ramos se juntã con los que por la parte de detras tambien de dentro hazen el mesmo camino, dexando en medio vna manifesta concauidad, como vn medio cerco. Esta tela no esta apegada ala sustãcia del reñon de todas partes. Porque antes que se diuida en los ramos dichos se ase ala parte de delante, y de detras y de dentro del reñon, apartandose dela de hazia fuera. Empero los ramos estan siempre apegados ala sustancia del reñon los de detras por detras, los de delante por delante, hasta donde se tornan a juntar. Y entre ramo y ramo haze el reñon como vna costezuela ò atajo, que no esta apegado a los ramos, y nace dela sustancia del reñon, que se enxiere en los ramos quando se juntã. De manera que entre la vna tela y la otra se haze otro pequeño seno, el qual esta tãbiẽ partido en dos; porq̄ aunq̄ tomãdole por la parte que mira al lado defuera de la tela dicha (alli donde comienza a hazerse ramos) parece senzillo, pero si le miran por donde nace dela sustancia del reñon caminando hazia a fuera parece doblado, por que la vna parte del esta entre el atajo dicho, y los ramos de delante, y la otra entre el mesmo atajo y los ramos de detras. Esta concauidad ordinariamente se halla umida y sin sangre, empero la tela dicha juntamente con los ramos (que parece, q̄ podria ser el primer seno) se vee siẽpre llena de sãgre. El segũdo seno se vee lleno de vn seuo algo duro, y mezclado cõ vn humor aguoso, el qual algunos pẽsauan ser aquel colador, de q̄ tanto muchos hablan mas de oydas que de vista. Por que en los reñones no ay mas colador, ni senos delos sobredichos. Y la vrina viene a ellos por la vena llamada chupadora, la qual (como en su lugar diremos) se enxiere en medio dela parte del lado de dentro del reñon, y comenzando del lado de fuera dela tela neruiosa, alli dõde se comienza a diuidir en ramos, y passãdo por medio de ste cuerpo, va de en medio delos reñones a salir por el lado de dẽtro del reñon. Tienen los reñones dos telas diferentes assi en sustantia, como en nacimiento, la primera cubre el reñon todo al rededor, y nace del peritoneo, alli donde los reñones le estan arrimados, en la qual parte nacen del vnos hilos neruiosos, que se conuiertẽ en ella. Esta tunica esta toda sembrada de venas, ni mas ni menos que el redaño, y llena de gordura o seuo, mediante el qual ayuda, a q̄ mejor puedã hazer su officio. La segunda tela es muy delgada y semejante ala del hígado y ala del baço.

Como estã hechos los reñones por de dentro.

Las telas de los reñones.

Dela Vexiga. cap. xi.



A Vexiga^d esta situada entre el hueso del pendejo, y la tripa del cagalar, como en qualquier animal se puede ver, y es de figura ouada mas ancha del hondon, que hazia la boca, donde acaba en vn cuello estrecho, muy mas largo en los hombres, que en las mujeres, en los quales son diferentes assi enel officio como en las partes que se les juntan, aunque semejantes enel salir por entram-

El sitio dela vexiga.

La figura.

bos la orina, y tener vn morzillo al rededor, como ya diximos. Empero tienen los

hombres allende desto vn ^a cuerpo como esponja (enel qual se recoge la semiente despues de hecha) y camina hasta la parte de delante del hueso del pendejo, donde se ^b junta ala rayz dela verga. En las mujeres no ay este cuerpo antes el cuello mesmo se ^c jūta ala parte de encima del cuello dela madre, y responde al hueco del debaxo del hueso del pendejo torciendose vn poco hazia arriba. Esta vexiga se compone de dos tunicas neruiosas, y muy conuenibles a poder facilmente encogerse, y estenderse, como era necessario, esto para que en ella cupiesse mas orina, aquello para que occupasse menos lugar. La primera destas tunicas es dura, lisa, neruiosa, y rezia, la qual vnas vezes parece mas gruesa, y otras mas delgada, segun que mas encogida o estendida esta. Empero hazia el cuello dela vexiga, y hazia el hondon, siempre esta particularmente mas gruesa; por razon de vnos agujerillos, que en estas partes se hazen. Esta tela tiene tres suertes de hilos, como hinchandola manifestamente se ve, los primeros y de mas a dentro son derechos, los defuera atrauesados, los de en medio auiesos; con los derechos trae la orina, con los atrauesados, la echa, con los auiesos la retiene, segun Galeno y el Vesalio dizen. Empero quanto esto sea verdad, yo espero algun dia mostrarlo, quando tratare del officio delas partes de nuestro cuerpo. La segunda es la que embuelue la primera por defuera, la qual nace del peritoneo, alli donde la parte de delante y el hondon della, que se arriman a los huesos del pendejo, estan apegadas al peritoneo muy de otra manera, que en los animales brutos; la parte de detras dela vexiga (que toca ^d la tripa del cagar y en las mujeres la ^e madre) es muy lisa, y deleznable, y cubierta de vna humedad aguosa. Ala parte mas baxa deste lado vienen dos ^f conductos como venas, hechos de vna tela algo mas gruesa que las delas venas, aunque entretejida de algunos hilos auiesos, los quales nacen del segundo seno delos reñones, y passando por medio del primero decienden algo hazia delante por sobre los solomos arrimados al peritoneo, tomando del otra tela, que los cubre por encima. Estos conductos dela orina llamaron los medicos Vreteras o poros uritici, q̄ quiere dezir cōduto dela orina, porque por ellos viene la orina ala vexiga, y entrado por entre dos telas ni mas ni menos que diximos entrar la colera en la tripa dozena; hazen tantos rodeos, que despues que entra, no puede tornar a salir, antes, ni aun hinchandola, sale, por estas partes el ayre, como tã poco sale delas pelotas de viento. Auemos acabado la historia delos miembros, que siruen ala digestion o mantenimiento del hombre en particular, quedanos agora de tratar delos que siruen ala conseruacion del hombre en comun.

La primera tunica dela vexiga.

La segunda.

Los cōdutos de la orina como entran en la vexiga.

li. ii. t. xvi. fi. xviii. a.

la mē. fi. xv. xvii. C.

fi. xxv. α. f. xxix. L.

fi. xix. o. f. xxi. *

fi. xxv. x. l.

fi. xix. xxi.

xxii. q. q.

fi. xxii. r.

Delos organos del hombre, que siruen ala generacion. Cap. xii.



Odos los Medicos y Filosofos cōcuerdan, en que la semiente del hombre cōcorre principalmente al engēdrar del niño, pero si la mujer echa semiente o no, y si la echa, si sirue de materia, y la del hombre de dar le ser y figura, como haze el cuajo ala leche, quando se haze el queso, o si de entrambas juntas (aunque no yguale) se haga, aun esta por aueriguar. Como tampoco se cōforman en que cosa sea esta semiente y que parte del cuerpo. Empero porque no es este el lugar de disputarlo, baste nos saber, que assi la mujer como el hombre echa semiente. Dela qual cosa muchas mujeres praticas en esta cosa me an hecho entera fe, y es indicio el ver que tienen los mesmos organos, que el hombre, aunque esta razon para conmigo (sino fuesse la fe que dello diuerfas mujeres me an hecho) no valria mucho; porque tambien tienen los hombres tetas ni mas ni menos que las mujeres, y no por esso tienen leche, ni la natura se las hizo para que con ellas criassen los

Como se haze
la digestion.

De que se haze
ze la semiente

El sitio de los
compañones.

La figura y su
flancia.

Dos tunicas co
munes.

La segunda tu
nica.

Otras dos pro
pias.

niños. Començando pues la cosa vn poco mas de cimientos, digo que lo que el hō bre come (antes que se conuierta en la sustancia del cuerpo) passa por quatro digestio nes; primeramente en el^a estomago se cueze, y cōuierte todo en vna sustancia blanca como leche, la qual llamaron los Griegos Quilo, despues passa del estomago alas tripas^b delgadas, y delas tripas va por ciertas^c venas que estan sembradas por el ena trefijo al higado, en la manera que mas largamente diremos, y en el higado se con uierte el Quilo en sangre, y alli se limpia dela colera, melancolia, y aguosidad, y despues se distribuye por todas las venas. Y reșumãdose delas venas, passa a los miē bros metiendose en ciertos agujericos llamados Poros, que por toda la persona para este effeto estan hechos, y en el salir la sangre se conuierte en vn licor como ro cío, que es aquello que sale quando se defuella alguna parte del cuerpo, y la estru jamos con los dedos. Deste rocío se haze otro licor, del qual se mantienen los miē bros, ya casi conuertido en la sustancia del cuerpo, llamado por esso Cambium. De lo q̄ sobra deste licor a los miembros, no digo dela hez, sino delo mejor del mesmo licor se haze la semiente, la qual tornãdo hazia atras, por el mesmo camino por dō de la sangre y el rocío vinierō a los poros, torna^d ala vena grande, y della (mas abaxo de los^e reñones) sale por vnaf^f venas, que en esta parte a su tiempo diremos estar, y camina hasta los compañeros, donde se torna blanca por la razon dicha, que cada miembro torna la cosa que esta en el de su color. Estos compañeros estan situados en el lugar que todos saben, y son ordinariamente dos, por lo qual fueron llamados de los Griegos Didimos, que quiere dezir Mellizos. Aunque algunas vezes se vee no auer mas de vno, y otras auer tres, en los quales las mas vezes acontece auer enga ño, porq̄ se haze vn lobanillo dentro dela bolsa, y parece que sea otro compaño. ^g Son los compañeros redondos, vn poco mas largos que anchos, o gruesos, y mas agudos de arriba que de abaxo, empero no tanto que parezcan hueuos como hazē las turmas de los otros animales. Estos compañeros por la parte defuera son lisos, y yguales, de dentro son blancos como leche, y blandos ygalmente por todas par tes, saluo que tienē algunos ramillos de venas sembrados, que los hazen parecer algo esponjosos; pero no tienen otro seno alguno, del que hazen estas venillas. Estos compañeros estan cubiertos de muchas tunicas o telas, vnaf^f que los cubren entrambos, otras que cubren particularmente cada vna el suyo. Porque la tela car nosa, y el pellejo los embueluen entrambos y juntamente los vasos dela semiente, ni mas ni menos que embueluē todas las otras partes del cuerpo haziendo a cada vno dellos dos tunicas o telas, delas quales la^h defuera es el pellejo, el qual en esta parte es mas delgado, q̄ en ninguna otra, pero mas entretexido de venas. ⁱ La segunda (q̄ se ha ze dela tela carnosa) esta luego tras la primera; sin auer en medio gordura alguna. Delas propias (que son tambien dos diferentes en grãdeza, hechura, y nacimiento) la^k primera, y de mas a fuera cubre el compaño, y los conductos dela semiente ha sta donde agujeran el peritoneo sobre el hueso del pendejo. Esta tela es muy rez zia, pero delgada y llena de venas, y por la parte defuera se junta ala tela carnosa me diante vnaf^f hilos neruiosos tan espessos, que en algunos parece que hazen otra nue ua tela, principalmente en los que son quebrados, o tienen la bolsa llena de agua. En los quales se vee esta tela que se haze destos hilos llena de agua. Esta primera tunica se junta a su compañera que embuelue el otro compaño mediante ciertos hilos neruiosos, y por esta razon son por la parte defuera (a donde se juntan) algo aspe ras. Empero por la parte de dentro son lisas y deleznales, y no se juntan a cuerpo alguno, saluo en la parte de arriba, donde nacen, en la qual se juntan al peritoneo, y dela parte mas baxa q̄ se asen muy reziamente ala parte mas baxa del compaño; Junta se mas esta tela por la parte de detras de dentro segun el largo mediante vna muy delgada tela, que nace del peritoneo, y embuelue los conductos dela semiente, y en esta parte de detras se haze algun tanto carnosa, conuiertendose en vn^l morzillo colorado, como en su lugar notamos, por lo qual toda la tunica fue llamada de

^a fi. xi. P, Q.
R.
^b fi. ix. E, E,
E. fi. xi.
^c fi. ix. M. N

^d fi. xxi. g.
^e fi. xxv. y,
z.
^f fi. g. xix. c.
fi. xxi. q. fi.
xxii. q. q. q.
^g fi. xxiii.

^h fi. xix. t. f.
ⁱ la mes. u.

^k li. ii. t. iiii.

^l fi. xix. j.

La segunda tunica del compaⁿon.

los Griegos Eritroydes, que quiere dezir colorada, o verdaderamente por el gran numero de venillas, que passando por ella la hazen colorada; poco importa saber la causa del nombre, baste entender la cosa.^a La segunda tunica delas particulares embuelue solamente el compaⁿon, y es dura, rezia, y gruesa, porque pudiesse mantener vnida la sustancia delos compaⁿones, que es blanda, y floxa de por si. Sirue tambien esta tunica a que mediante ella las de mas se juntan al compaⁿon, y por esso en la parte que se juntan a esta tunica las otras, es mas delgada y floxa, que en lo demas. Juntanse tambien ala parte mas alta desta tunica los condutos dela semiente, delos quales salen muchos ramos, que pasan ala sustancia del compaⁿon agujerado la dicha tela, como en su lugar mas largamente diremos. Lo demas desta tunica por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn humor aguoso, y no se apeg a parte alguna, por la parte de dentro esta toda al rededor apegada ala sustancia del compaⁿon, y por esso fue llamada toda la tunica Epididima, que quiere dezir sobre los melizos, dexado aparte que muchos no teniendo noticia desta tunica, an pen^ssado, que por epididima los antiguos querian entender otra cosa inuenticando sobre ello mil vanidades. Fue tambien esta tela llamada delos antiguos Dartos, que quiere dezir cosa que facilmente se defuella. Auemos contado todo lo que a los miembros dela generacion del hombre pertenece. Quedaria agora de tratar delos condutos, por dōde passa la semiente, empero porque mi intencion es tratar primero delos miembros todos del cuerpo, y despues delos condutos, dexarlo e hasta su lugar.

^afig. xxi. g.
xxiii. D.

Dela Verga. cap. xiii.



De que se compone la verga.

Que cosa sea la verga.

Eximos como el cuello dela Vexiga se juntaua ala verga, la qual en q lugar este, y qual sea su officio, cada vno tambien como yo lo puede saber, pero de que materia este hecha, no todos lo saben. Es pues de saber,^b que la verga se compone de dos cuerpos espongiosos, y muy diferentes de todas las otras partes del cuerpo, saluo el cuello dela madre, conel qual tienen alguna semejança. Porque hinchiendose estos cuerpos de espiritus, se hinchan, y estiēden, y resoluiēdose ellos tornan a afloxar, y encogerse, laqual cosa a ninguna otra parte del cuerpo acontece. Estos cuerpos ni son venas, ni arterias, ni neruios, pues no nacen del higado, ni del coraçon, ni dela cabeça, delas quales partes diremos nacer necessariamente qualquiera delas partes, como de tres principios, ni tan poco son cuerdas, pues no son fin de algun morzillo, ni menos huesso, como en los perros, pues facilmente se puede plegar, ni ataduras, pues que son espongiosos de dentro, y tienen muy agudo sentido, y son de vna sustancia blanda, y llenos de vna sangre negra, destos dos cuerpos y de vna canaleja por donde sale la semiente y la orina, y de quatro morzillos (que diximos enel segundo libro estar ala rayz dela verga) y de muchos ramos de venas, arterias y neruios, y dela tela carnosa, y del pellejo se compone la verga.^c Los cuerpos della (que son casi redondos) nacen dela parte de delante mas baxa delos huesos del pendejo a los lados dela raya, que los junta, y caminan apegado el vno al otro por la parte de dentro ni mas ni menos que si vno jūtasse el dedo agnal dela vna mano al dela otra, porq son estos cuerpos llanos por la parte de dentro, que se juntan, y redondos por la defuera y delos lados. Por la parte de abaxo se aparta el vn cuerpo del otro dando lugar al caño dela orina, el qual nace del cuello dela vexiga, alli donde diximos juntar se los cuerpos dela verga pasado aquel verdugo, q se haze entre el sieso y los cōpaciones llamado el Torillo, y camina debaxo dela verga entre el vn cuerpo y el otro hasta la cabeça, donde entrando por la sustancia della haze el agujero por donde sale la orina. Cada vno destos dos cuerpos de por si es largo, y entretexido de vna sustancia neruiosa, muy semejante a vn lunco, porque defuera es colorado, y duro como

^bli.ii.t.xvi
fi.xvi.A.B

^cli.ii.t.iii.
cabe la p.t.
xvi.fi.xiii
xvii.cc.

^ali.ii.t.xvi. como neruio; de^a detrás algo negra y hongosa, llena de vna sangre negra, y parece como si vno vuisse entretejido muchos ramillos de venas, como vna red, y después las vuisse embuelto con vn cuero. Estos cuerpos tienen vnas ataduras neruiosas y delgadas, que atan la parte de delante dellos con la ternilla que junta los huesos del pendejo, desde el principio hasta donde comienzan à estar cubiertos del pellejo, y después caminan manteniendo siempre la mesma figura hasta el fin, donde se hazen algun tanto agudos, y dellos nace la cabeça dela verga, por medio dela qual passa la canaleja dela orina. La qual caminando (como auemos dicho) por debaxo *El caño dela orina.* dela verga entre cuerpo y cuerpo llega ala^b cabeça, y alli se haze muy mas ancha, y después acaba en sangostandose, y haziendo en medio como vna^c arca de cõduto, en la qual se represa la semiente al salir, causando mayor deleyte. Y por esta razon los que padecen fluxo dela semiente (que comunmente llaman escolacion de reñones ò mestruo blanco) ò ardor de orina, o purgan flemas por la verga sienten mas presto escozimiento en esta parte que en otra alguna, por llagarse ella mas ayna que ninguna otra dela canaleja, saluo entre los compaiones, y el sieso al^d medio del torillo, alli donde esta canal se comienza a torcer. Porque en esta parte, los que padecen el dicho fluxo, sienten grandissimo escozimiento quando se endereça la verga, por causa del pliegue que en esta parte se haze, y porque como esta mas baxa q lo de mas dela canal detiene allí la semiente, quando sale, y como esta corrompida desuellala algunas vezes en tanta manera, q si haze algun ecesso sale gran cantidad de sangre de vna vena que por alli passa. Estos cuerpos estan cubiertos de dos tunicas, vna que se haze dela^e tela carnosa, y otra que se haze del^f pellejo, la dela tela carnosa junta los cuerpos dela verga con el pellejo sin auer en medio gordura alguna. Queda de dezir delas venas, arterias y nieruos q vā ala verga, delas quales en su lugar haremos mencion, porque delos morzillos en el segundo libro tratamos.

Las tunicas de la verga,

Dela Madre, y de todos los de mas Miembros

dela mujer, que sirven ala generacion. Cap. xliii.



^gfi. xxiiii. A Madre ^g esta situada segun el largo entre la parte mas alta del^h hueso grande, y la boca dela natura; segun el grueso esta entreⁱ la vexiga y la^k tripa del cagar; y diuidese ordinariamente en cuello, y hondon ò por mejor dezir cuerpo. El cuello comieça dela boca dela natura debaxo dela ternilla que junta los huesos del pendejo, y camina derechamente hazia arriba arrimado ala tripa del cagar, hasta llegar frõtero dela parte mas alta delos huesos del^m pendejo, donde nacen losⁿ morzillos derechos dela barriga, y alli comienza el^o cuerpo dela Madre. El qual sube hazia el ombligo, y se estiende hazia los vyares tanto mas ò menos, quanto es mayor ò menor, sin guardar orden alguna en ello, saluo que en las que no estan preñadas siempre se vee luego debaxo dela parte de delante del peritoneo mas alto que los huesos del pendejo, sin passar jamas el hueso grande, ni estar arrimado el cuello, ni menos el cuerpo à otra cosa que ala tripa del cagar. Sobre la parte de delante deste cuello dela madre esta la^p vexiga sin auer cosa en medio, saluo en algunas, que no se pliega el redaño, porque entonces la parte vltima del llega entre la madre y ellas, y en las que estan preñadas cubre todo el cuerpo dela madre y aun algo mas. Porque esta atada la madre con vnas ataduras tan floxas que facilmente baxa o sube mas o menos segun que el cuello della mas o menos se estiende o encoge, la qual cosa haze variar mucho el sitio dela madre, pero yo entiendo q su sitio natural sea estado el cuello arrugado como Reclamo, como ordinariamente esta no le acaeciendole algun desastre, que le haga estender, y aun en las mujeres

El sitio dela madre.

El cuello dela madre.

El cuerpo.

El sitio dela
madre enlas
preñadas.

La figura.

La parte de=
fuera dela ma
dre.

La parte de
dentro.

Los apartamiē
tos dela madre

Los cuernos,

de tiempo estan las ataduras del cuerpo dela madre tan floxas, y el cuello tan arru
gado, q̄ la boca ^a dela madre deciēde hasta junto ala natura. Por los lados, assi el cue
llo dela madre, como el cuerpo estan arrimados alas ^b telas q̄ los tienē asidos, y alos
cōdutos q̄ vā a ellos. Desta manera esta situada la madre enlas q̄ no estā preñadas, en
las quales nunca guarda vna mesma grandeza, sino q̄ en vnas es mayor que en otras
no embargāte q̄ siēpre enlas dōzellas es menor q̄ enlas q̄ no lo son. Enlas preñadas
sube entre el redaño y las ^c tripas delgadas hasta el ombligo, ensanchándose mucho
mas hazia los lados principalmente quādo se llega el tiempo del parir, y por esso en
estas mujeres la boca dela madre esta muy mas alta, y el cuello mas estirado y angos
sto. Ni tāpoco esta la madre en estas mujeres enmedio del cuerpo (como haze enlas
q̄ no estā preñadas) antes se tuerce a manyzquierda o a manderecha quādo mas quā
do menos, lo qual no arguye (como algunos dizē) que la criatura sca mas ayna ma
cho q̄ hembra, pues q̄ en qualquier lado della se engendran, indifferente mente el vno
y el otro, dado que mas vezes enel derecho es macho enel yzquierdo hembra. La fi
gura dela madre ^d enlas preñadas es muy semejante a vna gran vexiga, por q̄ es muy
grāde de cuerpo, y tiene muy pequeño ^e cuello comparado al cuerpo, lo que enlas
que no estan preñadas es al contrario. Porque el cuello es muy ancho, y el cuerpo
muy pequeño, y no mas ancho que el cuello; allēde que el cuerpo dela madre enlas
que no estan preñadas tampoco se puede comparar ala vexiga; porque la vexiga es
ouada, la madre llana de delāte y de detras; la vexiga por la parte mas alta es casi del
todo redōda; y por la que se le junta el conduto, por el qual la criatura echa la orina
por el ombligo enla vexiga esta vn poco ^f leuātada como si se hiziese alli vna punta,
y el cuerpo dela madre enesta parte esta algun tāto hundido en arco (como vna cre
ciente de luna) y haze a cada lado vn ^g cātoncillo romo, deide el qual deciēde enfan
gostandose poco a poco hasta el ^h cuellō, donde es al doble mas angosta, que enel
hondō. Y todo el cuerpo es casi tā ancho, como largo, por lo qual algunos dixerō,
que el cuerpo dela madre era quadrado. Todo este cuerpo (saluo delos lados q̄ le
estan apegados los condutos dela semiente, y algunas otras telas) es por defuera
umido, y igual, liso, y algo colorado, y dela mesma manera esta umido y liso el
cuello por la parte de delante, y de detras, del principio del hasta casi la mitad; em
pero es algun tanto mas blanco que el cuerpo dela madre. Lo demas dela madre
por la parte defuera es aspero y desyqual, por razon delas partes que le estan ape
gadas. Y por la parte de ⁱ dentro (enlas que no estan preñadas) todo el cuerpo es li
so ni mas ni menos que vna vexiga, aunque es muy mas arrugado que ella, y las arru
gas son muy mayores. Y tiene allende desto por medio del de alto abaxo vna ^k raya
leuantada (como el torillo del hombre) que parte el lado yzquierdo del derecho,
y es a mi iuyzio la causa dela diuision dela semiente, quando se engendran dos. Y
por la mesma razon es causa, que enlas preñadas la criatura nunca este enmedio del
cuerpo, sino o al un lado o al otro, no embargāte q̄ puede auer otras muchas causas
sufficientes sin esta a hazer este mesmo effeto, delas quales en su lugar haremos men
cion. Fuera desta raya no se vee otra cosa de notar dentro del cuerpo dela madre, ni
en ella ay tantas camaras como algunos necios an inuētado, y muchos perezosos
creydo. Esta cōcauidad del cuerpo dela madre es muy angosta jūto ala boca, ^m y va
ensanchándose poco a poco hazia el hondō, enla qual parte haze a cada lado vn pe
queño ⁿ rincō, que responde al canton o punta, que diximos hazer por la parte de
fuera, los quales algunos an comparado alos cuernos de vna ternera, antes que des
spunten, otros los an cōparado ala creciente dela luna. Enmedio del un seno y del
otro entra el cuerpo dela madre hazia dentro en manera, que todo el cuerpo haze
la figura natural de vn pie de taça por la parte de dentro, por la qual esta tam
bien todo cubierto de vn humor deleznable como moco; ni se vee agujero algu
no manifesto enel, por donde la semiente entre (como tāpoco se vee enlos hombres
por donde salga) saluo que esprimiendo con las manos aquellos rincones dichos
se resuma

^afig. xxvi.

D.

^bfig. xxiii.

O, P, Q, fi.

xxviii. l. l.

^cfi. vii. fig.

xxix. b.

^dfi. xxx. a,

a, a.

^ela mes. b.

^ffi. xxiii.

T.

^gfi. xxv. de

la. i. ala. k.

^hla mes. l.

ⁱfi. xxviii.

A, A, B, B.

^kla mes. C.

D.

^lla mes. del

de la G. ca

minādo ha

zia las. EE

^mla mesm.

a los lados

dela F.

ⁿla mes. F.

se reşuma algun poco de semiente en algunas, y en las que tienen su camisa blanca (que dizen) se vee manifestamente entrar , porque los conductos estan mas relajados. Fuera desto ni uena , ni hoyuelo , ni otra cosa se vee, aunque muchos digan de otra manera, saluo en las preñadas , y reziē paridas, en las quales se veē en la parte de detras de dentro del cuerpo dela madre vnos^a hoyuelos quanto entraria vna len teja , los quales los Griegos llamaron Cotilidonas, los Latinos Acetabula (que quiere dezir, senos o hoyuelos redōdos) en los quales se enxieren vnos^b torteruelos, que se veen en la parte de detras delas pares , y mediante ellos estan asidas alas espaldas del cuerpo dela madre, y se desasen en el parir, ni ay en la madre otra cosa, que pueda llamarse deste nombre , como algunos perezosos an creydo por no tomar el trabajo de buscar la verdad. ^c La sustantia dela madre es neruiosa , gruessa y blanquezina, y algo carnosa y dela mesma manera es por toda ella, saluo junto^d ala boca , en la qual parte es algo mas dura y arrugada . Y tiene algunas^e venas por la parte defuera (como en su lugar diremos) las quales pasan entre dos tunicas, que tiene la madre , vna defuera muy rezia y gruessa , que nace del peritoneo delas^f telas que embueluen los conductos , que vienen ala madre , y juntan la madre al peritoneo , las quales son dos salidas hechas como de dos telas , que parecen alas de Morciegalo, por entre las quales pasan muchos ramos de venas cubiertas de mucha gordura . Estas telas nacen cada vna de su lado del peritoneo , y se vā a juntar a los lados del cuerpo y cuello dela madre , haziendoles vna tela defuera harto mas gruessa que la que las tripas toman del entresijo; porque esta es doblada por todas partes, y la otra es senzilla, y allende desto esta muy arrugada. ^g La tunica de dentro (q es la propia sustātia dela madre) en las q no estan preñadas es muy mas gruessa que ninguna de quantas ay en el cuerpo ; ni se vee en ella particularidad alguna, saluo la costezuela, que diximos pasar por medio della. La sustantia desta tunica es entretexida de vnos muy espessos hilos, y de algunas venas delgadas , como cabellos, que se veen sembradas por ella , las quales hasta agora en ninguna que no estuuiesse preñada e visto hinchadas (como algunos dizen) aunque muriesse teniēdo su costumbre , como en Pisa vi yo el año de M. D. XXXXV . en vna mujer, q auia muerto su hijo en Florencia, y por ello el Duque Cosme de Medicis la cōde no para hazer Anatomia . Los hilos de q esta entretexida la madre son de tres fuertes, los de mas adentro son derechos, los defuera atrauēssados o circulares, los de en medio auieffos. Mediante estas tres fuertes de hilos haze sus officios la madre (como diximos del estomago) los quales se veen muy mas claramente en las preñadas , por estar mas estendida la madre, y ser las telas muy mas delgadas . El cuello dela madre por la parte de dentro (quando esta encogido) se vee todo lleno de arrugas, y quando esta estendido, es liso, y deleznable por todas partes, saluo junto ala boca dela natura , donde allende de algunos doblezes tiene vnās carnosidades (como crestas o louanillos) que no estan crecidas en todas dela mesma manera . Estas son aquellas Ninfas tā celebradas delos poetas, tras las quales fingian ellos andar perdidos los Satiros por los bosques. Esta tambien algo aspero junto donde entra el cuello dela vexiga , en la qual parte a cada lado esta crecida vna pequeña parte del cuello dela madre que cae hazia el ancho del mesmo cuello , y son muy semejantes a aquellas salidas , como telas que diximos estar en la tripa dozena al fin del conducto dela colera, que estoruan, que la orina o qualquiera otra cosa no pueda tornar a entrar desde el cuello dela madre ala vexiga . Lo demas deste cuello camina guardando siempre la mesma anchura hasta la boca dela madre. Y la sustantia del es entre neruiosa y carnosa , y espongiosa, casi como los cuerpos dela verga , y por esta razon se hincha vn poco quando la mujer es tentada de carnal apetito, y principalmēte aquellas carnosidades o Ninfas, q diximos verse junto ala natura , las quales se aprietan como q quisiesflen abraçar la verga, y el cuello se endereça quanto basta a poder bien recibir la semiente. Y es de notar, que assi como este cuello por la parte de dentro es muy

Los torterue=
los delas pa=
res.

La sustācia de
la madre.

La tunica de
detro dela ma
dre.

Los hilos desta
tunica.

El cuello dela
madre como
esta hecho por
de dentro.
Las Ninfas.

La sustācia
deste cuello.

La figura de-
la boca dela
madre.

La preñada
no puede cõce-
bir.

La boca de-
la madre esta
muy cerrada
enlas preña-
das.

liso y blando en las donzellas, assi en las que no lo son, y principalmente en las que le vñan mucho, por el continuo fregar, se haze duro como callo principalmente si vñan lauatorios defecatiuos, y assi en las vnas como en las otras se veen las venas muy mas claramente en el cuello dela madre que en el cuerpo, saluo en las preñadas en las quales se veen mejor en el cuerpo della. Al fin deste cuello esta pegada la ^aboca de ^afi. xxvi. C D. la madre, y sale algo hazia fuera, acabando en vna punta redonda, ancha y algo llana, y en medio della altraues se vee vna hendidura ò abertura, que la haze parecer naturalmente semejante a vna boca de Baruo. Esta boca no se mueue en manera alguna, aunque el cuello se encoja ò estienda, y la punta della no toca los lados del cuello; y en las mujeres preñadas se cierra en tal manera, que ninguna cosa puede entrar por ella. Y por esta razon lo que algunos dicen, que vna mujer puede concebir eitando preñada, para conmigo es cosa de burla. Ni vale nada la razõ que les mueue à pensarlo, conuiene à saber, el ver que vna mujer pare agora vn niño, y de ay a vn mes ò dos otro, y despues otro; porque como de vn grano de trigo (o de qual quiera otra semiente) nacen muchas espigas, y no maduran todas a vn mesmo tiempo, assi tambien dela simiente del hombre pueden engendrarse muchas criaturas y no nacer todas a vn tiempo; porque la parte de semiente mas fertil toma casi todo el mantenimicto para si, y no dexa crecer las otras, y assi viene a ser hecha, y madura la criatura que se haze della primero, y conseqüentemente a nacer y las otras, que aun no estan bien hechas, quedanse dentro, y la mas robusta toma el mantenimiento que a menester hasta estar madura, y despues sale, y assi se hazen de mano en mano las que quedan. Porque verdaderamẽte el tiempo del parir no es limitado (como algunos piensan) a siete ò nueue ò diez meses, sino al tiempo que la criatura esta acabada, y hecha tan grande, que ni le basta el mantenimiento dela madre, ni el lugar en que esta es capaz, ni el ayre que por las arterias le va à refrescar es suficiente a templar su calor. Por lo qual congoxandose dentro comienza a reboluerse tanto, que rõpiendo las tunicas en que esta embuelta, y arracando las pares, sale fuera deseosa de mayor casa, mantenimiento y refrigerio. Pero boluiendo ala boca dela madre torno à dezir, que en las mujeres preñadas esta tan cerrada, que no passaria por ella vna punta de aguja, y en medio della se vee vna cierta materia blanca y pegajosa, q̃ ayuda a que cierre mejor. Las que no estan preñadas tienen la ordinariamente cerrada, pero tan floxamẽte, que sin dificultad alguna se abre, en las mujeres sanas, quando concibe la semiente, o veniendo en pollucion echa fuera su mesma semiente, y assi el cerrarse como el abrirse haze esta boca naturalmente, sin concurrir en ello voluntad alguna dela mujer, como muestra el no auer en esta parte morzillo alguno.

Delos compaiones dela mujer. cap. xv.



O quisiera con mi honrra poder dexar este capitulo, porque las mujeres no se hizieran mas soberuias dello que son, sabiendo que tambien ellas tienen compaiones como los hombres; y que no solamente suffren el trabajo de mantener la criatura dentro de sus cuerpos, como se mantiene qualquier otra semiente en la tierra, pero que tambien ponen su parte, y no menos fertil que la delos hombres pues no les faltan los miembros en que ella se haze, empero forçado de la historia mesma no è podido hazer otra cosa. Digo pues, que las mujeres no menos tienen compaiones que los hombres, aunque no se vean por estar metidos dentro del cuerpo, como fue necessario auiendo de concebir dentro de si mesmas; por la qual causa fue tambien ordenado, que todos los demas instrumentos delas mujeres necesarios ala generation estuuessen dentro del cuerpo. Estan pues los compaiones

b fi. xxiii.
xxv. xxvi.
N, r, F.

ñones dela mujer arrimados alos lados del cuerpo dela madre algo mas altos que ella (aunque en las preñadas parece que no estan tan altos, porque el cuerpo dellas se sube mas arriba) y está apegados muy floxaméte al peritoneo (en aquella parte dōde los hueffos delas ancas se juntan conel grande) mediante los conductos dela semiente, sin concurrir otra atadura alguna. Estos compañeros son muy menores que los del hombre, y algo mas largos que anchos, de delante y de detras son algo llanos, de los lados redondos, por defuera desyguales y hechos como de muchas landrezillas juntas. La sustancia de dentro dellos no es yqual y blanda como en los delos hombres, antes dura y semejante ala delas mollejas que se veen enel entresijo y en la tela de dentro del redaño; y llena toda de algunos vazios, saluo el lugar que ocupan algunas venas y arterias, que estan sembradas por ella, los quales aunque ni son todos de vna grandeza, ni guardan la mesma orden ò numero, pero en todos se halla vna umidad aguosa, laqual (apretando con las manos el compañero) salta con grã impetu, como quando se rompe vna vexiga. Estos compañeros estan embueltos en vna sola tela neruiosa que los cubre al rededor por todas partes, y está apegada ala sustancia dellos en tal manera, que con difficultad se puede dessollar, y es algo semejante ala sustancia dellos; la qual es muy mas delgada y blanda, que la tercera tela delos cōpañones del hombre, ala qual es semejante en officio. Y ninguna otra tela tienen los compañeros dela mujer fuera desta, saluo aquellas salidas del peritoneo, que diximos atarse alos lados dela madre, y ser semejantes alas Alas del Morciegalo, las quales los cubren por encima. En estos compañeros se enxieren los conductos dela semiente, como en su lugar mostraremos.

El sitio delos cōpañones dela mujer.

La grandeza y figura.

La sustancia.

La tela.

Dela criatura, y delas pares. cap. xvi.



A diximos como dela semiente del hombre, y dela mujer se hazia el niño enel vientre, tomãdo cuerpo dela vna, y figura y ser dela otra como haze el pollo, ò mezclandose entrãbas. Como quiere que sea, luego que la madre concibe se cierra y arruga, abraçando al rededor toda la esperma, la qual conel calor comienza a hincharse (como haze qualquiera semiente) y como todas las demas

Historia dela simiente.

semientes echan luego sus rayzes, mediante las quales toman dela tierra el mantenimiento necessario, assi la del hombre despues de auerse hinchado haze vn pellejuelo defuera como farfalo de cebolla, o como la tela de dentro del hueuo, y aquel ayre o espiritu, que esta dentro, haze en medio della vn^a cōduto, que llamamos el ombligo (que responde alas rayzes delas otras simientes) compuesto de dos venas y dos arterias, las quales aunque del ombligo hasta la madre van todas juntas, no lo hazen assi dentro del cuerpo, antes las venas se cōnuertern en vna, ^bque va entre el peritoneo y el redaño, hasta enxerirse en aquella ^cmella, que diximos hazerse en la parte de delante del higado, y entrando por el camina hasta juntarse conel principio dela vena que diximos llamarse porta. ^dLas arterias caminã apartandose la vna dela otra poco a poco, y passando por entre las telas del peritoneo y por los lados dela vexiga, van a enxerirse cada vna de su lado vn poco mas abaxo del hueffo grãde en el ramo de vna arteria gruesa, que, quando sera tiempo, diremos passar por esta parte, y tomando por las venas mantenimiento, y por las arterias espiritu, biue la criatura, y se mãtiene el tiempo que esta enel vientre prendiendo todos estos vasos juntos como vnas rayzes en la parte de detras del cuerpo dela madre, donde se juntan alas venas y arterias della. Pero tornando ala simiente, hecho que se a della el ombligo comiẽça luego poco a poco a tomar figura de hombre, lo qual haze si es macho en treynta dias, si hembra en quarenta, que son tantos, quantos dura la purgacion ala mujer despues del parto. Despues delo qual luego se le infunde el anima, por

Como se haze el ombligo y a quantos vasos.

af. xxxii. s.

bf. ii. f.

cl. m. G.

entre las

dos. H. H.

cl. m. K.

L. li. vi. t. v

fi. vii. viii.

uu. fi. x. ll.

que primero no tenia mas vida dela que las yeruas y plantas tienen ; pero aunque tiene anima , como es tan pequeña y flaca la criatura, no puede mouerse hasta auer tomado mas fuerças, q̄ es enel macho alos tres meses, enla hembra alos quatro . Después pues delo qual se esta siempre enla madre, hasta que comiēça a serle angosta la casa, tomando (como diximos) mantenimiento por el ombligo. El qual esta situado pun-

Como el om-
bligo esta en
medio del cuer-
po.

El sitio dela
criatura enel
cuerpo.

De que se ha-
zē las pares.

La primera te-
la que embuel-
ue la criatura.

La segunda.

Las aguas que
se rompen en
el parto.

tualmente en medio del cuerpo (midiendo desde el hasta las puntas delos pies y de las manos, estando el cuerpo tēdido en aspa) y como sale del cuerpo^a sube hazia arriba arrimado ala barriga hasta el hombro yzquierdo, y rodeando por detras del cuello camina hasta el hombro derecho, frontero del qual se enxiere en las espaldas del cuerpo dela madre . Porque la criatura esta situada^b dentro del cuerpo, cabeça arriba, y buelta la cara alas espaldas dela madre, por estar mas segura, y metiēdo los codos en las yngres se encoge tanto, que casi alcança con las rodillas alos ojos, y cō los çancajos alas nalgas, quedando toda hecha vn ouillo. Pero porque al principio no a menester la criatura tãto mantenimiēto, delo q̄ sobra se hazē las pares en esta manera. Hazese al rededor de dōde este ombligo se enxiere vna^c massa de sangre, y carnaza redōda como vn pan, y esponjosa y leonada escura, y muy entretexida de venas (casi del todo semejāte ala sustācia del baço) laqual fue llamada delos Latinos Se cundina, creo porq̄ se echa despues dela criatura, la figura y sitio dela qual todos quātos yo hasta agora e leydo, an pensado, vnos q̄ fuesse semejante a vna faxa, y que ciñiesse todo el vientre al rededor, otros q̄ no ciñiesse todo el viētre sino solamente la barriga segun el largo della, engañados los primeros, por lo q̄ en los perros se vee, y los segundos por lo q̄ se vee en las vacas, y por esso la contaū entre las tunicas q̄ embueluē la criatura, lo q̄ yo no hago . Desta massa assí hecha nace la tela^d defuera de las dos que embueluē la criatura llamada delos Griegos Alantoydes, q̄ quiere dezir semejante a vna morçilla, engañados por las vacas, en las quales esta segunda tunica parece naturalmente vna gruessa tripa o morçilla . Empero en los niños es muy de otra figura; porq̄ es semejāte a una vexiga, assí en figura, como en sustancia . Y la parte de detras della por defuera esta muy reziamente apegada ala parte de delante dela massa dicha, al rededor del ombligo, tomādo della muchos ramillos de venas y arterias, y por la de dētro toda ella es muy lisa y deleznable, y embuelue la segunda tela toda, sin pegarse a ella en parte alguna saluo jūto al ombligo.^e Esta segūda tela es de la mesma figura q̄ la primera, y sēbrada dela mesma manera de venas y arterias, q̄ nace delos vasos del ombligo, las quales aunq̄ sō muy delgadas, no dexā de verse muy claramente, por ser esta tunica muy mas delgada y floxa que la primera, y blanda como pellejo de cordero, por lo qual fue llamada delos Griegos Amnios, Nosotros la llamamos el Manto . Esta tunica por la parte defuera es lisa y umida, y tampoco toca en parte alguna la primera, saluo jūto al ombligo ; porque entre la vna y la otra esta recogida la orina, que la criatura haze todo el tiempo que esta enel viētre. Por la parte de dentro es assí mesmo lisa, y umida, y esta apegada cōla criatura mediante el ombligo . Entre ella y la criatura ay vna gran cantidad de sudor que sale del niño el tiempo q̄ esta enel cuerpo dela madre, y estas son aquellas aguas, que las mujeres dizen romperse, quando quieren parir . Porque como la primera tunica esta asida ala massa, y la massa ala madre, quando la criatura se rebuelue (como haze quādo quiere salir) ordinariamēte rōpe las telas antes que se desasa, y assí sale toda la orina y sudor que esta en ellas, y umedeciendo la boca y cuello dela madre haze q̄ mas facilmente puedā parir . Empero si algunas vezes aconetece romperse la primera tela; y desasirse la segunda, sale la criatura embuelta enel manto sin ser por ello mas dichosa, ni tener el pergamino (q̄ desta tela se haze) mas virtudes q̄ los otros, aunq̄ las hechizeras mas le alaben. Aconetece tãbien algunas vezes salir la criatura, y que dar vna pierna ò braço rebuelto a esta tela, ò porque no se arranca del todo, o por culpa dela partera. Dentro desta tela ò manto esta la criatura, laqual tiene apegado al cuero vna materia amarilla, y espessa como lodo, q̄ es vna superfluidad dela quarta digestion,

^a ff. xxxiii. s.

^b ff. xxxiii.

^c ff. xxxi. O
O, P, P.

^d ff. xxxii. M, M.

^e ff. xxxiii.

ta digestion, que se haze en los miébrs. La massa dicha llamada Segundina, y estas dos tunicas juntamente llaman las mujeres las pares, delas quales la segundina sirve à tener la criatura apegada ala madre, las otras dos embueluen juntamente la criatura y particularmente la segunda recoje el sudor, la primera la orina. En la qual cosa vso nuestro señor no menor artificio q̃ en muchas otras partes de nuestro cuerpo, porque como la orina es salada y mordaz y la criatura muy tierna, si estuuiera junto alas carnes, facilmente las desollara, alaqual cosa proueyendo hizo que la criatura no orinasse por la verga, sino que tornado atras la orina por vna^a canaleja, q̃ nace del hondon dela vexiga, fuesse a salir por el ombligo (por entre las dos arterias que diremos luego entrar por el) acabando entre la primera y la segunda tela. Esto es todo lo que toca ala historia delos miembros dela digestion y generacion.

El officio de las pares.

La criatura no orina por la verga.

De q̃ se mātiene la criatura en el cuerpo. ca. xxx.



Vnque escriuiendo sola la composicion del hombre, no deuria occuparme en otra cosa, pero porque esta materia es anexa ala historia, y muy desleada de todos, è querido dezir sobre ella quatro palabras. Tienese por tan aueriguado entre medicos y Filosofos, que dela sangre menstrual dela mujer se mantiene la criatura en el cuerpo, y que para este effeto solo le fue dada dela naturaleza, que parece prefuncion querer dezir lo contrario; pero el ver que casi ningun otro animal padece semejante purgacion, sin dexar por esso alguno que bastardo no sea, de concebir y criar, ni mas ni menos que la mujer, y aun mucho mas fertilmente; y que muchas mujeres que nunca tuuieron semejante costumbre conciben, y crian sus criaturas sin sarna, ni otras enfermedades de las que los niños suelen ordinariamente tener; juntamente con el ver que la sangre que cada mes se purga sale tan corrompida, que bastaria à matar qualquier animal bruto que la gustasse, no que vna criatura tan delicada y tierna, me à dado atreuimiento à dezir libremente mi parecer. Para lo qual es de saber, que las mujeres, assi por su natural complexion, como por la ociosa vida que tienen, son mas vmedas que otro ningun animal delos perfetos; y que la Luna segun comun opinion de todos, y segun que por la esperiencia cada dia vemos, es comun madre delas vmedades, haziendolas crecer y menguar, segun que ella cada mes mas crece o mengua. Sabido esto digo, que en la mujer cada mes crecē los vmores tanto, que no pudiendo caber en las venas se rebueluen por todo el cuerpo conturbado la sangre, hasta que naturaleza la esplee por la via que mas aparejada à ello halla, que son las venas que van ala madre y al cuello della. Pero si alguna vez estas venas estan tapadas (como muchas vezes acontece) en tal manera que la sangre no pueda salir, corrompese dentro del cuerpo, y causa muchas y diuersas enfermedades. Esto es, assi estando las mujeres sanas y libres de todos accidentes, pero si a caso o por auer estado largo tiempo enfermas, o por auer ellas menester el mantenimiento (como hazen quando son mochachas, y quando estan preñadas, o crian, o hazen algun grande exercicio) consumen las vmedades que en ellas sobrauan, aunque crecen los vmores cada mes con la luna (como tienen en que se estender) no se rebueluen, ni conturban, antes sin hazer daño o impedimiento alguno tornan a asentarse. Assi que en las mujeres su costumbre antes nace dela complexion vmeda acompañada dela ociosa vida que tienen, que no dela necesidad que para criar sus hijos tienen. Ni vale nada la razon en que algunos se fundan, diziendo que porque quando estan preñadas o crian no tienen su costumbre, por esso la criatura se mantiene della; antes porq̃ la criatura se mantiene dela sangre dela mujer, y la dexa tan priuada de vmedad, no pueden los vmores crecer como solian. Y por esta razon al principio dela preñez

Las mujeres son de natura vmedas.

La luna es madre delas vmedades.

Porque las mujeres tienen su costumbre.

Porque les salta.

Las reziē preñadas porque tienen su costūbre. que la criatura es muy pequeña, y toma poquissimo mantenimiēto, muchas mujeres tienen su costumbre, y las tales estan muy mas sanas, y sin ninguno de los accidentes que las otras rezien preñadas suelen padecer los primeros meses, y padecerian muchos mas los postreros, si se detuuiesse la sangre menstrual en el cuerpo, como algunos piensan. La qual cosa, juntamente cō ver que a muchas mujeres, que an tenido largas enfermedades, no les torna su costumbre hasta que estan gordas como primero, y que las que dan la teta, casi todo el tiempo que crian, estan sin su camisa sin padecer por esso las vnas ni las otras detrimento alguno, me hazen tener por cierto que la sangre menstrual no es de su natura mala, sino que en la conturbacion que dixe cada mes hazer los vmores segun el mouimiento dela Luna, se corrompe alguna parte dellos, la qual naturaleza, como dañosa echa fuera, tornandose la de mas a asentir como primero. Presupuesto esto assi queda prouado, que la criatura se mantiene dela mas delicada y perfeta sangre que en la mujer ay (como siendo tan delicada y tierna era necessario hazer para poder biuir) y que no padecen el mestruo por la necesidad que tuuieron del para criar sus hijos, sino por la complexion vmeda que tienen. Pero sera bien tratar delas tetas, y con esto dar fin a este libro, lo qual hare despues de auer respondido a vna duda que algunos podrian mouer sobre lo que en el Cap. catorzeno dixe, que la madre se cerraua despues de concebido en tal manera, que no podia entrar ni salir en ella cosa alguna. Porque siendo assi (dirian ellos) que las mujeres echan semiente como los hombres seria, necessario quando estan preñadas, que la semiente se detuuiesse en la madre, lo qual no podria ser sin gran daño dela mujer y peligro dela criatura. A los quales respondo yo que las venas o condutos que van de los compaiones ala madre embian^a algunos ramillos al cuello della, por los quales las que estan preñadas y las donzellas purgan su costumbre, y por estas venas sale la semiēte en las preñadas sin entrar en la madre.

Aque mujeres no daña el fallarles su costūbre.

La criatura se mantiene dela mejor sangre dela madre.

^at. v. fig.
xxviii. s.

Delas Tetas. cap. xxxi.

Porque fuerō criadas las tetas.



Orque salida la criatura del vientre (donde estaua acostumbrada a mantenerse de sangre, sin auer auido menester tomar otro mantenimiento por la boca) le fuera casi impossible hallar vianda tan a proposito, que alomenos con su dureza y nouedad no le fuesse dañosa, y ningun otro manjar le era mas saludable, que aquel de que dentro del cuerpo de su madre vsaua, ordeno muy bien nuestro criador en las mujeres vn miēbro, al qual la sangre q̄ primero yua ala madre, se diuertieffe conuertiendo en vn mantenimiento al niño muy conueniente, del qual despues de nacido vsasse hasta que començasse a acostumbrarse a otros manjares. La qual cosa como se haga, y porque camino se diuierda, quando trataremos de las venas se dira mas largamente, agora solamente tratare delas tetas. Puso pues dios

El sitio delas tetas.

La figura.

La sustancia.

en las mujeres en medio del pecho dos^b tetas a cada lado vna sobre^c el segūdo morzillo q̄ mueue el braço entre la tela carnosā y el pellejo. La figura delas quales por delante es como vna media bola, y en medio tienen vn peçon, por detras son llanas y tan hundidas, quanto el pecho es leuantado. Y son hechas de vnas landrezillas, y juntamente de mucha gordura, y entreteixidas de algunas venas, arterias, y nervios, aunque pocos, los quales siempre guardan vna mesma grandezza segun la porcion delas tetas, lo que no hazē las landrezillas, las quales en las niñas y en los hōbres son muy pocas, y pequeñas, y casi secas; en las mujeres son muchas, y muy hinchadas, y umidas; en las donzellas duras y macizas y sin ningun umor dentro. En las que estan para parir o an ya parido estan muy hinchadas, y llenas de leche; empero en las que an parido muchas vezes son muy floxas y blandas. La razon dello qual es, porque como la sangre toda se conturba y escalia con el dolor del parto, y las venas que estauan asidas alas pares se rompen, purgase por ellas todo aquel umor de los miembros, que con el gran dolor se extrujo dexando las tan desfructuadas que no pueden despues rehazerse.

Porque las tetas estā floxas en las que an parido muchas vezes.

^bt. v. fig.
xxv. xxvi.
^clib. ii. t. iii.
Δ.

Tabla primera Figura primera.

D Eclaracion delas letras delas figuras del lib. tercero, y primero de la tabla primera, en la qual se muestran. iiii. figuras, la primera delas quales representa descubierta la tela que cubre las tripas, llamada el peritoneo.

- A B C D Estas letras muestran casi todo el peritoneo.
 E E Vna raya que va desde la espinilla ò paletilla del estomago, hasta el huefso del pendejo.
 F El ombligo, el qual no cortamos por saluar los vasos que nacen del.
 G Los conductos dela semiente, cubiertos con las telas del peritoneo.
 H La vena y la arteria que suben a los morzillos derechos dela barriga.
 I La vena y la arteria que decienden por debaxo del huefso del pecho, y van a los morzillos derechos dela barriga.
 K Vnos ramillos de venas que van a los lados del peritoneo, y nacen vnavez dela vena sola, otras del tronco dela vena grande junto a los lomos.
 L Vna parte del morzillo atrauefado, que esta rebuelto hazia atras.
 M La punta del huefso del anca descubierta, ala qual se asen los morzillos atrauefados dela barriga.
 N La paletilla ò espinilla del estomago.

Figura Segunda.

E N esta figura esta cortado el peritoneo en cruz, sin dañar en nada los vasos que nacen del ombligo, y esta doblado hazia afuera, veense tambien el ombligo y los vasos que nacen del, el redaño, el estomago y vna parte del higado, empero el redaño esta estendido quanto puede estar tirandole con las manos hazia abaxo.

- A B C D Quatro partes del peritoneo cortadas y rebueltas hazia atras.
 E El ombligo desapegado del peritoneo.
 F La vena que va del ombligo al higado.
 G Donde esta vena entra en el higado.
 H H La parte del higado que se vee.
 I La principal atadura que ata el higado con la diaframa.
 K L Las dos arterias que nacen del ombligo y se enxierran en la arteria grande.
 M El conuito por donde la criatura orina en el cuerpo.

- N La vexiga.
 O Donde se ata la vexiga al peritoneo.
 P La parte de delante del estomago, que ni esta cubierta del redaño, ni del higado, el qual en este cuerpo estaua algo hinchado.
 Q Q El redaño.
 R La vena y la arteria que van al lado derecho del bõdon del estomago.
 S Las venas y arterias que van al lado yzquierdo.
 T En esta parte se juntan las venas del lado yzquierdo alas del derecho, y la R, S, T, notan la raya donde toma principio el redaño.
 X X Las venas y las arterias que se distribuyen por la tela defuera del redaño, las quales estan cercadas de gordura.

Figura Tercera.

E Sta figura muestra el sitio delas tripas, y el redaño desdoblado y buuelto hazia arriba, y tirado con los dientes y por esso el estomago esta vn poco mas alto que no deuria, lo qual hezimos por que se pudiesse ver la tela de dentro del redaño.

- K L M N O Estas letras notan las mesmas cosas en esta figura que notaua en la segunda, y por esso no ay que declarar en ellas.
 a a La parte de dentro del redaño.
 b b Esto poco que se vee aqui leuantado es por el estomago que esta debaxo.
 c c La tela de debaxo del redaño, y la parte leuantada que notan las dos c c, mas altas, es la tripa gorda.
 d Aqui debaxo esta el bago.
 e El tronco dela vena caua.

Figura Quarta.

E Sta figura muestra el redaño libre de todos los vasos, y partes de que nace, juntamente con las venas y arterias que se distribuyē por el, y las landrezillas y gordura, y la figura del es muy semejante ala de vn Carniel.

- e e El nacimiento del redaño.
 f f f La parte de delante dela tela defuera del redaño.
 g g La parte de delante dela tela de dentro que esta debaxo del estomago, porque lo de mas della esta cubierto con la de encima.
 h i k Estas tres letras muestran la sustancia del redaño,

| | |
|--|---|
| conuiene a saber la b, la tela, la i, las venas, la k, la gordura. | gadas juntamente con el ciego, y vna parte dela tripa gorda, lo qual fue hecho para que mas claramente se viesse donde se juntan las vnas alas otras. |
| l El tronco dela vena porta quando sale del higado, el qual passa por la tela de abaxo del redaño. | La setima muestra todas las tripas gordas, las quales rodean todas las delgadas. Y porque estas tres figuras tienen casi las mesmas letras, sera bien declararlas todas juntas, notando la letra particular de cada vna dellas con el numero dela fig. |
| m La arteria que va al concauo del higado y ala vexiga dela hiel, acompañada de vn ramo del sexto par de nervios dela cabeza. | A 5. La paletilla o espinilla del estomago. |
| n El principio de vna vena que va ala parte de detras del hondon del estomago, acompañada cō vna arteria. | B B 5. El peritoneo y las costillas rompidas.. |
| o o Vna vena, vn nervio y vna arteria, que van al lado derecho del hondon del estomago, por sobre el principio dela tela defuera del redaño. | C 5. La principal atadura que ata el higado ala diaframa. |
| p p Vnos ramillos dela vena dicha, que van al cuerpo del estomago. | D D 5. Vna gran parte dela giba del higado. |
| q q Otros que van ala tela defuera del redaño. | E 5. Vna parte dela vena del ombligo, que se enxiere en el higado. |
| r Vna vena, vn nervio y vna arteria, que van ala tripa dozena, y al principio dela ayuna. | F F 5. La parte de delante del estomago. |
| f La diuision dela vena porta en dos troncos. | G 5. El lado yzquierdo del bazo ò la parte hazia delante del. |
| t El tronco derecho ò el mayor, que es el que va alas tripas y al entresijo. | H 6. Vna parte del estomago que haze el hondon del, ò verdaderamente el principio delas tripas, el qual esta aqui atado con vna cuerda. |
| u La vena que va ala parte de detras del estomago sin ser acompañada de arteria.. | I K 6. La tripa que esta entre estas dos letras es la dozena. L 6. El principio dela tripa ayuna. |
| x Vna vena, vn nervio, y vna arteria, que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño, y en esta parte toca la tripa gorda. | M 6. 7. El fin dela tripa delgada. |
| y La vena y la arteria que abraçan la boca del estomago. α La arteria del entresijo. | N 5. 6. 7. El principio delas tripas gordas. |
| α El tronco dela arteria que va ala tela de debaxo del entresijo. | O O 5. 6. 7. El ciego, y la O mas baxa nota la añadidura del, la qual sola algunos llamã el ciego.. |
| γ Vna vena, vn nervio y vna arteria, que van por medio dela tela debaxo del redaño. | N P Q R S T 5. 7. La tripa gorda, empero dela N, ala P, se nota la parte della desde el reñon derecho hasta el concauo del higado, dela P, ala Q, la parte que esta apegada ala parte mas baxa del estomago desde el concauo del higado hasta el bazo, dela Q, ala R, se nota la parte della del bazo hasta el huefio del pendejo, dela R, ala S, (lo qual solamente se vee en la setima) nota la subida desta tripa hazia el ombligo, dela S, ala T, se nota el decendir della hasta la del cagarar. |
| d La vena sin arteria que va al lado yzquierdo dela tela de dentro del redaño. | V V 5. 7. La parte llana desta tripa. |
| ε La distribucion delas venas y arterias y nervios que van al bazo. | X X 5. 7. Las roscas que haze esta tripa. |
| ξ Vna vena y vna arteria, y vn nervio, que van al lado yzquierdo del hondon del estomago. | Y 5. 7. El principio dela tripa del cagarar, la qual toda camina hasta el sieso. |
| H H Las landrezillas que se veen en la tela de debaxo del redaño. | Z 6. El conduto dela hiel. |
| θ Parte delas landrezillas que estã apegadas ala tripa dozena. | a 7. El morzillo que abraça el fin dela tripa del cagarar.. |
| | b c 6. 7. Los dos morzillos que meten el sieso hazia dentro. |
| | d 7. En esta parte se pega el sieso al cuello dela madre en las mujeres, y en los hombres al cuello de la vexiga y ala verga mediante cierta carne de |

Tabla II. Figura. V. VI. VII.

Esta quinta figura se sigue ala tercera, y en entrãbas se muestra lo mesmo, saluo que en esta quitamos el redaño, y para que el estomago y el higado se pudiesen mejor ver rompimos algunas delas costillas hornezinas. En la sexta se muestran todas las tripas del



- rotura de morzillo
- ef* s. Las dos arterias que firuen ala criatura enel vientre,
- g* s. La vexiga, y el conduto por donde los niños orinan enel vientre,

Figura VIII.

EN esta figura se muestra la tripa del cagalar, juntamente con la parte dela tripa gorda a que se apega, y las telas de que entrambas se componen.

- b* La primera tela, que es la de mas adentro, y los hilos atraueffados della.
- ii* La segunda, y los hilos derechos y atraueffados della.
- kk* Vna parte del entresijo, que ata esta tripa conel hueffo grande haziendo la tercera tela della,
- L* que esta señalada con la L.

Figura IX.

Esta figura muestra el entresijo, para lo qual fue necessario tirar al rededor todas las tripas delgadas, para poder ver el centro del, y la manera en que por el van las venas alas tripas, y como ata las tripas al espinazo.

- A B* C. D. Las partes dela tela que cubre las tripas, que esta cortada en cruz.
- E E E* Las tripas delgadas.
- F* El ciego.
- G G G* La tripa gorda.
- H* El principio dela tripa del cagalar.
- I* La vexiga, ala qual en esta parte se junta la tela que cubre las tripas, dandole otra tela.
- K* El centro del entresijo, y la parte del espinazo, donde el toma principio delas telas del peritoneo que abraçan el tronco dela vena grande y el dela arteria, juntandolos con los cuerpos delos nudos del espinazo.
- L L* Vn cuerpo como de mollejas, que esta al principio dela distribucion delas venas del entresijo.
- M M* Las mollejas que estan entre las diuisiones delas venas.

Figura X.

EN esta figura se vee el entresijo de porfi, libre de todas las otras partes, sal

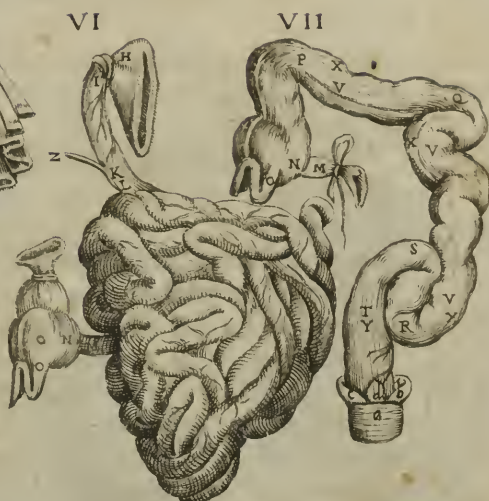
uo vna parte dela tela de debaxo del redaño, mediante la qual la tripa gorda se ata al espinazo por todo el espacio q se apega al estomago, y es de notar, que la *K*, *L*, *L*, y las dos *M*, notan lo mesmo en esta figura que en la nona.

- N O* La parte del entresijo, que ata las tripas delgadas al espinazo.
- P Q* Dela *P*, ala *Q*, se nota la parte del entresijo que ata la tripa gorda conel espinazo, desde el renon derecho al concauo del higado.
- R R* La parte dela tela de debaxo del redaño, que ata la tripa gorda, al espinazo seruiendola de entresijo por todo el espacio que esta apegada al estomago.
- S* Desde la *R*, ala *S*, se nota la parte del entresijo que sirue ala tripa gorda desde el bajo ala tripa del cagalar.
- T* Desde la *S*, ala *T*, se nota la parte que ata la tripa del cagalar al espinazo.
- V* En esta parte procuramos mostrar la sustancia del entresijo, mostrando las dos telas de que se haze delas quales la vna muestra la *X*, la otra la *Y*, y en medio dellas dos se veen las venas que van por el, y las mollejas.
- X Y*

Tabla III. Fig. XI. XII.

EN esta figura falta el peritoneo y el redaño, y se muestra descubierta el concauo del higado, la vexiga, la hiel, el estomago, y las tripas derrocadas hazia abaxo, para que se viesse como la colera va dela hiel a ellas; veese tambien vna parte del entresijo. En la dozena se vee la vexiga dela hiel de porfi, juntamente con los conductos della, y conel pedaço dela tripa en que se enxieren; y es de notar, que enel concauo del higado ay muchas letras que son las mesmas cõlas dela onzena figura, por tanto las que fueron particulares ala onzena se señalaran con vn. 11. las que ala dozena con vn. 12.

- H H* 11. Vna parte del peritoneo, y algunas costillas que estan rebueltas hazia fuera.
- I K* 11. El concauo del higado.
- L* 11. Vna parte dela giba del higado.
- M* 11. La bendidura del higado donde se enxiere la vena del ombigo.



VIII



- N 11. Vnas hendiduras y impresiones y colondrones que se hazen enel concauo del higado junto al nacimiento dela vena porta, y la N, mas alta no ta donde la vena del ombligo entra enla vena porta, y dela N, ala M, se nota el conduto dela vena del ombligo..
- O 11. Vna atadura, que ata el lado yzquierdo del higado (que acaba como en vna punta) ala diafragma.
- Φ 11. Vn seno que se haze en esta parte enel higado, para dar lugar al estomago.
- P Q 11. El estomago.
- R 11. La vena del estomago, juntamente con las venas arterias y nervios que la abraçan.
- S 11. 12. La boca mas baxa del estomago, o el principio dela tripa dozena, el qual enla dozena figura esta algo tirado hazia dentro, porque se pudiesse ver el conduto dela hiel que se enxiere en ella el qual señalaremos despues conla e.
- T 11. Vn nervio que nace delos que abraçan la boca del estomago, el qual va al concauo del higado.
- V 11. 12. La vexiga dela hiel.
- XX 12. El cõduto q va ala hiel por la sustancia del higado, entre los ramos dela vena porta y lagrande.
- Y 12. Los ramos dela vena porta que se distribuyē por el higado.
- Z 12. Los ramos dela vena caua, que se distribuyen por el higado.
- a 12. Donde se juntan los conductos dela hiel, que se distribuyen por el higado.
- b 12. El cuello dela hiel, enel qual se enxiere el tronco delos ramos que vienen del higado.
- c 11. 12. Donde la hiel entra enla tripa dozena, y dela S, ala d, enla dozena, se nota la tripa dozena, la qual esta hendida para que se viesse como entra la colera en ella..
- e 12. La arteria que se enxiere enel concauo del higado y enla vexiga dela hiel.
- f 12. El nervio comun al higado y ala vexiga dela hiel, el qual nace del sexto par de nervios dela cabeza, y deciendo por las rayzes delas costillas.
- g 12. Vnos ramos delgados dela vena porta, que van ala vexiga dela hiel.
- h 11. El tronco dela vena porta.
- ii 11. Aquella molleja que esta apegada ala tripa dozena.
- k l m 11. El entrefijo, empero la k, muestra la distribucion del tronco derecho dela vena porta por el, la l, las mollejas, la m, la parte del entrefijo que se apegala ala tripa gorda desde el reion derecho hasta el higado, porque en esta figura la tripa gorda esta desapegada del, porque se pu-

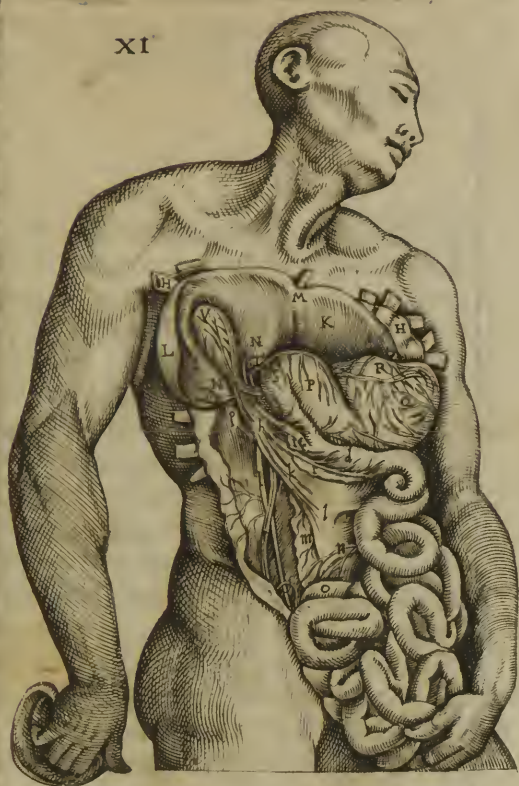
- diessē mejor ver el centro del entrefijo.
- n 12. La vena que deciendo debaxo dela parte de detras dela tripa del cazalar y se enxiere en ella.
- o 11. La vexiga.
- p 11. El reion derecho cubierto conla tela gorda.
- q 11. El conduto derecho dela orma.
- r 11. La vena y la arteria dela semiente del lado derecho.
- s 11. El vaso que embia la semiente, desde el concauo derecho al caño dela verga.

Figura XIII. XIII.

EN estas figuras se muestra enla primera la parte de delante del estomago juntamente conel tragadero, enla segunda la de detras.

- A 1. 2. Aquella parte del tragadero que responde ala boca, y de la A, ala B, se nota el camino que haze a rayz delos nudos del pescueço, hasta el quarto delas espaldas.
- B 1. 2. Dela B, ala C, se nota el espacio en que se aparta algun tanto del espinazo a man derecha, y dela C, ala D, se nota el trecho que tuerce hazia man yzquierda, passando sobre la gran arteria, y agujerando la diaframa, hasta llegar ala vena del estomago, que señalaremos conla G.
- C 1. 2. Las agallas.
- D 1. 2. Vna molleja que se vee apegada al tragadero junto al quinto nudo delas espaldas.
- E 1. 2. La boca del estomago.
- F 1. 2. El hondon del estomago.
- G 1. 2. La parte mas alta del estomago.
- H 1. 2. La mas baxa.
- I 1. 2. La parte de delante del estomago.
- KK 1. 2. La parte de detras, empero la O muestra la impresion que hazen enel espinazo, la N, la parte mas alta del lado yzquierdo, la M, la mas alta del derecho..
- L 1. 2. La tripa dozena, la qual esta aqui cortada al principio dela aiuna.
- M 2. El conduto dela hiel que va al fin dela tripa dozena.
- N 2. Donde este conduto entra enla tripa.
- O 2. La molleja que en esta parte se junta ala tripa dozena.
- P 1. 2. Vn ramo del nervio derecho del sexto par de nervios dela cabeza, que viene al estomago diuidiéndose en muchos ramillos que van ala boca del.
- Q 1. 2. Otro ramo del yzquierdo.
- R 2. Vn ramo del nervio yzquierdo, que va por la par-

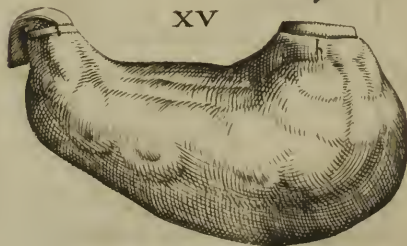
XI



XII



XV



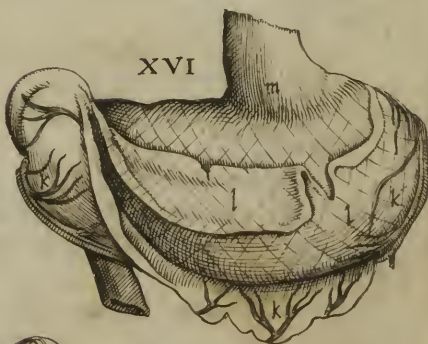
XIII



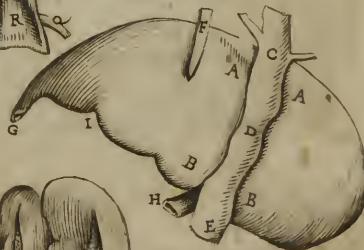
XIII



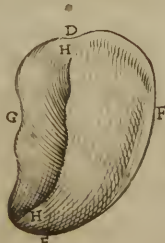
XVI



XVII



XVIII



- Y** te mas alta del estomago hasta el higado, y en esta figura esta señalada con la Y, quando llega junto al higado.
- a** 2. La primera vena del estomago acompañada de vna arteria.
- b** 2. La segunda, la qual no tiene arteria.
- c** 1. 2. La tercera vena, juntamente con la arteria y el neruio, la qual se estuende por el lado derecho dela parte mas baxa del estomago.
- d** 1. 2. La quarta vena acompañada de vna arteria, las quales abrazan la boca del estomago.
- e** 1. Los ramos desta vena y arteria que vá por la parte mas alta del estomago hasta el hondon del.
- f** 1. 2. La quinta vena juntamente con la arteria y el neruio que uan por el lado yzquierdo del hondon del estomago.
- gg** 1. 2. Otras venas y arterias que nacen delas que van al bago.

Figura X V.

Esta figura muestra el estomago solo de por sí buuelto lo de dentro afuera, en la qual la h, muestra vna grosesa q se haze en la boca del, y la i, otra que rodea el hondon del estomago.

Figura X V I.

EN esta figura se muestran las telas del estomago.

- k** La tercera tela del estomago que nace del peritoneo, la qual en esta figura esta casi del todo despegada del estomago.
- l** La segunda tela, la qual esta menos despegada que la primera.
- m** La primera tela y de mas adentro del estomago, la qual esta despegada delas otras defuera.

Figura X V I I.

Esta figura muestra la giba del higado, y la parte de detras, juntamente con el tronco dela vena grande que nace del.

- A A** La parte mas alta dela giba del higado.
- B B** La parte mas baxa.
- C** El lugar donde la vena grande agujera la diafragma embiandola algunos ramillos.
- D E** Entre estas dos letras nace del higado la vena grande.
- F** La mayor parte dela atadura que ata el higado ala diafragma.

- G** La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diafragma.
- H** Vna parte dela vena porta.
- I** El seno que se haze en el higado junto ala parte yzquierda del estomago.

Figura X V I I I.

Esta figura muestra el bago por todas partes, primeramente le muestra por la parte de delante juntamente con vn pedaço del redaño, y la A muestra el lado yzquierdo, porq el derecho y lo de enmedio esta cubierto con el redaño, la tela de baxo del qual señalan las tres B, juntamente con las venas y arterias que van por el al bago, las dos C. muestran la tela defuera del redaño, por la qual pasan los vasos que van al estomago, la qual nace de aquellos vasos q se van a enxerir en el bago. Despues desto se muestra por el concauo del, empero solo sin redaño ni otra cosa, y la D, señala la parte mas alta, la E la mas baxa, la F, la yzquierda, la G, la derecha, la H, muestra vna raya que se ve en el concauo del, ala qual se asen los vasos que se enxieren en el.

Despues se muestra por detras, y veense en el vnas impressiones que hazen las costillas.

Ultimamente se muestra ni mas ni menos que hizo la segunda vez, saluo que tiene dos cuchilladas, por las quales se muestra la sustancia del, como señala I, y la K.

Tab. I I I I. Fig. X I X.

Esta figura se sigue en orden ala onzena, porque en esta faltan todas las tripas.

- A A** Vna parte dela diafragma que esta embuelta con el peritoneo, la qual juntamente con algunas costillas estan redobladas hazia a fuera.
- B B** El concauo del higado.
- C** La atadura del higado, mediante la qual se ata al lado yzquierdo dela diafragma.
- D** Vna parte dela vena del ombigo, y juntamente la bebidura del higado en que se enxiere.
- E** En esta parte tiene el higado vna impressiõ, que haze en el el lado yzquierdo del estomago.

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. III.

- F La boca del estomago, y vna parte del mesmo estomago.
- G G Vnas rayas ò impressiões que se hazen enel concauo del higado, alli donde la vena porta entra enel. H La hiel.
- I El tronco dela vena porta cortado en esta parte, y dos venillas que van ala hiel.
- K El neruio que va al higado, y nace delos quz abra gan la boca del estomago.
- L La arteria comun al higado y ala hiel.
- M Vn ramo del sexto par de neruios dela cabeça, que deciendo por las rayzes delas costillas, y va al higado y ala hiel.
- N El conuito dela hiel, que va alas tripas.
- O O La parte de delante y la conuada del bazo.
- P La Raya del bazo, en que se enxiere las venas y arterias del.
- Q La vena grande.
- R La arteria grande.
- S El tronco dela arteria que va al stomacho, al higado, al bazo, al redaño, al entrefijo, y alas tripas.
- T V Los Reñones cubiertos cada vno con su tela.
- X La vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
- Y La que va ala mesma tela del derecho.
- ab Las venas y las arterias que van alos reñones llamadas las chupadoras.
- cc El conuito dela orina del lado derecho.
- d El del lado yzquierdo.
- e El cõduo dela semiente que ua al cõpañon yzquierdo.
- f El del lado derecho.
- gg Vnos ramillos que nacen destos conuitos dela semiente, alli donde se juntan al peritoneo, y se distribuyen por el mesmo peritoneo hazia los compaños.
- hi La arteria que va alos compaños.
- k El tronco dela arteria que va la tripa gorda, y ala del cagalar por la parte mas baxa del redaño.
- l En esta parte la arteria grande encaualga la vena caua, y la vna y la otra se parten en dos troncos.
- mm Las principales venas delas que nacen dela grande por todos los lomos, y van al peritoneo y alas otras partes que les estan vezinas.
- n Los ramos dela arteria grande que entran por los agujeros del hueso grande.
- o La tripa del cagalar atada en esta parte y cortada.
- p La vexiga.
- q Vna parte del caño que lleva la semiente del compañon ala verga.
- r El pellejo que cubria la verga.
- f El pellejo que cubria los compaños.

- t Vna parte dela tela carnosã, que tambien embolua los compaños.
- u La primera tela delas particulares delos compaños.
- x La verga desollada.

Figura X X.

EN esta figura se muestran los reñones entres vistas, la primera muestra el reñon hendido por el lomo hasta llegar al segundo seno o concauidad del.

- α La parte de delante del reñon derecho.
- β La de detras.
- γγ Las bocas delos ramos del primer seno delos reñones o del mesmo cuerpo como tela, que esta alli donde estos ramos se juntan.
- δ δ El cuerpo o tela del primer seno, enel qual acaba la vena y la arteria del Reñon.
- ε Por este agujerillo sale la orina.
- λ Parte del conuito dela orina.
- ξ η Es de notar que sobre el cuerpo que esta señalado con las δ esta el segundo seno delos reñones, del qual no se vee sino la parte de dentro del que responde al dicho cuerpo, porque la defuera que responde ala sustancia delos reñones no se vee sino metiendo vna tenta por junto a donde esta la ξ, y la u, en soslayo hazia el lomo del reñon, y alçando vn poco hazia arriba.
- La segunda figura muestra lo mesmo que la primera, saluo que en esta cortamos toda la sustancia del reñon que hazia aquel atajo y juntamente el atajo, para que se pudiesse bien ver el segundo seno. Notan pues en esta figura la α β γ λ, lo mesmo que en la primera, y el cerco que se vee entre la α, y la β nota el segundo seno, la θ, la parte de delante del primer seno ò dela tela que se diuide en muchos ramos, la i, muestra la parte de detras, y entrambas juntas muestran toda la tela ò primer seno del reñon, y la κ, muestra el agujero dela orina. La tercera muestra todos los ramos del primer seno o tela, porque la sustancia delos reñones que nace alas orillas desta tela esta toda quitada, lo qual todo se vee sin necesidad de letras.

Figura X X I.

Esta figura se sigue en orden ala xix. Saluo que en esta estan desapegados los huesos del pendejo, para que se pudiesse bien ver la vexiga, y los conuitos

dela orina, y los dela semiente; y los reñones estan en esta descubiertos.

- a a Vna parte del peritoneo y dela diaframa, juntamēte con algunas cecillias roias, rebuelto hazia fuera.
- b b La giba del higado.
- c c Vna parte del concauo del higado.
- d La principal atadura del higado, que le ata ala diaframa, el qual en esta figura esta algun tanto arracado del higado.
- e La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diaframa.
- f Vna parte dela vena porta, juntamente conla arteria y los neruios que van al higado, y el conduto dela biel que va alas tripas, la qual esta atada y cortada.
- g El tronco dela vena grande.
- h El tronco dela arteria grande.
- i El principio dela vena, que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
- k Las rayzes delas arterias que van alas tripas, y embian ramos al estomago, higado, biel, bazo, y redaño.
- l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
- m n Las venas y las arterias que van a los reñones.
- o p p La tela gorda de los reñones, en tal manera arregada, que dexa descubierto el reñon.
- q q Los conductos dela orina.
- r El conduto derecho dela semiente.
- u El principio deste conduto, el qual esta algun tanto leuantado.
- x El conduto yzquierdo dela semiente.
- y Otra venilla que nace del tronco dela vena grande y se junta al conduto yzquierdo, la qual suele en algunos no hallarse.
- α El principio delas arterias dela semiente.
- β Vnos ramillos que nacen de los conductos dela semiente y van al peritoneo, sobre el qual pasan.
- γ En esta parte decien den los conductos dela semiente por sobre el hueso del pēdojo hasta el compaño, y tornan a subir.
- δ Donde se juntan la vena dela semiente conla arteria, y hazen como vna variz.
- ε En esta parte se enxiere este cuerpo como variz en el compaño.
- ξ El compaño cubierto conla postrera tela.
- η El principio del conduto dela semiente del compaño ala verga.
- i Donde este conduto se retuerce hazia arriba apartandose del compaño.

- κ En esta parte se ve esta canal libre y redonda.
- ν La verga.
- ξ Vn cuerpo como molleja que se ve al principio del cuello dela vexiga, en el qual se enxiere los conductos dela semiente.
- ρ El morzillo redondo del cuello dela vexiga.
- ς τ Los dos cuerpos que hazen la verga, de los quales el derecho aun esta apegado a su principio, el yzquierdo esta suelto, y la verga juntamente conla vexiga hazen la figura de vna s.
- υ Las venas y las arterias que van ala verga.
- φ χ La primera tela de los compaños, la qual comienza alli donde se ve la φ, y se junta al compaño alli donde esta la χ.
- ↓ El morzillo del compaño, que nace dela tela dicha.
- ω El setimo morzillo que mueue el muslo,
- * Vna parte dela tripa del cagar.

Figura. XXII. XXIII.

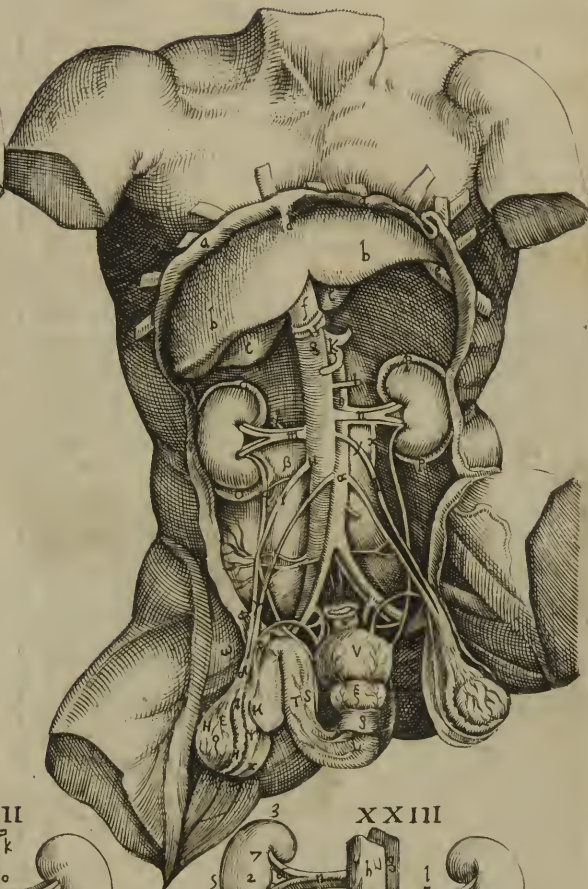
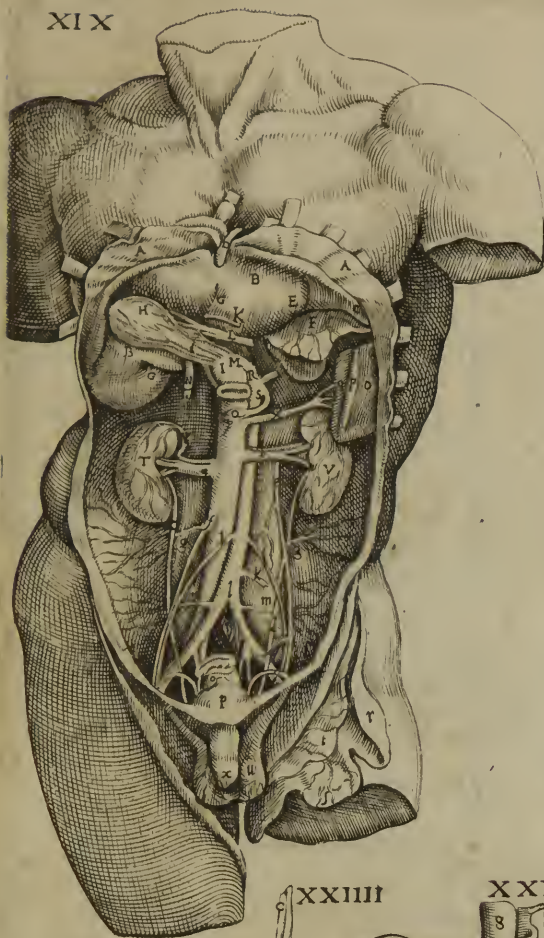
En estas figuras no ay mas differēcia, de que la primera muestra la parte de delante, la otra la de detras, porque entrambas muestran los instrumentos dela semiente y orina.

- 1 La parte de delante del reñon.
- 2 La de detras.
- 3 La parte mas alta.
- 4 La mas baxa.
- 5 El lomo del reñon.
- 6 El lado de dentro del reñon, en el qual el 6. 7. 8. muestran el seno del, y particularmente el 6. muestra el chickon, el 7. y el 8. los senos.
- g El tronco dela vena grande, que esta coriado despues de pasado el higado decendiendo, hazia abaxo.
- h La arteria grande cortada pasada la diaframa hazia abaxo.
- k Las rayzes delas arterias que van al entrefijo y ala tela de debaxo del redaño.
- l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.
- m n Las venas y las arterias que van a los reñones.
- o El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
- q q Los conductos dela orina.
- r Donde estos conductos entran en la vexiga.
- i El conduto derecho dela semiente.
- u El principio deste conduto, el qual esta algo leuantado.
- x El conduto yzquierdo dela semiente.

α El principio

XIX

XXI

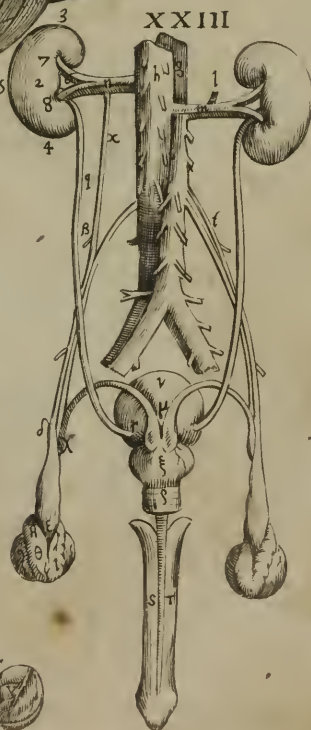
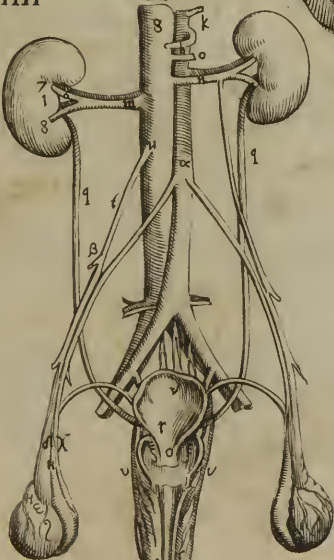
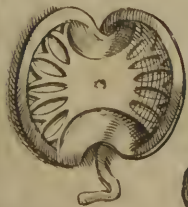


XX

XXIII

XXII

XXIII



- β El principio delos ramillos delos condutos dela se-
 miente que diximos yr al peritoneo.
 δ Donde se juntan la vena y la arteria dela semiente,
 y hazen vn cuerpo como variz.
 ε El fin deste cuerpo que se apega al compaño.
 ξ El compaño cubierto conla tela de dentro.
 η El principio del conduto por do va la semiente del
 compaño ala verga
 θ Aqui deciendo este conduto por la parte de detras
 del compaño. i Aqui comienza a subir.
 κ Aqui se haze redondo como nervio, y se aparta del
 compaño.
 λ En esta parte se retuerce hazia la parte de detras
 delos condutos dela semiente, y torna a entrar
 por el peritoneo.
 μ Donde se junta el conduto yzquierdo al derecho.
 ν La vexiga, la qual enla figura. xxii. esta hendida
 por medio, porque se vea de dentro.
 ξ Aquel cuerpo como esponja en que se enxieren los
 rōdutos dela semiente, el qual enla figura xxii.
 esta hendido hasta la canaleja dela orina.
 ο Aquel cuerpo como molleja del cuello dela vexiga,
 enque se enxieren los condutos dela semiente.
 ρ El morzillo que abraça el cuello dela vexiga.
 σ τ Dos cuerpos que hazen la verga
 υ La arteria que passa por la verga.
 φ El lugar mas ancho del caño dela verga.

Figura XXIII.

EN esta figura se muestran particular-
 mente los compaños en diuersas vi-
 stas.

- A B La parte de delante del compaño derecho, empe-
 ro enla primera figura los condutos dela semien-
 te están apegados, enla segunda no, porque mejor
 se pudiesen ver.
 C Los condutos dela semiente, que estan cortados jun-
 to a donde salen del peritoneo, y se comiçã a
 juntar y hazen como vna variz.
 D El lugar donde estos vasos se enxierē enel compa-
 ñon.
 E El principio del vaso dela semiente que va del com-
 paño ala verga.
 F El lugar donde este vaso rebuelue hazia arriba.
 G El lugar donde comienza a subir hazia arriba este
 vaso.
 H Esta figura muestra la parte del conduto dela semiē-
 te que estaua apegada ala tela de dentro del cō-
 paño, y los agüerillos y asperezas que estauan
 apegadas a ella.

- I Esta figura muestra lo mesmo que la passada, em-
 pero en esta se vee la parte gibada, y no se ape-
 ga ala tela del compaño.
 L El cōpaño juntamente conel cuerpo como variz, y
 quitado el vaso dela semiente, que va ala verga.
 M Esta figura muestra lo mesmo que la passada, empe-
 ro por la parte de detras, y las dos leiras seguiē-
 tes son comunes a enirambas.
 N El principio donde se juntan la vena y la arteria de
 la semiente.
 O El fin del cuerpo como variz.
 P El compaño embuelto conla postrera tela, y libre
 del cuerpo como variz, y veese por la parte de
 delante, enla qual el dicho cuerpo se enxiere.
 Q El compaño quitada la tela y rebuelta hazia atras
 alli donde se vee la R, paraque se viesse los ra-
 mos que nacen della, y se distribuyen por la sus-
 tancia del.
 S Otra parte desta tela, que cubre el compaño la
 qual está asida enel.
 T Esta figura muestra el compaño hendido por me-
 dio, paraque se vea la sustancia del, y los vasos
 que se distribuyen por el señalados conlas V V.

Tabla V. Figura XXV.

ESTA figura es la primera dela mujer,
 enla qual está quitadas todas las tri-
 pas y algo hazia arriba el reda-
 ño, y veese en ella el entrefijo y algunas
 telas del, que fue necessario rōper, y prin-
 cipalmente se vee el sitio, dela madre y de
 la vexiga enla manera, q̄ en qualquiera
 mujer, que no sea demasiado flaca, se vee.

- A B C D La parte de dentro dela tela de delante del redaño.
 E E La parte del entrefijo que junta las tripas delga-
 das al espinazo.
 F F Vna parte dela tela del entrefijo despegada de otra
 G G que esta señalada cōlas dos G, y todas jūtas mue-
 stran la orden delos vasos que van por el, y las
 mollejas.
 H H A esta parte del entrefijo se junta la parte dela
 tripa gorda que estaua junto ala del cagar.
 I A esta parte del entrefijo se apega el principio de
 la tripa del cagar.
 K La tripa del cagar cortada al principio dela gor-
 da, que es al principio del huefso grande.
 L La parte de delante del cuerpo de la madre, al qual
 estan apegadas algunas telas.
 M N Los cōpaños dela mujer, delos quales el derecho no
 se vee bien, por estar cubierto dela tela que cubre

- los vasos dela semiente, el yzquierdo se vee mejor, porque la tiene quitada.
- OO Vna tela que nace dela parte del lado derecho del peritoneo, y cubre los conductos dela semiente del mesmolo, y las venas que van ala parte mas alta dela madre, haziendo juntamente con su compañera del otro lado la segunda tela dela madre.
- F En esta parte se veen vnas hebras de carne en la tela dicha, que hazen el morzillo del lado derecho dela madre.
- QQ La tela del lado yzquierdo, que responde ala del lado derecho que señalamos con las o o.
- RS La parte de delante del cuello dela madre, que esta entre la R, y la S, y cubierta con la tela que nace delas partes del peritoneo, por las quales pasan las venas que van al dicho cuello, y el espacio entre la R, y la S, nota el ancho del cuello, y las arrugas que aqui se veen son las que se hazen en el mesmo cuello estando encojido.
- T La parte de detras dela vexiga.
- V Vna parte del ombligo, juntamente con las dos arterias que nacen del, y el conducto por do el niño orina en el vientre, los quales estan aqui echados hacia abaxo.
- X Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.
- Y El conducto por do el niño orina en el vientre dela madre.
- Z Las arterias que nacen del ombligo.

Figura XXW.

D eclaracion delas letras dela veynti e sesena figura, en la qual esta quitado todo el entresijo y estomago, y las tripas, y veese la madre, la vexiga, y los instrumentos que pertenecen ala generacion, y la teta desollada.

- AA Vnas veras que van alas tetas, de aquellas que van al pellejo que cubre la punta del hombro.
- B Otras venas que nacen dela vena del arca quando quiere entrar en el brazo.
- C La teta.
- DD La sustancia dela teta.
- EFGH, La parte de dentro del peritoneo.
- IK La vena y la arteria que decien den por debaxo del bufso del pecho.
- L La giba del higado.
- M Vna parte del concauo del higado.
- N Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.
- O El tronco dela vena porta, el qual esta en esta parte

- cortado juntamente con los ramos que nacen del.
- P La vena grande.
- Q La arteria grande.
- R Las rayzes delas arterias que van al higado, al bazo, al redaño y alas tripas.
- S El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
- TV Las venas y las arterias que van a los reñones, llamadas las chupadoras.
- X El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.
- YZ Los reñones.
- aa El conducto derecho dela orina, el qual esta cortado junto ala a, mas baxa, y la otra parte del que esta apegada ala vexiga muestra la b.
- b Esta apegada ala vexiga muestra la b.
- cc El conducto yzquierdo.
- dd La vena derecha dela semiente.
- e La yzquierda.
- f El nacimiento delas arterias dela semiente.
- g La arteria derecha.
- h La yzquierda.
- ikl La madre, el cuello dela qual comienza junto ala l.
- m La tripa del cagalar, que esta cortada y atada.
- n Vnos ramos delas venas y arterias dela semiente, que van ala parte de delante dela madre.
- o Las venas y arterias que van a los compañeros, las quales se juntan y hazen vn cuerpo, el qual se haze algo mas ancho de abaxo, alli donde esta la p.
- p La p.
- q Vnos ramillos que nacen dela conjuncion destas venas y arterias, y se distribuyen por las telas que juntan el companon al peritoneo.
- r La parte de delante del companon.
- s El principio del conducto que lleva la semiente desde el companon ala madre.
- tt Las rebueltas del conducto dela semiente, las quales haze a los lados del companon.
- u La parte del conducto dela semiente que va ala madre.
- xx El cuello dela madre.
- y Las venas que van ala parte mas baxa dela madre y al cuello della.
- α Vna vena que nace destas sobredichas, muestra tambien esta letra donde el conducto dela orina entra en la vexiga.
- β La parte de detras del hondon dela vexiga.
- γ El morzillo del cuello dela vexiga.
- δ En esta parte se enxiere el cuello dela vexiga al dela madre.
- ε Los labios dela natura.
- ζ La rayz dela arteria que va ala mas baxa parte del entresijo.
- η Vnos ramos dela vena y dela arteria, que van ala

pierna, los quales suben nazia el ombligo, por los morzillos derechos dela barriga.

Figura XXVII.

EN esta figura se vee la madre juntamēte cō las telas que la atā al peritoneo, y esta tan arrugado y encojido el cuello della, y redoblado hazia arriba, que se vee la boca dela madre, y esta la vexiga y el cuello della abiertos y echados sobre el compañon derecho, paraq se viesse el hueco della.

- A La parte de delante dela madre, cubierta aun de sus telas.
- B B El cuello dela madre.
- C Vna parte del hondon dela madre, que esta leuanta da como vna bolleta en la parte mas alta del cuello dela madre. D La boca dela madre.
- E E La tela que ata la madre conel peritoneo, y contiene los uasos dela semiente.
- F El compañon yzquierdo.
- G La vena y la arteria dela semiente.
- H Vna parte desta vena y la arteria que va ala parte mas alta dela madre.
- I Otro ramo delas mesmas que va al compañon.
- K El conduto que lleua la semiente del compañon ala madre.
- L El concauo dela vexiga.
- M Donde se enxieren los condutos dela orina.
- N Vnos pedacillos delos condutos dela orina que están colgados dela vexiga.

Figura XXVIII.

EN esta figura se vee la madre, y los compañones della.

- θ Vnos ramillos que nacen delos condutos dela semiente que van alas telas que se juntan al peritoneo.
- ι Otro ramillo delos mesmos condutos, que va ala parte de delante dela madre.
- κ La mezcla que kazen la vena y la arteria dela semiente, semejante a vna variz.
- λ El compañon yzquierdo.

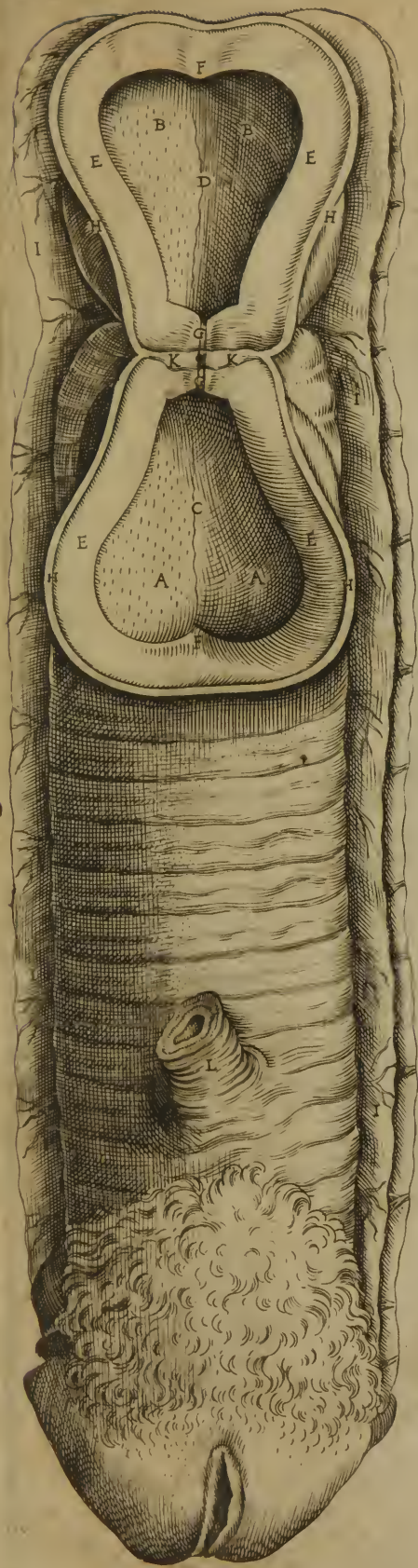
- μ μ El vaso que lleua la semiente del compañon ala madre.
- ν El rincon que se haze enel cuerpo dela madre, enel qual se enxiere el conduto dela semiente.
- ξ En esta parte comienza el cuello dela madre, y aqui debaxo esta la boca della.
- ο ω El cuello dela madre.
- φ En esta parte se junta el cuello dela vexiga al dela madre.
- ς Vnas venas que se distribuyen por la parte de detras del cuerpo dela madre y por el cuello della.
- τ τ Los papillos dela natura.
- υ υ Los condutos, por los quales la orina va delos reñones ala vexiga.

Figura XXIX.

Esta figura representa la madre juntamente conel cuello della, en aquella grandeza que ordinariamente se suelē hallar en vna mujer que no este preñada, y es de notar, q el cuerpo dela madre esta hendido por medio de alto abaxo, para que se pudiesse mejor ver el hueco della.

- A A B B. El hueco del cuerpo dela madre.
 - C D Vna costezuela que se haze de alto abaxo por medio del hueco dela madre.
 - E E El grueso dela tela de dentro dela madre.
 - F F La parte del cuerpo dela madre que se entra hazia dentro, haziendo vna costezuela entre los dos rincones del.
 - G G La boca dela madre.
 - H H La tela desuera dela madre, que nace del peritoneo.
 - I I I Parte delas telas que nacen del peritoneo y atan la madre.
 - K La sustancia del cuello dela madre.
 - L Parte del cuello dela vexiga que se junta al cuello dela madre.
- Lo demas desta figura sin letras cada vno lo podra facilmente entender.

Tabla. VI. Fig. XXX.



XXVIII



XXVI

Tabla sesta. Figura. XXX.

ESta figura repre senta vna mujer preñada, q̄ tiene abierta la barriga en cruz, y quitado el redaño; para que se vea el sitio del estomago, delas tripas y dela madre, y la figura della en las preñadas.

- ABC D, La parte de dētro dela tela que embuelue las tripas, llamada el peritoneo, la qual esta apegada a los morzillos dela barriga.
 EE La parte dela giba del hígado que se parece sin romper costilla alguna.
 FF el estomago.
 GH La parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago.
 IK Las telas que atan la madre a los hueffos del pēdēso.
 L El cuerpo dela madre, el qual llega en esta hasta el ombligo.
 OOO O, Las telas que nacen del peritoneo, y abracan los compaiones, y los conductos dela semiente, y la parte de delante dela madre, haziendo la tunica defuera dela madre.
 PP En esta tela se veen vn̄as hebras de carne que haze el morzillo dela madre de su lado.
 Q La parte de delante del cuello dela madre.
 R La vexiga.

Figura XXXI.

EN esta se vee la madre sacada del cuerpo, por la parte de detras, y abierta en cruz, para que se viesse aquella masa de venas que se pega ala parte de delante delas espaldas della, llamada la Segundina.

- ABC D, La parte de detras del cuerpo dela madre, cortada en cruz y rebuelta hazia afuera, y particularmente muestra vn̄os hoyuelos, en que se enxerian las cabeças delas venas dela segundina llamadas torteruelos.
 EEE La parte de detras dela segundina, la qual es hecha de vna massa de venas mediante las quales cupa la criatura la sangre por el ombligo.
 FF Vna parte dela tela ò tunica defuera dela criatura llamada Alanuydes.
 G Parte del cuello dela madre.
 H Vna vena y vna arteria, que nacen dela vena y dela arteria grande luego despues de divididas sobre

el hueffo grāde, y se distribuyē por la madre.

Figura XXXII.

LA presente figura muestra las pares todas sacadas dela madre, en las quales aun esta embuelta la criatura, por la parte de detras.

- III La segundina.
 KK La tunica ò tela defuera dela criatura, a la parte posterior dela qual esta pegada la segundina, y particularmente estas letras muestran las venas que se distribuyen por ella.

Figura XXXIII.

ESta figura tiene abierta la tunica defuera dela criatura, entre la qual y la de dentro se conserua toda la orina que la criatura haze estando en el vientre.

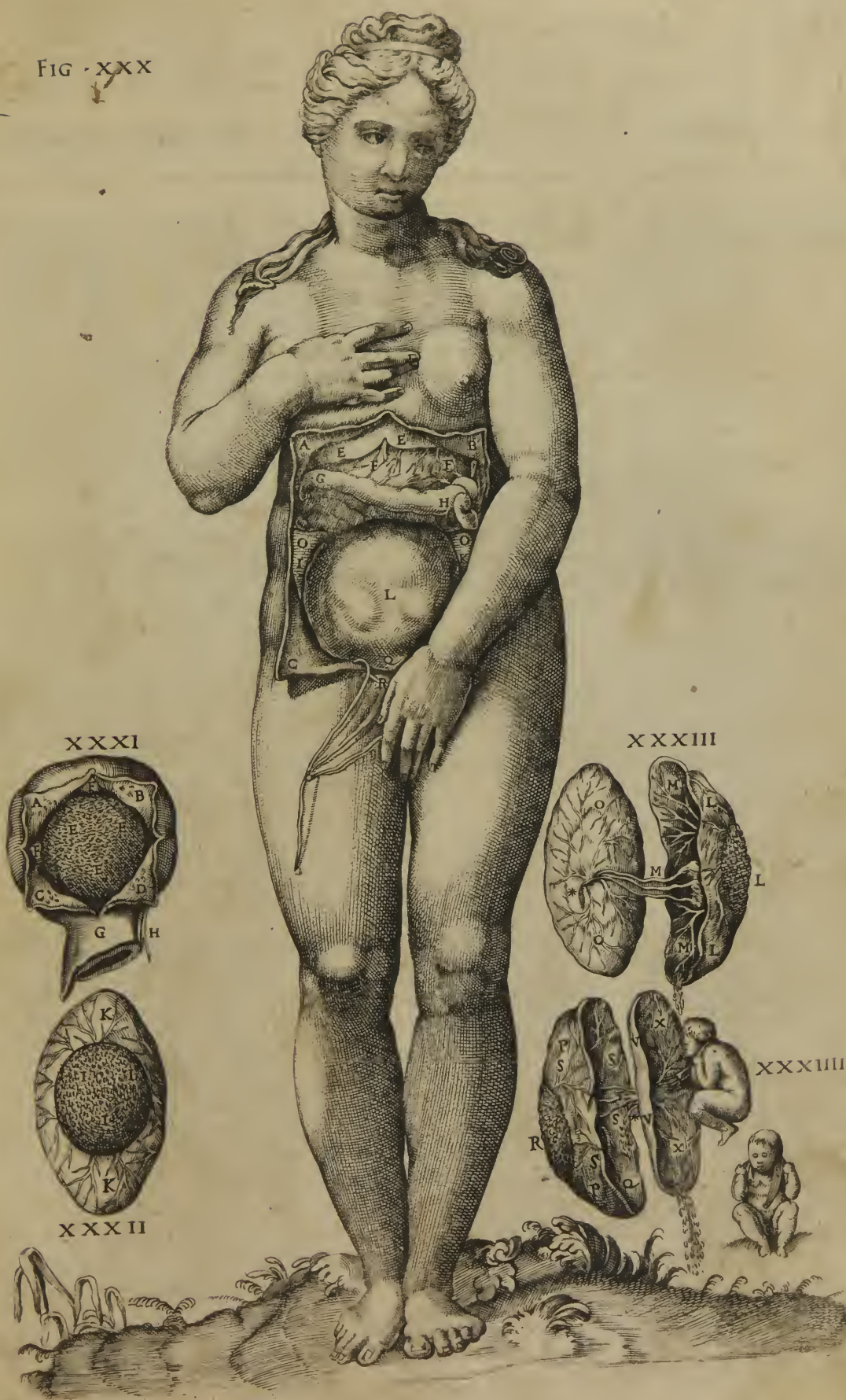
- LLL La tela defuera que embuelue la criatura, ala parte de detras dela qual que esta señalada con las dos LL, se vee apegada la segundina.
 M La parte de dentro desta tela.
 N Los vasos que nacen dela massa llamada segundina, y hazen el ombligo dela criatura.
 * El fin del conducto que viene desde el ombligo dela criatura (juntamente con los otros vasos del) hasta entrar entre las dos tunicas, por el qual la criatura orina el tiempo que esta en el vientre. la parte deste conduo que va desde la vexiga al ombligo se alamos en la figura xxv. con la Y.
 OO La tunica de dentro que embuelue la criatura llamada Amnios semejāte aun pergamino, saluo que se veen por ella sembradas algunas venas, y estan delgada y trasluziente que se comienza a figurar la criatura y el sudor della, que se continen dentro.

Figura XXXIII.

EN esta vltima figura estan abiertas en ambas tunicas y sacada fuera la criatura, la qual aun guarda su figura como estaua dentro dellas.

- PQ La tela defuera que embuelue la criatura, y en particular la P, nota la parte defuera della, la Q, la de dentro, la qual tambien esta señalada con las S S.

FIG. XXX



DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. III.

R Parte dela segundina apegada ala parte defuera de
sta tela dicha.

SST Enla parte defuera dela tela defuera dela criatura
se vee la manera en que las venas nacen dela se-
gundina, y en particular las S S, muestran las
venas, y la T donde se recojen todas, haziendo
el ombligo.

V V La parte defuera dela tela llamada Amnios.

X X La parte de dentro desta mesma tela.

Y Y La distribucion delos vasos del ombligo, los quales
vienen desde la parte de dentro de detras dela
Amnios hasta el ombligo dela criatura.

Fin del Libro Tercero.

72

LIBRO QVARTO DELA HISTORIA DELA
ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE
VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA
delos miémbros necessarios ala vida.

En que partes del cuerpo se engendren los espiri-
ritus dela vida . Cap . I.



VERIENDO Nuestro hazedor darnos vna vi-
da mas perfeta dela que las plantas y hieruas tienen, fue
necessario criar en nuestro cuerpo vn particular miem-
bro, enel qual (como en fragua) la tal virtud se for-
xasse, y assi nos proueyo del coraçon tan necessario ala
vida, que ningun animal tan pequeño vibre, en quien
no aya este miembro, ò cosa que se le parezca. En este
coraçon se engendran los espiritus que dan la vida, lla-
mados por ello Vitales, materia delos quales es el vapor
dela sangre juntamente con vna parte del ayre, que cõ-

Porque causa
fue huecho el
coraçon.

tinuaméte por la boca y narizes resolládo tomamos . Y porq̃ enel libro passado tra-
tamos delos miémbros necessarios ala generacion dela sangre, en este sera bien tratar
delos que son necessarios ala generacion delos espiritus. Ya creo que sabe cada vno,
que si queremos q̃ el ayre entre al coraçon, es menester que resollamos, y tirando el
ayre hazia à dentro, le hagamos passar por el^a gargauero, y despues por la caña de
los pulmones, donde distribuyendose por la sustancia dellos se mezcla con la san-
gre que diremos decédír del ventrezillo^b derecho del coraçon por la vena^c arterial
ala mesma sustancia delos pulmones, y entrambos jutos passan por la^d arteria venal,
desde la qual entran enel ventrezillo^e yzquierdo del coraçon. Auiendo pues el ayre
de passar (antes que llegue al coraçon) por todas estas partes, sera bien tratar primero
dellas, lo qual hare como aure tratado dela tela, que embuelue las costillas (llama-
da por esso Pleura) laqual embuelue todos estos miembros juntos, como el perito-
neo los dela digestion.

Como entra el
ayre al cora-
çon.

Dela tela, que embuelue las costillas llama-
da por esso Pleura . Cap . ii.



Sta Pleura es vna tela, que esta apegada alas costillas por la parte
de dentro, y a todas las partes del concauo del pecho, la qual na-
ce delas ataduras delos cuerpos delos ñudos delas espaldas, co-
mençando por la parte de detras desde el primer ñudo delas
espaldas hasta el onzeno, alli donde la^f arteria grande passa por
entre el espinazo y la diaframa; por la parte de delante, desde el
degolladero hasta el fin del huesso del pecho, al qual esta apegada la diaframa, por
los lados desde la primera costilla hasta la parte de encima dela diaframa, que respõ-
de al concauo del pecho cubriendola toda ni mas ni menos, que toda la de mas con-
cauidad del pecho, ala qual responde en figura. Porque es angosta de arriba co-
mo el pecho, y puntiaguda, y algo mas ancha de abaxo, principalméte alos lados, de
delante es corta, de detras tanto mas larga, quanto esta mas baxo el postrer ñudo
delas espaldas, que el huesso del pecho. En conclusion guarda particularmen-
te la mesma figura, que el concauo del pecho, aquién esta apegada. Y por la parte

El nombre y fi-
gura dela tela q̃
embuelue las
costillas.

lib. i. t. vii
fi. i. ii.
b. fi. vii. viii
c. lib. vi. t.
iii. fi. iii.
d. la mes. fi.
iiii.
e. fi. ix. x.

lib. i. t. vii
a.

A que partes de dentro que responde al hueco del pecho es lisa y vmda, saluo en las partes dōde se apegala tela que embuelue las costillas. tiene vnas puntas o salidas neruiosas, delas quales nacen otras telas, alas quales se ata algun cuerpo, como las que se veen principalmente por toda la parte de detras junto a los nudos delas espaldas alli dōde nace della^a las telas, q̄ hiendē el pecho. Y a esta tela se estriua el ^b tragadero, ^c la vena grande, ^d la arteria grande, y la ^e vena sola, ala qual todos estos vasos se juntan mediante algunas ataduras que nacen della, y se cōuierten en vnas tunicas, que embueluen todos estos vasos, y segun el largo del hueco del pecho, y segun el dela diaframa desde el pecho alas espaldas, donde se les juntan tãbien las telas q̄ atajã el pecho llamadas por esso el Mediastino, q̄ quiere dezir el atajo, delas quales en el capitulo q̄ se sigue haremos particular mēcion. Esta tela se haze de dos muy delgadas tunicas, y es de vna sustancia neruiosa, dura, blãqueza, desyqual, y algo mas colorada, q̄ el peritoneo, al qual es semejãte en officio. Por q̄ como el embuelue todos los miēbros dela digestion, assi embuelue esta tela los q̄ sirven ala respiraciō y espiritus dela vida, y como en aquella se veē alguna pequeña gordura, assi en esta algunas vezes (aunq̄ pocas) se vee apegada ala parte de dentro della alguna gordura, principalmete junto a los nudos del espinazo, y dōde pasan las mas gruesas venas desta tela. Salen tambien desta tela, quando al vn lado, quando al otro, principalmente al yzquierdo vnos hilos neruiosos, mediãte los quales el pulmō de aquel lado se le^f junta, y en la parte que esta apegada ala diaframa, se le juntã tambien ^g las telas del coraçon por vn grã trecho, antes parece verdaderamente que nacen della, y por la parte defuera, que esta apegada alas partes que le estan junto es algo aspera y desyqual, como hazen las telas que estan entre si apegadas, y no tiene apegada gordura alguna notable, empero no esta ygualmente apegada de todas partes, porque muy mas reziō se ase alas costillas mediante otra tela, que embuelue particularmente cada vna dellas llamada Perioestio, que no haze a los morzillos de los Entrecueistos, y ni mas ni menos se ase mas reziamente ala parte neruiosa dela diaframa, q̄ ala carnofa. Veense tambien en esta tela por la parte que se junta ala diaframa dos^h agujeros semejantes a los que diximos verse en el peritoneo, vno para el tragadero, otro para la vena grande, y vna ⁱ hendidura para la arteria grande, y para la vena sola. Junto al degolladero no tiene agujero alguno grande: empero tiene muchos pequeños agujerillos, por los quales pasan muchas venas, que se siembrã por esta tela apegandose a ellas, y tomando dellas otra tela allende delas proprias q̄ tienen. Pasan pues en esta parte por ella los ramos^k dela vena grande, y los dela arteria grande, ^l el tragadero, la^m caña del pulmō, y losⁿ neruios del sexto par dela cabeza y los^o q̄ van ala diaframa, y los ramos de^p venas que van entre las costillas. El officio desta tela llamada Pleura (allende de emboluer todos estos miembros dichos) es fortalecer la diaframa haziendola mas gruesa.

La sustancia desta tela,

La tela que particularmente embuelue las costillas.

Los vasos que pasan por la tela que embuelue las costillas.

Del Atajo del pecho llamado el Mediastino. Cap. iii.

El sitio destas telas.



La figura.

As telas q̄ hiendē el pecho por medio desde el degolladero ala diaframa son ^q dos, y nacen dela tela que embuelue las costillas segun todo el largo del hueco del pecho, y el dela diaframa y todos los nudos delas espaldas haziendo del vn lado y del otro como dos triángulos, los lados delos quales son desyguales, el primero y menor comienza del degolladero, y camina segun el largo del hueco del pecho hasta el fin del, donde se le junta la diaframa. El segundo es mas grande que este, y comienza tambien del degolladero, y camina a rayz delos nudos del espinazo hasta el onzeno delas espaldas, donde se junta tambien ala diaframa. El tercero (que es mediano entre los dos) toma desde el fin del primero hendiendo por medio

^a fi. i. H, K, L, O. fi. ii. G, G, H, I, K.
^b lib. iii. fi. xiii. xiii. A B, C.
^c lib. vi. t. ii. E, E.
^d li. vi. t. iiii. i.
^e lib. vi. t. ii. F, F.
^f fig. i. iun tafe la I, ala V.
^g fig. iii. de la G ala H
^h li. ii. t. vii. r, f.
ⁱ la mes. q. kl. vi. t. ii. iiii. v.
^l lib. ii. t. vii. E.
^m la caña del pulmō
ⁿ fi. vi. a, d, o fi. iii. II.
^p lib. vi. fi. ii. bb.
^q fi. ii. la de recha GG la yzquier da I, I. K. fi. i. L, L, M.

Para estas cosas mira las figuras . i. y . iij. iii.

medio la diaframa. Estas dos telas son muy diferentes enel juntarse la vna ala otra, porque por el segundo lado se juntan siempre la vna ala otra, por el primero están apartadas quanto es ancho el hueſſo del pecho, y entre la vna tela y la otra todo aquel espacio esta lleno de vnos hilos neruiosos y entretejidos, y se haze tanto mas ancho o estrecho, quanto mas ancho, o angosto es el hueſſo del pecho. Por el tercer lado estan tan apartadas, quanto es el ancho dela parte neruiosa dela diaframa, y enel espacio se veen muy menos hilos, que enel sobredicho, y por esto se parece muy mas claramente que el. Esta concauidad enlos hombres no abraça mas que las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la parte dela vena caua, que passa por la diaframa. Hazese tambien entre estas telas otra concauidad enmedio dela tela derecha y dela yzquierda, enla qual estan situadas las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la vena grande segun que auemos dicho. Por la parte de dentro, enla qual donde estan juntas son muy asperas, donde estan apartadas, son lisas; sin auer enmedio dela vna parte o dela otra sino por milagro gordura alguna, aunq̃ enla parte de fuera que mira el cõcauo del pecho (la qual es muy lisa y vnida y en algunas partes esta pegada al pulmon) se vee ordinariamente tanta, que algunas vezes parecen estas telas mas grueltas que el redaño. Veſe tambien (allende desta gordura) en la parte mas alta destas telas vnas landrezillas, que estan alli donde se haze la distribucion dela vena grande, dela qual tambien reciben ellas muchos ramos de venas, como en su lugar diremos. Estas telas son muy mas delgadas, q̃ la q̃ embuelue las costillas, y el officio principal dellas es emboluer las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y mantenerlas q̃ no puedan caer abaxo ni hazia atras. Ayudã tambien a que los vasos que por esta parte pasan caminan mas seguros arrimados a ellas, y tambien a hender el pecho en dos. Porque si por desgracia fuesse herido del vn lado, pudiesse el pulmon del otro lado mouerse, loqual no podria en manera alguna hazer (como despues mas largamente diremos) si faltasse este atajo.

El officio destas telas.

Dela caña del pulmon. cap. iiii.

lib. i. t. vii. mo. cap. vltio



Azese el ^a gargauero (el principio o boca del qual segun que enel ^b primer libro diximos, es el primer agujero delos dos q̃ se veen enlos gargnates) de tres ternillas, que cõel tiẽpo se conuiertẽ en natura de huesſos. Al fin deste gargauero esta apegada la caña del pulmõ, la qual algunos Antiguos llamaron simplemente Arteria, porq̃ contiene dentro solamente ayre, empero como despues fueron tambien llamadas deste nombre las venas todas, que pulsan, fue llamada

esta Arteria alpera por ser hecha de vna sustancia dura y desyqual a differẽcia delas demas q̃ no lo son, y el mesmo nombre a` mantenido siempre entre los Latinos. Nosotros la llamamos la caña del pulmon. Esta caña es vna sola, y camina (como cada vno en si mesmo puede facilmente tocar conel dedo) derecha mẽte desde el principio dela nuez arrimada por la parte de detras ^c al tragadero hasta el fin del pescueço, y de alli escõdiẽdose camina hasta el quarto nudo delas espaldas, donde entrãdo enlos pulmones se parte en dos ^d trõcos, vno que va alos pulmones del lado yzquierdo, otro q̃ va alos del derecho, y cada vno dellos se diuide en muchos y diuersos ramos, que se distribuyen por toda la parte de su lado, haziendo dos ramos, y cada vno de aquellos otros dos y assi de mano en mano, cada ramo se parte luego en dos que se hazen siempre mas delgados hasta que en esta manera se esparzen por toda la sustancia delos pulmones, haziendo naturalmente la figura de vn arbol buuelto al reues, el tronco del qual se partiesse en dos, y cada tronco en muchos ramos. El principal tronco es muy diferente en figura, porque la parte mas alta del principio

La sustancia dela caña del pulmon. El sitio.

La distribuciõ della por los pulmones.

li. ii. t. xvi. fi. ii. iii. v. H li. i. t. vii. fi. i. ii.

La historia y
figura del gar-
gauero.



La figura de
la caña del pul-
mon.

Por la parte
de delante.

Las telas que
cubren el gar-
gauero.

La tercera.

La parte de-
fuera dela ca-
ña del pulmō.

del, q̄ es el gargauero, esta tãto mas aguda o bota, seg̃ q̄ mas ò menos lo es la ^acober-
tera del gargauero, y la parte de ^bdelãte y delos lados (que es la nuez) muestrã aque-
lla figura de escudo antiguo; y como la parte mas alta deste escudo es mas ancha, y
la de abaxo mas angosta, assi tambien la parte mas alta de delante del gargauero es
mas ancha q̄ la de abaxo. Antes la parte mas ^cbaxa del gargauero, que diximos ha-
zerse de aquella ternilla semejante al anillo, de que vsan los arqueros en Tracia, es
casi tan angosta como la caña del pulmon. ^dLa parte de detras del gargauero es casi
llana, por causa delas salidas, que la primera ternilla semejante al escudo echa ha-
zia atras, porque de otra manera esta parte seria casi redonda, por amor dela segun-
da y tercera ternilla, como lo es la parte de detras dela tercera ternilla, donde no lle-
gã las Alas dela primera. Mudase tambien la figura del gargauero segun que la ter-
cera ternilla mas se encoje hazia el hueco del gargauero ò sale mas hazia a fuera,
porque tanto mas las puntas dela primera se esconden, o salen hazia a fuera. Lo de
mas dela caña del pulmon es casi siempre de vna figura, ^econuiene a sãber, por la par-
te de delante y delos lados es redonda, y hecha de vnas ternillas como vna, C, a
ñudos, atadas con vnas telas, lasquales quando resollamos estan mas leuantadas
que las ternillas, y quando no resollamos estan mas hundidas. Esta caña por la par-
te de delante es muy semejante alos cuerpos delos ñudos delas espaldas, y las terni-
llas della aunque en la caña parecen redondas, pero cada vna de por si es quadrada,
mas larga que ancha, y muy delgada, aunque no tanto de enmedio como delos la-
dos, hazia los quales se van poco à poco adelgazando, y conuertriendose en telas,
las quales haziendose carnosas se juntan ala parte de delante del tragadero, y ha-
zen que esta caña no guarde particular figura. Antes quando resollamos, se haze
esta parte de detras redonda como la de delante, y aun algunas vezes mas, quando
tragamos se haze al contrario, porque se mete hazia el hueco dela caña, quando ni
tragamos ni resollamos esta llana, y algo hundida hazia el hueco della. Destas
ternillas puestas todas por vna mesma orden es hecho todo el gargauero, las quales
quando esta caña se ensancha ò hincha, estan tan apartada la vna dela otra, quanto
el ancho de cada vna dellas, y quando se encoje, se juntan casi la vna ala otra me-
diante aquellas telas, con q̄ auemos dicho estar atadas. Delas quales la primera es co-
mo vna cubierta de cada vna destas ternillas, ni mas ni menos que lo es el Perioftio
delos otros hueffos, aunque esta tela no solo cubre estas ternillas por la parte que se
juntan la vna ala otra, empero tambien por los lados y detras, donde se juntan al tra-
gadero. La segunda tunica ò tela cubre toda la caña al rededor por defuera, asiendo
se reziamente ala primera tela, y es muy delgada y casi semejante alas telas del peri-
toneo, y alas que nacen dela tela que abraça las costillas, mediante esta tunica, la ca-
ña del pulmon se junta alas partes que le estan vezinas, y los neruios dela boz se jun-
tã a ella. La tercera tunica embuelue toda la parte de dentro desta caña, asiendose re-
ziamente alas telas delas ternillas della, y es comun ala lengua, labios, paladar y tra-
gadero, y ala parte de dentro del gargauero, y es muy mas gruesa, que la segun-
da, aunque tambien es delgada, y rezia. Y la grosseza no es yqual por todas par-
tes, porque dentro del gargauero es mas gruesa, y tiene apegada alguna gordura en-
tre ella y las ternillas del gargauero, empero como llega ala hendidura del gatzate
hazese delos lados dura, como callo, y es muy mas blanca, y dentro del pulmō
es muy mas blanda y colorada; en la caña del pulmon esta entre blanda, y du-
ra; y assi en las vnas partes como en las otras esta entretexida de vnos hilos derechos.
Toda la caña del pulmon, q̄ se haze destas partes dichas, por la parte defuera es aspe-
ra, como lo son todas las otras telas que se juntan a alguna otra, porque por la par-
te de detras se apegã al tragadero mediante algunos hilos neruiosos, por la de arriba
hazia el gargauero esta apegada muy reziamente al tragadero mediante la tunica co-
mun a entrambos, por los lados y por detras deste gargauero esta apegada tãbien al
tragadero muy reziamente mediante los morzillos que abraçan el tragadero, y se en-
xieren

^ali.ii.t.xvi.
fi.ii.iii.iiii.
L.
^bla mcf.fi.
iiii.v.g.
^cla mcf.fi.
iiii.v.x.i.
^dli.i.t.vii.
fig.ii.

^ela mcf.fi.
i.ii.xiii.
xv.

Estas telas son
tan delgadas
que no se pue-
den señalar en
las figuras.

^ali.ii.t.iii.
s.t.v.vi.P
^bli.vii.t.i.
fi.iii.Q.Q
S.S.
^clib.ii.ta.
xvi.fig.xi.
xii.xiii.

xierē en la primera ternilla del gargauero, por la parte de delante se apegan a los^a morzillos q̄ pasan sobre ella, y principalmente a los^b neruios dela boz. Y aun los ramos desta caña no son muy lisos, porque se apegan ala sustancia del pulmon. Por la parte de dentro aunque no es muy ygual, por causa delas ternillas, que estan leuantadas, pero es lisa y vmida, sin verſe en ella aspereza alguna. Y ni mas ni menos es el gargauero por^c de dentro, aunque no es por todas partes de vna figura, por que en la parte mas baxa siempre es redondo y cubierto de vna manera, por causa dela segunda ternilla, que auemos dicho estar agujerada. Empero en medio (quando se cierra) hazese vna hendidura como de flauta de delante hazia atras, t̄to, q̄ el gargauero queda redondo de dentro. Estando esta hendidura cerrada se vee a cada lado vn hoyo, que sube algun tanto mas que la hendidura, y hazen q̄ en esta parte se vean como dos cornezuelos. Ni mas ni menos que esta parte debaxo dela hēdidura es diferente, segun que el gargauero se cierra o abre, assi tambien lo es la de encima aunque nunca es del todo redonda, sino que segun que mas o menos se abre assi ella mas o menos se abre de detras hazia delante. Esta caña fue hecha, para que por ella entrasse o saliesse el ayre a los pulmones, el qual entrando recrea los espiritus dela vida, y saliendo saca consigo (segun Galeno dize) el hollin del coraçon, y juntamente es materia dela boz, porque saliendo el ayre con impetu y heriendo en aquella lengüeta del gargauero, suena, como haria vna flauta, haziendo diuerso son, segun que mas o menos ayre ledamos, y segun que mayor, o menor fuerça ponemos, y juntamēte segun que mas o menos cerramos o abrimos la dicha lengüeta.

A que partes se junta la caña del pulmō

La hechura del gargauero por de dentro.

Por defuera.

El officio dela caña del pulmon.

Delas Agallas. cap. v.



Vnque tratar en esta parte delas Agallas parezca algo fuera de proposito, pero porque en ningun otro lugar podian mejor encaxarse por seruir ellas en alguna manera ala boz manteniendo umida la lengua, gargauero y tragadero, e querido tratar aqui dellas. Para lo qual es menester primeramente saber, que lo que nosotros llamamos comunmente los gznates, llamaron los Latinos Fauces, que quiere dezir engullidores o tragaderos, porque por ellos tragamos

Los gznates quantos nombres tienen.

assi el ayre como la comida. Otros los llamaron Istmon que quiere dezir estrecho, por ser esta parte la mas estrecha del cuerpo, y por la que mas ramos o instrumentos pasan por que a ella responden los agujeros delas narizes, el gargauero, el tragadero, la rayz dela lengua, el hueso yoyde, y muchos morzillos, venas, arterias y neruios, que por esta parte pasan. En estos gznates estan tres fuertes de agallas, ^dvnas que estan al cabo del gargauero a los lados dela caña del pulmon; ^e otras q̄ se veen abriendo la boca entre los agujeros que van alas narizes, y los gznates a cada lado vna harto gr̄de, que parecen propiamente vellotas, y son dela mesma sustancia que las de mas, aunque algo mas esponjosas, y sirven de recoger la saliuu, mediante la qual se vmedece la boca, lengua, gznates, y gargauero. Estas son las que nosotros llamamos Agallas, las llagas delas quales, principalmente si proceden delas Bubas, son tan difficultosas de curar, que sino las cauterizan con azeite de Azufre o de Caparroſa, nunca acaban de sanar. ^f La tercera fuerte se vee detras delas orejas, y debaxo delos quixares. Estas llamamos comunmente Sequillas, las quales se hinchan muchas vezes en los mochachos, y hazen los Lamparones. Las otras hinchandose hazen las Galgas, que dizen.

Quantas fuertes ay de Agallas.

^dlib.ii.t.vi.
L.
^e la mēf.F.

^f lib.ii.t.ii.
H.

Dela Campanilla o Gallillo. cap. vi.

Q iii

Los nōbres de
la Cāpanilla.



Enia la^a Cāpanilla muchos nombres antiguamente ; porque vnos ^{ali.ii.t.vi.} la llamauan Tintinabulū , que quiere dezir campanilla , porque ^{E.t.vii.A.} hiriendo en ella el ayre (como en vna campana) se haze la boz . Otros la llamauā por esta mesma razō Gargar, Gurgulio, o Gargarion; otros la llamarō Vuula por la semejança q̄ con ella tiene; otros la llaman Columnela , que quiere dezir coluna pequeña , por ser semejante à ella; otros la llaman de diuersos nombres segun las diuersas cosas a que se semeja. Nosotros la llamamos comunmente la Campanilla ò el Gallillo, la figura, y grandeza, y sitio del qual no es menester dezirle pues en qual quiera se puede facilmente ver haziendole abrir bien la boca . El officio del es hazer resonar la boz , lo qual se vee claramente en los que falta, ò la tienen muy gruesa, porq̄ estan tan roncōs , que à fatiga los oymos, aiuda tãbien a que no entre tam facilmente en el pulmon algun poluo con el ayre quando resollamos.

La figura y sitio.
El officio.

Delos Pulmones o Liuianos . cap. vii.

El sitio delos
pulmones.



La figura.

Os^b pulmones se partē en dos partes, y estā situados en aquellas dos concauidades, que diximos hazerse en el pecho cada vno de su lado, y diuididos mediāte aquel atajo, que diximos hender por medio el pecho ; y juntase la^c vna parte ala otra por detras mediante los dos ramos, en que diximos partirse la caña del pulmon , quando entra en ellos . Cada vno destos dos pulmones estando lleno de ayre , hinche de tal manera su parte del pecho , que no dexa cosa vazia, haziendo la figura que las concauidades en que estā les dā, y por esto se hazē gibados^d por defuera , q̄ corresponden al hueco delas costillas; y son escauados por de dētro, por amor del coraçon, que diremos estar en medio de entrambos. Por la parte de detras dōde se juntan, entre el vno y el otro se haze vna^e canal de alto abaxo algo hundida, que hazen los cuerpos delos nūdos delas espaldas, laqual se tuerce algo hazia a delāte , segun que el espinazo tambien se tuerce . Por la parte de delante estan^f algo mas apartados el yzquierdo del derecho, por estar los atajos del pecho mas apartados el vno del otro junto al hueso del pecho que hazia las espaldas . Y por esta parte son muy mas cortos los pulmones segū q̄ el pecho lo es tãbien por el sitio atrauessado q̄ diximos tener la^g diaframa. La raya q̄ parte estos pulmones por la parte q̄ respondē ala diaframa, se vee mas claramēte de abaxo y de arriba q̄ de en medio, de manera q̄ la parte de abaxo delos pulmones es del todo semejante ala parte de abaxo dela vña de vn buey , y la de delāte ala de detras, y la de detras ala de delante, y todos los pulmones juntos parecē vna vña de buey. Tienē mas estos pulmones enia parte de dētro dellos (donde se juntan a los atajos) otras impressiōes ò senos, que abraçā en medio las telas del coraçon, y el coraçon . Esta es la historia delos pulmones confyde randolos llenos de ayre dentro del pecho , empero quando estan floxos y sin ayre alguno, esta partido cada vno en^h dos partes vna alta, otra baxa (llamadas delos Antiguos Lobos) mediante vna raya torcida, que comienza frontero del quarto nūdo delas espaldas , y camina hazia la espinilla del estomago y parte cada vno dellos en dos partes, delas quales la de abaxo es mayor que la de arriba . Esta diuision no se vee tan claramente en los hombres como en los otros animales, por estar apegados à vnos hilos neruiosos . Como tampoco se veen las demas , si alguna vez acontece, que se partan en mas lobos . Aunque en ninguno hasta agora ē visto aquel pedaço de pulmon, que en los animales brutos haze como vna almohadilla ala vena grande , llamado de Galeno el quinto lobo . Todo el pulmon por la parte defuera es liso, y como untado de vn humor deleznable , aunque en algunas personas (en

b fi. i. R, S,
T. V. G. ii.
N, O, P, Q.
c fi. i. H, H.

d fi. xiii.

e la mē. F.

f fi. xii.

g li. ii. t. vii
Δ.

h fi. xii. E,
F, G, H. fi.
xiii. B, C,
D, E.

La diuision.

En los hombres
no se halla el
quinto pedaço
de pulmon,

las

las quales los pulmones se apegan ala tela, que cubre las costillas) acontece estar aspera ni mas ni menos, que las telas que se apegan vnas à otras, y en estos tales los pulmones son vn poco mas morenos y descoloridos, lo q̄ en los demas no acõtece, en los quales los pulmones no estan apegados alas espaldas, sino al principio dellos mediante las telas dela caña del pulmon, y al coraçon mediante la arteria venal, y la vena arterial. Empero los hombres que tienen los pulmones apegados alas costillas, aunque reciban alguna puñalada en el pecho, no por esso dexan de resollar, porque los pulmones no se pueden encoger, y en estos tales las tales heridas sueldan mas ayna, aunque toquẽ los pulmones. La sustantia del pulmon en el hombre es espõjosa y blanquezina, como en qualquier otro animal, y llena de tres fuertes de vasos como en su lugar diremos. Y por defuera esta embuelto (ni mas ni menos q̄ el higado) de vna muy delgada tela, q̄ nace al principio delos pulmones delas telas q̄ (naciendo del atajo ò dela tela que cubre las costillas) embueluen los tres vasos dichos, que se distribuyẽ por los pulmones, y se estiẽde por todos ellos assi por la parte dedetras, como por la de delante. Esta tela es delgada y blada, porq̄ pueda mejor encogerse. El officio principal delos pulmones es recibir el ayre, y disponerle a q̄ del se hagan los espiritus dela vida, y juntamente refrescar el demasiado calor que en el coraçon ay con el nueuo ayre frio, que de continuo toma. Por lo qual se mueue, no mediante morzillo alguno, o por su voluntad, sino que ensanchandose el pecho mediante los morzillos que auemos dicho mouerle, queda algun lugar vazio entre las costillas y el pulmon, laqual cosa no suffriendo naturaleza haze que los pulmones se leuanten, y ocupen aquel vazio, y por consiguiente porque en los pulmones ensanchandose se hazen algunos vazios, remediase luego cõ tirar ellos ayre por la caña ni mas ni menos, que vemos en los fuelles, quando soplamos el fuego, porque quando los abrimos, si esta el caño junto ala llama, se lança por el para hinchir el vazio.

Los que tienẽ los pulmones apegados alas costillas.

La sustancia de los pulmones. La tela.

El officio de los pulmones.

Delas telas del Coraçon. cap. viii.

fig. iii.
bñ. i. H, H.
fi. ii. L, L.



As^a telas que embueluen el coraçon estan (como diximos) en medio delos ^batajos del pecho, y son como vna vexiga semejate en figura a una piña, y comienzan entre el quarto y quinto nudo de las espaldas y el hueso del pecho puntualmẽte en medio del hueco, segun para el coraçon fue menester. Esta vexiga tiene alomenos cinco agujeros, por el primero entra la vena grãde (como diremos) por el segũdo sale, ^c por el tercero passa la vena llamada arterial, por el quarto passa la arteria grãde, por el quinto passa la vena arterial, el qual esta en alguna manera diuidido por partirse esta vena en dos antes q̄ salga destas telas, loqual tambien acontece algunas vezes en la arteria venal. A todos estos ^c vasos se apegan estas telas muy reziamente vn poco mas arriba del coraçon tomando en alguna manera principio dellos, porque la tela defuera destos vasos desde donde comienzan a nacer estas telas hasta el coraçon, se aparta dellos, y ensanchandose se conuierte en esta vexiga, la qual no toca mas la parte mas alta del coraçon que la baxa o que la delos lados, antes le tiene en medio puntualmente. Lo de mas desta vexiga no tiene agujero alguno, y es ygual y semejable por todas partes, assi en sustancia (porque es toda como vna tela neruiosa) como en ser toda ella de color como de pergamino, aunq̄ no en figura, porque (como auemos dicho) se haze algo mas angosta de abaxo acabando en ^d vna punta llana y redonda, laqual tuerce hazia el lado yzquierdo saliendo tanto hazia delante, que toca el lado yzquierdo del hueso del pecho, y las ternillas que se encaxan en el. Esta tela no tiene fuerte alguna de hilos, antes es como vna simple tunica algo gruesa y dura, y tan capaz que facilmente el coraçon q̄ esta

La figura y sitio delas telas del coraçon.

Los agujeros destas telas.

El nacimiento destas telas.

c fig. iii. F,
G, H, I. fi.
iiii. A.

fi^d. iii. F.

dentro della, se puede encoger y alargar. Y por la parte de dentro es toda lisa y vnida; y no tiene gordura alguna ni por de dentro ni por defuera, porque la que se vee, alli donde se junta alas telas del atajo del pecho, mas es dellas, que desta vexiga, la qual por la parte defuera es aspera por estar apegada alos atajos en la manera dicha en el capitulo del mediastino. Empero la punta desta vexiga y vna buena parte dela parte de delãte della està apegadas al lado yzquierdo dela tela^a q̃ se haze en medio dela diaframa por vn buen trecho, y la parte de delante esta apegada ala tela q̃ embueque las costillas al lado yzquierdo della alli dõde las ternillas dela sesta y setima costilla se juntan al pecho mediãte vnos hilos neruiosos. El officio desta vexiga ò tela es emboluer el coraçon, y conseruar vna agua que ordinariamente en todos los hombres se halla, aunque mas en los niños que en los mancebos, y mas en las muşeres, y dela mesma manera mucho mas en los que son muertos de algun dia, q̃ en los q̃ son muertos de fresco. Esta agua a mi iuzio sirue de refrenar y templar la gran sequedad y calor del coraçon.

^alib.ii.t.vii
Δ.k.l,m,n.

El officio dela
vexiga del cor-
açon.

Del Coraçon. cap. ix.

El sitio del cor-
açon y la figu-
ra.



Varda el Coraçon el mesmo^b sitio y figura que la vexiga en que esta encerrado, la qual diximos ser muy semejante a vna Piña, empero llana de detras y de delante; y algo mas ancha en punta. Este coraçon por la parte defuera es todo liso, aunque los ramillos de^c venas y arterias que (como en su lugar diremos) pasan por el y alguna gordura que tiene, le hazen parecer aspero. La parte mas alta del es tãbien algo de sygual, por razon delas arterias y venas que en su lugar di-

^bfi.ii.M,M
fi.iii.C,D,
E,F,G.li.
vi.t.v.fi.x.
z.
^cfi.iii.LL

remos auer en esta parte. Este coraçon esta asido al cuerpo del quarto y quinto ñudo delas espaldas, sin torcer mas a manderecha que a manyzquierda, ni atras que a delante segun el largo. Y el nacimiento del esta puntualmẽte situado en medio del pecho, entendiẽdo por pecho, no todo el vazio que alcançan las costillas, sino la parte de delante sola, desde el degolladero ala espinilla del estomago.^d Lo demas del camina hazia el lado yzquierdo haziendose poco a poco mas angosto hasta acabar en vna punta bota, la qual arrimandose vn poco ala parte de delante del pecho acaba entre las ternillas dela sesta y setima costilla del lado yzquierdo. Porque el coraçon es mayor ò menor segun que el pecho es mas ò menos ancho, y hecho de vna sustantia de carne algo menos colorada y mas dura que la delos morzillos y entretexida de vnos tan espesos y delgados hilos, que casi no se parecen, lo qual fue hecho, para que los espíritus, que estan dentro del, no pudieffen tan facilmente resoluerse. Todo el coraçon esta cubierto por la parte defuera con vna tela delgada, como la que cubre el higado, ala qual en la parte de arriba (llamo parte de arriba la mas ancha parte, de en medio dela qual esta asido) esta apegada vna gran cantidad de seuo duro, del qual en algunas personas decien den como vnos rayos del mesmo seuo, que van apegados alas venas, que diremos destribuyrse por el coraçon. Veen se mas en la parte mas alta del^e dos Alas ò orejas, vna al lado yzquierdo, otra al derecho, las quales son dela mesma sustantia del coraçon, aunque algo mas neruiosas y fioxas y semejantes alas delos coraçones de qualquier otro animal, por lo qual no me parece ser necesario tomar mucho trabajo en escriuir la figura dellas, baste saber el sitio, y el officio, que es abriendo y cerrando, como dos Alas dar lugar, a que quando el coraçon esta como congoxado, y queriendo desahogarse pueda ensanchandose tomar mas espiritu y sangre dela que tenia, lo qual difficilmente pudiera hazer sino tuuiera estas Alas, que como dos vexiguillas se ensancha y encojen, segun q̃ el coraçon se ensancha o encoje pulsando. Y por esso la derecha

^dlib.vi.t.v.
fi.x.Y.

La tunica del
coraçon.

En el^f coraçon
ay gordura.
Las alas del
coraçon.

El officio de
las alas.

^efi.iii.I, K.
fi.v.B.fi.vi
F. fig. vii.
viii.C.fiix.
x. A.

cha fue mas floxa que la yzquierda, porque (como luego diremos) enel lado derecho del coraçon ay mas sangre, y enel yzquierdo mas espiritus, y el espiritu passa mas facilmente, aunque no se enfanche la Ala yzquierda, al lado yzquierdo, que la sangre, que es mas gruesa, y no corre tanto, al derecho. Esta es la historia del coraçon por la parte defuera. Por la de dentro ay enel dos ventrezillos ^a vno derecho ^b yzquierdo partidos mediante vn grueso atajo dela mesma sustancia del coraçon, y diferentes assi en grandeza como en figura, porq̃ el derecho es muy mayor, y deciende mas hazia la punta del coraçon, haziendo vna concauidad semejante à vna Luna nueva; porque del lado derecho y de delante y de detras esta escavado, y responde ala giba, que por la parte defuera haze el coraçon, del lado yzquierdo esta enarcado por razõ del atajo, que se haze entre este ventrezillo, y el yzquierdo, el qual por la parte que responde à este ventrezillo derecho, esta leuando en arco, y esta mesma figura guarda todo el ventrezillo de arriba abaxo. El yzquierdo es tambien ancho de arriba, y vase ensangostando hazia la punta del coraçon, haziendo vna figura piramidal ò de vna, V, grande; porque el atajo por la parte que responde à este ventrezillo, no es gibado, como por la que responde al derecho, antes hundido ò coruado. Este ventrezillo yzquierdo esta ^c casi en medio del coraçon segun la grosseza del; antes verdaderamente parece, que para solo el es hecho el coraçon, y q̃ el ^d derecho sea como vn bolsillo apegado por defuera (como vemos auer en muchas bolsas) porque assi el atajo, como lo de mas dela sustancia del coraçon, que haze el yzquierdo es dura, gruesa y maciza, como auemos dicho ser el coraçon saluo al principio, donde por amor delos vasos, que alli nacen fue forçado à no ser tan duro, y la que haze el derecho es mas floxa y delgada. Pero el atajo ^e de entrambos ventrezillos es algun tanto desyqual por razon de algunos hoyuelos o sulcos, que se hazen en la sustancia del coraçon, los quales son muy mas manifestos enel yzquierdo, q̃ enel derecho; pero ninguno passa del vn ventrezillo al otro, como quantos hasta agora an escrito dizẽ. Veen se tambien en estos ventrezillos vn^os hilos neruiosos, redondos y delgados, mediante los quales diremos asir se al coraçon las telas que en ellos diremos auer. El officio destos ventrezillos es, del derecho disponer la sangre a que della se puedan engendrar los espiritus dela vida (como haze el estomago la comida) del yzquierdo es recebir esta sangre ya dispuesta, y cõuertir parte della en los espiritus q̃ dan la vida, y embiar lo demas por las arterias juntamente con estos espiritus, como en su lugar diremos. Para lo qual fueron hechas en cada vno destos ventrezillos dos bocas o agujeros. ^g El primero de ellos, que se vee enel ventrezillo derecho, esta apegado al lado derecho dela parte mas alta del coraçon en la mas baxa parte della junto ^h ala oreja derecha, al qual respõde (como a su tiempo diremos) la mayor vena del cuerpo apegandose parte ala sustancia del coraçon, parte ala dicha oreja, la qual cosa haze parecer muy mayor el agujero delo que el es. ^k El segũdo agujero es muy menor que el primero, y se vee en la mas alta parte del lado mas ancho deste ventrezillo al lado derecho del atajo dicho, apegado al tronco dela gran arteria, y del nace vna ^m vena llamada arterial, q̃ se distribuye por los pulmones (como en su lugar diremos) por la qual sale la sangre q̃ entro por el primer agujero, como enel sexto libro mas largamente se uera. Enel vñtrezillo yzquierdo ay dela mesma manera otros dos agujeros, vno por dõ de entra la sangre y los espiritus, y otro por donde salen. ⁿ El primero dellos (q̃ es por donde entran) es muy grande y redondo, y se vee en la parte mas baxa del lado mas ancho del ventrezillo yzquierdo junto ala oreja yzquierda, y luego enel nacer se parte ^o en dos, la qual cosa à hecho pensar à algunos, que tambien dentro del coraçon durase este partimiento. Deste agujero nace ^p vna arteria llamada venal, que se distribuye tambien (como en su lugar diremos) por la sustancia delos pulmones. El otro agujero (que es mayor que todos saluo el primero) se vee en medio dela parte mas alta del coraçon arrimado al agujero dela vena llamada arterial, y por

Los ventrezillos del coraçon

El officio de los ventrezillos del coraçon.

El primer agujero del vñtrezillo derecho.

El segundo.

Los agujeros del yzquierdo

añ. vii. viii
bñ. ix. x.

cñ. xi. HH.
dñ. la mcf. G.
G.

eñ. vii. H.
fi. ix. E.
fñ. la mcf. H.
F.

gñ. v. B, C
fi. vii. iun^o
to ala C.
hñ. vi. t. v.
fi. x. a.

iñ. la mcf. b.
fi. v. B. C.
li. vi. t. ii. E.
kñ. vii. D.
dñ. la G.
y la H.

lñ. vii. viii.
ix. x. B.
mñ. la mcf. A.
ññ. la mcf. en
tre las dos
G, G.

oñ. vi. K L
Pla mcf. I.
ññ. ix. x. B.
B. y. respõ
de a la D.

el sale el trũco dela mayor^a arteria, que se destribuye por todo el cuerpo partiendo se luego^b en dos ramos, por laqual se destribuyen (como diremos) los espiritus y la sangre, que entraron por la que diximos llamarse^c la arteria venal. Destos agujeros dichos los tres primeros tienen ala boca por la parte de dentro cada vno tres te lillas, y el vltimo tiene solas dos, primeramẽte ala boca del^d primer agujero, al qual se junta la vena grande, ay vna tela delgada que abraça todo el agujero al rededor, la qual caminando vn poco hazia la concavidad del ventrezillo, se parte luego en^e tres telas, cada vna delas quales acaba como en vna pũta de triangulo vn poco mas arriba dela mitad del largo del ventrezillo, y de cada vna destas puntas nacen vnos^f hilos neruiosos, que se van à enxerir en los lados del ventrezillo hazia el fin del, y ni las telas ni los hilos se apegan ala sustancia del coraçon saluo al nacer, y al enxerirse. Estos hilos hizieron pensar à algunos ser el coraçon principio delos neruios. Esta tela hecha en esta manera cuentan los Anatomistas por tres, por razon delas diuisiones que en ella ay. Y su officio es (como manifestamente muestra el sitio y nacimiento della) cerrar este primer agujero, porque la sangre q̃ entro por la vena grande enel vtrezillo derecho, no pudiesse tornar a salir. Lo qual hazen ellas, quãdo el coraçon se encoje, porque quando se ensancha, entõces afloxandose ellas dan lugar a que la sangre pueda entrar desde la vena grande en este ventrezillo.

Las del prime
ro del yzquier
do.

Dela mesma manera casi que esta tela esta puesta al principio deste agujero, estan otras al principio del primer agujero del ventrezillo yzquierdo, del qual diximos nacer^g la arteria venal, saluo que no se parte en tres partes como ella, sino^h en dos tan semejantes en figura alas del primero, quanto desemejantes en grandezay fortaleza; porque son muy anchas de arriba y acaban en vna punta bota, que decien de algo mas que las puntas delas telas del ventrezillo derecho. Destas dos partes la vna ocupa el lado yzquierdo, la otra el derecho deste ventrezillo (porque por la parte de delante, y por la de detras no ay tela alguna) de manera que entrãbas juntas hazen naturalmente vna Mitra de Obispo. Tiene cada vna destas dos salidas vnosⁱ hilos neruiosos, que naciendo dellas van à enxerirse al fin del ventrezillo en la sustancia del coraçon; en la qual se veen vnos^k sulcos algo mayores, que los que diximos hazerse enel yzquierdo. Esta tela partieron los Antiguos en dos, por las dos puntas que haze. Y el officio della es casi el mesmo que el dela que esta al primer agujero del lado derecho; porque como enfanchandose aquella y afloxandose se se apegaua al coraçon, y daua lugar a que la sangre entrasse enel ventrezillo, derecho desde la vena grande, y apretandose ò tirandose hazia, que la sangre no pudiesse tornar ala vena grande, assi ni mas ni menos abriendose esta hazia dentro da lugar, a que la sangre y los espiritus puedan entrar desde la arteria llamada venal al ventrezillo yzquierdo.^l La tela que esta al segundo agujero del lado derecho, al qual se pega la vena arterial, es diferente delas sobredichas assi en figura y sitio, como en fortaleza, porque como las otras tienen las salidas hazia la punta del ventrezillo, assi esta las tiene hazia el tronco dela vena llamada arterial, que nace deste agujero. Y no es hecha de vna simple tela, antes esta partida en^m tres muy distintas, cada vna delas quales comieça como en vn medio cerco desde el tronco dela vena arterial, leuantandose vn poco al principio, y despues haziendose algun tanto mas gruesa se ensancha hazia à fuera del coraçon, y haziendose mas gruesa haze vnos chichoncillos, que se señalan en la parte mas alta del coraçon, y con estos chichones hazen como tres salidas ò puntas, que tocandose la vna a la otra (como en vn punto) hazen abaxo y arriba vnos cantoncillos. Destos chichoncillos nacen tresⁿ telas cada vna como en vna media Luna sin apegarse ala parte mas alta del coraçon en otra parte alguna. La parte mas ancha destas telas (que se aparta mas del coraçon que ninguna otra parte dellas, y es aquel lado dellas, que no se pega ala parte mas alta del coraçon, no se vee tan derechamente como se haria, si cada tela hiziesse perferamente vn medio cerco, antes se mete vn poco hazia a dentro sin sa

Las del segun
do del derecho

lir

ali. vi. t. v.
fi. x. f. t. iiii.
bli. vi. t. iiii.
C.
cli. vi. t. iii.
fi. iii.
d fi. iii. B.
e fi. vii. E,
F, G.
f fi. vii. H,
H.
g fi. ix G G
li. vi. t. iiii.
fi. iiii. f.

h fi. ix. C, C

i la mcf. FF
k fi. ix. x. E.

l fi. viii. H,
H.

m la mcf.

n la mcf. E,
F, G.

lir tanto hazia a fuera quanto los cabos della , que se juntan dela vna parte y dela otra ala parte alta del coraçon,y por ser esta parte mas alta y mas ancha destas telas dela figura dicha y el nacimiçto dellas alli donde se juntã hazer como vn medio cerco , fueron estas telas llamadas delos Griegos Sigmoydes , que quiere dezir se me- jantes ala letra llamada simon Ç. El officio destas telas abriendose es dexar salir la san gre , que saliendo dela mayor vena del cuerpo entro por el primer agujero deste ventrezillo,y cerrãdose tiene que no salga, hasta que el coraçon la aya dispuesto a q̃ della mas facilme se hagan los espiritus dela vida,à estas tres telas respondẽ otras tres,q̃ estã puestas ala boca del segundo agujero del lado yzquierdo,alqual diremos estar apegada la gran arteria, las quales son del todo semejantes alas que auemos di cho,saluo que son muy mayores, y mas rezias , como tambien es mayor la arteria grande , que la vena arterial.Como esta sangre passe del ventrezillo derecho al yz quierdo , y porque vias dexarelo de dezir hasta su lugar,que sera quando tratare de los condutos que nacen del coraçon. Y con esto daremos fin à este libro, y comen çaremos à tratar del tercer miembro principal de nuestro cuerpo.

El officio delas telas que estan alos agujeros que se hazen enel coraçon,

DECLARACION DELAS
letras delas figuras del Quarto Libro, y
primero delas dela PRIMERA FI
GVRA, la qual muestra el pecho abier
to por el lado yzquierdo entre las costi
llas, y las ternillas del mesmo lado, y tie
ne quebradas las costillas hazia a fuera, y
dobladadas hazia el lado derecho las terni
llas dellas, para que mejor se pueda ver el
atajo del pecho.

- AA** Las ternillas del lado yzquierdo redobladas hazia
el derecho.
BB Los morzillos que estan entre las ternillas.
CC Las costillas del lado yzquierdo.
DD Los morzillos que estan entre estas costillas.
E La assilla, que aun guarda su sitio.
F Las venas y arterias que van al brazo.
G La vena defuera del degolladero.
HH La tela yzquierda que diuide el pecho la qual se
vee por el lado yzquierdo.
II El lado yzquierdo de dentro dela diaframa.
K El lugar donde la tela yzquierda que ataja el pe
cho se junta ala diaframa.
L Esta parte esta assi leuantada por causa del coraçon
que se muestra debaxo, el qual esta entre las
dos telas que hazen el atajo del pecho, y cami
na con la punta hazia el lado yzquierdo.
M La vena que va por debaxo del hueffo del pe
cho.
N La arteria del mesmo lado.
OO Vnos ramillos desta vena, y arteria.
PP El nieruo del lado derecho dela diaframa, el qual
enel decender se apega ala tela del mesmo la
do del atajo.
Q Vna vena que deciende juntamente con este ner
uio, y enel camino embia algunos ramos alas
telas del atajo.
RST El pulmon dela parte yzquierda, el lado defuera
V del qual muestran la R y la S, el de dentro
muestran la T y la V muestran tambien par
ticularmente la R, y la T, la parte mas alta, la
S y la V la mas baxa.

DECLARACION DELAS
letras dela SEGvNDA FIGV
RA, enla qual se vee cortado el hueffo
del pecho juntamēte cō las ternillas, y re
buelto hazia arriba, para que se pudieffe
ver por la parte de dentro, y las costillas
estā quebradas hazia fuera, porq se pu
dieffe mejor ver el pecho.

- AA** La parte de dentro del hueffo del pecho, y delas
ternillas que le estan apegadas.
BC Las dos venas que decienden por debaxo del hueffo
del pecho, y van ala barriga.
DE Dos arterias que acompañan las sobredichas ve
nas.
FV nas landrezillas que estan junto al degolla
dero.
GG Parte dela tela derecha, delas que diuiden el pecho,
la qual esta apegada al lado derecho del hueffo
del pecho.
HL La parte desta tela, que responde al pulmon.
II La parte dela tela yzquierda del atajo, la qual esta
un primero apegada al lado yzquierdo del
hueffo del pecho.
K La parte desta tela que responde al pulmon.
LL El espacio entre las dos telas del atajo del hueffo
del pecho.
MM En esto leuantado esta el coraçon entre las dos te
las del atajo.
NO La parte del pulmon hazia las costillas, y la N y la
P Q muestran las dos partes del lado derecho, la
P y la Q las del yzquierdo.
R La parte dela diaframa que esta desapegada de
la punta del hueffo del pecho y delas costillas
hornezinas.
S La espinilla ò palerilla del estomago.
T V El pellejo que cubria el pecho rebuelto hazia
abaxo.

DECLARACION DELAS
letras dela TERCERA FIGV
RA, enla qual se vee el coraçon cubier
to cō sus telas, y la parte del pulmō a q̃
ellas estan asidas, y pintamōse de porfi
sin el cuerpo por no ocupar tanto lu
gar, y q̃ enla tabla delas venas y las arte
rias se muestra muy claramente.

- A** En esta parte se vee cortado el tronco dela vena
grande, y el dela mayor arteria, que subian
hazia arriba, dexando solamente quanto las te
las del coraçon cubren, o por dezir mejor donde
nacen, que es desde la B, ala C.
BC
D La parte de delante dela tela del coraçon, la qual
representa la figura de vna piña, la parte mas
ancha dela qual muestra la D y la E, y la pū
ta F..
EF
G Desde la F. ala G. se nota la parte delas telas que
esta apegada ala diaframa, y las venas que se
veen aqui se distribuyen por las telas del cora
çon.

- H Vna parte dela diaframa.
 II Los neruios dela diaframa.
 LMN Los pulmones y cada letra nota vna parte o lobo.

DECLARACION DELAS
 letras dela QVARTA FIGVRA
 que muestra el coraçon descubierto, em-
 pero sin mouerse de su lugar.

- A El lugar donde nace la tela ò vexiga del coraçon.
 B B La vexiga del coraçon abierta y doblada hazia a
 fuera.
 B D E La parte de delante del coraçon, la C. y la D. mues-
 tran la parte mas ancha del, la E. la punta.
 F La vena grande.
 G La vena arterial.
 H La arteria grande.
 I La Ala derecha del coraçon.
 K La yzquierda.
 LL Las venas y las arterias que nace de las que ciñen
 el ancho del coraçon, y camina desde la parte de
 detras y del lado yzquierdo del hazia delante.
 MNO Los pulmones, y los lobos dellos en particular.
 P Vna parte dela diaframa.

DECLARACION DELAS
 letras dela QVINTA FIGVRA,
 la qual muestra los pulmones y el cora-
 çon quitadas todas las telas del, y el cora-
 çon esta torcido hazia el lado yzquier-
 do, porque se pudiesse ver donde se jun-
 ta ala vena grande.

- A El lado derecho del coraçon, y vna buena parte
 del de detras.
 B La Ala derecha del coraçon.
 C La vena grande donde se junta con el coraçon.
 D La parte dela vena grande que passa por la diafra-
 ma.
 E Parte dela diaframa.
 F Vna parte dela vena grande que va al degolladero.
 G El principio dela vena sin compañera.
 H El tronco dela arteria grande que deciendo.
 K Vna parte del neruio yzquierdo del sexto par de
 neruios, del qual, como se vera en la figura si-
 guiente, nace la tela que cubre el coraçon.
 LMN O. Los lobos o partes del pulmon.
 P La manera en que los vasos se distribuyen por el
 pulmon.

DECLARACION DELAS
 letras dela SEXTA FIGVRA, en

la qual se muestra el coraçon torcido ha-
 zia el lado derecho, para q se pueda ver
 el nacimiento dela arteria venal, y la Ala
 yzquierda del coraçon, y el neruio del
 coraçon. Para entendimiento dello qual
 dexamos en esta figura algunos ramos
 dela arteria grande, y parte dela caña del
 pulmō y de los neruios del sexto par de
 la cabeza.

- A B C El lado yzquierdo del coraçon.
 D La vena y la arteria q abraça el ancho del coraçon
 E Los ramillos dela vena y arteria dichas que descien-
 den hazia la punta del coraçon.
 F La mas yzquierda del coraçon.
 G La arteria venal.
 H H Los ramos desta arteria que se distribuyē por el
 pulmon del lado yzquierdo.
 I El principio dela vena arterial.
 K La parte desta vena arterial que va al pulmon yz-
 quierdo.
 L La parte dela mesma que va al derecho.
 M La parte dela Ala derecha del coraçon.
 N N La vena grande.
 O El tuetano dela arteria grande.
 I La parte desta arteria que baxa por el espinazo.
 Q El ramo dela grande arteria que va al brazo
 yzquierdo.
 R La parte dela grāde arteria que va al degolladero.
 S El ramo derecho dela parte que va al degolladero,
 dela qual nace la arteria que va al brazo de-
 recho, que esta señalado con la T.
 T Las arterias del sueño.
 V X El tronco dela caña del pulmon.
 Y El neruio derecho del. 6. par de neruios dela cabeza
 a Vnos ramillos que nace del sobredicho, y hazen los
 neruios dela boz.
 b El neruio Recurrente ò reuersiuo derecho.
 c El neruio yzquierdo del sexto par de neruios dela
 d cabeza.
 e Vn ramillo deste neruio, que va al pulmon de su
 lado.
 f Otros ramillos del mesmo, que hazen el neruio re-
 currente del lado yzquierdo.
 g g El neruio recurrente yzquierdo.
 b Vn pequeño neruio, que va a rayz dela vena arte-
 rial al medio dela parte mas alta del coraçon.
 i k l m Los lobos ò partes del pulmon.
 n o La diaframa.

DECLARACION DELAS
 letras dela SETIMA FIGVRA,

la qual muestra el coraçon libre del pulmon, y dela diaframa; y tiene abierto el ventrezillo derecho, desde la boca de la vena caua hasta la punta del, para que se pudiesen ver las telas, que estan ala boca del. Y as de notar, que en esta Figura, y en las tres que se siguen no me e seruido delas del Vesalio, porq̃ no. me parece q̃ representen biç lo que quiere mostrar.

- A La vena arterial.
- B La arteria venal.
- CC La oreja derecha del coraçon la qual por estar el coraçon abierto esta al lado yzquierdo.
- D A este lugar responde la vena arterial.
- EFG Las tres telas que estan al principio del primer agujero.
- HH Los hilos destas telas que decien den hazia la punta del coraçon.
- I El atajo del coraçon.

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGVRA, en la qual se muestra lo mesmo que en la passada, saluo que en esta esta hedi da la vena arterial para q̃ se viesse mejor.

- A La boca dela vena arterial hendida, y abierta.
- B La arteria venal.
- C La oreja derecha.
- D Donde respondia el agujero dela vena arterial.
- EF Las telas que estan al principio deste agujero.
- HH Las telas de que nacen las sobredichas

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGVRA, en la qual se muestra el coraçon abierto el ventrezillo yzquierdo.

- A La oreja yzquierda.
- B La arteria grande.
- CC Las dos telas que estan ala boca dela arteria venal.
- D Debaxo desta letra responde el agujero dela arteria grande.
- E Hebras o sulcos que se veen por la sustancia del coraçon, y el atajo delos ventrezillos.
- FF El principio delas telas que señalā las dos CC.
- GG La boca dela arteria venal.

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA, en la qual se muestra lo mesmo que en la

passada, saluo que hendimos desde la D ala B para mostrar las telas dela boca de la arteria grande.

- A La oreja yzquierda.
- B La arteria grande.
- CCC Las telas que estan al principio desta arteria.
- D Aqui responde el agujero dela arteria grande.
- E El atajo delos ventrezillos.

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA, la qual muestra el coraçon cortado altraves.

- A Parte dela vena grande.
- B La oreja derecha del coraçon.
- C La arteria grande.
- D La vena arterial.
- E La oreja yzquierda ala qual esta pegada vna parte dela arteria venal, y todas estas. letras juntas señalan la mas alta parte del coraçon.
- FF La punta del coraçon.
- GG El ventrezillo derecho del coraçon.
- HH El yzquierdo.
- II El atajo entre los ventrezillos.

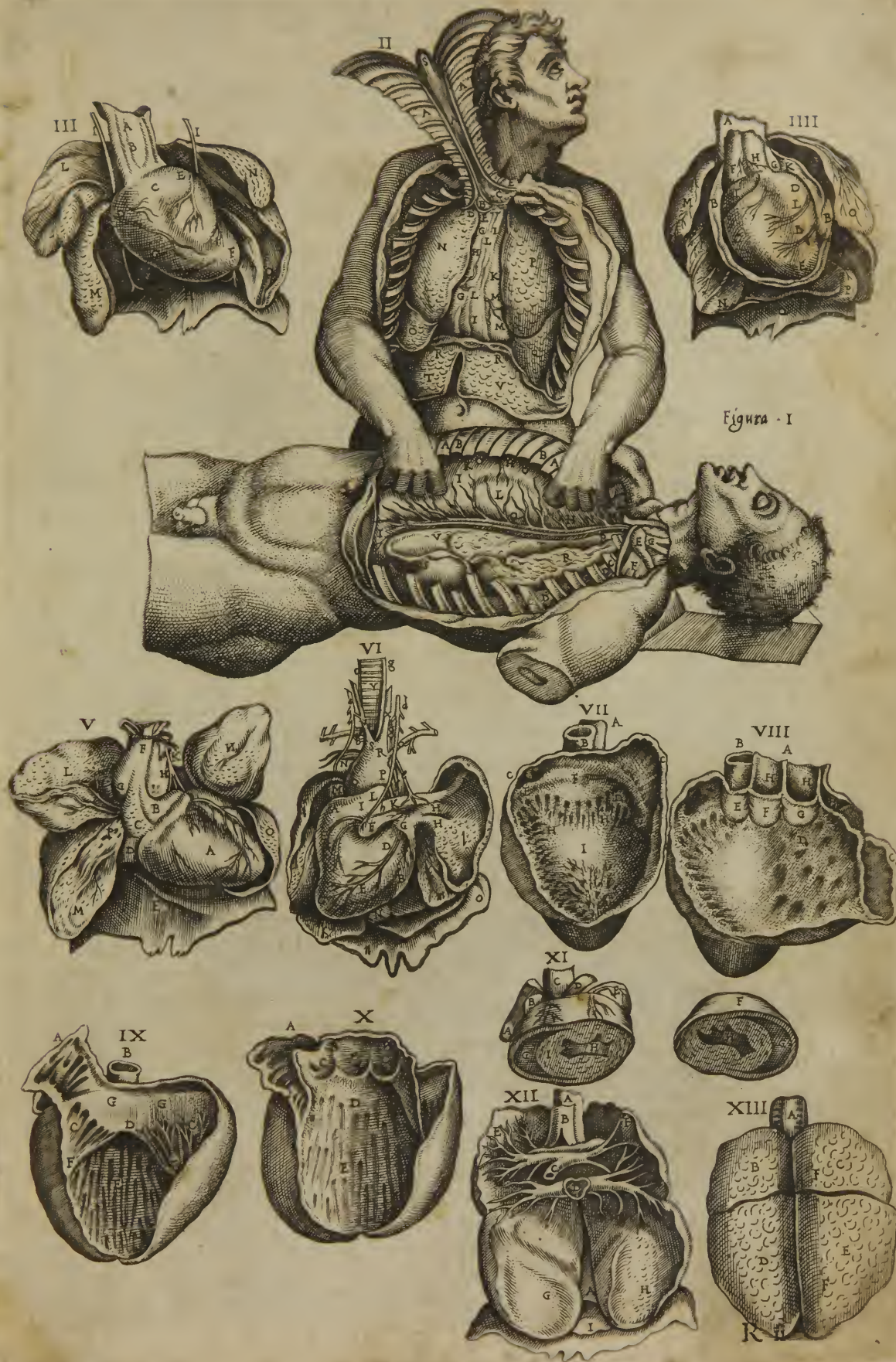
DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA en la qual se muestran los pulmones por la parte de delante quitado el coraçon, los quales en alguna manera representā vna pata de bueye.

- AA El tragadero.
- B La caña del pulmon.
- C La vena arterial.
- D La arteria venal.
- EFG Quatro partes en que se diuiden los pulmones. Y particularmente la G y la H muestran la parte dellos que responde ala diaframa.
- H
- I La diaframa.

DECLARACION DELAS letras dela TREZENA FIGVRA, en la qual se muestrā los pulmones por la parte de derras, q̃ responden alas costillas.

- A Vna parte dela caña del pulmon.
- BCD E. Las quatro partes en que se diuide el pulmon.
- FF La canal que se haze entre el pulmon yzquierdo y el derecho.

TABLA DELAS FIG. DEL IIII. LIB.



LIBRO QVINTO DELA HISTORIA DELA
COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEZ

dico, enel qual se trata delos miembros necessa-
rios al mouimiento y sentido.

Delas telas que embueluen estos miēbros

Capitulo. Primero.



NLOS dos libros passados auemos tratado delos miembros que siruen al mantenimimiento y vida del hombre, pero porque con estos dos principios (no pudiendo mouerse a parte alguna, ni ver las diuerfas cosas que en este mundo ay criadas, sin la noticia delas quales le fuera imposible poder venir en conociēto del criador dellas, sin solo de todos los hombres) quedaua imperfecta la fabrica, no quiso nuestro hazedor ser menos liberal conlos hombres en esto, q̄ en todo lo demas. Antes crio en ellos vn tercer principio, enel qual como en

Loque se a tratado enlos dos libros passados

vna fragua se forjan los espíritus, mediante los quales uemos, oymos, gustamos, tocamos y nos mouemos; llamados por esta razón delos Latinos Animales, los quales se engēdrā delos espíritus dela vida, q̄ diximos hazerse enel coraçō. Este tercer principio llamamos nosotros los Sefos, cuya silla esta en la mas alta parte del cuerpo, no porq̄ para ellos este assiēto fuesse mas seguro ò mejor, sino porq̄ estuuiessē jūto alos ojos, los quales no podian por ninguna via estar en otra parte auiendo de ser (como son)atalayas dela fortaleza de nuestro cuerpo. Pero suplio muy bien nuestro hazedor la falta, que enel sitio auia, cubriendolos de cabellos y cuero, y de vn muy duro y rezio casco, elqual como vna celada o yelmo guarda, q̄ facilmete no seā heridos, y despues d̄ dos telas vna mas gruesa llamada Dura madre, otra mas delgada, llamada pia madre, las quales embueluē los sefos, y las salidas dellos, y todos los neruios, ni mas ni menos q̄ el peritoneo embuelue los miembros dela digestiō, y la tela q̄ cubre las costillas embuelue los miembros que estā dentro del pecho. Y porq̄ dixē, y salidas, es de saber, q̄ los sefos tienē vna^a salida como cola (q̄ comunmente llamamos el tuetano del espinazo) que^b nace dela parte mas baxa de detras delos sefos, y saliēdo por^c el agujero mayor que se haze enel huesso del colodrillo deciēde por el espinazo hasta el fin del huesso grande, haziendose siempre algo mas delgada.^d La dura madre que cubren los sefos es continuada por todas partes, salvo algunos agujeros, que en ella se hazen como vnās venas. Y la figura, y grandēza della es ygual ala concauidad delos huessos, en q̄ los sefos y el espinazo se contienen, y seā mejante ā ellas en figura, porque siempre esta apegada al huesso (saluo sobre^e la silla del huesso cuneal) aunque en vnās partes mas estrechamēte que en otras, y assi por esto, como por los hilos, mediante los quales se apegā esta tunica al casco, es por la parte defuera muy aspera y desygual, segū q̄ lo son los huessos; y principalmete jūto alas salidas y agujeros delos huessos, delos quales parece en alguna manera nacer; y mucho mas jūto alas comissuras, alas quales esta apegada mediāte vna muy delgada tela, q̄ nace del pelicraneo, y entrando por entre las comissuras se enxiere en esta tela. Hazēse tambien otras muchas desygualdades enla dura madre, las quales no curare agora de contar, porque delas que se hazen enlos huessos se pueden facilmete comprehender. Metese allende desto esta dura madre entre los sefos y el cerebro, y cubre toda la parte de encima del cerebro apartandola delos sefos. Nace tambien de enmedio dela dura madre (segun todo el largo dela cabeça) dela frente al colo

Porque los sefos estan enla cabeza.

La salida de los sefos.

La primera tela de los sefos.

^a li. vii. t. i.
^b li. i. ii. E. fi
iii.
^c la mesma
fi. i. D.
^d lib. i. t. iii.
fi. vi. 2.
^e fi. i. A, A,
A. B.
^f lib. i. t. v.
fi. i. M.

^f fi. vii. o o
o.

La figura del
atajo entre la
parte yzquier
da de los sesos
y la derecha.

Los senos de
ste atajo.

La parte de de
tro.

Los agujeros
y salidas dela
dura madre.

La pia madre.

drillo vna salida, que decendiendo hazia abaxo entra entre la parte yzquierda, y la derecha de los sesos, haziendo la ^a figura de vna Guadaña, la punta dela qual esta juto ala ^b salida del otauo huesso dela cabeça, que parte las sillas del oler, y el cabo junto al cerebro, el corte esta junto al ^c cuerpo calloso, las ^d renes a rayz del casco. Estas salidas entrambas son dela mesma grosseza, que lo de mas dela dura madre, saluo alli dōde ^e ella cubre el ^f cerebro, enla qual parte es tres vezes mas gruessa, que en alguna otra. Hazēse mas en esta tunica tres senos (como mas largamēte enel sexto li bro diremos) vno ^g q̄ toma desde la comisura coronal hasta la del colodrillo, y ^h dos q̄ nacen del fin desta, y caminan cada vno de su lado entre los sesos y el cerebro. El primero destos senos haze mas gruessa la salida semejante ala Guadaña, ala qual esta apegado, y aunque abriendo los senos parece en esta parte la dura madre ser doble luego se vee que es senzilla. ⁱ La parte de dentro desta tela es muy lisa, y lizia, sin gordura alguna; y regada de vn umor aguoso, y esta apegada ala pia madre me diāte ciertos ramillos de ^k venas y arterias, que dela vna ala otra se comunicā, lo qual haze tan floxamente, que no estorua que los sesos no puedan pulsar, como hazen. Antes como la vexiga del coraçon fue hecha algo ancha, para que el coraçon pudief se estenderse a su plazer, assi fue hecha esta dura madre algo mas ancha que los sesos, para que ellos pudieffen estenderse, y encojerse, como, enlos que por alguna heriz da el casco se rompe, facilmente se vee. Quedaria agora de contar de los agujeros o conductos que esta dura madre haze, empero porque seria tornar a contar lo que enel primer ^l libro auemos dicho, baste saber, que esta tela sale por todos los agujer os por donde salen los neruios, emboluiendolos a todos, y se agujera en todas las partes, donde entra alguna vena o arteria, y que embuelue el tuetano del espinaço, y todos los neruios, que nacen del. El officio dela dura madre es recebir las venas, y arterias, que mantienē los sesos. Debaxo desta dura madre se sigue luego la ^m pia, que es vna tela mucho mas delgada y blanda que ella, y ygual por todas partes, y cō tinuada, la qual esta apegada a los sesos y los cubre por defuera, apegādose a ellos, y entrādo por entre los pliegues, que hazen, no dexando parte alguna que no cubra saluo el cuerpo calloso, el qual o no cubre, o esta tan apegada, que no se conoce. Esta tela por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn umor aguoso, por la de dentro algo aspera, y por ella se siembra muchos Ramillos de ⁿ venas, y arterias, que van a mantener los sesos.

^a fi. iii. D.
D, D.
^b la mes. N.
^c la mesma
L, L.
^d fi. i. C, C.
fi. ii. A, A.
fi. iii. E, E.
^e fi. viii. V,
V.
^f la mes. R.
R.
^g fi. ii. entre
las dos A.
A.
^h fi. vii. PP
Q Q.
ⁱ fi. ii. H, H.
^k la mesma
E, F.
^l cap. viii.
^m fi. ii. E, E.
ⁿ la mesma
CC, D D.

Delos Sesos, y Cerebro. cap. ii.

Diuisiōn de los
sesos.



El sitio, y fi
gura de los se
sos, y primera
mente del cere
bro.

Diuiden los Anatomistas los sesos en dos partes, vna ^o delantera (q̄ llaman comunmente los sesos) otra ^p postrera, que llaman el cerebro. Y la parte de delāte diuiden tābien en ^q derecha y ^r yzquierda. Empero todas estas partes estan continuadas por la parte de abaxo junto al fundamento dela cabeça (fundamento llamo el hondon del casco sobre que se assientan los sesos) conuiene a saber, la parte yzquierda se continua ala derecha mediante ^s vn cuerpo como callo, que nace del lado mas baxo dela vna, y se ase conel mas baxo de la otra, y mediante otro cuerpo, que diremos estar debaxo deste, que haze como vna boueda, y mediante ^t el atajo, que se haze sobre el tercer ventrezillo; Y vltima mente se juntan mediante la mesma sustancia de los sesos principalmente alli donde nace la nuca, enla qual parte tambien se les junta el cerebro en dos partes. Tos dos los sesos juntamente conel cerebro hinchē todo el hueco del casco, al qual responden no menos en figura que en grandeza, aunque el cerebro es diez vezes menor que los sesos, y ocupa la parte de detras, y mas baxa dela cabeça, que llamamos el colodrillo hinchiedo aquellos dos ^v hoyos, o senos, que diximos hazer se enla parte mas baxa deste huesso, y vnos senos, que se hazen enlos huesos delas

^o fi. i. ii. iii.
fi. vii. o o.
o o. fi. viii.
R R.
^q fi. i. B B.
^r la mesma
A A.
^s fi. iii. LL.
^t fi. v. x, x,
^v fi. xii. L.
N.

sienes

^alib.i.t.iiii.
fi.i,k.

^bfi.ix.C.fi.
xi.C.D.
^cfi.ix.Q.
^dfi.x.K.I.

sienes junto alas salidas como^a tetas, sin subir mas arriba de quanto los senos dichos suben (que es ala mitad del hueso del colodrillo) ni passar mas adelante de hasta la parte delos huesos delas sienes, en q̄ esta el oydo. Y por esso el cerebro es mas ancho que largo ò gruesso, y por la parte de arriba es algun tanto llano, por la de abaxo redondo, como vna ancha bola, y en medio de alto abaxo tiene vna pequeña^b bimpresion, q̄ haze aquella^c coitezuela, q̄ diximos tener el hueso del colodrillo por la parte de dentro, ala qual la dura madre muy reziamente se apegas. Y por la parte de de lante, q̄ respõde ala^d parte delos sesos, q̄ diremos ser semejante alas nalgas, es algun tãto agudo. Todo lo demas del hueco dela cabeça occupã los sesos, al qual respondẽ en figura, assi por abaxo y por arriba, como por los lados, y de delante; aunq̄ lo de de tras que se junta al cerebro mas respõde à el en figura q̄ al casco, y por esso por la parte de arriba y delos lados y de delante son redondos, por la de abaxo algo llaños y desyguales, segun que lo es el fundamento del casco por razon delos senos que se hazen en las dos mayores^e Alas del hueso cuneal, y los que se hazen en el hueso de la frente. En cõclusion representa esculpida la figura delos huesos dela cabeça por la parte mas baxa delos sesos. Estos sesos (como auemos dicho) se diuiden median^{te} vna tela, que se mete entre la parte yzquierda y la derecha, començando dela salida del otauo hueso dela cabeça, y caminando por medio dela cabeça hasta el hueso del colodrillo. Empero assi la vna parte como la otra tienen por la parte defuera vnã muy honda impresion, las quales haziendo vnõs torcidos rodeos son cau^{sa}, que los sesos representan la^f figura delas tripas. Estas impresiones creo que fueron hechas à effeto, que mejor pudiesen mantenerse los sesos, y por esta mesma raz^{on} pienso auer sido hecha aquella larga impresion, que los parte por medio, sin la qual no pudiera vna tan gran massa ser mantenida, y por esso en el cerebro, que es menor, las impresiones son muy menos hondas, y hazen menos rodeos antes assi la parte derecha como la yzquierda tienen estas impresiones derechas segun el ancho del cerebro, las quales caminando hazia abaxo acaban como en vn punto junto a la nuca, las dela parte derecha en el lado derecho, las dela yzquierda en el yzquierdo. La sustancia delos sesos y cerebro es blanda, y tierna, lo qual en qualquier animal se puede tambien considerar como en el hombre. Esta sustancia aunque algunos diz^{en} ser el tuetano del hueso dela cabeça, pero es diferente del tuetano delos otros huesos, porque no se derrite al fuego, ni se gasta, aunque el hombre padezca gran hambre, como hazen los otros tuetanos. Estos sesos no son todos de vna color; por que la parte dellos que esta junto alas impresiones dichas, assi ala parte mas baxa dellas como ala mas alta, y mucho mas por la parte defuera, que esta cubierta (como diremos) dela pia madre, son algo mas escuros, y casi de color de ceniza; en manera, que parece que esta color haze tambien en los sesos vnã suertes de rodeos semejantes a los que las impresiones hazian. Lo de mas delos sesos, es blanquissimo, ni se vee passar por ellos vena alguna manifesta, aunque ordinariamente, no me^{nos} en los hõbres sanos, que en los freneticos, se veen vnã pintas de sangre, lo qual no podria ser si por ellos no se distribuyessen algunas venas.

La figura del cerebro.

La figura de los sesos.

Aque serue las impresiones à los sesos.

La sustancia de los sesos.

La color de los sesos.

Las venas de los sesos.

Del cuerpo llamado calloso, y del atajo delos ventrezillos. Cap. iiii.



A diximos como los sesos se partian en vna parte derecha y otra yzquierda, y que se juntauan mediante vn cuerpo duro y blanco como callo; Este cuerpo esta situado en medio delos sesos (aunq̄ la parte postrera del es algo mas cercana ala parte de detras delos sesos que la de delante ala de delante) y es aquel cuerpo blanco y angosto, que se vee, apartando vn poco con las manos la parte de

El sitio deste cuerpo.

^gfi.iii.LL.

recha dela yzquierda, el qual esta vn poco mas leuantado de enmedio q̄ de detras
 ò delante, casi como haze la coronilla mas que la frente ò el colodrillo. Este cuer-
 po no nace dela parte defuera delos sesos, en que estan las impressiões dichas, sino
 dela parte de dentro, que es mas dura y blanca, y por esso es el tambien duro y blan-
 co. Junto ala parte de encima deste cuerpo alos lados del (segun el largo) ay dos^a ar-
 royuelos, q̄ se hazen en la sustancia delos sesos, los quales (como tambien haze el
 cuerpo calloso) se veen mas claramente, quanto mas reziro tiramos los sesos arriba
 en foslayo hazia los lados. Y el officio dellos es guiar las flemas, que caen dela ca-
 beça por sobre el cuerpo calloso hazia el paladar y narizes.^b La haz de abaxo
 ò de dentro deste cuerpo esta algun tanto coruada hazia arriba, y tiene dos^c canale-
 jas, como vn quarto de cerco, las quales, caminando segun el largo deste cuerpo,
 hazen enmedio vna raya leuantada, ancha de detras, y que se va poco a poco en
 sangostando hazia delante, hasta que las dos quartas parece, que se van à juntar en
 vn punto. Esta raya deciendo a delgazandose poco a poco, y despues torna à ha-
 zerse gruesa y enxierefe en el^d cuerpo, que diremos ser semejante a vna boueda, ha-
 ziendo vn^e atajo enmedio de vna concauidad, que debaxo deste cuerpo calloso di-
 remos hazerse, y el cuerpo calloso juntamente con la boueda haziendo la figura de
 vna tortuga. Este atajo aunque es dela mesma sustancia delos sesos, empero por la
 parte de enmedio de alto abaxo es tan delgado, que muy facilmente se trasluze, y
 parece vna Oblea mojada. El officio deste cuerpo (como auemos dicho) es juntar
 la parte derecha delos sesos con la yzquierda, y el del atajo es partir la cõcauidad di-
 cha en dos, y juntamente sustentar el cuerpo calloso, que no se abaxe o caya sobre
 los ventrezillos, lo qual no podria acontecer sin vna repentina muerte.

^a fi. iii. M;
M,

^b fi. v. R.
R, R.

^c la mesma
Y, Y.

^d fi. v. S, T,
V.

^e la mesma
X, X.

Delos Ventrezillos dela cabeça. Cap. iiii.



El numero de
los ventrezillos
dela cabeça.

El primero y
segundo.

Vchas y muy diuerfas opiniones à auido entre Teologos, y
 Filosofos delos ventrezillos dela cabeça, y todas tan fuera
 dela razon, que dan bien a entender en ellas, quanto mas
 ayan querido romperse las cabeças con disputas, y desuelarse
 en imaginaciones, que tomar vn^a ora ò dos de trabajo en
 mirar los sesos al menos de qualquier animal bruto, si del hõ-
 bre no querian ò no podian. Dexados pues a parte todos
 los sueños que desto muchos an dicho. Digo; que en los ses-
 sos ay solamete tres ventrezillos, conuiene a saber, vno derecho y vno yzquierdo, q̄
 se hazen de aquella concauidad, que diximos estar debaxo del cuerpo calloso, par-
 tida mediante vn atajo; y otro que esta enmedio destos dos vn poco mas abaxo.^f El
 derecho (al qual responde en sitio y figura y todo lo demas el^g yzquierdo) esta en la
 parte derecha delos sesos segun el largo dellos, apartado dela frente, y del colo-
 drillo tanto quanto el lado defuera deste vñtrezillo esta apartado delas sienes. Pero
 por el lado de dentro, entre el vn ventrezillo y el otro por todo el espacio, que du-
 ra el cuerpo calloso, no estan mas apartados el vno del otro, de quãto es la^h grosse-
 za del atajo dicho; y como llegan à aquella parte delos sesos, que se diuide del to-
 do (como es la que se apoya sobre el cerebro, y la que hinche el hueso dela frente)
 apartaseⁱ mucho mas del yzquierdo; porque allende delas telas delos sesos, que los
 diuiden, los aparta tambien vna buena cantidad de sesos. Y por esso el ventrezi-
 llo derecho sale mas hazia el lado derecho al principio y al fin, que de enmedio, y
 dela mesma manera el yzquierdo hazia el lado yzquierdo. Y consyderados entram-
 bos juntos son mas apartados delos cabos, y de enmedio mas juntos, y cada vno de
 llos por la parte de detras es redondo, y deciendo por la sustancia delos sesos retor-
 ciendose algun tanto hazia delante, y haziendose mas angosto acaba alli donde di-
 remos

^f fi. iiii. v.
M, M, N, N

^g fi. vi. E
la mesma

^h L, L, D.
fi. iiii. III.

ⁱ la mesma
entre la L
y la M.

^afi. xiii. L.
L.
^bla mesma
N, O.
^cla mesma
debaxo de
la M.
^dfi. iiii. L.
M, N, N.

remos nacer los ^aorganos del oler, y los ^bneruios dela vista, que es sobre aque-
lla ^cparte del huesso cuneal, que diximos ser semejante a vna silla debaxo dela mitad
del largo deste ventrezillo dela frente al cerebro. Y en esta parte estendiendose por
los sesos (como vna punta de cuerno) y abaxando abaxo, acaba en la parte mas baxa
delos sesos en vn doblez dellos. ^dEntrambos estos ventrezillos son lisos, y cubier-
tos de vn umor aguoso; antes ordinariamente se veen llenos de agua, principalme-
te en los que estan rezien muertos. Por lo qual me suelo yo reyr mucho de algunos
que queriendo ver la causa de alguna muerte supitanea, abren la cabeza, y viendo de
tro esta agua piensan que ella a sido la causa, no mirando, que esto es cosa natural,
como manifestamente nos muestra la facilidad que en el llorar tenemos, juntamen-
te con la gran copia de agua, que en vn momẽto vemos salir por los ojos. Porque
pensar, que quando sale se engendra, es cosa de risa. Assi que estos ventrezillos ordi-
nariamente tienen mucha agua, y la parte de encima dellos, assi como la delos lados
es lisa, y yqual por todas partes, aunque donde se tuercen hazia fuera, parece que tẽ-
gan algunos tolodronzillos. La parte de abaxo es aspera por causa del ^eseno (que
nace del lado defuera dela parte de detras destos ventrezillos, y camina hasta la con-
cauidad comun a estos dos ventrezillos, que es el tercer ventrezillo) por el qual mas
facilmente la flema se purga. Ayuda tambien a esta aspereza el retorcimiento delos
ventrezillos de detras hazia delante, haziendo entrambos, que en la parte de delan-
te y en la de detras dela mas baxa parte del ventrezillo se vea vna costezuela, q cam-
na de mano derecha (decendiendo) a manyzquierda hazia la concauidad comun
alos ventrezillos, porque la parte mas baxa delos dos primeros ventrezillos (que
esta cõtinuada quãto dura el atajo) haze en medio donde falta este atajo vna conca-
uidad comun a entrambos ventrezillos. Esta concauidad llamamos el tercer ventre-
zillo, del qual nace dos arroyuelos, el vno dela parte mas baxa del, donde esta hun-
dido como vn valle segun todo el largo del ventrezillo, y deciendo derechamente
hazia la silla del huesso cuneal, en la qual diremos estar vna ^glãdrezilla, que recibe la
flema dela cabeza. ^hEl otro (q haze vna buena parte deste ventrezillo) deciendo por
entre los ⁱcompañones y las nalgas delos sesos, y por sobre el principio dela Nuca
hasta acabar en ^kvna muy peqña concauidad (que diremos hazerse entre el tuetano
y el cerebro) la qual algunos llaman el quarto ventrezillo, y passando mas adelante,
por sobre la parte de detras dela Nuca camina por ella, hasta que quiere salir del cas-
sco haziẽdo la figura de vn medio cañon ò de vna pluma de escriuir, porque el fin
dela canaleja del tercer ventrezillo, que esta entre las nalgas y parece naturalmente
el ojo del posadero, haze el hueco dela pluma, y los puntos y tajo della se veẽ en la
parte mas baxa dela canaleja, que passando dela concauidad, que se haze junto ala
Nuca, comienza a passar por ella, y los lados son del todo semejantes alos gaviilas-
nes dela pluma, este conduto no es del todo redõdo, antes triangular, porque guar-
da la mesma figura de valle en la parte de abaxo, con que començo, y en la parte mas
alta (que esta junto ala ^lagalla, o molleja, sobre la qual diremos diuidirse las venas
y arterias, que van a este tercer ventrezillo) ay otra raya, que se junta a los la-
dos del cõduto dicho haziendo ella con ellos otros dos lados. ^mSuele tambien algu-
nas vezes nacer otro arroyuelo del mas baxo cantõ deste conduto, luego como co-
mienza a caminar por entre los compañones, el qual penetrando por la sustancia de
los sesos va a parar en el colador dela flema. Sin estos tres ventrezillos ay tãbiẽ ⁿotro,
que es aquella pequeña concauidad que se haze entre la nuca y el cerebro (ala qual
diximos responder el tercero) llamado de todos el quarto ventrezillo, aunq no se cõ-
quanta razon, pues no esta abraçada por todas partes delos sesos, como deuria estar
para ser lo, pero poco importa llamarla ventrezillo o no, baste saber, que le ay, y
que ninguna otra cosa ay en el, sino agua. Empero el primero y segundo (allẽde del
umor aguoso) tiene tambien dentro vna red hecha de muchas y muy delgadas ar-
terias, llamada por esso enredamiento, dela qual en su lugar haremos mas larga men-

En los vñtrezi-
llos delos sesos
ordinariamen-
te ay agua.

El tercer ven-
trezillo.

Los arroyue-
los deste vñtre-
zillo.

El quarto ven-
trezillo.

Que ay en el
primero y se-
gũdo ventrezi-
llo.

^ffi. vi. R, S.

^ffi. vi, de
baxo dela
H y dela I.
fi. vii. viii.
H.
^gfig. xvi.
xviii. A.
^hfi. vii. K.
fi. viii. KL
fi. x. B C.
ⁱfi. vii. MN
f. viii. N O
P Q. fi. x.
E F G H.
^kli. vii. t. i.
fi. ii. D.
^lfi. vii. L.
fi. x. D.
^mfi. viii. K.
ⁿfi. ix. L. f.
x. L M N
O.

cion, y el tercero recibe aquella^a vena, de que se haze el enredamiento.^b Allende desto estos tres ventrezillos estan por de dentro cubiertos de vna muy delgada tela, (como muy bien noto Galeno, aunque el Vesalio diga lo contrario) la qual pienso cierto ser parte dela pia madre. El quarto ventrezillo no tiene tela que le cubra, y por esso no merece nombre de ventrezillo. El officio destes ventrezillos es (segun todos los mas Medicos y Filosofos an^dicho) engēdrar los espiritus del sentido, laqual cosa tãbien creo yo; pero en q̄ manera o como ellos se engēdren, y en qual de ellos hagã mas vna operacion que otra, pareceme locura pēsar de poder alcançarlo.

^a li. vi. t. iii.
fi. ii. Q.
^b fi. iii. v.
O, O. fi. vi
M N.

El officio de
los ventrezillos
delos sesos.

Del cuerpo delos Sesos semejante a vna

Boueda. Cap. v.

El sitio deste
cuerpo.



Abaxo del atajo delos dos primeros ventrezillos en medio de los sesos esta puesto vn^c cuerpo delgado y enarcado, como boueda dela mesma sustãcia, grandeza y officio del cuerpo^d calloso. Este cuerpo nace dela parte de detras delos dos primeros ventrezillos, alli donde rebueluen hazia adelante, y la parte del que nace del ventrezillo derecho se va à juntar con la que nace del yzquierdo haziendose de entrambas^e vn cuerpo ancho, que luego despues de nacido se aparta dela sustancia delos ventrezillos, y assi camina hazia adelante haziendose siempre mas angosto hasta acabar en vna^f punta junto ala parte de delãte del 3^o tercer ventrezillo, en la qual parte se junta con esta punta ala sustancia delos sesos, haziendo suelo alos dos ventrezillos, y techo al tercero. La figura deste cuerpo es como de vn triángulo, cuyos lados no son yguales; por q̄^h el primero y menor toma dela parte de detras del ventrezillo derecho hasta la mesma parte del yzquierdo, el segundo y tercero hazen los lados, el vno del ventrezillo yzquierdo, el otro del derecho. Y junto a ellos diremos passar aquel^k enredamiento de arterias que auemos dicho verse en los dos primeros ventrezillos. Todos los cantones destes tres lados se juntan ala sustancia delos sesos solamente por la parte de abaxo (porque los lados en ninguna manera se juntan) y por la parte de arriba se junta a ellos solo vn canton agudo, que responde hazia delante. Por la parte de abaxo este cuerpo tiene vna sola haz leuantada en arco, que esta sobre el tercer ventrezillo, dela qual el cuerpo tomo nombre de boueda. Por la parte de fuera (q̄ esta gibada) tiene en medio segun el largo vna raya leuantada, ala qual diximos apoyar se el atajo, que parte los dos primeros ventrezillos. Este cuerpo esta cubierto de vna muy delgada tela ni mas ni menos que el que es semejante al callo, y fue hecho para cubrir el tercer ventrezillo, y juntamente sostener los sesos que no cayesen sobre el.

^c fi. iii. L.
M. fi. v. S
T fi. vi. B.
C.
^d fi. iii. L L
^e fi. v. la. S.
se cōtinua
con la T y
en la. vi. B
A cō A C.
^f fi v. V.
^g fi. vi. jun
to ala P.
^h fi. v. dela
T ala, S.
ⁱ la mesma
dela T ala
V y dela S
ala V.
^k la mes. oo
fi. vi. M N.

La figura.

El officio.

Dela molleja, delos sesos semejante ala

Piña. Cap. vi.

El sitio desta
molleja.



Vnto ala parte de detras deste^l cuerpo (como boueda) esta vna^m lãdrezilla o Molleja muy semejante a vna Piña, llamada delos antiguos Conarion, la qual nace dela sustancia dela parte mas baxa delos sesos, alli dōde se ve elⁿ agujero, que va del tercer ventrezillo al quarto, y tiene la punta leuantada hazia arriba, y esta arrimada ala parte mas alta de delante delos^o cōpañones delos sesos, y muchas vezes en el sacar los sesos se fuele quedar apegada con vna vena, que por esta parte diremos passar, ala qual esta molleja sirue de estrado en el partirse en varios ramos.

^l fig. v. S T
V. fi. vi. A
A A.
^m fi. vii. L.
fi. viii. M.
fi. x. D.
ⁿ fi. vii. K.
fi. x. B.
^o la mesma
N N. fig. x.
F G.

El officio.

Delos

^a fi. vii. x. x.
^b la mesma
B C.
^c fi. vii. M,
N entre la
H K X X.



Eense tambien en los sesos (entre la parte de delante del ^a cerebro y la ^b de detras delos sesos, y el principio del tuetano del espinazo, y la parte de arriba delos sesos q̄ esta sobre el cerebro) otro ^c cuerpo, la parte mas baxa del qual es semejante a dos nalgas juntas, y la mas alta a dos compañones, por lo qual aquella fue llamada Glution (que quiere dezir redondo) esta Didimos, que quiere dezir Compañones. Este cuerpo por la parte de delante y mas baxa se junta a los sesos; antes mediante el se junta la parte y zquierda a la derecha, empo por los lados, y de arriba, y de detras a ninguna parte se junta, antes esta cubierto dela pia madre, como diremos tambien estar todos los sesos, y por esto es dela mesma sustancia y color, que son las de mas partes defuera delos sesos. Y su officio es guardar que los sesos no cayan sobre la canal, que va del tercer ventrezillo al quarto, y la cieguen.

El sitio deste cuerpo.

La figura.

Delas salidas del cerebro semejantes alas lombri- zes Cap. viii.



Iene el cerebro en la parte de delante y mas baxa vna salida, que camina hazia atras haziendo vn rodeo, como gusano de madera, del qual salen dos puntas, ^d la vna respõde ala parte de delante del quarto vtrezillo, la ^e otra ala de detras guardando entrambas la mesma figura, por lo qual fuerõ llamadas delos Griegos Scolicoydes, q̄ quiere dezir de figura de gusano. El officio destas pũtas como para conmigo es incierto, assi es certissimo el saber, q̄ ninguna dellas sirve de otra par el agujero del scõduto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Porque ni ellas tienen mouimiento voluntario para poderlo hazer, ni menos es necessario, que este cerrado el conduto, si por el an de passar los espiritus del sentido ala Nuca, como todos creen.

El sitio y figura destas salidas.

El officio.

Del embudo, y dela landrezilla, por los quales se purga la flema dela cabeça. Cap. ix.



A diximos, como en los sesos auia dos canales, por las quales se purgava la flema, ^h la primera dellas (que es la que mas comunmente se vee) comiça del tercer ventrezillo, y acaba sobre la ⁱ silla del hueſso cuneal, la ^k otra se vee muy pocas vezes, y es muy mas angosta, y nace del ^l conduto que va del tercer vtrezillo al quarto, alli dõde passa por debaxo delas nalgas delos sesos, y va poco a poco detendiendo hazia adelante hasta llegar al fin dela primera, dõde de entrãbas se haze vn agujero. A los lados deste ^m agujero nace dela pia madre (que cubre la parte mas baxa del cerebro) vna ⁿ pũta ò salida semejãte en sustãcia alo de mas della, saluo que las venas que se siembran por esta son mas delgadas y espeſsas. El principio desta salida haze la natural figura de vna boca de embudo, porque de mano en mano se va ensangostando como haze el embudo hasta acabar en vn cañon angosto, el qual passando por vn agujero dela dura madre acaba en la landrezilla, q̄ esta sobre la silla del hueſso cuneal, y por la parte de abaxo es redõda, por la de arriba haze en medio vn hoyuelo, en el qual recibe la flema. Por este embudo (como por vn colador) se cuela toda la flema dela cabeça. Y la ^o landrezilla q̄ la recibe es (como auemos dicho) por debaxo redonda y por arriba algo honda, por los lados redon-

El sitio del embudo.

La figura dela landrezilla.

^h fi. vii. viii.
I.
ⁱ lib. i. t. v.
fi. ii. M.
^k fi. viii. ca
be la K.
^l fi. vii. viii.
K. fi. x. BC
^m fi. xiii. D
ⁿ fi. xiii. C
C. fi. xv. E
fi. xvi. B.
^o lig. xvi.
xviii. A.

Las candelas q
purgan la flegma.

El officio del
embudo.

La flegma na-
turalmente no
se purga por
las narizes.

da, y que tira a quadrada. Y de vna sustancia algo mas dura, que la delas otras landrezillas, y por todas partes embuelta en vna delgada tela, que nace dela tela de q auemos dicho hazerse el embudo, ò dela que cubre en esta parte el hueso, haziendo que la dura madre no toque el casco, y juntamente tiene atada esta landrezilla. Ala qual està apoyados (como diremos) dos ramos dela^a arteria del sueño, los quales nina^a marauillosa red hazē como algunos Anatomistas an pēfado. Por los lados de sta landrezilla deciendo de cada lado^b dos canales, vna hazia delante, q acaba^c en el agujero, por el qual diremos salir el^d segundo par de nieruos dela cabeça, la otra de ciēde mas hazia atras, y passa por aqlla aspera y desyqual hēdadura comun al hueso cuneal, al delas sienes y al del colodrillo, que esta junto al tercer agujero del hueso cuneal, por el qual entra el mas grueso ramo dela arteria del sueño. Todos estos cōdutos ayudan à purgar la flegma dela cabeça, conuiene a saber, los dos arroyuelos, que diximos hazerse en la sustancia delos sesos sobre el hueso cuneal purgan la vni^adad delos ventrezillos, y la lleuan a este embudo. Y este embudo es ancho de arriba, assí por razon delos condutos que acaban en el, como para recibir los cabos del ventrezillo derecho y yzquierdo, que acaban en esta parte. Fue tambien hecho este embudo tan capaz por razon que si alguna flegma o vmedad se recojiesse sobre el^e cuerpo calloso ò en los^f senos que estan sobre el, facilmente pudiesse caer en el embudo, ayudado dela pia madre, porque ò este umor decienda dela parte de delante del cuerpo calloso, o dela de detras siempre va à caer en la pia madre, que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y de alli en el colador. El qual haziendose (quāto mas va hazia abaxo) mas angosto, recoje toda la flegma, y echandola por vn pequeño agujero, que se haze en la dura madre, va à caer en medio dela molleja dicha. Desde la qual caminando por aquellos senos ò arroyuelos, que diximos començar junto ala^g silla del hueso cuneal, sale parte por los agujeros, que responden al paladar, parte por los que responden a los ojos, parte por los demas del casco por donde salen los neruios, y entran las venas y arterias, sin tener otro particular agujero, por dōde se purgue. Ni tiene conduto alguno, que la lleue alas narizes, atento q naturalmente no suele purgarse la flegma por ellas, sino por demasiada sobra de materia, como haze en el romadizo. Y con esto auemos acabado todo lo que toca ala historia delos sesos, porque delos enredamientos delos antiguos semejantes el vno a vna red, el otro alas pares, en el sexto libro haremos particular mencion.

^a ff. xvi. FF

^b ff. xviii. C

D E F.

^c lib. i. t. v.

ff. i. G.

^d ff. xliii. xv

G.

^e ff. iii. LL.

^f la mesma

M M.

^g lib. i. t. v.

ff. i. M.

Delos sentidos exteriores. cap. x.



La vista es el
principal senti-
do delos este-
riores.

Ompuesto y fabricado todo nuestro cuerpo, y puestos en los tres miēbros principales, delos quales resultan todas sus operaciones, Quedarianos agora de tratar delas perfecciones, q tiene. Porque allende de mantenerse, biuir, y sentir, le fueron tambien necessarios algunos sentidos exteriores, mediāte los quales mejor pudiessemos venir en conocimiento de todas las cosas criadas, y por consiguēte del criador dellas. Puso pues Dios assí en el hombre, como en qualquier otro animal bruto, primeramente el sentido del tocar acompañado con el sentido del gusto, mediante los quales distingue lo dañoso delo saludable. Segundariamente puso el oydo, instrumento por el qual oymos, assí las doctinas y ciencias, que nos hazen ser mas perfectos, como tambien las differēcias de bozes, y la melodía dela musica, por la qual venimos en alguna manera en conocimiento dela celestial armonia, y dela composicion de nuestra anima. Despues desto nos dio el sentido del oler. Y vltima mente la vista, principio solo del conocimiento de todas las cosas, sin la qual todo lo que del mundo se disputa y entiende, jamas fuera sabido. Porque sino viera mos primero visto el Cielo, el Sol, la Luna, las Estrellas y el mouimiento dellas, la noche

noche y el dia, delas quales cosas todas nace el deſſeo de conocer las cauſas natura-
les, y el mouedor dellas, fueramos ſin duda ninguna priuados del mayor don de
quantos en eſta vida ſe nos pudieran dar, y porque del ſentido del oyr trate en el pri-
mer libro, y del instrumento del guſtar, oler, y tocar, tratare juntamente con los
neruios, aqui ſolamente tratare de los ojos.

Delos Ojos. cap. xi.



Nel primer libro dixẽ, como entre el hueſſo dela frente y el
primero y el quarto dela quixada de arriba ſe hazia a cada lado
vna concauidad redonda, que acaba entrando hazia a dentro,
como en vna punta de triangulo (que comunmente llamamos la
cuenca del ojo) dentro dela qual eſta el ojo, y en el ſegũdo libro
tratamos de los morzillos, q̃ le mouian. Agora ſera bien tratar de
la particular compoſicion del. Eſpues de ſaber, que el ^a ojo del hombre es perfeta-
mente redõdo, y hecho de tres ymores caſi de natura de agua, por lo qual todo el es
dela meſma natura. El primero ^b deſtos ymores es muy ſemejãte al vidrio derretido;
porq̃ es traluziẽte y tã blãdo, q̃ ſacado del ojo luego pierde ſu natural figura. Eſte
vmor llamaron los Griegos Vdatoydes, los Latinos Vitreo, el qual ocupa las tres
partes del hueco del ojo, y por la parte de detras es redondo, por la de delante lla-
no, y en medio haze vn pequeño hoyuelo, en que ſe encaxa otro umor harto mas
duro, que ſe traluze como cristal, llamado por eſſo vmor cristalino, la figura del
qual es del todo ſemejante a vna Lẽteja, por lo qual algunos le llamarõ Phacoydes.
Eſte vmor por la parte defuera es muy liſo y deleznable, y eſta cubierto de vna muy
delgada tela ſemejãte ala delas arañas, llamada por eſſo Aranea, por la parte de de-
tras no eſta cubierto de tela, porque eſta engañado (como diximos) en el umor via-
treo. El qual por la parte de detras y por la de delante eſta embuelto en vna muy
delgada ^d tela, la qual a mi juyzio es parte dela ^e tela llamada Aranea. Allende de
eſta tela, tiene mas eſte umor vitreo otra tela, que cubre ſolamẽte la parte de detras,
del, la qual nace dela ſuſtancia del neruio dela uiſta, que diximos enxerirſe puntual-
mente en medio dela parte de detras del ojo frontero dela Niñeta. Llegado pues a
eſta parte eſte neruio, haze ſe luego la ſuſtancia del algun tanto mas blanda, y enſan-
chaſe tanto, que haze vna tela que cubre toda la parte de detras del umor vitreo, y
por ella ſe veen ſembrados algunos ^g ramillos de venas y arterias, como diremos.
Eſta tela muchos no la an contado en el numero delas otras, por no ſer dura como
ſuelen ſer las telas, antes blanda como moco, y eſtando plegada es muy ſemejante ala
ſuſtancia de los ſeſos deſechos en agua, eſtando eſtendida parece vna redezilla, por
lo qual fue llamada Amphibliſtoydes, o Retina. ^h La tercera tunica del ojo (que eſta
ſobre la ſegunda ſin eſtar atada a ella en parte alguna) nace dela ⁱ pia madre, que en
buelue el ^k neruio dela viſta, y embuelue todo el ojo, aſſi por delante, como por de-
tras, haziendo vna figura redonda, ſaluo que en la parte de ^j delante como llega al
negro del ojo ſe ^l hunde algun tanto hazia dentro, y en medio deſta parte hundida
ſe vee vn pequeño agujero, que haze la niñeta del ojo. Eſta tela es muy ſemejante
al hollejo dela vua quitandole el peçon, y hundiendole vn poquito hazia dentro,
y por eſto fue llamada de los Griegos Ragoydes o Roga, de los Latinos Vnea; lla-
manla tambien algunos Coroydes, porque nace dela pia madre, ò porque por ella
eſtan ſembradas las venas que mantienen el ojo, como por la pia madre las q̃ mãtie-
nẽ los ſeſos. Sobre eſta tunica eſta ^m otra, q̃ cubre todo el ojo y nace dela dura madre
que embuelue el neruio dela viſta, la qual en llegando ala parte de detras del ojo lue-
go ſe enſancha, y haziendole mas dura y gruẽſſa cubre todo el ojo al rededor, aſſi
la parte de delãte como la de detras. Empero la parte della de detras, que toma deſde

La figura del
ojo.

El vmor vi-
treo.

La primera tu-
nica del ojo.

La ſegunda.

La tercera.

La quarta.

NECES. AL SENT. Y MOVIM.

el neruio dela vista hasta el negro del ojo , es muy mas dura y blanca , y no trasluziente , como tampoco es la dura madre , por lo qual fue llamada Sclerotis , q̄ quiere dezir dura.^a Lo demas della (que es quanto toma el negro del ojo) es semejante a vn cuerno de lanterna , porque esta compuesta de vnas escamas lisas y trasluzientes , y duras , como cuerno , principalmente en los viejos , en los quales viene à ser tan dura , q̄ no los dexa ver , y es menester raerfela . Esta parte desta tela llamarõ los Antiguos Ceratoydes , o Cornea , por la semejãça que con el cuerno tiene . Y la diuersidad destas partes desta tunica assi en sustancia como en nombre à hecho p̄sar a algunos , q̄ fuesse mas de vna , en po la continuacion della manifestam̄te muestra no ser mas de vna , la qual por la parte de dentro hasta llegar al negro del ojo abraça la^b vnea , sin auer cosa alguna entre la vna y la otra , antes estan apegadas mediantes ciertos ramillos de^c venas y arterias , que se comunicã desde esta dura ala vnea , ni mas ni menos que dela dura madre ala pia , y principalmente al rededor del negro del ojo donde estan rezissimamente apegadas , empero desde el negro adelante toda aquella parte (q̄ se llama la Cornea) esta^d apartada della , porque (como diximos) la vnea en esta parte esta^e hundida hazia a^l dentro . El espacio entre estas dos telas esta lleno de^f vn vmor llamado Ydratoydes , q̄ quiere dezir Aguoso , por ser semejante al agua , otros le llaman Albugineo , por ser semejãte ala clara del hueuo . El qual no es tanta cantidad quanta el Vesalio penso , porque abriendo el ojo (aunq̄ sea acabando de morir el hombre no salen mas de seys o siete gotas de agua . Este vmor es muy mas liquido , que el vitreo , y si alguna vez se haze grueso (como tela de cebolla) conuertendose en Catarata , no nos dexa ver hasta que metiendo vna muy delgada aguja por la tela llamada Cornea , abaxan con ella la tela ò catarata , que estaua delante dela niñeta . Acontece tambien algunas vezes o resoluiendose este vmor , o saltando fuera por alguna desgracia , perderse supitam̄te la vista , sin parecer en el ojo falta alguna . Como acontecio à mi padre siẽdo de edad de quarenta años , q̄ se dio cõ vna punta de vn cuchillejo en el ojo , y poniendo de presto la mano sobre el apretole al gun tanto , y salio fuera este vmor , y luego perdio la vista de aquel ojo sin conocerse en el falta alguna mas que en el otro . Empero tornãdo à esta tunica por la parte de fuera (quanto dura la cornea) es lisa , lo demas della es aspero , ni mas ni menos que lo son las otras telas q̄ se apegã vnas a otras . Sobre esta tunica ay la^g quinta que se haze de los cabos de los morzillos , q̄ mueue el ojo , y cubre toda la parte de delante del ojo hasta el negro , ayudando à tener mas reziõ el ojo en el casco . Vltimam̄te esta la^h se sta llamada Aderente o blanca , la qual cubre tambien por defuera la parte de delante del ojo hasta el negro , y esta tan apegada con la quinta , que con gran dificultad se aparta , esta tela es muy delgada , y esta continuada con la tela de dentro de los parpados . Recojiendo pues lo q̄ auemos dicho , en el ojo ay tres vmores , primeram̄te (comẽçando de delãte) ay el vmorⁱ aguoso , despues el^k cristalino , vltimam̄te el^l vitreo . Y seys telas , la primera (comẽçando de dẽtro) es la Aranea o Ragoydes , la segũda es la Retina ò Amphiblistroydes , la tercera la Vnea ò Ragoyde , o Roga o Corroyde , la quarta es la dura llamada Sclerotica ; la quinta es la que se haze de los fines de los morzillos , la qual no tiene nõbre por no auer sido conocida de los Antiguos ; la sesta es la blanca . Quedaria solo de dezir de aq̄lla tela ò por mejor dezir cerco , q̄ se vee entre el vmor cristalino y el vitreo por la parte defuera , el qual muchos an cõtado por tela distinta , pero yo pienso cierto ser parte dela aranea , y las puntas negras q̄ se vee en ella pienso ser dela vnea , q̄ las dexa en el desafirse , ò sea tela de porfi ò no , baste saber , q̄ es vna muy delgada tela , q̄ esta entre el vmor cristalino , y el vitreo . Y con esto dare fin a este libro , porque tratar del officio delas partes del ojo pareceme tã dificultoso (allende de ser en parte fuera de mi intencion) q̄ quiero mas de xar lo pensar à cada vno de porfi , que meterme a dezir cosa , en que tampoco honrra puedo ganar .

La cornea es la mesma con la dura .

El vmor aguoso .

La quinta tunica del ojo .

La blanca ò Aderente .

Copilacion de las partes del ojo .

at.iii.f.i.N
f.xvii.xviii
x,y.fi.xix,
0u.

bl la mesma
fi.xvi.u.u.
cl la mesma
tt.fi.xv.p,
p.

dl la mesma
fi.i. entre
la N y la I.
efi.xv. en
tre las dos
q,q.

f la mesma
fi.vii.Y.fi.
viii.b.

gfig.xviii.
por todo
el cerco
defuera.
hf.i.Q.fi.
xix.el cer
co tercero
ifi.1o fi.vii
Y.fi.viii.b.
kf.i.A.fi.
ii.iii.R.
fi.iiii.s.fi.
vi.v.fi.vii
x.
lf.i.c.f.iii.
iiii.fi.vi.fi.
viii.a.

Declaracion

I

D DECLARACION delas
letras delas figuras del Quinto Li
bro, y primero dela Primera, la
qual muestra la cabeça aserrado el casco
al rededor por sobre las pñtas delas ore
jas y las cejas, segun q̄ para ver todos los
sesos era menester y quitado, paraq̄ se pu
diessse ver la dura madr, y las venas della.

- AA La dura madre, que embuelue el lado derecho de los sesos.
B La que cubre el yzquierdo.
CC El tercer seno dela dura madre que va segun el lar go dela cabeça
E Dos condutos como venas, que se distribuyen por el lado derecho dela dura madre.
FFF Estas letras muestrā vnos ramillos de venas, que pas san por el casco al pelicranco, delas quales las mas principales se veē junto ala F, que esta mas cubierta.
GG Parte delas venillas, que salen fuera del casco por la comissura coronal, y van al pelicranco.
HH Parte delas que salen por la sagital.
II Parte delas venillas que salen por la comissura lam bloyde.
K Vn chichon delos que entran en los hoyuelos del ca sco junto adonde la comissura sagital se junta con la coronal.
L Aquella concavidad que se vee en el hueffo dela frente.
MN La M, nota el casco, la N el cuero.

II.

DECLARACION DELAS
letras dela SEGvNDA FIGV
RA, enla qual la dura madre esta corta da en cruz, y cayda hazia abaxo, paraq̄ se viesse la pia madre.

- AAA La parte mas alta dela dura madre.
BB El tercer ventrezillo dela dura madre abierto.
CC Las venas y principios que van del tercer seno dela dura madre ala pia, y en esta figura se veen las bocas de los vasos, que van al lado yzquierdo dela pia madre.
DDD Los principios delos vasos que van ala pia madre.
EE La pia madre.
FFF El processso delas venas por la pia madre, y por los senos della.
GGG Algunos ramos destos que van por la dura ma dre.
HH La dura madre.

III.

DECLARACION DELAS
letras dela TERCERA FIGV
RA enla qual se muestran los sesos des cubiertos dela dura y pia madre y abier tos hazia los lados, para que se viesse la parte dela dura madre, semejante a vna Guadaña, q̄ parte el lado yzquierdo del derecho, y el cuerpo llamado calloso.

- AA La parte derecha delos sesos. BBB La yzquierda.
CC Los senos y rodeos delos sesos.
EEE Los principios delas venas que en la figura passada diximos yr dela dura madre ala pia, las quales en esta figura estan rotas.
F Vn conduto como vena que va ala parte mas baxa del cuerpo dela dura madre semejante ala gua daña y nace dela parte de delante del quarto seno dela dura madre.
G Algunos ramillos deste conduto que suben esparziē dose por el cuerpo dicho.
HHH Vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa del tercer seno dela dura madre, y decien den por el cuerpo semejante ala guadaña.
LL El cuerpo calloso.
MM Vnos senos que se hazen de vna parte y de otra a los lados del cuerpo calloso los quales en esta parte no se pudieron mostrar mas claramente.
N La parte del cuerpo como guadaña que se asia ala salida del octauo hueffo dela cabeça.
OO Vna parte dela pia madre desapegada delos sesos.
PP Vna parte dela dura madre.

IIII.

DECLARACION DELAS
letras dela QVARTA FIGV
RA, enla qual estan cortados todos los sesos a rayz, de dōde esta aserrado el cas co, y del cuerpo calloso, para que se pu diessen ver los dos vñtrezillos. Y el peda ço de sesos que cortamos del lado dere cho es el que pusimos jūto a esta quarta figura señalado cōel mesmo numero.

- AAA La parte derecha delos sesos que an quedado en la cabeça.
BBB La yzquierda.
CCC La parte derecha que cortamos delos sesos, buelta hazia arriba.
DDD Estas rayas muestran los rodeos que hazen los sesos, y juntamente la diuersa color dellos, porque de las rayas afuera es algo mas moreno, y de co lor de ceniza, lo de dentro es mas llano, y pa

| | |
|---|---|
| EF | ra que mejor nos entendamos la E y la F mue |
| GH | fran lo ceniziento, la G y la H lo blanco, en lo qual se veen vnas pintillas coloradas que son de las venas que pissan por ellos. |
| II | El cuerpo calloso, el qual esta despegado por los lados de los sesos. |
| KK | Vna parte del cuerpo calloso, que queda apegada ala parte derecha de los sesos, que esta buelta hacia arriba. |
| LM | El ventrezillo derecho, y el yzquierdo |
| NN | La parte mas alta del ventrezillo derecho. |
| OO | Aquella red plegada que se ve en los ventrezillos. |
| PP | Vnas venas delgadas como cabellos, que estan apegadas en esta parte ala sustancia de los ventrezillos, y nacen de la red dicha. |
| Q | Vnas venillas que nacen desta mesma red, y van por debaxo de la parte de delante del cuerpo como callo hasta la pia madre sin guardar orde alguna. |
| V. | |
| DECLARACION DELAS | |
| letras de la QUINTA FIGURA, | |
| la qual diffiere solamente de la passada en que en esta el cuerpo calloso esta despegado de delante, y doblado hacia atras, para lo qual fue menester cortar el atajo de los dos ventrezillos; y assi el cuerpo calloso muestra la parte de debaxo, y veese el cuerpo semejante ala boueda. | |
| AQ | Desde la A, ala Q, todas las letras muestran lo mesmo que hazian en la figura passada. |
| RRR | La parte de debaxo del cuerpo calloso, que esta rebuelto hacia atras. |
| STV | La parte de encima del cuerpo semejante ala boueda, que va desde la S ala T, y de la T, ala V, y de la V, ala S. |
| XX | La parte mas baxa del atajo de los dos ventrezillos que esta apegada ala boueda. |
| YY | La parte mas alta deste mesmo atajo, la qual junta dose con la baxa hara todo el atajo entero con la imaginacion pues el pintor no le pudo exprimir con la pluma. |

VI.
DECLARACION DELAS
letras de la SEXTA FIGURA, la qual diffiere de la quinta solamente en que la boueda esta despegada de los sesos por delante y rebuelta hacia atras, por que se vie. se tambien por debaxo, y se descubriese la vena que nace del quarto seno de la dura madre, y va por debaxo de la boueda a hazer vna gran parte de la red.

| | |
|----|--|
| AA | La parte de debaxo de la boueda. |
| B | Vna parte de la boueda que nace del lado yzquierdo de los sesos. |
| C | Otra que nace del derecho, |
| DD | El ventrezillo yzquierdo. |
| EE | El derecho. |
| F | La arteria que passa por la parte mas baxa y de detras del ventrezillo yzquierdo, y nace del ramo yzquierdo de la arteria del sueño, que agujera la dura madre, y va al ventrezillo yzquierdo. |
| G | La arteria que va al ventrezillo derecho. |
| H | Vna vena que nace del quarto seno de la dura madre y va al tercer ventrezillo de los sesos, que esta debaxo de la boueda. |
| I | La diuision desta vena en dos. |
| K | La parte desta diuision, que va al ventrezillo yzquierdo. |
| L | La que va al derecho. |
| M | La red del ventrezillo yzquierdo. |
| N | La red que va al ventrezillo derecho. |
| OO | Vnos ramillos que nacen de la red dicha, y se apegan ala sustancia de los sesos. |
| P | Vnos ramillos que nacen de los sobredichos, y van fuera de los ventrezillos de los sesos ala pia madre. |
| Q | Vn conuito que nace del ventrezillo tercero, y va hacia el embudo de los sesos o albañar, por el qual la flema de la cabeza se purga. |
| RS | Vnos arroyuelos que se hazen en los ventrezillos por los quales passa la vmedad de la cabeza al conuito dicho. |

Tabla Primera.

FIGURA I-

II



III

III



IIII

V

VI



VII.

DECLARACION delas le-
tras dela Setima Figura, enla
qual está quitados todos los sesos
dela mitad atras, para que se pudiesse ver
el cerebro, y dela parte de delante corta-
mos quanto entrauan los ventrezillos, y
la vena que nace del quarto seno dela du-
ra madre, y va a los ventrezillos delos se-
sos, esta aqui cortada y doblada hazia
atras paraque se viesse el tercer ventrezillo
y los conductos del.

- A A B B. La sustancia delos sesos que à quedado enel casco
C C Los rodeos que hazen los sesos por la parte de de-
baxo.
D D La parte delos sesos cenicienta delas rayas a fuera.
E E La parte blanca.
F Vna parte dela arteria del sueño que entra enel ve-
trezillo y zquierdo.
G Vna parte dela arteria del sueño que entra enel
ventrezillo derecho.
H La parte mas baxa del tercer ventrezillo la qual
esta algo mas ensanchada porque se pudiesse
ver.
I Vn conducto que nace del tercer ventrezillo, y va ha-
sta la landrezilla en que se recoje la flema.
K Otro conducto que sale del tercer ventrezillo, y va
por entre los cõpaciones delos sesos, y las nalgas
ala concauidad ò hueco comun al cerebro y ala
Nuca.
L Vna molleja como piña que sustenta los vasos que na-
cen del quarto seno dela dura madre.
M N Estos son los compañeros delos sesos, y las nalgas
que aun están cubiertos con la pia madre.
O O O. La dura madre que cubre el cerebro y le aparta
delos sesos, y las venas que se veen en ella, parte
nacen del segundo seno, parte del quarto.
P P El segundo seno ò el yzquierdo dela dura madre.
Q Q El primero.
R Donde estos dos senos se juntan, la qual parte algu-
nos llamaron el jarayz o potro.
S El principio del tercer seno dela dura madre.
T El quarto seno, y assi este como los de mas están
abiertos.
V La vena que nace del quarto seno dela dura madre,
y va a los ventrezillos delos sesos, la qual en esta
figura esta rebuelta hazia atras.
X X El cerebro descubierto en esta parte.
Y Vnos ramillos de venas que nacen del quarto seno
dela dura madre y van ala pia, que embuelue
el cerebro y los compañeros.

Z La parte dela madre que se apegá al huesso delo-
oydos, los quales en esta parte estan ya descu-
biertos.

VIII.

DECLARACION DELAS
letras dela OTAVA FIGURA,
enla qual estan los sesos cortados mas ha-
zia abaxo, y el cerebro esta descubierto
dela dura madre, y diuidimos los compa-
ñones segun el largo para que se pudies-
se ver el conducto, que va del tercer ven-
trezillo al quarto. Y es de notar, q̃ des-
de la A hasta la H todas las letras mue-
stran lo mesmo q̃ en la setima figura, em-
pero las arterias q̃ está señaladas cõ la E
y la G tanto estan mas adelante en esta
que en la setima, quanto los sesos está cor-
tados mas hazia abaxo en esta otava.

- I El conducto que va hazia abaxo, por el qual va la
flema al enxaguador.
K El conducto por do se purga la flema, que nace algu-
nas vezes dela canaleja que va del tercer ventre-
zillo al quarto por entre los compañeros de
los sesos.
L El negro que se vee entra la K y la L nota el con-
ducto que va del tercer ventrezillo al quarto.
M La molleja como piña que diximos sustentar los ra-
mos que nace del quarto seno dela dura madre.
N O P Estas quatro letras notan los compañeros, los qua-
les en la setima figura estauan juntos, y en esta
estan diuididos, y la N y la O notan los compa-
ñones la P y la Q las nalgas.
R El cerebro cubierto cõ la pia madre.
S S Las venas que van por la pia madre.
T T Los ramos dela venas que van por la pia madre,
los quales sube por los lados dela parte de detras
delos dos primeros ventrezillos delos sesos hasta
hazer el enredamiento que en ellos se haze.
V V La parte dela dura madre que diuide el cerebro de
los sesos.
X X Las venas que nacen delos ramos que se distribuyen
por la parte dela dura madre que cubre el cere-
bro, y van ala pia madre que cubre el cerebro.
Z Z Estas letras en esta figura notan el mesmo huesso de
las orejas, que notauan en la setima.

IX.

DECLARACION DELAS
letras dela NOVENA FIGU-
ra, la qual esta casi boca abaxo y tiene cor-
tada la parte dela dura madre que diui-
de el cerebro delos sesos, y tiene el cere-

bro leuantado, y rebuelto hazia delante, para que se pudiesse ver la parte mas baxa del, y el nacimiento dela nuca ò tueta no del espinazo.

A A Vna parte delos sesos que aun esta en su lugar.

B C D Estas tres letras notan la parte mas baxa del cerebro cubierta con la pia madre y apegada ala nuca y particularmente la B muestra la parte yzquierda del, que se encaxa enel hoyo del huesso del colodrillo señalado cõ la P, y la O muestra la parte derecha que se encaxa enel seno que no tamos cõ la R. la C muestra la parte de enmedio del cerebro que parece vn gusano.

E La parte mas baxa dela mitad del cerebro, la qual se a tambien la mas baxa delas salidas como lombrizes.

F G H La parte dela nuca antes que salga del casco. La F y la G muestran el principio della que se junta al cerebro, la H la parte que sale del casco.

I El seno dela nuca semejante alos puntos dela pluma, el qual haze la mitad del quarto ventrezillo.

K Vnos ramos de venas, que nacen delas que van al primero y segundo seno dela dura madre, y como estos ramos son muchos, assi no guardan siẽpre vn mesmo numero.

L Otros ramos que van ala pia madre que embuelue el cerebro, y nacen delos que en esta parte se distribuyen por la dura madre.

M El quinto par de neruios dela cabeza.

N El seso.

O El sexto. Y aqui se puede ver como el sexto y setimo par no nacen del cerebro seno dela nuca.

P Q Los senos del huesso del colodrillo en que se encaxa el cerebro.

R El yzquierdo ò segundo seno dela dura madre abierto.

T T T El derecho.

X.

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA, la qual muestra el principio del tuetano del espinazo, y parte del cerebro, y juntamente los compaiones, nalgas y mollejas como piñas delos sesos, y ultimamente aquella impressiõ dela nuca, que juntamente con la del cerebro haze el quarto ventrezillo delos sesos.

A A La parte delos sesos de que nace el tuetano del espinazo.

B Vna canal que va del tercer ventrezillo al quarto

por debaxo delos cõpaiones, y acaba enel quarto ventrezillo alli donde se vee la C.

C La landrezilla semejante a vna piña.

EFGH Estas letras muestran los compaiones y nalgas delos sesos, los quales se diuiden mediante la raya que se haze entre la E y la G y la F y la H.

IK En estas dos partes se junta la nuca al cerebro.

L MN O. El seno dela nuca, que haze la parte del quarto ventrezillo semejante al tajo dela pluma de escriuir; porque la L parece lo de dentro del tajo, la M y la N los gaulanes, la O los puntos.

P La nuca esta cortada junto adonde sale del casco.

XI.

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA, la qual representa el cerebro fuera del casco, y libre dela pia madre y puesto boca arriba, para que se viesse como se junta ala nuca.

A La parte yzquierda del cerebro,

B La derecha.

C La parte de enmedio y la C muestra el lado de delante la C el de de tras.

D d Los fines desta parte de enmedio delos quales la D muestra la de delante la, d, la de de tras.

E El seno del cerebro que haze vna parte del quarto ventrezillo delos sesos.

GG En estas partes se junta la nuca al cerebro.

HI Estas dos cosillas que estan de por si notan, la dela H la parte de delante dela parte de enmedio del cerebro, la dela I la de de tras y entrambas estan despegadas de su lugar para que mejor se puedan ver.

XII.

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA, en la qual se muestra la cabeza de lado quitado el cerebro, y, solamente con aquella parte de sesos que se vee en la otava y nona figura, empo en esta figura no guardan su natural sitio, antes està algun tanto rebueltos hazia atras, para que se pudiesen ver los instrumentos del oler, delos quales el derecho esta rebuelto hazia atras juntamente con los sesos, el yzquierdo esta en su lugar y cubierto con la dura madre.

A A La parte yzquierda delos sesos.

BB La derecha, y entrambas están cubiertas con la pia

- madre.
- C El instrumento del odorato del lado yzquierdo.
- D El del derecho.
- E El seno a que se apoya el organo derecho del odorato juntamente conel otauo hueffo dela cabeça.
- F La sexta vena que va ala cabeça, y embia algunos ramos ala dura madre.
- G El atajo que diuide las fillas del odorato.
- H Vna parte dela dura madre, que diuide la parte yzquierda de los sesos dela derecha.
- I I La parte de debaxo de los sesos, la qual responde en figura al casco.
- K La quinta vena que entra en la cabeça por el agujero del segundo par de neruios de los sesos.
- L El seno del hueffo del colodrillo, en que se encaxa el cerebro de su lado.
- M La costezuela que se haze en medio dela parte de dentro del hueffo del colodrillo.
- N El seno del mesmo hueffo, en que se encaxa la parte del cerebro de su lado.
- O El seno yzquierdo dela dura madre ò el segundo.
- P El tercero.
- Q El primero.

XIII.

DECLARACION DELAS
letras dela FIGVRA TREZE-
NA, en la qual estan los sesos rebueltos
del todo hazia atras, para que se viessen
los organos del odorato, y donde se jun-
tan los neruios dela vista, y los mayores
ramos dela arteria del sueño.

- A A Los sesos dela parte yzquierda cubiertos con la pia madre.
- B B Los del lado derecho.
- C C Las salidas de los sesos semejantes alas tetas.
- D D Las fillas del instrumento del odorato.
- E El atajo que diuide estas fillas.
- E F Los senos en que se asientan las salidas de los sesos semejantes alas tetas.
- GG La sexta vena que entra en la cabeça.
- H La quinta.
- I Vna vena que va ala pia madre y nace de las venas dela dura.
- K El principio dela vena que va por la dura madre, la qual se ve mas claramente en la primera figura señalada con la D.
- L L Los organos del odorato rebueltos hazia atras, juntamente con los sesos.
- M Donde se juntan los neruios dela vista.
- N O Los neruios dela vista llamados Opticos acompañados de vna venilla que en esta parte nace dela

- pia madre.
- P Vn ramo dela arteria del sueño que agujera la dura madre al lado dela molleja que recibe la flema dela cabeça.
- Q Vn ramillo de este ramo que va al ventrezillo yzquierdo de los sesos.
- R Otro ramillo del mesmo que embia ala pia madre vnos ramillos.
- S Vna parte del albañar que recoge la flema dela cabeça.

XIII.

DECLARACION DELAS
letras dela FIGVRA CATOR-
ZENA, en la qual a quedado solamente
tanta parte de los sesos, que se puede
ver el nacimiento de los neruios.

- AA Vna parte de los sesos juntamente conel principio dela nuca.
- B B Los neruios dela vista, el principio de los quales, juntamente conel lugar donde se juntan, esta quitado para que se viesse el albañar.
- C C El albañar que recibe la flema dela cabeça.
- D A qui responde el arroyo que viene desde el tercer ventrezillo de los sesos (por el qual se purga la flema) que esta señalado con la I en la setima y otava figura.
- E El ramo yzquierdo dela arteria del sueño el qual rompe la dura madre al lado dela molleja que recibe la flema.
- F El ramo derecho.
- G El segundo par de neruios de los sesos.
- H La reyz mas delgada del tercer par.
- I La mas gruesa.
- K El quarto par de neruios, que esta junto ala mas gruesa reyz del tercer par.
- L La menor reyz del quinto par.
- M Los principios del sexto par.
- N Los principios del setimo par. Lo de mas desta figura sin letras se conoce de por si por lo que en las otras auemos dicho.

XV.

DECLARACION DELAS
letras dela QVINZENA FIGV-
RA, la qual muestra la filla del hueffo cu-
neal de por si, y cubierta dela dura madre
para que sobre ella se vea el embudo, y al
bañar por do se purga la flema.

- A B Parte de los neruios dela vista.
- C La arteria del lado derecho, la qual agujerando en esta parte la dura madre se distribuye para

TABLA SEGUNDA DEL V. LIBRO.

VII



VIII



IX



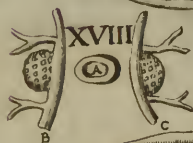
X



XII



XI



XIII



XIII



XV



XVII



XIX



te por la pia madre parte por el primer ventrezillo de los sesos.

D La arteria del lado yzquierdo.

E Aqui esta el embudo o albañar que recoge la flema, cojido y echado hazia atras.

F El agujero deste embudo que responde ala molleja que recibe la flema.

GG Parte del segundo par de neruios.

XVI.

DECLARACION DELAS
letras dela **FIGVRA DE ZISEY**
SENA, en que se pinta la molleja que recibe la flema, y el embudo o albañar, y las arterias del sueño, las quales son aqui diferentes, como las mas vezes se hallan.

A La molleja que recibe la flema.

B El embudo o albañar que recoge la flema caydo hazia abaxo.

CC Parte delas arterias del sueño, las quales estan torcidas segun que ellas van por el hueffo dela cabeza.

D Vn ramo dela arteria derecha, que se distribuye por la dura madre de su lado.

E Otro ramo dela mesma que va al hueco delas narizes.

FF En esta parte es diferente la arteria del vn lado dela del otro, porque la vna se parte en dos ramos la otra no.

GG Vnos ramos destas arterias que van ala dura madre, y se distribuyen parte por los ventrezillos de los sesos, parte por la pia madre que cubre el hondon de los sesos.

H Vn ramo dela arteria que sale por el agujero del segundo par de neruios, y va con el neruiodela vista al ojo.

XVII.

DECLARACION DELAS
letras dela **FIGVRA DE ZISEY**

TENA, en la qual se muestra aquella red, tan maravillosa como Galeno dize. La qual ni en el hombre ni en otro animal hasta agora yo è podido ver. La **A** y la **B** notan las arterias que luego como entran en el casco se conuierne en la red. La **C** y la **D** los ramos en q̄ la dicha red se recoge, que son semejantes a los ramos delas arterias que notan la **A** y la **B**. La **E** nota vna molleja que recibe la flema.

XVIII.

DECLARACION DELAS
letras dela **FIGVRA DE ZIOCHENA**, en la qual se muestran las arterias que entran en la cabeza por los lados dela molleja, que recibe la flema segun que se veen en las ouejas, para que se conozca la diferencia que ay entre estas y las del hombre.

A La molleja dicha.

BC Las arterias.

XIX.

DECLARACION DELAS
letras dela **DEZINOVENA FIGVRA**, en la qual se vee el embudo o albañar que recoge la flema leuâtado, y quatro canales que lleuan la flema desde la molleja a los agujeros (por donde se purga) que responden al paladar.

A La molleja.

B El embudo.

C DE F. Las quatro canales.

Declaracion

I.

D Eclaracion delas letras delas figuras de los ojos, y primero dela primera en la qual se muestra el ojo juntamente con el neruio dela vista hendidos por medio (del lagrimal al rincon defuera) como quien hendiessse vna cebolleta juntamente con el tallo, y es de notar, que en las mas destas figuras è sido forçado apartarme del Vesalio.

- A Elumor cristalino.
 B La tela que cubre la parte de delante delumor cristalino delgada como tela de araña, y por esso llamada la Aranea.
 C Elumor vitreo.
 D La sustancia del neruio dela vista
 E La tela llamada la retina, que se haze dela sustancia del neruio dela vista.
 F Vna parte dela pia madre que embuelue el neruio dela vista.
 G La tela llamada la vnea, la qual se haze dela pia madre.
 H En esta parte se dobla bazia dentro la vnea, y haze vn vazio entre si y la cornea.
 I El agujero dela vnea, que haze la niçeta del ojo.
 K La tela que nace dela vnea, y es semejante alas cejas, aunque esta y la que se ialamos cõla B, creo que sea toda vna.
 L Vna parte dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.
 M La tela dura o blanca del ojo, que nace dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.
 N La parte de delante dela tela dura o blanca que se traslaze como cuerno, llamada por esso la cornea.
 O O Elumor agnosso, y la O mas baxa nota el lugar donde se hazen las cataratas.
 P P Los morzillos que mueuen el ojo.
 Q La tela blanca que nace del fin de los morzillos.
 R En esta parte no ay morzillo alguno (como dize el vesalio) sino gordura.

Las demas figuras que se siguen todas muestran las partes del ojo, las primeras los vmores, las otras las telas, y todas juntas se refieren ala primera, porque siguen la mesma ordẽ, delumor cristalino a fuera.

II.

La segunda figura muestra solamente elumor cristalino solo, y mirado por delante.

III.

La tercera muestra el mismoumor de lado, y la R muestra la aspereza dõde se ase la tela semejante alas auenillas de los ojos, la qual se vera en la onzena y dozena figura.

IIII.

La quarta muestra elumor vitreo por la parte de delante quitado elumor cristalino el qual estaua en el hoyo q̃ nota la S.

V.

La quinta figura muestra lo mismo que la quarta, saluo que elumor cristalino esta en su lugar señalado con la T.

VI.

La sesta nota elumor vitreo por vn lado juntamente con elumor cristalino, que esta encaxado en el, y señalado con la V.

VII.

La setima nota elumor agnosso como esta en el ojo y cubre la parte de delante delumor cristalino que esta notada con la X, y la Y nota la parte desteumor, que se contiene entre la vnea y la cornea.

VIII.

La octaua figura muestra todos tres vmores juntos. La a nota el vitreo, la b el aqueo, la e la diuision destes dos medietes la tela aranea, y el cãpo auado que se haze en medio nota el cristalino, que no se vee por estar en medio de entrambos.

IX.

La nona figura nota la tela que cubre la parte de delante delumor cristalino, la qual es muy clara y en esta figura se vee de lado.

X.

La dezena figura muestra elumor cristalino por el lado cubierto cõla mesma tela que mostro la nouena figura, en la qual la d y la e notan la parte de detras delumor que no esta cubierta con esta tela.

XI.

La onzena figura muestra la tela que nace dela vnea, y parece alas pestañas de los ojos, y el nacimiento della notan las dos g g, y el fin que se junta con la tela que cubre elumor cristalino notan las ff dos f.

XII.

bb La dozena figura muestra la mesma tela que la onzena, salvo que en esta se apega al vmor cristalino, y las dos *h h* notan la tela, la *i* el vmor cristalino.

XIII.

k La trezena figura muestra la tela llama da Retina de lado por la parte defuera, juntamente con el nieruo dela vista, de que nace, el qual nota la *k*.

XIII.

l La catorzena figura muestra la tela vuela por la parte de dentro, porque esta buelta, segun que se haze quando se muestra, y la *l* nota la parte della, que nace de la pia madre, la *m* la que se rebuelue hazia a dentro.

XV.

n La quinzena figura nota esta mesma tela por la parte defuera juntamente con el nieruo dela vista, y la pia madre que le cubre. Y en esta figura la *n*, nota la sustancia del neruio, la *o* la pia madre, las dos *pp* *p* notan algunos ramillos de venas, que nacen dela tela dura del ojo y se distribuyen por esta, y las dos *qq* *q* notan donde la vuela comienza a doblarse hazia dentro, la *r* el agujero dela niñeta.

XVI.

s La figura deziseysena muestra la tela dura por el lado, y dada vna cuchillada al traues, para que se viesse las venas que van de ella ala vuela, y en esta figura la *s*, nota el principio del neruio dela vista juntamente con las dos telas q le embuelue, y con las venas y arterias que le acompañan, las dos *t t* las venas y arterias que van por la tela dura, las dos *u u* la tela vuela, q se ve por la cuchillada que dimos en la vuela, y la *x* nota la parte dela tela dura, y la *y* que es lisa como cuerno, la *y* el agujero dela niñeta.

XVII.

αβ La figura Dezisetenena muestra la tela dura por la parte defuera, juntamente con vna gran parte del neruio dela vista, el qual nota la *α*, y la *β* la pia madre que la embuelue, la *γ* la dura, la *δ* las venas y arterias, q acompañan el neruio dela vista, la *xy* y, y la *x*, notan lo mesmo q en la pasada.

XVIII.

La figura deziochenena muestra por vn la

ε do el ojo sin parpados sacado del casco con sus morzillos, en la qual la *ε* nota la sustancia del neruio dela vista, las dos *ξ ξ* los dos morzillos, las *λλλ* la gordura q abraça todo el neruio dela vista al rededor, las dos *η η* la tela blanca del ojo, la *θ* el negro del ojo donde acaba la tela blanca, y se apega reziamente ala cornea, la *κ* la niñeta.

XIX.

La figura Dezinouena nota la parte de delante del ojo quitados los parpados, en la qual la *λ* nota la landrezilla del lagrimal, las dos *η* y la *θ* notan lo mesmo que en la pasada. Estas son todas las partes del ojo comenzado de dentro, y si alguno quisiere comenzar defuera comience a contar dela *xix*. y vaya hasta la prima.

XX.

Declaraciõ delas letras dela figura veyntena, en la qual se muestra la herramienta necessaria ala Anatomia, puesta sobre vna tabla, como la que usan los Anatomicistas quando quieren abrir algun animal biuo; y la tabla esta sobre vna mesa.

AA La mesa.

BB La tabla.

CC Diuersos agujeros, que se hazen en la tabla, en los quales se meten algunas cuerdas segun que son menester, para atar las piernas y los brazos del animal, que quieren anatomizar.

DD Estas argollas sirven para atar las manos y los pies.

E A esta argolla se ata la quixada de arriba quedando suelta la de abaxo, porque no pueda menear la cabeza y juntamente pueda resollar y latrar o gruñir.

FF Diuersas fuertes de nauajas sobre las quales esta vna esponja muy necessaria para limpiar la sangre.

G Cuchillos como los de escriuanias.

H Vn cuchillo ordinario.

I Otro muy mejor.

K Dos cuchillejos de box que sirven a apartar vna tela de otra, aunque a esto el dedo sirve muy mejor.

L Algunos gatillos para tener quando cortan algo.

M Algunas tentas juntamente con vna Algalia para sacar la orina.

N Algunas agujas con su hilo torcidas para coser el pellejo sobre la carne despues de auer apare.

TABLA TERCERA DEL V. LIB.

Figura I



- jado lo que se a de mostrar alos estudiantes.
 n Ovas agujas pequeñas para coser heridas.
 O Vna sierra para aserrar el casco.
 P Vnas tixeretas.
 Q Vn maço para ayudar en cortar algun huesso al cuchillon.
 R Vnas cañuelas para hinchar los pulmones por la caña dellos.
 S Hilo de alambre para atar los huesos quando se haze el esqueleto.
 T Vna aletna para agujerar los huesos para atarlos.
 V Diuerfos hierros de aletnas.
 Y Vnas tenazillas para torcer los hilos de alambre con

- que se atan los huesos.
 X Ovas para cortar el hilo despues de torcido.

XXI.

La veyntesima primera figura muestra vna puerca preñada atada sobre la tabla, sobre que estaua la herramienta segun que a de estar atada para abrirla biua, y dela mesma manera se puede hazer en qualquier otro animal, ien es verdad que la puerca es muy a proposito para los neruios dela boz, porque gruñe rezio.

Fin del Quinto Libro.

LIBRO SESTO DELA HISTORIA DELA
COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPUESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medico, enel qual se trata delas Venas
y delas Arterias.

Que cosa sea Vena. Capitulo primero.



VEMOS ARMADO y cubierto esta nuestra fabrica, y puesto en ella tres apartamientos, el vientre, el pecho y la cabeza (que son las partes en que ordinariamente el cuerpo se diuide) y dicho como en estos tres aposentos abitan tres miembros principales, en los quales (como en fragua) las cosas necessarias al mantenimiento, vida, y mouimiento se forjan. Agora es de saber, que destos tres principios nacen tres suertes de canales, por las quales como por aguaduchos comunican su virtud a todas las partes del cuerpo. Las que na-

Lo que en os li-
bros passados
se à tratado.

cen delos sesos llamamos Neruios, las que del coraçon Arterias, las que del Higado venas, delas quales comẽçare primero a tratar por nacer del primero y mas impfeto principio. Y juntamente tratare delas Arterias, porque ordinariamente se acompañan con las venas. Son pues las^a venas vna parte de nuestro cuerpo desemejable, y hueca de dentro, por la qual (como por vn conduto) va la sangre à mantener todas las otras partes; hechas de vna particular tunica ò tela semejante en figura, grosseza, y color alas otras telas, que ay enel cuerpo, aunque enlo demas muy diferente. Por que la tunica delas venas es compuesta de^b tres suertes de hilos, vnos derechos, que van segun el largo dela tunica, otros auiesos, que van en soslayo al rededor dela tunica, otros circulares o atraueßados, empero los auiesos y los atraueßados entrambos caminan al rededor, y se vienen à cruzar haziendo vnos quadrillos en medio, como facilmente qualquiera podra ver, si se le hiziere de mal de buscar vna vena, en qualquier tripa ò en vna vexiga. Esta diferencia de hilos haze, que las venas sean partes desemejables. Porque las demas telas comunmente tienen sola vna suerte de hilos y por esso son llamadas cuerpos semejables. Estos hilos que tienen las venas aunque son semejantes en color, figura, y sustancia a los hilos delos morzillos, empero son muy diferentes enel obrar; porque aquellos estan acompañados de carne, y siruen al mouimiento que depende de nuestra voluntad, estos no tienen carne alguna, y siruen à hazer vn mouimiento natural, que en ninguna manera depende de nuestra voluntad; mediante el qual atraen, detienen, ò desechan la sangre o qualquier otro vmor que en ellas aya, siruiendo cada suerte de hilos a vn particular mouimiento, conuiene a saber, los derechos a atraer el mantenimiento, los auiesos a detenerlo, y abraçarlo ental manera, que no lo dexan andar mas abaxo ni arriba delo que para el mantenimiento del cuerpo es menester, los atraueßados lo desechan. Destas tres suertes de hilos se haze vna tela blanca y neruiosa, que es la primera delas venas, laqual facilmente se encoje ò ensancha segun que mas ò menos esta llena de sangre. Allende desta particular tunica tienen tambien las venas otra comun a ellas, y à otras muchas partes de nuestro cuerpo, que las embuelue quando no estan cubiertas con algun morzillo o con alguna otra parte delas entrañas (como no estan las que vemos comunmente entre cuero y carne) y principalmente si estas tales venas passan junto a algun hueso o miembro duro, o si passan sin pegarse a parte alguna, porque en tal caso luego nace vna delgada tunica delas telas mas cer-

que cosa sea
vena.

La tunica de
las venas en
que diffiere de
las otras telas

Los hilos dela
tunica delas ve-
nas en que dif-
fiere delos hie-
los delos mor-
zillos.

Otra tunica de
las venas.

Como la san-
gre va delas ve-
nas alos miem-
bros.
El officio de
las venas.

canas y embolviendo la vena sirue de hazerla mas rezia, y atarla alas partes por dō de passa, como nos muestra el ver, que quando pasan por medio de algun cuerpo, que las guarda, no la tienen, assi porque estando bien guardadas no la an menester, como porque mas ayna estoruaría, que la sangre no pudiesse tan facilmente salir de las (lo qual haze reşumandose por estas tunicas) y porque los miembros mas difficilmente podrian alterarla dentro delas venas siendo las telas tan gruesas. Y por esta mesma razon ningunas venas en la persona tienē mas delgadas las telas, que las que estan dentro del higado, assi porque conuierten el manjar en sangre, como porque la limpian casi de todas las superfluydades. El officio principal delas venas es (como auemos dicho) llevar el mantenimiento alos miembros, aunque algunos ramos (como son aquellos dela vena llamada porta) que pasan ipor el entrefijo, llevan el manjar desde el estomago al higado, y otras (como las delos reñones) llevan las superfluydades ala vexiga.

Que cosa sea Arteria, y que sustancia y officio tenga. Cap. ii.

que cosa sea
arteria.

Que se contie-
ne en las artes
rias.



que diferen-
cia ay entre ve-
nas y arterias.

La sustancia y
tunicas delas
arterias.

Rterias llamamos agora ^a aquellos vasos redondos hechos de vn cuerpo delgado como tela blanco y hueco de dentro ni mas ni menos que las venas, por las quales pasan los espiritus q̄ dan la vida a todo el cuerpo recreando y refrescando el calor de nuestro cuerpo, aunque en tiempo de Hippocrates, de Platon, y de Aristotiles solamente. Llamauā Arteria ^b la caña del pulmon, y las que nosotros agora llamamos Arterias, no las distinguian delas venas, saluo que en estas se sentia el pulso, en las otras no, y que estas tenian mas caliente la sangre que las otras. Pero sin estas diferencias que ellos hazian ay tambien otras, porque la arteria tiene dos particulares telas ò tunicas que la cubren, delas quales la defuera es semejante ala delas venas, assi en fortaleza como en grosseza, la de dentro es casi cinco vezes mas gruesa, y tan dura que algunos la an llamado de natura de ternilla y los Arauigos la llamaron Nieruo compulso. Estas tunicas (ni mas ni menos que las de las venas) estan cōpuestas de vnos hilos. La de dentro tiene solamente los atraueßados. La defuera los derechos y algunos que van algun tanto en foslayo, empero ningunos tiene atraueßados. Lo qual no fue hecho sin gran misterio, porque como las arterias tengan por officio (como auemos dicho) contener los espiritus, y refrescar el calor natural, embiando los espiritus del coraçon a todas las otras partes del cuerpo, fue necessario tener mas hilos atraueßados, mediāte los quales embia ò defecha los espiritus, que no auiesos mediante los quales los detiene. ^c La de dentro tiene vn pellejo semejante al que tiene el estomago y las tripas por la parte de dentro, o ala tela delas arañas, la qual en los ramos mas gruesos se vee tan manifestamente, q̄ algunos la an puesto por tercera tunica. Allende destas tunicas tienen otra en algunas partes, como la que diximos tener las venas. Son las telas delas arterias mas rezias que las delas venas, por amor del cōtinuo mouimiento cō el qual facilmente se pudieran rōper no siendo rezias; y mas macizas, porque los espiritus no se resoluiesse tan facilmente.

^a t. iiii.

^b lib. i. t. vii.
^f i. ii.

^c t. iiii. f. ii.
A, B, B.

Del numero delas Venas, y arterias

Cap. iii

Como querer contar todos los ramos delas venas, que ay en el cuerpo grandes y pequeños, es cosa no menos imposible que superflua, assi cōtar los principales que tienen diuersos principios y processo, es tan facil, quanto necesario

^a t.iii. fig.i cessario. Son pues las venas en los hombres tres, la ^a primera nace del lado de dentro del hígado, y se distribuye por la vexiga dela hiel, por el estomago, baço, redañño, entresijo y las tripas. Esta vena se llama la Porta, porque por ella como por una puerta entra el mantenimiento del estomago, y las primeras tripas al hígado. ^b t.ii. La ^b segunda nace dela parte defuera del hígado, y se distribuye por todas las demas partes del cuerpo (saluo el pulmon) con infinitos ramos y ramillos, y llamase la vena grande ò caua, porque en ella como en una caua se conserua toda la sangre. ^c t.iii. fi.iii. La tercera nace del ventrezillo del lado derecho del coraçon, y se esparze por todo el pulmon, y llamase la vena arterial, porque tiene la tela dura como las arterias. ^d la mesma Ay alléde destas venas ^d otra, que va desde el ombligo hasta el hígado, y alli se enxiere en la vena porta, y sirue à mäterner la criatura en el cuerpo dela madre, la qual yo ^{fi.v.t.v.fi.} ^{vii.viii.f.} ^{li.iii.fi.ii.} ^{G.} ^{et.iii.t.v.} ^{f.t.iii.fi.iii.} ^{8t.v.fi.vii.} ^{viii.u.u.li.} ^{iii.fi.ii.K.} ^{L.} agora no cõtare por vena de por sí, porque no sirue de nada en los hombres, y porq̃ parece ramo dela vena porta. Las Arterias no son mas de dos. ^e La primera delas quales nace del seno, que esta en el lado yzquierdo del coraçon, y se distribuye por todas las partes del cuerpo, saluo el pulmon, y se llama la arteria grande. ^f La segunda nace del mesmo seno, y se esparze por el pulmõ, y llamase la Arteria venal, por razon dela tunica q̃ tiene semejãte ala delas venas. ^g Ay tambiẽ otros dos ramos de arterias que van desde el ombligo por los lados dela vexiga, y se enxierẽ cada vna de su lado en el tronco dela arteria grande junto al hueso grande, las quales no se an mas de contar por arterias de por sí, que la vena que va desde el ombligo al hígado.

Delas Landrezillas, que estan alli donde las venas

ò las Arterias se parten en ramos. Cap. iiii.



En las Venas y las arterias en todas las partes, q̃ se diuidẽ en ramos, unas landrezillas al rededor, semejãtes a los nudos que se veẽ en los arboles, las quales siruen parte de hazer que en estas partes las venas y arterias sean mas rezias, y no se puedan hender ò abrir en el entrar por ellas los espiritus y sangre, parte de hazerles es-

A que siruen estas landrezillas.

En que partes ay mas landrezillas ò menos.

trado quando pasan sobre alguna parte dura. Pero es de no tar, que no estan ygalmente en todos los ramos estas landrezillas, antes como diximos estar las telas en aquellas partes delas venas y arterias, donde estan descubiertas, o pasan por algun hueso, assi tambien estas landrezillas se veen en mas y mas gruesas, quando las venas ò las Arterias hazen ramos, que estan colgados de algunas telas, ò pasan sobre alguna coyuntura o hueso agudo, como se vee en la vena llamada ^h porta, la qual toda se distribuye al estomago, baço, y tripas sin asirse a otra parte, que a unas delgadas telas. Y dela mesma manera se vee en las venas que van por las ^k telas que abraçan el hueco del pecho, y por la tunica que abraça los sesos principalmente por la que cubre aquella parte dellos semejante a los cõpaciones. Veense tãbien estas landrezillas debaxo dela mas alta parte del hueso del pecho, debaxo delas orejas, junto al gargauero, debaxo delos sobacos, en la sangradera del braço en las yngres, en la corua, y en otras muchas partes, como particularmente notaremos en sus lugares. Estas landrezillas son hechas de una carne espongiõsa mas aparejada a recibir superfluidades y vmores, que ninguna otra parte de nuestro cuerpo, aunque no dexa de auer entre ellas alguna diferencia en sustancia, color, figura, nombre y dureza, porque algunas son mas blandas y coloradas, y muy diferentes dela figura de Bellota, como es ^l aquella que esta al principio delas mas delgadas tripas poco mas abaxo del hondõ del estomago, ^m y la q̃ esta en la mas alta parte dela mas baxa tela del redañño debaxo del estomago, la qual por ser tan colorada y semejante ala carne, y blanda ygalmente por todas partes fue llamada de los Griegos Pãcreas, que quiere dezir, toda de carne. Es tambien muy semejante à esta la que esta debaxo del hueso del pecho en el degolladero. Otras se

La sustãcia de las landrezillas.

veen en algunas partes de nuestro cuerpo semejantes a vna bellota, las quales tienē diuersos nombres segun el lugar donde estan, como son^a las que estan enel entresfijo, que comunmēte llamamos las Mollejas, y la^b que esta en los sesos semejante a vna Piña. Ay tambien otras fuertes de landrezillas enel cuerpo, las quales no sirven, como las sobredichas, de fortalecer el miembro en que estan, antes de recibir las superfluydades que enel se criā, como la^c que esta sobre el hueso cuneal, que recibe la flema dela cabeza, y la purga por la boca y narizes, y^d las que estā en la rayz dela lēgua, y las que estan debaxo del sobaco, y en las yngres, y tras las orejas, que comunmente llamamos, las delas orejas Galgas o Secas, las otras todas Secas o Landrezillas, y^e las q̄ estan enel cuello dela vexiga delos hombres, en las quales (como diremos) se enxiere los conductos o canales dela semiēte. Otras sirven de vmedecer el lugar dōde estā, como las que estan en la tripa, que esta apegada al hondon del estomago llamada la Dozena, y las que estan enel entresfijo. Otras de henchir los lugares donde se hallan, como las que tienen las mujeres a los lados dela nuez, y debaxo delas orejas. Las delas tetas, allende q̄ sirven a engendrar la leche, hazē las tetas mas duras. Otras tienen mas otros diuersos officios, como en sus lugares particularmente diremos.

Las landrezillas que reciben las superfluydades.

Las que sirven de vmedecer el lugar en que estan.

^a li. iii. fi. x.
M, M.
^b li. v. fi. vii
L. fi. viii.
M. fi. x D.
^c lib. v. fig.
xvi. A. fig.
xvii. E. fig.
xix. A.
^d lib. ii. t. vi
F. li. fi. iii. f.
xiii. E. E.
^e li. ii. t. xv.
fi. xvii. R.

Del nacimiento, y distribucion dela vena llamada

Porta. Cap. v.

Como nace la vena porta del higado.



Iximos, que la vena llamada Porta nace dela parte de dentro del higado, que esta coruada, y se distribuye al estomago, bajo, redaño, tripas, y entresfijo, figuese agora que digamos la manera, en que nace, y se distribuye. Es pues de saber que de todo^f el higado al rededor del nacē vnās muy delgadas venas, las quales caminā por la parte de dentro del higado hazia el medio del juntandose de mano en mano vnās a otras, y haziendo mas gruessos ramos, hasta que vltimamente se vienē a juntar todas ordinariamente en^g cinco ramos y algunas en menos; y todas juntas se conuerten en la mesma parte de dētro del higado algo mas hazia a dētro y hazia atras junto al espinazo en vn^h grāde y ancho tronco, el qual (como auemos dicho) se llama la Vena porta. Hecha pues esta vena en la manera dicha, decien de luego algo en soslayo hazia el lado yzquierdo echando algunos pequeños Ramos, conuiene a saber, de en medio dela parte de delante della junto al higadoⁱ dos muy delgados, los quales se van a enxerir enel cuello dela vexiga dela hiel, abraçandola al rededor, y partiendose despues en muchos pequeños ramos (como los que ven^k en la tela blanca del ojo) que se esparzen por toda la tela o tunica defuera de

Cinco ramos desta vena. El tronco. Los ramos que van ala hiel.

El que va al hondo del estomago. Division dela vena porta en dos troncos.

La vena que va al lado derecho del estomago.

lla. Y dela mesma parte de delante algo mas abaxo hazia el lado derecho nace^l otro mas gruesso que los primeros, el qual va a enxerirse en la boca del hondon del estomago, embiando algunos ramillos ala parte de detras del, junto al espinazo. Echa dos estos ramillos decien de mas abaxo, y partese en dos troncos, ^m vno menor q̄ va al lado yzquierdo, y otro ⁿ mayor que va al derecho. El yzquierdo echa luego dos ramillos, ^o vno a manderecha y que va ala parte derecha dela tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa llamada Colon, q̄ passa por este lugar, ^p otro a manyzquierda, que se parte en algunos ramillos, que van ala parte derecha del estomago, que esta hazia las espaldas. Passando vn poco mas adelante echa del lado derecho ^q vnōs ramillos, que se distribuyē por las landrezillas, que diximos estar en la tela de dentro del redaño. Despues desto haze^r otro ramillo, que es el mayor de quātos van al estomago, y se distribuye tambien por la tela de debaxo del redaño. Este ramo suabe en soslayo hazia el lado yzquierdo por debaxo dela parte del estomago, que responde alas espaldas, ala qual embia^s dos pequeños ramos, vno por lado, que se diuidē

^f t. iii. fig. i.
A, A, A, A
^g i. 2. 3. 4. 5.
h B.
ⁱ C, C.
^k li. v. t. iii.
fi. xviii. xix
^l t. iii. fig. i.
D. li. x. fi.
xiii. xiiii. c.
^m t. iii. fi. i.
F.
ⁿ G.
^o L.
^p K.
^q M.
^r N.
s o, o.

uiden en otros muchos ramillos, y de aqui sube por la mesma parte de detras del estomago al^a lado derecho dela boca del, algo hazia adelante, y abraçando toda la parte de delante dela dicha boca torna por detras rodeandola toda, como vna corona, y echando siempre algunos ramillos, que decienden por el estomago, y otros que suben por la tripa del tragadero que se junta al estomago, y entre otros Ramos particularmente haze^b vno, que nace dela parte derecha dela vena, y deciende por el lado de detras dela boca del estomago hazia adelante hasta el hondon del, abraçando la boca mas baxa del con algunas venillas, y echando algunos pequeños rayos a todas partes al rededor. A esta vena (que auemos dicho subir al estomago con tantos ramos) respõde^c otra, que nace dela parte de abaxo del mesmo tronco, y se enxiere en la tela ò tunica de abaxo del redaño, la qual poco despues de nacida se diuide en^d dos ramos muy apartados el vno del otro, los quales luego se partẽ en muchos pequeños ramillos, que decienden esparziendose por aquella parte dela tripa gorda, que se junta al espinazo mediante la tela de abaxo del redaño, como si esta fuesse vna parte del entresijo, y aun por la mesma tela del redaño. Despues q̃ este ramo à echado estos ramillos, luego se parte en^e dos ramos, y estos dos en otros, y assi de mano en mano, hasta que con vn gran numero de ramillos se esparze derechamente por todo^f el baço, ayudados siempre dela tela de debaxo del redaño. Empero del ramo que va ala parte mas baxa del baço, antes que se parta en tantos ramillos, nace^g vna delgada vena, la qual se distribuye con dos ramos por la tela de abaxo del redaño principalmente, quando el primer ramo dela mayor vena que pertenece à esta sobredicha tela, es tan pequeño, que no se esparze por todo el redaño. Y del ramo, que esta junto al mas alto ramo delos que van al baço, nace^h vna vena poco antes, que llegue al baço, la qual sube por el lado yzquierdo del estomago hasta junto ala boca del. La qual cosa manifestamente se vio aqui en Roma en la sede vacante de Papa Paulo tercero en el Cardenal de Cibo, el qual murio de vn vomito de sangre, y fue abierto, y para ver donde procedia, apretauamos el estomago, y luego ve yamos hincharse manifestamente el baço, y al contrario apretando el baço se vey manifestamente hinchir el estomago de sangre por esta vena, la qual era notablemente gruesa, y subia casi ala boca del estomago. Dela mesma manera naceⁱ otra vena del ramo, que va ala parte mas baxa del baço algun tanto mas ancha, la qual tuerce à manderecha, ni mas ni menos que la passada, y se enxiere en el lado yzquierdo del hondon del estomago respondiendole ala vena que diximos abaxar ala boca mesma por el lado derecho, porque entrambas venas acaban en medio del en vnos pequeños ramos, que se confunden los vnos con los otros, y la yzquierda echa vnos ramillos al lado yzquierdo del hondon del estomago, assi hazia atras, como hazia adelante ni mas ni menos que la derecha, y juntamente embian ala tela de debaxo del redaño diuersos ramillos. Acontece tambien muchas vezes, que de cada vna delas dos venas, que se enxieren en el concauo del baço vn poco antes que lleguen à el, nacen dos, pequeñas venas, que se van à enxerir en el estomago junto a donde diximos estar las demas, antes no son diferentes nada delas demas venas, que se veen en el estomago, ni en color ni en la manera del enxerirse. Estos son los ramos que echa el tronco yzquierdo.^k El derecho (que va à mantener las tripas) luego, como llega al redaño, se parte^l en tres principales ramos, los quales se parten en infinitos ramillos, que estan sembrados entre las telas del entresijo, y abraçan la parte de detras delas tripas, que esta apegada al mesmo entresijo acabando en la tripa llamada la Aiuana, y en la Delgada, y en el Ciego y en el lado derecho dela tripa Gorda, alli donde se apegan a los reñones y al higado. Quantos sean estos ramos, es muy difícil cosa saberlo, assi por no tener en todos el mesmo cuento, como porque tampoco guardan vna orden, aunque (como auemos dicho) todos ellos van alas tripas. Empero del tercer ramo (el qual se reparte principalmente por el lado yzquierdo dela parte de en medio del entresijo) nace^m vna notable vena, q̃ se enxiere en la parte

La vena que abraça la boca del estomago.

Otro ramo.

La vena que va ala tunica mas baxa del redaño.

La que va al baço.

La que va a la tela de debaxo del redaño.

La que va al estomago.

La que va al hondon del estomago.

Otras venas que suelen yr al estomago.

El tronco derecho dela vena porta.

le.iii.f.i.P.
i.v.fi.xiii.
h.

bt.iii.fi.i.
R.t.v.fig.
iii.g.
ct.iii.s.t.v.
fi.iii.h.
dla mesma

ela mesma
T.T.
fa,a,a,a.

g v

h x, x, Y.

i z

k G.
l b,b,b.

m c,c,c.

del^a entresijo, que jūta la^b tripa gorda al espinazo, desde el baço hasta la tripa del sieso, y despues haze otros ramos, que se enxieren en la parte dela tripa gorda, que toma desde el lado yzquierdo del estomago hasta la tripa del sieso. Ay tambie^c otro ramo muy grande entre los que van ala parte de dētro del lado yzquierdo del entresijo, el qual passa entre las dos telas del, ni mas ni menos que los demas ramos, por debaxo dela tripa gorda hasta el principio dela dicha tripa del sieso, y sembrando por la parte de debaxo della muchos ramos llega al rabo, donde no solamente ocupa la parte de detras del sieso, enpero^d echa muchos ramillos por todas partes, que abraçan el posadero al deredor. Y es de notar, que aunque estos tres ramos dichos echā infinitos ramillos a^e todas las tripas, empero^e muchos mas embiā alas tripas delgadas, que alas gruesas, como cada vno podra facilmente ver en qualquier cuerpo, porque quanto las tripas estan mas cerca del hondon del estomago, tanto tienē mas venas, atento que destas toma el higado mas mantenimiento que delas mas baxas. Y como diximos que en algunos ramos dela vena porta auia al principio vnas landrezillas, que abraçauan las venas, assi tambien las^f ay enel entresijo, assi donde echan algunos ramos, las quales son tanto mayores ò menores, quāto es mayor el ramo q̄ haze. Esta es toda la distribuciō dela vena porta, cuyo officio principal es llevar el mantenimiento del estomago al higado. Sirue allende desto de mantener el estomago, las tripas, el baço, y todos los demas miembros dela digestion, por los quales se distribuye, y de purgar algunas superfluydades dela sangre. Las que van ala hiel siruen de mātener la primera tela ò camisa della. Ni mas ni menos las^h que van al baço sirven de mantener el baço, y por consiguiente de limpiar el higado dela sangre gruesa. La que va desde el baço al estomago, sirue aⁱ que por ella se purgue aquel umor grueso que el baço dexa como superfluo, o vaya ala boca del estomago ò al hondon, en la qual cosa ay muy gran diferencia entre los medicos, porque delos Griegos solo Paulo egineta (que yo aya visto) dize que viene ala boca. La verdad es, que ordinariamente viene al medio del estomago, y de alli abaxo, empero en algunos cuerpos va ala boca del, como ya dixe del Cardenal Cibo, y en otros particularmente lo è yo visto. Los demas ramos dela vena porta, que se distribuyen al estomago y tripas, vnos van a^j mantener estos miembros, otros toman el mantenimiento del estomago y delas tripas, y lo embian al higado por vn^k conducto grueso hecho de todas estas venas (como por vna puerta) por lo qual la vena fue llamada porta. El ramo desta vena (que diximos passar por debaxo dela tripa del sieso y por el entresijo) echa vnos ramos que van hasta el fundamēto, y hazen las cabeças de aquellas venas, que llamamos Almorranas, las quales se abren todas las vezes que el baço no recibe la sangre gruesa que el higado le embia, ò quādo aunque lo recibe no lo embia al estomago, porque se hinchan entonces estas venas, y rebientan por las dichas almorranas. Y en esta cosa es de notar, q̄ queriendo sangrar alguno por razon del higado, baço, estomago, tripas, redaño y entresijo, por ninguna otra parte lo podemos hazer, saluo por las almorranas, y por estas de ninguna parte de nuestro cuerpo saluo junto al fundamento.

La vena que haze las Almorranas.

El officio dela vena porta.

A que partes del cuerpo sirven mas el sangrar delas Almorranas.

Dela Vena llamada Caua ò grāde, y primeramēte como se junta enel higado con los ramos dela vena Porta. Cap. vi.

Que las venas nacen del higado.



Vnque ay muy gran dificultad entre Medicos y Filósofos, si la vena cauā toma principio del higado o del coraçō po (porq̄ no ay duda, sino que segun la orden de nuestro cuerpo el manjar va desde la boca al estomago, y de alli por algunos ramos dela vena porta al higado donde manifestamente se conuierte en la sangre que despues se distribuye por todo el cuerpo) yo diria, que esta vena nace

^alib.iii. fi. x. R. S. T. ^bla mesma fi. v. vii. del de la Qala T. ^ct.iii. fi. i. d. d. ^dla mes. ee. ^eli.iii. fi. v. M, M.

^fla mes. fi. x. M, M

^gt.iii. fi. i. c. ^hla mesma T T.

ⁱt.iii. fi. i. B lib.iii. fig. x. h.

nace mas ayna del higado que de ninguna otra parte. Es pues de saber, que como *Como las venas se distribuyen por el higado.*
 del concauo del higado al rededor del diximos nacer^a muchas venas pequeñas, las quales caminando hazia el medio del higado algo hazia atras se juntauan vnas a otras conuertiendose de mano en mano en otras gruessas rayzes hasta que de todas juntas se hazia vn tronco gruesso, assi ni mas ni menos nacen dela parte combada del higado al rededor del infinitas venas, Antes la sustancia del higado no es otra cosa (como enel tercèr libro diximos) sino muchas venas juntas cubiertas de sangre elada, las quales caminando hazia en medio (como auemos dicho) y juntandose vnas à otras se haze de mano en mano mayores, hasta q todas se vienē a juntar^b en la parte mas alta del higado, que responde al lado derecho delos fiudos del espinazo donde se conuierten en vn gruesso tronco, que passa por toda la parte de detras del higado, haziendo vna pequeña impressiõ por todo el espacio por donde passa en tal manera, que quien mete vna varilla por el tronco, facilmente passa sin entrar enel higado. Este tronco embia ramos a todo el cuerpo (como mas abaxo diremos) y llamase la vena Caua ò la grande. A esta vena se comunica la sangre dela porta, o juntandose los cabos delas rayzes dela vna a los cabos delas rayzes dela otra, o reçumandose la sangre ala sustancia del higado, y de alli alas rayzes dela vena grande; las quales reciben la sangre, que la vena porta a hecho, y purgado dela colera y melancolia, y embiala por todas las partes del cuerpo, assi alas de abaxo del, como alas de arriba.

La distribucion dela vena Caua, desde el higado arriba. Cap. vii.



S de notar, que no se parte (como muchos an pensando) la vena Caua, en saliendo del higado en dos troncos, como haze^c la arteria grande, ni tampoco es verdad, que esta vena sea mas ancha desde el higado hasta los lomos que hasta el coraçon, antes es toda ella vn tronco derecho, la parte mas alta del qual sube horacado el lado derecho^d dela diaframa, y luego despues sin auer en medio parte de pulmon ni otra cosa alguna passa por las telas del coraçon, las quales se juntan anchamente en algunas partes ala diaframa, y principalmente te ala parte por donde passa esta vena. La qual en esta parte echa^e dos ramos, que se estiendē (haziendo muchos ramillos) por toda la diaframa, y en parte por las telas del coraçon, en aquella parte que se juntan ala diaframa. Passado que à la vena^f esta tela tuercese algun tanto hazia el lado derecho, y despues buelue hazia el lado yzquierdo, y junto ala parte mas alta del lado derecho del coraçon se haze vna gran boca enel lado^h yzquierdo della, que responde al vètrezillo derecho del coraçon, y eneste lugar la Ala derecha del coraçon se jūta ala parte de delante desta vena. Y dela parte de detras della que se junta al coraçon naceⁱ vna notable vena, que camina hazia la parte de detras del coraçon y hazia la yzquierda haziendõ como vna corona al rededor dela parte mas alta del. Y dela parte mas baxa desta vena nace^k vnos ramillos, que decienden por todo el coraçon hasta la punta del, los quales tãto son mas gruessos, quanto la parte dela sobredicha vena de que nacen es mas gruessa, y por esto ordinariamente los ramos del lado yzquierdo son mas gruessos, y los que se veen enel atajo entre el vn vètrezillo y el otro. Esta vena tiene algunas vezes vna compañera (aunque menor) que nace dela parte de delante dela vena grande, y se esparze por la parte de delante del coraçon. Passado el coraçon, la vena grande se haze algun tanto mas delgada, y rompiendo las telas del coraçon passa por sobre la arteria grande, no à rayz del espinazo (como algunos pienzan) porque entre el espinazo y ella estan primeramente el tragadero, y despues el gargauero, despues la arteria grande. No pudiendo pues esta vena llegar al espinazo, assi por las partes

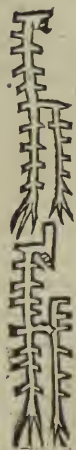
Como se comunica la sangre dela vena porta ala grande.

Las venas que van ala diaframa.

Como se junta la vena grãde al coraçon.

La vena que mantiene el coraçon.

El nacimiento
y processo della
vena sola.



De que lado es
mejor sangrar
en el dolor de
costado.

La diuision de
la vena grãde
en el degollade
ro.

dichas, que estan en medio, como por los pulmones y la diaframa, fue necesario embiar vna vena, que mantuuiessse todas las costillas, la qual^a nace del lado derecho della luego como passa las telas del coraçon, y la parte donde los pulmones del lado yzquierdo se juntan con los del derecho mediante las venas y arterias delos pulmones (que es junto al tercer nudo delas espaldas) y deciendo luego por el mesmo lado derecho a rayz delos cuerpos delos nudos de todas las espaldas hasta llegar a algunos nudos delos lomos. Esta vena se llama la vena sola o sin compañera, porque no le responde al lado yzquierdo vena alguna, antes dela parte de detras desta vena, que responde a los nudos del espinazo, nacen vnos ramillos, que van entre cada dos costillas vno, a mantener las nueue mas baxas costillas. Estas venas o ramillos entre las costillas enteras se veen hasta la ternilla, entre las hornezinas passan adelante hazia la barriga, mas delo q alcançan las ternillas enxerriendose en los morzillos de ella. Y quando passan por entre las costillas van echando vnos ramillos a los morzillos, que les estan mas cerca. Nacen mas desta vena sin compañera otros^b ramillos pequeños, que mantienen los cuerpos delos nudos del espinazo junto a quien pasan, y el tuerano del mesmo espinazo, y los morzillos, que tocã estas partes, y otros ramillos que se enxierẽ en las telas, que atrauiessan o atajan el pecho, alli dõde se apegan al espinazo. Es tambien de notar, que esta vena algunas vezes echa luego despues de nacida vn pequeño ramo, que se parte en otros mas pequeños ramillos, los quales no van derechos, como los q mantienen las costillas mas baxas. Antes sin guardar orden alguna se esparzen por los entremedios delas tres costillas primeras, de las quales nacen muchos y muy delgados ramos, que se distribuyen por toda la tela, que abraça las costillas. Veese tambien algunas vezes, que como esta vena sin compañera llega al noueno nudo delas espaldas, se parte en dos troncos, cada vno de los quales deciendo junto alas rayzes delas costillas de su lado embiandoles algunos ramillos. Otras vezes nace del lado yzquierdo desta vena, en este mesmo lugar dicho, vn ramo grande, quanto el mayor delos que diximos nacer dela vena porta y enxerirse en la tela de debaxo del redaño, el qual como atrauiessa derechamente el cuerpo del nudo del espinazo por donde passa, luego se parte en dos ramos, de los quales el vno sube, el otro deciendo a rayz delas cabeças o rayzes delas costillas echando vn ramillo entre cada dos costillas enel passar, aunque esto acontece muy pocas vezes, y hasta agora no lo e visto sino dos vezes. Esta es toda la historia dela vena sin compañera, la qual es muy dina de consideracion por amor del sangrar en el dolor de costado, y verdaderamente si queremos mirar el nacimiento y processo della, mas parece que nos inclina a deuer sangrar siempre del lado derecho en qualquier lado que el dolor estuuere; o alo menos arguye auer muy poca diferencia, porque de qualquier braço que se saque, siempre es necesario que la sangre salga primero dela vena grande, y despues dela sobre dicha. Pero tornando a mi historia; la vena grande despues de auer echado esta vena, sube derecha hasta el degolladero, ayudada delas telas, que atajan el pecho y de muchas landrezillas o mollejas, que en esta parte al rededor della ay, las quales haziendo todas vn cuerpo, siruẽ de estrado a muchos ramos, q en esta parte nacẽ dela vena grãde. Porq en esta parte se diuide primeramente en dos gruesos^c ramos, de que nacen todas las venas, que mantienen los braços, y la cabeza, y algunos morzillos, que estan del ombligo arriba. De cada vno destos dos ramos luego despues de partidos, nace entre otros ramillos algunas vezes^d vno muy pequeño, que deciendo junto alas rayzes delas costillas hasta la tercera echando vnos ramillos, quando a los vazios delas dos costillas, quando a los delas tres. Este ramillo algunas vezes no nace desta vena, sino dela grande, antes que se diuida en los dos sobredichos ramos, aunque ordinariamente falta; porque los vazios destas costillas se mantienen delos ramos dela vena sola. Vn poco mas arriba nace dela parte de delante dela vena grande (quando se quiere diuidir) a cada lado^e vna vena, que camina hazia la parte mas alta del hueso del

^a t.ii. F. F.
F.t.v.ñ.i.

^b la mesma
G.G.

^c t.ii.H.

^d t.ii.K.

^e t.ii.L.ñ.
ii.t.vi.a.ñ.
iii.ñ.i.K

so del

^ali.iiii.t.ii. B,C. fo del pecho, y^a deciendo cada vna de su lado por debaxo dela rayz delas ternillas
 delas costillas echando muchos y diuersos ramillos, vnos alas telas que atajan el pe-
 cho, las quales se mantienen destas venas; y de otras, que nacen dela vena grande,
 y decinden por ellas, otros alos vazios entre las ternillas delas siete primeras costi-
 llas, y alos morzillos que cubren el pecho y en parte alas tetas, y despues^b sale cada
 vno de su lado junto ala^c espinilla del estomago, y estendiendose por los^d morzillos
 derechos dela barriga hasta la^e mitad dellos echa siempre algunos ramillos alos luga-
 res vezinos, delos quales el principal sale hasta el pellejo dela barriga, y deciendo
 por junto alos fines delas ternillas delas costillas, partiendose en vnas venas delgadas
 como cabellos, que casi no se veen. Estas dos venas aunque ordinariamente nacen
 (como auemos dicho) dela parte de delante delos dos ramos grandes, alli donde se
 parten, empero algunas vezes nacen tambien delas rayzes del tronco dela vena
 grande antes que se diuida. Y otras vezes nace la vna, principalmente la yzquierda,
 del ramo que va al braço yzquierdo, y la otra de enmedio dela diuision, que haze
 la vena grande. Otras vezes nace vna sola dela vena grande, alli donde se parte
 en dos, y en llegado al hueso del pecho se parte en dos ramos, aunque esto menos
 vezes acötece.^f Cada vno delos dos ramos gruesos dela vena grande camina hazia
 el braço de su lado por debaxo dela axilla a rayz dela primera costilla hasta el soba-
 co, en la qual parte se diuide en otros dos ramos (y no antes como en su historia dixo
 el Vesalio) q se distribuyen por el braço, como despues diremos. Empero dela parte
 mas alta de cada vno delos primeros dos ramos, antes q salgä del pecho, nace vna ra-
 zonable vena q sube en foslayo hazia atras hasta las salidas delos lados delos nudos
 del pescueço, passando por los agujeros, q estan apegados alos nudos del pescueço.
 Lo de mas desta vena camina hazia dentro del casco, y acompañada de vna^h arteria
 entra por vnⁱ agujerillo, que diximos estar junto ala parte de detras dela cabeçuela
 del hueso del colodrillo, y como entra dentro del hueso dela cabeça, se esparze lar-
 gamente esta por el^k segundo seno, que es el yzquierdo dela dura madre, y su com-
 pañera por el derecho. Allende desta vena^l nace otra del mesmo ramo dicho, antes
 que salga del pecho dela parte de detras del, la qual se distribuye por los morzillos
 mas baxos del cuello, y por los mas altos del pecho, que estan apegados alos nudos
 delas espaldas, y por los dela cabeça. Despues desto sale en la manera dicha del hueso
 co del pecho por entre la primera costilla y la axilla agujerädo el^m segundo morzillo
 delos q mueuen el espinazo. Y de aqui passa adelante hazia el sobaco baxädo hasta
 junto alas landrezillas, q en esta parte ay, donde echa los siguientes ramos. Primera-
 mente dos, vno delos quales nace dela parte de delante y se distribuye por los mor-
 zillos, q toman desde el hueso del pecho y las costillas, hasta el braço y la paleta
 dela espalda, y en las mujeres alas tetas y al pellejo dellas. Y el otroⁿ nace dela parte de
 detras, y se reparte por los morzillos, que ocupan el hueco dela paleta dela espal-
 da, y por los que está alli vezinos con muy muchos ramillos. Empero el ramo que
 va al pecho algunas vezes echa vna mediana vena, que deciendo en foslayo por el la-
 do del pecho, y se distribuye por aquel morzillo, que baxa el braço hazia atras.
 Y quädo este ramo no la echa, nace^p dela mesma vena del hgado vn poco mas aba-
 xo junto al sobaco. Nacen allende desto en esta parte algunos ramillos pequeños,
 que se distribuyen por las landrezillas y telas, que está debaxo del sobaco, desde aqui
 despues se va distribuyendo por la parte de dentro del braço, como en el siguiente
 capitulo dire. Agora sera bien tornar alas otras venas, que nacen dela parte mas alta
 deste ramo entre el degolladero y el hombro. Primeramente nace^q vna junto ala di-
 uision dicha al salir del hueco del pecho, la qual sube apegada a vn lado dela caña
 del pulmon echando siempre algunos hijuelos, que se distribuyen por ella, y por
 algunas telas que alli ay. Esta vena llaman los Latinos la vena de dentro del degolla-
 dero, la qual sube juntamente cöla^r arteria llamada del sueño hasta los sesos, echan-

La vena que
va debaxo del
hueso del pe-
cho hasta cer-
ca del ombigo

El processo de
los ramos dela
vena grãde co-
be el degollade-
ro.

Los Ramillos
que hazē estos
ramos antes
que lleguen al
braço.

La vena de de-
tro del degolla-
dero.

LIB. SESTO DELAS VENAS

do por el camino algunos ramillos ala parte mas alta delos morzillos, que occupā la parte de delante delos nudos del pescueço, y debaxo del tragadero, y alas telas q̄ atan el sexto y el setimo par de nieruos por el cuello. Empero como llega^a ala cabeza, luego se parte en dos ramos, el^b mayor delos quales camina hazia atras a rayz del casco hasta entrar dētro del hueco dela cabeza por el^c agujero, por donde diremos salir el sexto par de nieruos delos sesos: pero no acompañado de vn ramo dela arteria del sueño, como el Vesalio dize. Entrado que a este ramo, dentro dela cabeza, luego se distribuye, como mas largamēte dire en su particular capitulo, agora baltara seguir la historia dellas hasta donde entran enel hueco dela cabeza. ^d El otro ramo menor dela vena de dentro del degolladero dexa la arteria del sueño, y camina hasta entrar enel hueco dela cabeza por^e vn agujero, que para ella se haze junto al agujero del^f tercero y quarto par de nieruos. Empero antes que esta vena se distribuya por la dura madre, echa^g vn ramillo, que passando por vn agujero atrauesado, que esta enel^h hueso delas sienes comun a esta vena, y aun ramillo del quinto par de nieruos delos sesos, va al agujero dela oreja. Pero tornando otra vez ala diuision que diximos hazerfe enel degolladero, luego despues del nacimiento dela vena de dētro del degolladero caminādo hazia el hombro nace^h otra vena, la qual junto a su nacimiento echa vnⁱ ramo que se distribuye por el cuero que esta apegado al pestorejo, y por algunos morzillos que en este lugar estā debaxo del pellejo, partiendose en infinitos ramillos. Echado este ramo sube entre el pellejo y el morzillo ancho y delgado, que mueue los carrillos, por los lados dela gargāta, hasta los gatzates haziendo aquella vena, que llamamos la vena defuera del degolladero. La qual como se vee manifestamente en muchas viejas, y en qualquiera quando da muchas bozes ò detiene el huelgo, se diuide en vna de quatro maneras differētes. La primera delas quales es, quando sube entre cuero y carne vn ramo derecho, que echa vnās pequeñas venillas alos morzillos, que le estan vezinos, y tambien al pellejo. La segunda manera es quādo esta vena se parte en dos, ala mitad del cuello, y la vna parte sube hazia atras, la otra hazia adelante. La tercera y que mas pocas vezes se vee, es quando esta vena defuera del degolladero se parte en dos ramos, que suben derechos el vno par del otro. En los quales algunas vezes el mayor ramo destos dos no se vee entre cuero y carne, porque se esconde debaxo de aquel morzillo, el qual naciendo dela punta del hueso del pecho y dela asilla, se va a enxerir en la salida semejante a vna teta, laqual cosa a hecho pensar a algunos, que este ramo fuesse la vena de dentro del degolladero, engañados dela grosseza del. La quarta manera se haze, quando estos dos ramos, que suben en la manera dicha, se pegan junto al gatzate haziendo de dos vno, y luego despues se tornan a hazer dos, que se parten en mas ramos, como luego dire. Estas diferencias de venas se veen enel pescueço, empero de qualquiera manera que se partan, siempre echan algunos ramillos enel passar, assī al pellejo, como alos morzillos, que le estan vezinos. Y como llegan alos gatzates debaxo dela quixada junto alas orejas, parte^k dellas va alos morzillos de dentro dela boca, y ala dura madre, lo demas se distribuye por el^l cuero y los morzillos dela cara, y las sienes, y^m tras las orejas y por todo el pellejo dela cabeza. La parte q̄ entra dentro dela boca se parte alli dondeⁿ estan las agallas, embiando a ellas algunos hijuelos pequeños, y despues otros ramos mas grandezillos al garga uero, y alas^o landrezillas, que le estan junto, y alos morzillos del hueso yoyde, y ala lengua, y a todas las partes del tragadero y gatzate, delos quales el mayor va por debaxo dela lengua segun el largo della, partiendose sin ordē alguna en^p muchos y diuersos ramos. Echa allende desto esta parte, que entra en la boca, vna vena, la qual entra dentro dela cabeza por aquel^r agujero que esta ala parte de detras dela salida del hueso delas sienes semejante a vna teta; y algunos ramos, que se distribuyen por la tela que cubre el paladar, y el hueco delas narizes, delos quales despues nace vnās venillas, que entran tambien dētro dela cabeza. Conuiene a saber, vna por el^s agujero por

La distribuciō
dela vena des-
fuera del dego-
lladero.



^at.iii. fi. .ii.
A.
^bla mes. O
^clib i. t. v.
fi. i. c.
^dt.iii. fi. ii.
F.
^ela mes. R.
fi. v. t. ii. fi.
xiii. l. K.
^ft.iii. fi. ii.
n.
^ht.ii. T.
ⁱ. b.

Las tres: figura
ras que está en
la margen frō-
tera muestran
las tres mane-
ras vltimas, en
que se diuide
la vena defue-
ra del degolla-
dero: porque la
primera en la
segunda tabla
se vee.

^kX.
^lv.
^mY
ⁿlib.ii. t.iii.
a.
^oli.ii. t.vi.
L.
Peste se vee
jūto al freo-
nillo dela
lengua.
^qt.iii. fi. ii.
E.
^rlib. i. t. v.
fi. i. g.
^sla mes. G.

ro por do entra el ^a segundo par de nieruos delos sesos, q̄ se distribuye por la dura madre; otra por el ^b mayor agujero delos que se hazen enel otauo hueſſo dela cabeça, la qual tambien se distribuye por la dura madre, y estos ramos (quando entran dentro dela cabeça) embian tambien algunos ramillos alos ojos, los quales se alargan hasta el cuero dela frente. ^c Lo demas desta vena (que diximos distribuyrse por el cuero y morzillos dela cara, y por toda la cabeça) se diuide enla manera siguiente. Primeramente como esta vena llega à detras dela oreja, alli donde la quixada de abaxo se junta conla de arriba, halla vn^d landrezillas, que en aquel lugar estan diputadas para la distribuciõ desta vena, y enmedio dellas se parte en dos ramos, ^e vno delos quales va alos carrillos y al pellejo, que cubre las ternillas delas narizes, y ^f ala frente sin guardar alguna orden enel diuidirse, o caminar, el otro se parte en otros dos ramos, ^g vno que se esparze por la sien de su lado, ^h otro que camina por tras las orejas estendiendose por el pellejo del colodrillo. Empero es de notar, que los ramos que nacen dela vena defuera del degolladero, y se distribuyen por la cara y cabeça, se juntan los del vn lado alos del otro, haziendo de entrambos vno, principalmente enla frente, donde ⁱ la vena que se vee, es hecha delos ramos destas dos venas del degolladero, que pasan por los lagrimales, y se vienen à juntar enmedio della. Es tambien de ſaber, que deſtos meſmos ramillos nacen vn^s venas delgadas como cabellos, que pasan alos sesos por vn^s agujeros, que se hazen enel calco, tã pequeños, que caſi no se parecen. Y ni mas ni menos ſalen otras de dentro dela cabeça al pellejo della, como en su lugar diremos.

La vena que se distribuye por la cara.

Dela distribucion dela vena del higado ò

del arca, y dela dela cabeça por el braço. Cap. viii.



Nel capitulo paſſado diximos, como junto al ſobaco se diuidia el ramo que caminaua del degolladero hazia el braço en dos, que se distribuyan por el braço, ^l el mas alto deſtos ramos llaman comunmente la vena dela cabeça, engañados por pensar que nace dela vena defuera del degolladero, ^m la otra llama la del arca o la del higado. La dela cabeça como llega ala punta del hõbro antes q̄ se eſcõda enel morzillo q̄ alça el braço, embia algunos ramillos al pellejo, los ⁿ principales delos quales se distribuyen por el pellejo q̄ cubre este morzillo dicho. Y en algunas mujeres se eſtiẽde hasta las tetas, paſſando por ſobre la Axilla, y hazẽ parte de aq̄llas venas cardenas, que en algunas dellas se veen. Echados estos ramos luego se eſconde enel ^o morzillo q̄ alça el braço, y camina por entre el lado de dentro deſte morzillo, y la cuerda del ^p q̄ junta el braço al pecho, jũto alos fines delos quales torna a ſalir fuera, y despues deciẽde ſiẽpre entre cuero y carne cubierta de vna tela carnoſa, camina hazia el lado defuera del braço (como en ſi meſmo qualquiera q̄ no tenga muy delgadas venas, ò ſea denſiſſimamente flaco puede ver) paſſando à rayz del lado defuera del ^q primer morzillo, que pliega el codo ^r echãdo algunos hijuelos al pellejo, y al lado de delante del morzillo dicho, los quales decienden, dellos derechos, dellos atraueſſados tanto, que algunas vezes parece que se van à juntar enla parte de dentro del braço conlos ramos ^s dela vena del Arca. Pero como esta vena dela cabeça llega al codo, ^t parteſe ordinariamente en dos ramos, y algunas vezes en tres, y estos ramos algunas vezes ſõ yguales, otras vezes vno es mas grueſſo q̄ el otro. ^b El primero (que falta muy muchas vezes) deciende hazia la parte de dentro del braço frontero del codo, y acaba repartiẽdose en algunos ramillos debaxo delos principios delos ^c morzillos, que pliegan los ſegundos y terceros artejos delos dedos. ^d El ſegũdo y mayor comiença del lugar dicho, y deciẽde entre cuero y carne en ſos layo hazia dẽtro hasta la ſinagadera del braço frõtero dela coyũtura del codo, y caminando de aqui vn poquito por medio del braço, se junta algo mas à delante dela

Como se distribuye la vena dela cabeça por el braço.

La vena comu

coyuntura del codo con otro ^a ramo, que diremos nacer dela vena del arca, y de en
 ambos se haze vna vena ^b llamada por esso la comun. ^c El tercer ramo sube por so
 bre el ^d següdo morzillo, que mueue la menor cañilla, y decendiendo poco a po
 co en foslayo a rayz dela menor cañilla hasta la mitad della, despues tuerce hazia la
 mayor cañilla, y en llegando a ella echa algunas ^e venas pequeñas, por sobre el mor
 zillo dicho, al pellejo debaxo de que passa, entre las quales la ^f mayor es la que echa
 junto al principio, donde diximos partirse en tres ramos. Empero es de saber, que
 decendiendo este ramo en foslayo hazia la añadidura dela mayor cañilla junto ala
 muñeca, ^h se mezcla con ⁱ otro ramo dela vena del Arca, y de entrábos se haze vno
 mas grueso, el qual passa por sobre la muñeca, y diuidiendose en algunos ramos
 (sin guardar orden alguna) llega hasta junto al dedo meñique y al del coraçon, dō
 de haze aquella vena, q̄ llamamos la Saluatela o del baço, dela qual suelen algunos
 Medicos mandar sangrar en las passiones del baço mas por autoridad de algunos, q̄
 lo an dicho, que porque en ello aya razon alguna, como mas claramente se vera,
 quando diremos de donde nace la vena del arca o del higado. Destos ramos algu
 nos se distribuyen al dedo meñique, y al del coraçon, y assi acaba esta vena llamada
 dela cabeça. ¹ La del Arca (luego, como a passado el sobaco, y entra en el braço) se
 esconde entre los morzillos, que abraçan el huesso del hombro, y principalmente
 entre la parte de delante del ^k primer morzillo, que estiende el codo, y la parte de de
 tras dela cuerda ^l del que junta el braço al pecho, y despues entre la parte de detras de
 los ^m morzillos, q̄ pliegan el codo, echando en el camino algunos ramos. Prime
 ramete embia ⁿ vno a los principios delos ^o morzillos q̄ estienden el codo, el qual esta
 frontero de aquellas ^p venillas, que diximos mantener las landrezillas. Despues de
 stos ramos, algo mas abaxo, nace dela parte de detras desta ^a vena vn grueso ramo,
 del qual salen algunas pequeñas venas q̄ se distribuyen por el pellejo, que cubre la
 parte defuera del braço. Sale mas dela parte defuera desta vena otro notable ^b ramo,
 el qual deciede en foslayo por la parte de detras del braço entre el huesso y los ^c mor
 zillos que estienden el codo, hasta el tolondron defuera del huesso del hombro,
 dōde tambien entra debaxo delos principios delos ^d morzillos, que nacen deste to
 londron o cabeça, a los quales embia algunos pequeños ramos, y despues decien
 de por la parte defuera dela mayor cañilla juntamente con el quarto neruio, delos
 que diremos venir al braço. Estos son los ramos que haze la vena del arca antes q̄
 se descubra, que es hasta el fin del ^f morzillo que junta el braço al pecho, y alli se par

Diuisiõn dela
 vena del higa
 do en dos ra
 mos.

te en ^g dos trocos casi yguales, delos quales el vno va siempre cubierto, y acompa
 ñado ^h dela arteria, y del ⁱ tercer nieruo, que va ala mano, y deciede por entre los
 dos ^k morzillos, q̄ pliegan el codo hazia la sangradera del braço, embiando algu
 nos ramillos assi a estos morzillos como alas telas que cubren los neruios. Passa
 do el codo luego como comienza a esconderse entre los morzillos, que mueuen
 los dedos, se diuide ^l en dos ramos, los quales se apartan muy poco el vno del otro,
 y embian algunos ramillos a los morzillos junto a quien pasan, y de aqui vā arrima
 dose el vno ala mayor cañilla, el otro ala menor, hasta la palma dela mano, jun
 tamente con las cuerdas destos morzillos, passando tambien ellos por debaxo dela
 atadura atrauessada dela muñeca, y como llegan ala palma se diuiden en otros ra
 mos, que van debaxo dela tela dela palma dela mano repartiendose por la parte de
 dentro delos dedos en la manera siguiente. ^m El ramo que se arrima ala menor cañi
 lla, embia al pulgar dos ramillos y al agnal otros dos, al de en medio vno. El que
 se arrima ala mayor embia dos ramillos al meñique, y otros dos al del coraçon, y vno
 al de en medio, y deste ramo sale vna pequeña vena, que va a mantener los morzi
 llos que ocupan el enues dela mano, del otro nace vn ramillo, que mantiene ⁿ los
 morzillos, que se enxiere en el primer huesso del pulgar, y assi va todo este tronco
 dela vena del arca escōdido sin mostrarse en parte alguna ^o El otro tronco va entre
 cuero y carne hazia el ^p chichō de dentro del huesso del hombro, donde se vee vn
 poco

La vena que
 va al braço en
 tre cuero y car
 ne.

at. ii. t.
 bla mesma
 α.
 cla mas. i.
 d lib. ii. t. vi
 Λ. r. xii. Θ.
 e r. ii. k, k
 f k la ma
 alta.
 gla mes. I.
 bla mes. xx.
 t. ii. m.
 k lib. ii. t. iii
 xii. T.
 la mes. t. i.
 L. t. ii. iii. Δ
 m la mes. t.
 viii Γ.
 n t. ii. n.
 o lib. ii. t. xi
 Θ. f.
 P t. ii. entre
 la P y la R
 a la mes. o.
 b la mes. p.
 c lib. ii. t. ix.
 S, T.
 d la mes. Y,
 Z, Θ. Λ.
 e lib. vii. t.
 ji. iii. φ.
 f lib. ii. t. i.
 Δ.
 g t. ii. q. r.
 h t. iii. N.
 i lib. vii. t.
 ii. τ.
 k lib. ii. t. vi.
 entre la Θ,
 y la r.
 l t. v. f.
 m la mes. g
 n lib. ii. t. vi.
 λ. μ. t. vii.
 num. 1. 2. 3.
 t. . xi. f.
 o t. ii. r.
 p lib. i. t. vi
 fi. vi. s.

lib.iii. fi. no guardando en todos los hombres vna mesma orden . A estas dos venas que van
 xxii. A a los cōpañones se junta a cada lado^a vna arteria, que diremos^b nacer del tronco de
 lib.iii. fi. la arteria grande algo mas abaxo que la vena , y mezclandose con ella hazen entrā
 xix. h. fig. bas vnos entreteximientos entrando y saliēdo la vna en la otra, hasta que delos espi
 xxi. fi. xxii. ritus dela arteria , y dela sangre dela vena se haze vn cuerpo de vna mesma naturale
 α. za (esta mezcla llamarō los Griegos Anastomosis, q̄ quiere dezir abertura de venas)
 c la mesma y assi llega ala parte mas alta del cōpañon . Junto ala parte defuera del fin deste cō
 fi. xxii. κ. y duto^c nace otro , que se continua conel , y es algo mas blanco y duro, el qual por la
 dñ xxiii. F. parte defuera es algo redondo, por la que se junta ala tela de dentro del cōpañon
 fi. xxi. i. es algun tanto hundido de enmedio, como canal . Y assi deciēde apegado ala sobre
 e la mes. G. dicha tela desde la parte del cuerpo semejāte a vna variz hasta la parte de detras del
 f la mes. B. mismo cuerpo , y teniendose algo hazia adentro camina arrimado ala parte de des
 fi. xxi. κ, tras del cōpañon hasta lo mas^d baxo del. Y despues^e torna a subir arrimado ala mes
 gñ. xxi. γ. ma tela sin apegarse a ella, y haziendo vnas roscas como culebra ò gusano sube ha
 hñ. iii. fi. i. sta la parte mas alta del cōpañon , enel qual lugar haziendose mas^f delgado y
 G, H. redondo sube derechamente sin hazer rodeos arrimado ala parte de delante del 3 cō
 iñ. xxi. xxii, duto , que diximos traer la simiente al cōpañon , hasta la parte mas alta del hueffo
 q. del pendejo junto ala yngre. Y entrando por el mismo^h agujero por donde el pri
 kñ. xxii. μ. mer conduto salio, deciēde arrimado ala parte de detras del hueffo del pendejo, y
 lñ. xxiii. o apegādose ala tela del peritoneo va a enxerirse passando sobre elⁱ cōduto dela orina
 o. de su lado^k en la parte de detras del cuello dela vexiga en aquella molleja q̄ para este
 mñ. xxv. n. effeto diximos hazerse . Esto es assi enel hombre , en la mujer hasta cerca del hueffo
 n la mes. o. grāde hazē estos condutos el mesmo camino q̄ enel hōbre , pero vā sustētados de
 o la mes. r. vnas gordas telas y antes q̄ lleguē al cōpañon se diuidē cada vno en dos partes,^m vna
 p la mes. s. delas quales se distribuye por vnas telas gordas , y por los lados dela madre algo ha
 q la mes. u. zia el hondō della . ⁿ La otra junta se luego ala arteria dela semiente (como diximos
 hazerse enel hombre) y sin salir fuera del vientre se enxiere enel^o cōpañon de su la
 do, que esta situado (como diximos) al lado del cuerpo dela madre , y tornando ha
 zia la parte mas alta del cōpañon, camina^q sin subir mas arriba haziendo vnos ro
 deos ò roscas, como culebra, hasta enxerirse enel cāton del cuerpo dela madre de su
 lado . Estos condutos aunq̄ enel hōbre y en la mujer diffieren los q̄ vā hasta los cō
 pañones delos q̄ vā de ay a delante, assi en sustācia , como en q̄ en los primeros lo q̄
 se cōtiene es de color de sangre, en los segundos es semiente ya hecha y perficionada,
 pero porque se continuan del principio al fin llamaron a entrambos Vasa spermati
 ca, que quiere dezir vasos dela semiente. Y es de notar, que en los segundos vasos esta
 ordinariamente tanta cantidad de semiente conseruada, quanta bastaria (poco mas o
 menos) a poder engendrar vna o dos vezes , y por esta causa se an visto algunos
 bueyes rezien capados engēdrar. Y porque e^dicho que la simiente viene de mas ar
 riba delos cōpañones, es de saber que la semiente no toma nueuo ser en los compa
 ñones mas del que dan las tetas ala sangre, que es la blancura; y que los capados no
 dexan de engendrar, porque les falta semiente, sino porque estan atajados los con
 dutos por donde auia de passir . Pero dexado esto aparte y tornando a mi historia,
 digo que allende destas dos venas por donde la simiente va a los cōpañones echa
 la vena caua, por la parte de detras que mira los cuerpos delos nudos delos lomos
 (alos quales se apega) muchos^r pequenos ramillos como pimpollos, q̄ entran por los
 agujeros destes nudos (por donde diremos salir los nieruos) y vā a mantener el tue
 tano del espinazo , y juntamente echa vnos ramos , que vā a mantener los morzi
 llos , que estan apegados a estos nudos, delos quales nacen otros, que se estienden en
 arco hasta las yjadas manteniendo los morzillos dela barriga, por donde passan.
 Pero como la vena caua^s llega al hueffo grāde , ^t metese debaxo dela arteria grande
 haziendola como vn estrado, porque el hueffo grande no la offenda , y luego dese
 pues se parte en dos hueffos yguales , que vā el uno ala pierna yzquierda, el otro

Como se jun
 ta la vena de
 la semiente ala
 arteria.

El cōduto que
 lleva la semie
 te del compa
 ñon ala verga

Los condutos
 dela semiente
 dela mujer.

La diferencia
 entre los pri
 meros vasos d
 la semiente , y
 los segundos.

Porque los ca
 pados pueden
 engendrar.

Las venas que
 vā a los lomos.

LIB. SESTO DELAS VENAS

ala derecha. Del lado defuera de cada vno destos troncos luego despues dela diuision dicha ò enla mesma diuision, y aun algunas vezes vn poco antes, nace^a vna vena mayor que ninguna delas que diximos yr a los nudos delos lomos, o a los morzillos dela barriga, o a los que estan apegados a los nudos delos lomos, la qual camina al traues por sobre los lomos echando algunos ramos, assi a ellos, como a los morzillos dela barriga, y al peritoneo. Echada esta vena deciende cada tronco en foslayo hazia fuera haziendo el vno conel otro la figura dela Λ , griega, y embiando enel camino algunos^b sulcos a los agujeros mas altos del huesso grande. Despues desto caminando adelante se parte en dos ramos desyguales, delos quales^c el de dentro y mas delgado se parte luego en otros dos ramos, el^d de mas afuera delos quales camina hazia afuera, atrauessando entre el huesso del anca y el grãde, juntamẽte cõel mas gruesso^e nieruo dela pierna echando muy muchos ramos a los morzillos, que nacen dela parte defuera dela punta del Anca, y mueuen el muslo, y tambiẽ a los morzillos, que nacen dela parte mas baxa del huesso del quadril. De manera, que la parte de detras dela coyuntura del Anca y el pellejo delas yngres se mantiene de muchos ramos desta vena. El ramo de dentro embia por el lado de dentro^f algunos ramos pequenos a los agujeros del huesso grande, y otros^g mayores a los morzillos del sieso, y al pellejo, que esta al rededor del posadero, delos quales se hazen algunas delas Almorranas. Passando vn poco mas adelãte^h nace otra vena deste ramo de dẽtro, la qual enlos hombres va al lado dela vexiga de su parte, y partiendose en muchos ramos se estiẽde por el cuello della y por la verga, enlas mujeres camina cubierta de vna gruesa tela, y embia algunos ramos ala vexiga, y muchos mas al lado del hondõ dela madre, algunos delos quales llegã al cuello della, haziendose mas gruesos, y por estos las donzellas y las mujeres preñadas purgan su costumbre, pero no por esso quiero dezir, que enlas otras mujeres dexe de purgarse la sangre por esta parte, aunque principalmente se purga por dentro dela madre. Lo de mas del^k ramo yzquierdo dela diuision que se hizo sobre el huesso grande va al huesso del pẽdejo, y juntandose^l al ramo que dela mesma manera va por el otro lado hazen entrambos vna^m vena, q̃ agujera primeramente el peritoneo, y despues elⁿ dezzeno morzillo, que mueue el muslo, y passando por^o el agujero del huesso del pẽdejo, por vna muesca que assi para ella como para la arteria y el nieruo se haze en la parte mas alta del, y atrauessando por la^p tela, que cubre este agujero, y por el nono morzillo que mueue el muslo, se esconde enel muslo, echando algunos ramos al principio del segundo morzillo, que mueue la pierna, y al del quinto y otãuo, que mueuen el muslo, delos quales nacen otros ramillos que caminan hasta el pellejo junto alas yngres. Allende destos ramos ay^q otro particular, que va al hoyo q̃ se haze enel quadril entrando por vn seno, que para este effeto particularmente enel se haze. Este ramo se diuide enla manera dicha, y pocas vezes passa el medio muslo. Empero la principal vena del, que diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, se mezcla cõ otro^t ramo dela^s vena maestra, que va por la pierna. El^r ramo defuera del tronco dela vena grande deciende en foslayo hazia la pierna, y antes que agujere el peritoneo echa dela parte mas alta vna mediana vena, la qual subiẽdo hazia arriba por el peritoneo hazia la parte de delante dela barriga, y echando algunos ramos al peritoneo passa hasta llegar al morzillo derecho dela barriga de su lado, donde^v horadãdo el peritoneo y el morzillo atrauessado dela barriga se enxiere enla parte de dentro del morzillo derecho della de su lado, y subiẽdo directamente echa algunos ramos al traues a los otros morzillos del vientre, pero como llega poco mas arriba del ombligo, se parte en muchos ramillos,^x que tocan las puntas delas venas, que diximos decender desde el degolladero por debaxo del huesso del pecho. Por razon destas venas dizen muchos auer alguna comuniõ entre la madre y las tetas, atento que la que deciẽde enel passar por las tetas se junta alas venas de las, y la que sube nace junto al ramo que diximos yr ala madre. Esto quãto sea verdad, no

La figura dela diuision dela vena grande junto al huesso grande.

Las donzellas y las preñadas por que venas purgan su costumbre.

La vena que se junta conla que deciende debaxo del huesso del pecho.

La comunion que ay entre las tetas y la madre.

^at.ii.τ.τ.

^bφ.

^cρ.

^d.s.

^eli.ii.t.x.ξ.

lib.vii.t.ii.

71.

^fv.

^g↓.

^hχ.

ⁱlib.iii.ñ.

xxv.γβ.

^kt.ii.ρ.

^ldela,s, na

ce la ω.

^met.

ⁿli.ii.t.xv.

ñ.xvi.F,G

H.

^oli.i.t.i.ii.

iii.r.

^pli.ii.t.xiiii

b.

^qt.ii. junto

ala. et.

^r junto ala

χ.

^s2.

^ts.

^vlib.ii.t.vi

e. lib.iii.ñ.

i.I.

^xt.ii.M.t.v.

ñ.iii.l.

poco antes dela coyuntura del codo , ni mas ni menos que la dela cabeça , empero
 en llegido ala parte mas alta del ^a tolondrõ de dẽtro del hueſſo del hombro vn po
 co antes dela ſangradera , ſe parte ^b en dos ramos , delos quales el de delante (que de
 ciende aſſi el como todos los ramos q̄ nacen del entre cuero y carne) va hafta en me
 dio dela ſangradera , donde ^c ſe junta conel ^d ramo dela vena dela cabeça , quando
 vn poco mas abaxo , quando vn poco mas arriba , y de entrambos ſe haze aquella
 vena que llamamos la comun , ò la de en medio . ^e El ramo de detras (que ſe haze alli
 donde el trõco dela vena del arca ſe diuide junto al chichon de dentro del hõbro)
 echa muchos ramillos que decienden por la parte de abaxo del braço entre cuero
 y carne , alcançando parte delos lados de dentro y defuera , entre los quales ^f vno de
 los mas gruẽſſos deciende por la parte mas baxa dela mayor cañilla algo hazia a fue
 ra hafta la muñeca , y echa algunos ramos , que ſe ^g juntã con los dela vena dela cabe
 ça , y quando faltan los dela cabeça , eſta vena ſuplẽ la falta dellos . Allende deſto na
 ce tambiẽ deſte ramo de detras ^h otro , el qual paſſa por la parte de detras del codo , y
 deciende algun tanto por la parte defuera dela mayor cañilla tambien entre cuero y
 carne . Nacen tambien otros ⁱ ramos deſta poſtrera vena , ^k que ſe ſiembran por la par
 te de dentro del braço mezclãdoſe los vnos cõ los otros ſin orden alguna , y mezclã
 doſe tãbien con algunos ramillos dela vena , q̄ ſe eſtiende por la parte mas baxa dela
 mayor cañilla . A eſtos ramos ſe junta ^l otra notable vena q̄ nace de en medio del ras
 mo dela ^m vena del arca q̄ haze la comun , dela parte mas baxa della . Eſta vena cami
 na vnã vezes derechamẽte hafta la muñeca , otras vezes con algunos rãdeos mezclã
 doſe cõ los otros ramos deſta meſma vena , los quales ſon tã delgados , q̄ facilẽte ſe
 hazẽ varizes . Eſtos ramos no parã en la muñeca , antes parte derechos , parte atraueſ
 sados , parte en ſoslayo , quãdo jũtãdoſe , quãdo apartandoſe , ſe distribuyẽ por el pe
 llejo dela parte de dentro dela mano , juntandoe a vezes al cuero , a vezes caminan
 do entre el y la tela carnoſa . Y deſtos ⁿ ramos los q̄ vã ala rayz del pulgar , ſe jũtã cõ
 otros ^o ramillos , q̄ nacẽ dela vena comũ y ſe eſtiẽde por la parte defuera del pulgar ,
 porq̄ ^p la vena comũ luego deſpues de hecha , deciẽde en ſoslayo hazia la parte mas
 alta del braço , hafta que (paſſando ^q ſobre la menor cañilla poco mas adelante dela
 mitad della , y echando algunos ramos ſin guardar orden alguna , otras vezes juntan
 doſe a los ramos , que paſſan por la tabla del braço) va ala parte defuera del braço ,
 por donde camina ſiempre entre cuero y carne hafta cerca dela mitad dela añadidu
 ra dela mayor cañilla , donde ^r ſe parte en dos ramos , que hazen la figura dela letra
 γ , ò dela , Λ . El ramo mas alto deſta ^s diuiſion embia vn ramillo ala parte de dẽtro
 dela muñeca junto ala rayz del dedo pulgar , el qual ſe ^t mezcla cõ los ramillos ,
 que diximos poco a llegar a eſta parte , y deſpues camina por la parte defuera entre
 el pulgar y el agñal partiendoe en muchos ramos , que ſe juntã algunas vezes vnos
 con otros , y haziendo aquella vena , que muchos Medicos (no ſe con que razõ)
 mandan ſangrar en los males del higado . ^x El ramo mas baxo deſtos dos va al dedo
 agñal , y al de en medio , y en parte al meñique repartiendoe tambien en muchos ra
 millos . Eſta es la manera en que las venas ſe distribuyen por el braço , en la qual coſa
 ſe a de notar que la diuiſion (que auemos dicho hazerſe en la mano) es tam varia , q̄
 de mil hombres no ſe hallaran dos , que la tengan de vna manera , por lo qual (y tã
 bien porque facilmente ſe veen eſtas venas en qualquier hombre ſano) no me fati
 gare mas en moſtrar las , ſola vna coſa no quiero dexar de dezir , por parecerme
 muy neceſſaria , q̄ los q̄ ſangran de aquella vena , q̄ ſe ve entre el pulgar y el agñal
 por la dela cabeça y erran grauẽmẽte , y no menos y erran los que hazẽ ſangrar dela
 que eſta entre el dedo meñique y el del coraçon , ò el del coraçon y el de en medio ,
 queriendo ſangrar dela del higado , atento que entrambas ſon ramos dela comun .
 Y no ſolamente ſon diferentes las venas delas manos en diuerſos hombres , pero tã
 bien las dela parte de dentro del braço , porque vnã vezes la comun ſe haze mas aba
 xo , otras mas arriba , otras ſe pierde la vena dela cabeça , como llega a juntarſe cõ la

El ramo dela
 vena del arca
 que va entre
 cuero y carne
 La vena com
 un.

Las venas des
 la mano ſon
 muy diuerſas.

del arca, sola esta se vee, otras al contrario, haziendo estas y otras muchas diferencias, como cada vno puede esperimentar.

Dela distribucion dela vena grande del hígado abaxo. Cap. i x.



La vena que va ala tela de fuera del reñon yzquierdo.

La que va al derecho.

Las que van a los reñones.

El conducto yzquierdo dela semiente.

El derecho.

Vemos dicho, en que manera la vena grande se reparte del hígado arriba, quedanos de dezir dela manera que se reparte del hígado abaxo. Es pues de saber, que luego que la vena grande, naciendo dela parte^a de detras del hígado, se aparta del, se^b tuerce del lado derecho hazia el espinazo, y echa vn^c ramillo al lado yzquierdo, que se distribuye principalmente por vna tela gorda que nace del peritoneo, y cubre el reñon, ala qual responde algunas vezes otra del lado derecho, aunque ordinariamente la^d vena que se distribuye por la tela gorda que cubre el reñon derecho, no nace del tronco dela vena caua, sino dela^e vena, que lleva la orina a los reñones; y algunas vezes acontece al contrario, que la vena que se reparte por la dicha tela del reñon yzquierdo, nace dela vena que lleva la orina al mesmo reñon, y la que se distribuye por la tela del reñon derecho, nace del lado derecho dela vena grande. Llegado que a la vena caua justamente en medio del espinazo, junto al primer nudo de los lomos, haze dos muy gruesos^f ramos, a^g cada lado vno, que van derechamente a los reñones llamados venas Emulgentes, qⁱ quiere dezir Chupadoras, porque por ellas chupan los reñones la sangre aguosa; y como vnas vezes esta el reñon derecho mas alto, otras el yzquierdo, assi ni mas ni menos acontece, ser el ramo derecho vnas vezes mas alto, otras el yzquierdo, y algunas vezes el reñon esta mas alto, y el ramo mas baxo; pero nunca se hallan frontero el vno del otro, porque mejor puedan los reñones chupar la aguosidad dela sangre, como en su lugar mas claramente diximos. Llegando pues cada vno de estos dos ramos al reñon de su lado, diuidese luego en^h dos, que se repartē por la sustancia de los reñones con vn marauilloso artificio, como en su lugar diximos. Pero dela parte de abaxo del ramo yzquierdo cerca del medio delⁱ nace en los hōbres vna vena, q^j va asida ala parte del peritoneo q^k cubre los solomos, y embiándole algunos ramillos deciendo en soslayo hazia el lado yzquierdo por sobre el^l cōduto dela orina de su lado hasta cerca del huesso grāde, y de alli sube al huesso del pēdejo jūto ala yngre, y horadado la tela del peritoneo, y el primero, segūdo, y quarto morzillo dela barra^k passa por sobre el huesso del pendejo por vna señal, q^m para este effeto se haze en el, y despuesⁿ deciendo haziendo algunos rodeos, como varizes (por lo qual fue esta parte llamada Chirsoydes parastatin, q^o quiere dezir cosa retorcida q^p esta jūto a los compañeros) hasta enxerirse en la parte mas alta del compañero, donde echa algunos pequeños^m ramillos, que se esparzen por la tela de dētro que le embuelue, y otros muchos que se esparzen por la mesma sustancia del compañero. A esta vena, que llega al compañero yzquierdo, se junta algunas vezes (aunque pocas) otra, queⁿ nace del lado yzquierdo dela vena grāde vn poco mas baxo dela vena emulgēte o chupadora, y de entrambas juntas se haze vna, por la qual la semiente va al compañero yzquierdo. Empero la^o vena q^p va al compañero derecho no nace dela chupadora sino^p dela parte de delante del tronco dela vena grande vn poco mas abaxo dela emulgēte algo hazia el lado derecho con vn principio algo leuantado y redondo. A esta vena dize el Vesalio auer visto sola vna vez juntarse otra que nace dela vena chupadora del mesmo lado, yo hasta agora no lo e visto. Estas dos venas q^q disponen la materia dela semiente a que mas facilmente los cōpañones la han blanca, aunque en el nacer son diferentes, en el processo hazen el mesmo camino guardado

^at. ii. A, A. lib. iii. fig. xvii. A, A, B, B.

^bt. ii. dela A ala φ.

^ct. ii. #. lib. iii. f. xix. x.

^dt. ii. κ li. iii. fi. xix. Y.

^elas mes. θ a fi. xxii. n. m.

^ft. ii. θ, i. li. iii. fig. xix. a. b. xxi.

^glib. iii. fi. xix. xxi. xxii.

^ht. ii. λλ. li. iii. fi. xix. e. fi. xxi. x.

ⁱlib iii. fig. xxii. q.

^klib. iii. fig. i. H.

^lla mes. fi. xxii. dela d ala e. f. xxiii dela N, ala O.

^mfig. xxiii. D.

ⁿfi. xxi. y. o fi. xxi. t.

^pla mes. μ.

^at.ii. num. 16. se acaba. Aunque muchas vezes ^ael ramo de dentro se reparte por todos los dedos sin passar ramo alguno entre el çancajo y la mayor cañilla. Empero el otro ramo q̄ es el defuera desta vltima diuision se estiende a rayz dela menor cañilla, y como llega cerca del fin dela atadura que junta las dos cañillas, echa^b vn ramo que agujera la atadura, y va al pie juntamente con las cuerdas delos morzillos, que van a el por la parte de delante dela pierna, embiando algunos ramiillos alos^c morzillos que tuer cen los dedos delos pies hazia afuera, y otros al pellejo que cubre el empeyne del pie. Lo de mas deste ramo va ala planta del pie juntamente con las cuerdas del^d seti mo y otauo morzillo, que mueuen el pie distribuyendose por el dedo chico, quan do el ramo de dentro, que passa entre el çancajo y la mayor cañilla, no echa ramos a todos los dedos; y assi se acaba de distribuyr la vena grande por el pie. Bien es ver dad, que esta diuision de venas no menos es diuersa enel pie, que enla mano, porq̄ muchas vezes acontece, que la^e vena de dentro (que dixe esconderse entre los morzi llos dela pantorrilla) echa vi^f ramo ala tela, que junta las dos cañillas, el qual deciē de a rayz della por la parte de delante dela pierna hasta el peyne del pie, y en este casog la vena, que diximos diuidirse en dos, enla pantorrilla no se parte, antes decien de entera por la plāta del pie, y echa ramos a todos los dedos. Otras vezes se escōde vna^h vena entre los morzillos, que ocupan la parte de delante dela pierna, la qual naceⁱ del ramo defuera dela diuision pincipal, que diximos hazerse enla corua, y ca mina hazia la añadidura de encima dela mayor cañilla. Y luego echa vn ramillo en tre el sexto y setimo morzillo delos que mueuen el pie, del qual salen muchos hijue los, que van a mantener los morzillos, que estan enla parte de delante dela pierna, y algunas vezes echa muchos ramos al pellejo dela parte defuera dela pierna, ^kel principal delos quales va torciendose ora hazia atras, ora hazia delante, hasta q̄ jun to al touillo de dentro se tuerce hazia el peyne del pie mezclandose a otras venas, q̄ passan por esta parte entre cuero y carne. De manera que siendo tan diferente el repartimiento destas venas, que van por la pierna y el pie entre cuero y carne, y sien do tan facil el poderlas ver en qualquier hombre biuo, atandole, como quando le quieren sangrar, no ay para que yo me fatigue en querer dar orden donde no la ay.

^lentre la ^oy la ^o. Principalmente viendo que todas estas venas nacen de vn mesmo ^ltronco, que des ciēde por las yngres, y que junto ala rodilla enla parte de dētro se vee manifestamē te enlas mas psonas aquel^m ramo de dentro del trōco dela vena grande, el qual solo muchos delos Griegos mādauan sangrar. Y por esso no puedo dexar de marauillar me delos medicos, q̄ dizen auer enel peyne del pie quatro venas diferentes, para san grar, vna junto al touillo de dentro, que llaman la Safena, la dela madre o la Virgi nal. Otra junto al touillo defuera (la qual llaman la Ceatica. Otra que va al pulgar llamada Popletica. La quarta la que esta jūto al dedo chico, que llaman la delas Re nes. Y con esto auemos acabado la distribucion dela vena grande, quedaria agora de dezir dela vena Vmbilical, pero porque esta vena no sirue de nada enel cuerpo del hombre, y porque enel tercer libro hize particular mencion della, aqui solamē te dire, que quando entra enel higado no se diuide en muchos ramos, como el Ve salio dize, antes sin partirse en ramo alguno se junta ala vena porta. Dela quarta ve na llamada Arterial diremos despues de auer hablado dela arteria grande, porque tiene alguna conueniencia con ella, como el nombre lo muestra.

Las venas del pie no guardā regla enel dis tribuyrse.

Como se an de mirar las venas del pie.

La vena del ombigo.

LIB. SESTO DELAS VENAS
 Del nacimiento dela Arteria grande, y dela dis-
 tribucion della del coraçon arriba. Cap. xi.

El nacimiento
 dela Arteria
 grande.



Odos los antiguos Filósofos, y Medicos conuienen en
 què el coraçon es principio, y origen delas arterias, lo
 qual manifestamente muestra el ser la gran arteria en esta
 parte mayor, que en ninguna otra. ^a Nace pues la gran
 arteria dela parte mas alta del ventrezillo yzquierdo
 del coraçon, con vn principio redondo, y duro casi como
 ternilla. Y luego despues de nacida passadas las ^b tres te-
 las, que (como en el libro quarto diximos) estoruã que no
 tornen los espiritus y la sangre dela arteria grande al ven-
 trezillo yzquierdo del coraçon, ^c echa dos muy pequeños

^a lib. iiii.
 fi vi. O. fi.
 v. H. t. iiii.
 A.
^b lib. iiii. fi.
 x. CCC.
 ct. iiii. B B.

ramos, vno de junto alas espaldas dela tela del lado derecho, y otro dela parte
 de detras del agujero que cierran las dichas telas, porque dela tela yzquierda no
 nace ninguna. Estos ramos abraçan al rededor (como vna corona) la mas alta parte
 del coraçon juntamente con la vena llamada coronal, y dellos nacen vnos peque-
 ños ramillos que decienden por el coraçon, delos quales los mas gruesos se veen en
 la parte que es mas grueso y ancho el coraçon, que es dõde nace el atajo entre los
 dos ventrezillos del. Destos dos ramillos (aunque son casi yguales) el que nace del
 lado derecho dela boca dela gran arteria es ordinariamente mas grueso y largo.

Diuisiõ dela
 arteria grãde
 en dos partes.

Historia dela
 arteria del co-
 raçon arriba.

Echados estos dos ramillos sube la arteria grande desde en medio dela parte mas al-
 ta del coraçon por ^d debaxo del trõco dela vena arterial, y agujerãdo las ^e telas del co-
 raçon luego se parte en dos partes, delas quales ^f la q̃ es mas gruesa, deciende hazia aba-
 xo, la otra va hazia arriba subiẽdo entre las caña del pulmon y la ^h vena grãde, y en-
 tre las telas que parten por medio el pecho, y luego echa vn ramo al lado yzquier-
 do, que sube en foslayo hazia la primera costilla del mesmo lado, el qual tanto que
 esta arrimado al pulmon, y atado ala tela de à mano yzquierda que hiende el pecho
 por medio, nõca echa ramo alguno, empero en llegãdo ala primera costilla, nacen
 del dos ramos ^k vno dela parte mas baxa, el qual passando por las rayzes delas costi-
 llas echa vn hijuelo à cada entremedio delas quatro primeras, de cada vno delos
 quales nacen otros, q̃ vã al tuetano del espinazo, y alos morzillos que en esta parte
 estan sobre el, y sobre las espaldas; y otro ^l dela parte mas alta muy mayor que
 el sobredicho, el qual subiẽdo en foslayo al lado del setimo nudo del pescueço pas-
 sa por los agujeros que se hazen en la salida del lado deste nudo y de todos los de-
 mas del cuello, echando algunos ramillos, que entran al tuetano del espinazo por
 los agujeros por do salen los neruios, y otros alos morzillos, que estan en la par-
 te de detras del pescueço. Lo demas desta arteria sube (segun dize el Vesalio) junta-
 mente con vna vena hasta el colodrillo, y entrambas juntas entran por vn agujero
 llo, que se ve en la postrera parte delas cabeçuelas del huesso del colodrillo, y se es-
 parçe por el seno dela dura madre de su lado, pero no es assi, como tratãdo delas ve-
 nas y arterias dela cabeça diremos. Allende deste ramo, que va alos nudos del pescue-
 ço, nace mas dela ⁿ arteria, q̃ diximos subir en foslayo hazia la primera costilla, ^o otra
 arteria, la qual sube tambien aunque mas en foslayo y hazia adelante que ella, y lle-
 gando alo mas alto del huesso del pecho, y apegandose ala tela de su lado, que hiẽ
 de el pecho, deciende en foslayo por el lado del dicho huesso junto a donde se le
 apegan las ternillas delas costillas. Esta arteria haze el mesmo camino, y partese en
 los mesmos ramos, que la ^p vena, que diximos decendir por debaxo del huesso del
 pecho, y salir por junto ala espinilla del estomago, y estenderse por el morzillo de
 recho dela barriga de su lado. Y como à esta vena respõde ^q otra dela parte de aba-
 xo, ni mas ni menos haze ala arteria que passa por esta parte, salvo que desta arteria
 no van ramos algunos al pellejo, y si van algunos alas tetas, son muy pequeños.

^a lib. iiii. fi.
 vi. la O.
 passa deba-
 xo dela l.
^e f. iiii. la H
 por la A.
^f t. iiii. i. li.
 iiii. fi. vi. R
 g fi. vi. Y.
^h fi. vi. N. t.
 v.
ⁱ t. iiii. D.
^k la mes. E.
^l la mes. F.
^m lib. i. t. v.
 fi. vii. o o.

ⁿ t. iiii. D.
^o G. lib. iiii.
 fi. ii. D.
 Pt ii. L. li. ii
 t. vi. a. li. iii.
 fi. i. K.
^q lib. iiii. fi.
 i. l.

Echados

La arteria que
 va alos morzi-
 llos derechos
 de la barriga.

dad; no lo tratare agora, porque seria alargarme a mas dello que al principio prometi, que es contar breuemente (quanto es possible) la historia, basta saber, que las puntas dela vena que deciende, poquissimas vezes se juntan alas puntas dela que sube.

Dela Distribucion dela vena grande por la

Pierna. Cap. x.



Flende delos ramos que auemos dicho embiar la vena grande ala parte de detras del Anca, que decienden al muslo, embia particularmente dos venas, ^avna menor que passa (como diximos) por el agujero del hueso del pendejo, y camina hasta el medio del, dando mantenimiento a los morzillos junto a quien passa, otra mayor que es como tronco de todas las demas venas, que van ala pierna. ^bEsta vena comienza del ramo defuera del vn tronco dela vena caua, despues de auerse

quantas venas principales van ala pierna.

La mayor vena que va ala pierna.

El primer ramo desta vena.

La diuersidad deste ramo por el pie.

partido sobre el hueso grande, y luego como passa el peritoneo, camina hazia las yngres por la parte mas alta de dentro del hueso del quadril, por donde deciende el ^clesto y setimo morzillo, que mueue el muslo, y caminando por la parte de delante del muslo algo hazia dentro passa sin ser cubierta de algun morzillo por el seno, que haze en la yngre el ^dprimer morzillo que mueue la pierna, y el ^eotauo que mueue el muslo, y en este lugar se diuide en muchos ramos. Por lo qual fueron puestas en esta parte muchas ^fladrezillas, como tambien diximos estar debaxo del sobaco, y en todas las otras partes donde las venas hazen algunos ramos. ^gEl primer ramo de esta vena que va ala pierna es muy grande, y nace dela parte de dentro della, y camina entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo, y dela rodilla, y dela pierna hasta el ^htouillo de dentro, donde baxando por sobre el empeyne del pie, se distribuye a diuersas partes mezclandose con los ramos de otras venas que (como diremos) vienen a esta parte. Esta vena ordinariamente guarda en todos los cuerpos vna manera de proceder hasta el touillo, lo que no haze de alli adelante, porque aunque ordinariamente passa por sobre el touillo, algunas vezes passa por debaxo. Es tambien esta vena muy diuersa en el modo de repartirse por el empeyne y los dedos del pie, porque vnas vezes se mezcla a vnos ramos, y va al dedo menique, y al que esta cabe el, otras vezes va al pulgar, y al que le esta mas cerca. En conclusion casi en ningun hombre guarda la mesma manera de distribucion, antes pocas vezes se reparte en el un pie como en el otro. Y aun los ramos que nacen desta vena en el decender por la pierna casi nunca guardan orden alguna, aunque en vna sola cosa conueniene todas, que van entre cuero y carne; y ordinariamente en la parte mas alta de dentro del muslo echa esta vena dos ramos, ⁱvno menor que camina hazia dentro por la tabla del muslo, y por las yngres, y entre el sieso y los companones, ^kotro hazia fuera, y mayor que camina por la parte defuera y de delante del muslo entre cuero y carne partiendose en muchos ramos, ni mas ni menos que el de dentro. Echa tambien esta vena, quando llega al medio del muslo, algunas notables venillas, entre las quales embia ^lvna particularmente al ^mprimer morzillo, q mueue la pierna. Desta mesma vena nacen otras ⁿdos (alli donde esta se tuerce hazia la corua) pequenas y yguales, de las quales vna se estiende hazia la rodilla, otra hazia la corua, aunque la dela corua vnas vezes falta, y otras es tan delgada, que casi no se vee, que es quando la ^ovena que va ala rodilla es mayor dello acostumbrado. Salen assi mesmo desta vena (quando camina por la pierna) algunos hijuelos, que van hazia atras, y hazia adelante, abrazando la pierna, y juntandose en algunas partes alas venas que les estan vezinas. Frontero desta vena dicha nace ^potra dela misma vena grande, la qual saliendo hazia a fuera se distribuye por el pellejo, que cubre la parte de delante del hueso del quadril, y

^a a.

del tronco entre la Θ y la Ω .

^c li. ii. t. viii

Θ , Λ .

^d lib. ii. t. i.

Σ ,

^e li. ii. t. iii.

^m.

^f li. ii. t. iii. l

^g t. i. ii. Θ .

^h li. i. t. i. ii.

iii. Φ .

ⁱ Λ .

^k Ω .

^l Π .

^m li. i. t. i. Σ .

ⁿ t. ii. Σ .

^o ϕ .

^p Ω .

por los morzillos, que en este lugar estan situados. Echado que a la vena grande estas dos venas, luego se esconde entre los morzillos, que abraçan el hueso del muslo embiando vna notable^a vena al^b setimo y nono morzillos, q^c mueue la pierna, dela qual nacē vnos ramillos, que vienē al pellejo. Mas adelāte echa^c otra mayor, q^d se distribuye por el^d quinto morzillo, q^e mueue el muslo, echando algunos ramillos al^e octauo, que mueue la pierna. Dela mesma manera echa otras muchas venas, que vā a mantener casi todos los morzillos, que abraçan el muslo, entre las quales la^f mayor se junta al fin de aquella vena, g^g q^h diximos passar por el agujero del hueso del pendejo, y decender hasta el medio muslo, haziendola tan larga, que llega casi ala rodilla. Despues desto la vena grande deciendo torciendose al hueso del muslo algo hazia atras, y echando vnos ramillos muy delgados, que se van a distribuyr por las telas, que cubren los principales neruios dela pierna, y despues echa otra^h vena, la qual caminando hazia la parte de detras del, embia algunos ramillos, que subiendo hazia arriba se reparten por el pellejo. A esta vena se junta vn ramillo delⁱ aquella, q^j diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, haziendo de entrambos vna razonable vena, que (como auemos dicho) va al pellejo, aunque muchas vezes acōtece nacer^k dos ramos dela vena grande, vno mas alto que el otro, los quales juntandose enel camino, hazen esta vena que va al pellejo, la qual despues de auer echado^l algunos ramos hazia arriba por la parte de detras del muslo, deciendo derechamente por medio dela corua^m ala pantorrilla, y embia por ella muchosⁿ ramillos sin guardar orden alguna, antes vnos van derechos, otros en soslayo, otros altraues, otros se juntan a sus compañeros haziendo de dos vno. Esta multitud de venas es causa, que en esta parte se hagan las varizes. Echado que a^o esta vena estos ramillos, deciendo en algunos hasta el^o touillo, y alli acaba; en otros se mezcla con algunos ramillos, que vienen por la parte de delante dela pierna, y llegan hasta por donde ella passa, y despues estendiendose por junto al^p touillo defuera va ala parte de encima del pie entre cuero y carne. Empero la vena grande deciendo enla manera dicha a rayz del hueso del muslo, y en tal manera se tuerce a el, q^q quādo llega ala rodilla, q^r passa por entre las^r cabeças de detras dela parte mas baxa del, enla qual parte se diuide en dos desyguales ramos, el de hazia dentro (que es muy mas delgado) embia vnos ramos alos morzillos dela pantorrilla, y principalmente ala parte de delante del^s primero, y segundo, que mueuen el pie, y juntamēte embia algunos^v ramos al cuero dela parte de dētro dela pierna. Pero como^x llega este ramo ala añadidura mas baxa dela mayor cañilla, y a echado algunos ramos al cuero, tuercese por debaxo del touillo, y va por el lado de dētro del pie hasta el dedo pulgar, donde se pierde ordinariamente enel pellejo, y algunas vezes va este ramo entre el hueso del çancajo, y la mayor cañilla juntamente con las cuerdas, que por esta parte passan ala planta del pie a enxerirse en los dedos. Y El ramo de hazia fuera dela diuision, que se haze enla corua es muy mas grueso, y partese en dos venas, delas quales^a la mayor y de mas a dentro se estiēde toda por entre los^b morzillos, que ocupan la pantorrilla decendiendo derechamente primero entre el principio del primero y segundo delos que mueuen el pie, y entre el quarto y quinto, q^c mueuen el mesmo pie, despues entre los morzillos que pliegan los dedos y nacen dela pierna tocando algunas vezes la^c atadura que junta las dos cañillas segun el largo. En este camino siempre va echando ramos alos morzillos por dōde passa, pero ninguno dellos o^o muy pocos llegan al cuero. Esta vena como llega cerca dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo, luego se parte en otros dos^d ramos, delos quales el de dentro echa vn^e ramo ala coyuntura del hueso del touillo, y dela mayor cañilla, y despues deciendo juntamente con las cuerdas delos morzillos, y se tuerce desde la parte de detras dela pierna hazia la planta del pie por entre el çancajo y la mayor cañilla por debaxo del^f morzillo, que pliega los segundos artejos delos dedos, y embiando dos ramillos al pulgar, y otros dos al que esta par del, y vno al de en medio, se acaba.

Porque se hazen facilmente las varizes en las piernas.

a. ii. num. 1.
b. li. ii. t. iii.
c. f.
d. ii. nu. 2.
e. lib. ii. t. viii. φ. c.
f. t. xii. z. Σ II
g. li. ii. t. viii Σ.
h. f. ii. x. r.
i. g. e.
j. t. ii. nu. 3.
k. num. 2.
l. num. 3. 4
m. num. 5.
n. num. 6.
o. num. 7.
p. num. 8.
q. lib. i. t. iii.
r. x.
s. num. 9.
t. lib. i. t. iii. 16. 16.
u. num. 10.
v. li. ii. t. xii.
w. φ. y.
x. num. 11.
y. num. 12.
z. num. 13.
a. num. 14.
b. li. ii. t. xii.
c. xiii. xiiii. xv.
d. li. ii. t. xv.
e. T.
f. num. 17.
g. uero al 2.
h. li. ii. t. xiiii
i. o.

^aiii. D. Echados estos ramos camina la^a arteria grande adelante torciéndose hacia el brazo, y antes que salga del hueco del pecho quándo quiere agujerar el^b segundo morzillo que mueue el espinazo, echa^c otro muy notable ramo, que subiendo hacia arriba hasta el colodrillo se distribuye por los morzillos, que ocupan la parte de detras del pescueço, sin echar ramo alguno al pellejo. Despues desto sale la arteria del hueco del pecho, y passa la primera costilla torciéndose hasta llegar cerca del sobaco, y alli echa dela parte de detras vn^d mediano ramo, que se distribuye por los morzillos que ocupan la parte de dentro dela paleta dela espalda; y despues echa otro dela parte de arriba algo menor, el qual va ala coyuntura del hueso del hombro con la paleta dela espalda, y junto ala pñta del hombro se parte en muchos ramillos, ^e vno delos quales se acompaña cōla ^f vena del hombro antes que salga de entre los morzillos. Despues deste ramo nace ^g otro algo mas abaxo dela arteria q̄ va al sobaco, *La arteria que va alas telas.* el qual se parte en muchos, que se distribuyen por los morzillos, que ocupā el pecho. Mas adelante nacen otros ^h ramillos, que van alas landrezillas, que estan en los sobacos. Y despues nace ⁱ otro que deciendo por los lados del pecho, y se enxiere principalmēte en el ^k morzillo, que tira el brazo hacia abaxo. Lo de mas desta arteria juntamēte con la ^m vena del higado se estiende por el brazo, escondiéndose entre los morzillos que mueuen el hombro, y embiādo ⁿ algunos ramillos ala parte de dentro delos morzillos, que abraçan el hombro, y alas telas que abraçan los neruios, que pasan por esta parte; y despues deciendo poco a poco juntándose al ^o ramo de dentro dela vena grāde, y echādo vn^p ramo que decide por la parte de detras del hueso del hombro, junto donde se apegan los morzillos, que estienden el codo, y camina hasta el ^q chichō defuera del hōbro, y aqui se pierde entre las cuerdas delos morzillos, acompañada dela^a vena que diximos passar por este lugar. Hecho esto luego se escōde la arteria entre los^b morzillos, q̄ pliegan el codo, embiādoles algunos ramos; y despues se tuerce hacia la sangradera, y embia^c dos ramillos vno por lado ala coyuntura del codo, passando jūto al fin del ^d segūdo morzillo q̄ pliega el codo, tā descubierta, q̄ se siente manifestamēte pulsar. Despues desto deciendo escondiéndose entre el morzillo q̄ mueue los segundos artejos, y el q̄ mueue los terceros delos quatro dedos, partiéndose ^e en dos ramos, q̄ vā el vno aⁱ rayz dela menor cañilla, el otro aⁱ rayz dela mayor. El dela menor (que es enel que cada dia tomamos el pulso) echa ^{La arteria en que tomamos el pulso.} vn^f ramillo antes del fin dela muñeca, el qual va por debaxo delas ^g cuerdas delos morzillos, q̄ estiendē el pulgar ala parte defuera dela mano, y se distribuye por los^h morzillos, q̄ estā entre el primer hueso del pulgar y el hueso dela palma, q̄ sostiene el agnal. Echado este ramo passa la arteria por debaxo delaⁱ atadura atraueçada que esta en la parte de dentro dela muñeca, y por debaxo dela tela^k dela mano, partiéndose en tres^l ramos, ni mas ni menos q̄ hazē el neruiio y la vena en esta parte. Destos ramos el primero y el segundo se parten cada vno en dos, que se estienden, el primero por los lados dela parte de dentro del pulgar, el segundo por los^m mefmos lados del agnal, el tercero sin partirse va al lado de dentro dela parte de dentro del dedo de en medio. ⁿ El ramo que va aⁱ rayz dela mayor cañilla camina tambien hasta llegar ala palma dela mano, tan escondido entre los morzillos, que no se siente pulsar, sino en algunos muy flacos, y passando assi por debaxo dela mesma atadura atraueçada dela muñeca y dela tela dela mano, embiaⁿ dos ramos al dedo chico, y otros dos al del coraçon, y vno al lado defuera del de en medio. Este ramo aunque ordinariamēte no embia vena alguna al enues dela mano, algunas vezes echa vn^o ramillo a los morzillos que ocupan el lado defuera del hueso dela palma, que sostiene el dedo meñique; y assi se acaba la distribucion del primer ramo dela arteria por el brazo *Historia del tronco dela arteria que sube hacia la cabeza.* yzquierdo, el qual diximos nacer del lado yzquierdo della despues de auer salido del coraçō. Echado que aⁱ este ramo el^p trōco dela arteria grāde sube vn poco mas arriba derechamente aⁱ rayz dela ^q caña del pulmon, hasta llegar alas^r landrezillas, q̄ estan en el degolladero, q̄ la hazen estrado en esta parte; ni mas ni menos que dixi-

LIB. SESTO DELAS VENAS

Las arterias
del sueño.

mos hazer alas venas haziendola tambieⁿ mas rezia. Llegando pues a esta parte antes que salga del hueco del pecho, se parte en dos ramos desyguales, ^a vno yzquierdo y menor, ^b otro derecho y mayor llamados arterias soporales, el menor se tuerce vn poco a mano yzquierda, y sube acompañado dela ^c vena de dentro del degolladero a rayz del lado yzquierdo dela caña del pulmon hasta la garganta, donde se parte en dos ^d ramos, delos quales el menor y de mas afuera embia vn ramillo alos carrillos, y despues se parte en dos, q van vno ala sien yzquierda, otro a tras las orejas taⁿ hazia fuera, q se sienten pulsar. El mayor y de mas a detro passa debaxo delos gaxnates embiando algunos ramos alos morzillos, q esta apegados al gargauero, y ala ^e len gua, y despues va ^f al hondon dela cabeza. Pero antes que entre dentro del casco se parte tambien en dos ramos, vno ^g mayor que entra por vn ^h agujero q se haze enel hueso cuneal sobre aquella parte del semejante a vna silla, en que diximos estar la landrezilla que recibe la reuma dela cabeza; el qual luego como entra en la cabeza se parte tambien en dos, ^k vno que va al hueco delas narizes por ^l vn agujero hecho particularmente para ello, y se pierde entre las ternillas y las Alas delas narizes acompañado delos fines de algunas pequeñas arterias que (como diremos) van ala cara; ^m otro q se estiende por toda la ⁿ dura madre partiendose en muchos ramillos. Pero el cuerpo dela arteria despues de echados estos ramos luego se parte ^o en otros dos, y arrimandose al hondon dela cabeza camina assi partido algun tanto hazia delante, y despues se torna a ^p juntar echando ^q vn notable ramo, q passa por el ^r agujero del segundo par de neruios, al ojo y ala parte de dentro ^a del morzillo delas sienes. ^b Lo de mas dela arteria ^c agujera la dura madre, y sube parte ala ^d pia madre, ^e parte al yzquierdo vtrezillo delos sesos, haziendo por todo el camino vn enredamiento como faxa. ^f El otro ramo dela parte dela arteria (que dixe subir al casco) va acompañado de vna ^g vena hazia la parte de detras del hondõ dela cabeza embiando ^h vn ramo alos morzillos, que ocupan la parte de delante delos nudos del pescueço entre el primer nudo y el segundo, y despues entra en la cabeza acompañado de vna vena por ^k el agujero, q diremos entrar el sexto par de ^l nieruos dela cabeza, y se pierde enel seno yzquierdo dela dura madre. ^m El ramo derecho y mayor dela ⁿ grã arteria sube tambien derechamente hazia arriba, y como llega ala primera costilla echado del lado derecho vn grueso ramo, que se distribuye por los entremedios delas primeras costillas, por las salidas delos lados delos nudos del pescueço, por el hueso del pecho, por los morzillos que estan en la parte de detras del cuello, por el brazo derecho, y en conclusion, por todas las de mas partes a que diximos distribuyrse el ramo q yua al brazo yzquierdo. Echado este ramo queda ⁿ esta arteria ^o ygal ala q diximos subir por el lado yzquierdo a rayz dela caña del pulmon, haziendo el mesmo camino, y llamandose de vn mesmo nombre, cõuiene a saber Carotidas o soporales, que quiere dezir soñollientas o que dan sueño; porque opilandose o cerrando se en qualquiera manera, luego nos dormimos, la qual esperiencia vi yo hazer a Realdo Colombo el año de. 44. en Pisa en vn moço delante de muchos gentiles hombres no con menos espanto dellos, que con risa nuestra, haziendoles enteder, que la tal cosa se hazia por via de encantamiento. Es tambien de notar, que del ^p ramo defuera dela diuisión dela arteria yzquierda (antes que entre en la cabeza) nace vna pequeña arteria, que va alos carrillos, y despues se parte en dos partes, vna delas quales va alas sienes, y es a quella arteria, q sentimos pulsar en ellas, otro va por detras de la oreja yzquierda, y tambien tiene manifesto pulso.

La arteria que
va al brazo
derecho.

Porque las ar
terias del sue
ño fuerõ llama
das assi.

Dela

lib. iiii. fi.
vi. x.
bja mcf. s.
ct. ii. s. t. v. d
d t. iiii. a.
e la mcf. c.
f la mcf. d.
t. iii. fi. ii. B
g t. iii. fig.
ii. L.
h lib. i. t. v.
fi. ix.
i la mcf. M.
kt. iii. fi. ii. f
l lib. i. t. v.
fi. i. Y,
m t. iii. fi. ii
r.
n lib. v. fi.
i. D, D.
o t. iii. fi. ii.
u, u.
p la mcf. a.
q la mcf. x.
r li. i. t. v. fi.
i. G.
ali. ii. t. ii. A
bt iii. fi. ii.
a.
c lib. v. fi.
xv. C.
dt. iii. fi. ii.
p.
e la mcf. g.
f la mcf. I,
g la mcf. C
h la mcf. f.
i li. ii. t. viii
A, B.
k li. i. t. v. fi.
i. c.
l lib. v. fig.
xiii. N.
m t. iiii. V.
n la mcf. z.
o la mcf. x.
p la mcf. b.

Dela Distribucion dela arteria grande del

coraçon abaxo. Cap. xii.



A diximos que luego como la arteria grande salia del coraçon, se partia en dos ramos, vno que subia, y otro que decendia, auemos dicho del que sube, queda de dezir del que deciente, ^ael qual baxa apegado a los ñudos del espinazo debaxo dela vena grande, y luego como nace echa dela parte de detras (que esta apegada a los ñudos) a cada lado ^bvn ramillo a todos los entremedios delas nue

Las arterias
que van a los
entre costos.

ue mas baxas costillas, los quales vā ni mas ni menos que ^clos ramos dela vena sin compañera, en las costillas enteras hasta las ternillas, en las hornezinas mas adelante. Destos ramos salen algunos ramillos, que van al tuerano del espinazo por los ^d agujeros de los neruios, y despues a los morzillos, que estā apegados a los ñudos del espinazo, ni mas ni menos que diximos hazer los ramos dela vena sin cōpañera. Empero el tronco dela arteria deciente derechamente arrimado al lado yzquierdo de los cuerpos de los ñudos del espinazo, ^ey passando por entre ^fla diaframa y el onzeno ñudo delas espaldas, embia ^gvn ramo de cada lado ala diaframa; el qual se parte en muchos q̄ se pierdē por ella, principalmente por la parte mas baxa junto a los ñudos del espinazo, embiādo algunos ramillos ala parte ^hmas alta della, y ala parte ⁱde las telas del coraçon q̄ se apeg a ella. Despues desto nace dela gran arteria vn tronco, del qual nacē vnos ramos, que van al estomago, al higado, ala hiel, al baço, al redaño, ala tripa llamada la dozena, y ala parte dela tripa gorda q̄ se apeg a al estomago en esta manera. Primeramēte passā este ^ltrōco por sobre la parte mas alta dela tela de dētro del redaño, y se ^mdiuide en dos ramos casi yguales, el mayor de los quales va a mano yzquierda, el menor a ⁿmano derecha. El ramo derecho se junta ala vena llamada porta en aquellas ^omollejas q̄ se veen debaxo dela parte de detras del estomago, en la qual parte se ata alas telas del redaño, y sube al cōcauo del higado; y en la mitad del camino echa dela parte mas baxa ^pvn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda q̄ le esta junto. Despues desto dela parte mas alta embia ^qotro ramo al estomago, el qual se distribuye por la postrera parte del, que respōde al espinazo partiēdose en algunos ramillos. Dela mas baxa embia otro ramo, el qual caminādo hazia el cōcauo del higado se parte en dos arterias, ^rvna delas quales va ala tripa q̄ esta apegada cōel hondon del estomago del medio della hasta el principio dela tripa aiuna, la ^sotra (q̄ es algo mayor) se tuerce hazia el lado derecho del hōdon del estomago, y apegandose ala tela defuera del redaño, echa dela parte mas alta algunos ramos, que van a ^tenxerirse en la parte de delante y de detras del hondon del estomago. Y dela mesma manera echa otros dela parte mas baxa, que van ala tela defuera del redaño, y assi acaba ^uesta arteria al medio del hondō del estomago, acompañada de vn ramo dela vena porta. ^vLo de mas que queda del ramo derecho desta arteria grande despues de auer echado dela parte mas alta dos muy pequeños ramos ala vexiga dela hiel, ^wpartese luego en muchos ramos, que se van a ^xenxerir en el concauo del higado, sin penetrar muy adentro por la sustancia del. ^yEl ramo yzquierdo (que diximos nacer del tronco dela arteria, y deziamos ser algo mas grueso que el derecho) se apeg a ala tela de dentro del redaño y alas mollejas que se veen en el, juntandose a vn ramo dela vena porta, y diuidiendose en los mismos ramos que el, conuiene a saber ^zen vno, que nace dela parte mas alta del, y se va a ^aenxerir en el estomago por la parte que esta apoyado alas espaldas (aunque deste ramo a cada lado ^bnace vn ramillo, que va ala mitad desta mesma parte del estomago, q̄ esta arrimada alas espaldas) despues subiēdo hazia arriba ^cabraça al rededor la boca del estomago, ni mas ni menos que diximos hazer el ramo dela vena porta, y echa algunos ramos ^dal estomago, y muchas muy delgadas y pequeñas arterias al fin del tragadero; vna delas quales deciente por la parte de delante del estomago algo ha;

Las arterias
que van a los
miembros dela
digestion.

LIB. SESTO DELAS VENAS

zia mano derecha, hasta el hondon del, echando por el camino algunos hijuelos, assi a manderecha como a manyzquierda.^a El ramo yzquierdo desta arteria echa ordinariamente (quádo llega al baço dela parte mas baxa) ^b vn ramo ala tela de dentro del redaño, el qual poco despues de nacido se parte en dos muy apartados el vno del otro, delos quales nacen muchas arterias, que decienden por toda la tela dicha del redaño, y por la tripa gorda. Despues desto passa adelante este ramo yzquierdo dela arteria mas hazia mano yzquierda, partiendose en dos arterias (ni mas ni menos que la vena con quien va acompañado) y estas en otras, y assi de mano en mano, hasta que partiendose en^c muy muchos ramos se enxiere derechamente en la concauidad del baço; pero antes q̄ entren en el, nace dela parte mas baxa dela mas baxa arteria q̄ va al baço^d vn ramillo, que va ala tela de dentro del redaño; y dela q̄ se sigue hazia arriba, nace dela mesma manera^e otra arteria, q̄ arrimada ala tela defuera del redaño camina a manderecha hasta el hondo del estomago, y passando por todo el lado yzquierdo deste hondon, echa vnos ramillos al rededor ala parte de delante y ala de detras del estomago, y otros ala tela defuera del redaño.^f Nacē tambien de otros ramos que van al baço vnos ramillos que van al lado yzquierdo, y ala boca del estomago (ni mas ni menos q̄ diximos hazer las venas que van del baço al estomago) y assi se acaba la distribucion deste ramo.^g Vn poco mas abaxo del qual nace^h otro del tronco dela gran arteria, y se distribuye por la parte mas alta del entrefijo partiendo en muchos ramillos (en la mesma manera que diximos hazer la vena porta) que van ala tripa Ayuna, ala delgada, y a aquella parte dela gorda que toma desde el cõcauo del higado hasta el reñon yzquierdo. Despues desto nace^a cada lado dela gran arteria vn gruesso ramo, no el vno frontero del otro, antes vnas vezes el derecho es mas alto otras el yzquierdo, sin guardar en ello orden alguna, aunque mas vezes se halla el derecho mas alto, y entrambos nacen dela parte de delante dela arteria, y atrauiessan derechamente cada vno hasta el reñon de su lado ni mas ni menos que las venas Emulgentes ò Chupadoras, aunque destas ordinariamente no nace ramillo alguno, que vaya ala tela gruessa que cubre los reñones, como haze delas venas. Ni tampoco nace dela arteria yzquierda conduto alguno dela simiente, como diximos nacer dela vena chupadora yzquierda; porque este conduto nace siempre del tronco dela arteria grande frontero del derecho (que es ordinariamente junto a donde nace la vena ò conduto derecho dela simiente y algunas vezes mas abaxo) y entrambos poco despues de nacidos^k se apegan al conduto q̄ nace dela vena del mesmo lado, pero el derecho atrauiessa primero sobre el tronco dela vena grande, y assi camina haziendo el camino que en el cap. ix. diximos. Vn poco mas abaxo nace del tronco dela arteria grande dela parte de delante^m vn ramillo, que se distribuye por la parte mas baxa del entrefijo, y por la tripa gorda desde el baço hasta la del cagar, y por la mesma del cagar. Dela parte de detras del tronco dela arteria grande nacen por todo el largo della (que passa sobre los solomos) vnosⁿ ramillos a entrambos lados que van a los hueffos delos lomos; y al tuetano dellos, y a los morzillos que les estan vezinos. Todos estos ramillos son yguales, salvo^o dos, que nacen vno por la do, junto al hueffo grande, los quales no solo se distribuyen por los hueffos, tuetanos y morzillos que les estan vezinos, pero tambien atrauiessan por el peritoneo, y los morzillos dela barriga hasta las yjadas. P Y es de notar, que hasta aqui la arteria siempre a decido debaxo dela vena grande, pero como llega al hueffo grande sube sobre ella, haziendole la vena como estrado para q̄ el hueffo grande no la pueda offender. Y en esta parte se diuide en dos ramos (como tambien diximos hazer la vena) los quales antes que lleguen al muslo tornan a entrar debaxo delas venas; y los ramos que nacen dela arteria junto ala diuision dicha son del todo semejantes a los q̄ haze la vena, salvo que dela parte de abaxo dela arteria luego despues de partida, nacen vnos ramos tan grandes, que parecen venas, los quales decienden arrimados al hueffo grande, y entran por los agujeros del, y van al tuetano, y ala parte de detras del hueffo

La principal
arteria va al
entrefijo.

Las delos re-
ñones.

Las arterias
dela semiente.

Las que van
a los lomos.

La diuision de-
la arteria jun-
to al hueffo
grande.

at.iiii.fi.ii.
u.
b la mcf. β
Para estas mi-
rala ia iii.
fig.ii.y la taz-
bla quinta en
la fi.iii.

ct.iiii.fi.ii.
dñ.
d γ.
e ε.
f ζ.
g m.
ht.iiii.ξ li.
iii. fig. iii.
iiii.vi.vii.
viii.φ.
t.iiii. # 0.
li.iii.fi.xix.
xxi.

k lib.iii. fi.
xxii. cabe
la β.
la mcf. ff.
xix.h.
m t. iii. λ.
lib.iii. fig.
xix.k.
nt.iiii. μ μ.
ola mcf. μ.

Pt.v.li.iii.
fi.xix. xxi.
qt.iiii.v r.

r entre las
dos. v r.

at. iiii. vv. del hueso. Los dos ramos dela arteria grande poco mas abaxo de donde se partie-
 b la mes. f. ron, se diuidē en dos ramos vno de dentro y menor, otro defuera y mayor; el me-
 c la mes. φ. nor luego se torna a partir en otros dos ramos, vno mas a dentro, otro mas a fuera;
 d la mes. o. el^d defuera deciēde jūtamēte cōla^e vena entre el hueso grāde y el dela anca por dō
 e t. ii. t. de se apartan el vno del otro, echādo muchos ramillos alos morzillos q̄ cubren los
 f t. iiii. π. huesos delas ancas y ala coyuntura del quadril. El de mas a dentro en los hombres
 g lib. iii. fi. echa algunos ramillos al hondon y al cuello dela vexiga, y la tripa del cagalar; en las
 xv. y. mujeres (en las quales este ramo es grueso) echa muchos ramillos al hondō dela ma-
 h t. iiii. s. dre, y al dela vexiga, y al cuello dela madre. Lo demas deste ramo camina hazia aba-
 i la mes. ρ. xo, y en el decēder se le enxiere la arteria que diremos venir desde el ombligo a esta
 k li. iiii. fi. ii. parte. Y despues deciēde juntamente con la^k vena hasta el agujero del hueso del
 K, L. pēdejo, donde^l se le junta vn ramillo del ramo defuera, y despues passa por el dicho
 l t. iiii. s. agujero distribuyēdose por los morzillos q̄ le atapan, y por los que nacen del hueso
 m la mes. ω del pendejo, ni mas ni menos que la vena, m^m juntādose tambien el cabo deste ra-
 n li. ii. t. viii. mo a otro ramo dela arteria grande, el qual se distribuye por el nⁿ quinto morzillo q̄
 φ. c. mueue el muslo, como luego diremos. Porq̄^o el ramo defuera del tronco yzquier-
 o t. iiii. vv. do dela arteria (lo qual tambien se a de entender del derecho) despues de auerse di-
 p la mes. t. uidido sobre el hueso grāde deciēde por la yngre hasta la pierna, y vn poco antes
 a lib. ii. t. que horade el peritoneo echa^p vn ramo dela parte de delante, el qual horadando el
 vi. dela e a peritoneo, y el morzillo atraueñado dela barriga, a^a sube por el morzillo derecho
 la f. echando algunos ramillos alos lados, hasta juntarse^b con la que diximos decender, ni
 b t. iiii. Y. mas ni menos que hizo la vena. Despues de auer passado el peritoneo embia^c vn ra-
 c t. iiii. v. millo ala coyuntura delos huesos del pēdejo, el qual no haze muchos ramos como
 d t. ii. Δ. hizo^d la vena, ni embia ramo alguno al pellejo, saluo algunos muy pequeños, que
 e t. iiii. φ. t. van al pellejo dela verga. Despues desto deciēde^e el trōco por la pierna debaxo de
 v. la vena fechādo vn ramo que se distribuye por los morzillos que abraçan el hueso
 f t. iiii. χ. del muslo, sin echar ramo alguno al pellejo. Mas abaxo echa^g otro, q̄ se distribuye
 gla mes. φ. por el quinto morzillo q̄ mueue el muslo, y por los q̄ ocupā la parte de dētro del,
 h la mes. ω decendiendo hasta junto ala rodilla diuidido en muchos ramillos, vno delos qua-
 i lib. i. t. iii. les se^h junta al ramo q̄ diximos decender por el agujero del hueso del pendejo. El
 entre las tronco dela arteria deciēde desde la yngre reboluiendose al hueso del muslo ental
 dos 16. manera, que va apassar porⁱ entre las dos cabeças de detras del, decendiendo por la
 k t. iiii. Γ. corua acompañada siempre dela vena mas gruesa que va por la pierna. Desta arte-
 l t. v. f. t. ria nacen en el baxar por el muslo k algunos ramos, que se distribuyē por los morzi-
 m t. iiii. Δ. llos, que ocupan la parte de detras del muslo, l acompañados delos ramos que dixi-
 n la mes. z. mos nacer de aquella vena, que deciēde por la corua, y se estiēde haziendose mu-
 o lib. ii. t. chos ramos por la pantorrilla entre cuero y carne. Empero la arteria grande escon-
 vi φ. Y. diendose en la corua, m^m echa luego dos ramos a cada lado vno, que se distribuyen
 pt. iiii. Θ. por los lados dela coyuntura dela rodilla escondiendose cada ora mas; y vn poco
 q lib. t. xiii. mas abaxo echa del lado defuera n vn ramo, que deciēde a rayz dela menor cañi-
 Y. lla, y se esconde entre el setimo y otauo o morzillo, que mueuen el pie, embiando al
 l. ii. t. xiii. gunos ramillos alos morzillos, que ocupan la parte de delante dela pierna hasta
 Λ, z. debaxo dela espinilla. Despues desto deciēde^p el tronco dela arteria por entre
 s li. ii. t. xv. el q̄ quarto morzillo, que mueue el pie, y los^r dos que pliegā los terceros artejos de
 fi. xv. D E los dedos y el^s quinto que mueue el pie, casi a rayz dela^f rela que jūta las dos cañillas
 lib. ii. t. xv. por el largo. Passada la mitad dela pierna, luego se parte^v en dos ramos, delos quales
 fi. xv. T. el de dentro passa entre el hueso del çancajo, y la mayor cañilla ala planta del pie,
 v t. iiii. II z. juntamente con las cuerdas delos morzillos que pasan por esta parte; y en el pasar
 x la mes. φ. embia^z vn ramillo ala coyuntura del hueso del touillo con la mayor cañilla. En la
 y lib. ii. t. planta del pie, escondiendose entre los^y morzillos que pliegan los segundos artejos
 iiii. Θ. delos dedos, y las cuerdas delos que tambien pliegan los terceros artejos, se^z parte
 z t. iiii. Ω en dos ramillos, vno que va al dedo agnal partiendose tambien primero en otros

La arteria q̄s
passa por el
agujero del
hueso del pen-
dejo.

La arteria que
va ala pierna.

dos ramos, y otro que va al lado de dentro dela parte de abaxo del dedo de en me^z dio sin diuidirse.² El ramo defuera delos dos que comiençan debaxo dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo va tambien ala planta del pie, pero por entre el huesso del çancajo y la menor cañilla, juntamente con las cuerdas del setimo y otauo morzillo que mueuen el pie, embiando tambien vn^a ramillo a esta coyuntura; y distri buyendose alos dos dedos pequeños, y al lado defuera del de en medio. Y debaxo del touillo echa este ramo^b vna arteria mayor que la que embio ala coyuntura del huesso del çancajo y ala menor cañilla, la qual se distribuye por el principio delos morzillos que tuercen el dedo grande, y por los tres que le estan mas cerca hazia afuera, y se siente manifestamente pulsar. Aunque la distribucion desta arteria en este lugar no menos es diferente que la dela vena;^c porque muchas vezes se vee que el ramo que passa entre el calcañar y la mayor cañilla embia à cada dedo sus dos ramillos, y entonces el otro, que passaua entre la menor cañilla y el çancajo, no llega ala planta del pie. Y dela arteria que se esconde en la corua nace vn gruesso ramo, q horada la^d tela que junta las dos cañillas segun el largo; quando por la parte mas alta, quando por la mas baxa, segun q el ramo dela arteria que va a rayz dela mayor cañi lla al setimo y otauo morzillo q mueue el pie se acaba mas abaxo o arriba. Y como a^e agujerado la dicha tela va ala parte de delâte dela pierna por entre los morzillos q ocupan esta parte, passando juntamente con las cuerdas dellos por debaxo^e dela atadura atrauessada que esta en la garganta del pie, distribuyendose por el peyne del pie debaxo delos morzillos que tuercen hazia fuera los dichos dedos.

Como se distri
buye la arte=
ria por el pie.

Delas venas y arterias de dêtro dela cabeça. c. xiii.



Seys pares de
ramos de ve=
nas van ala ca
bêça.

Orque hablando dela distribucion delas venas y delas arte rias que subian por el cuello, diximos como algunos ramos dellas entrauan en la cabeça, la distribucion delos quales no seguimos entonces por euitar confusion, sera bien agora tra tar particularmente dellos comenzando delos dela vena, los quales son de cada lado seys, f el primero (segun la orde que entonces contauiamos) es aquel ramo que subia por los agujeros delas salidas delos lados del pescueço. El segundo y tercero son los dos ramos de dêtro dela vena del degolla

dero, el vno delos quales es el mas gruesso de quâtos entran en la cabeça, y entra^a por aqⁱl agujero por dõde sale^k el sexto par de nieriuis, embiâdo primero algunos^l rami llos ala parte de delante delos dos primeros ñudos del pescueço, m el otro entraⁿ por vn agujero q esta junto al agujero por do sale el tercero y quarto par de nieriuis, sin ser acompañado de alguna arteria. ° El quarto es la vena defuera del degollade ro, la qual entra en la cabeça por el^p agujero que esta junto al fin dela comissura lambdoyde en el huesso del colodrillo. ¶ El quinto ramo es el q diximos entrar^r por el agujero del huesso cuneal, por donde sale el^a segûdo par de nieriuis. b El sexto en tra por aquel^c agujero del otauo huesso, que es mayor q los otros, y esto quanto to ca alos ramos delas venas. Delos delas arterias; d el primero diximos subir juntamête cõel primer ramo dela vena por los agujeros delas salidas delos lados delos ñudos del pescueço, y entrar con el en la cabeça por el mesmo agujero. e El segundo y ter cero eran dos ramos dela arteria del sueño, el vno delos quales diximos entrar jun tamente con la vena por el agujero del sexto par de nieriuis, el otro diximos subir sin compañía de vena, y entrar por vn particular agujero en la cabeça. Todos estos ra mos van hasta la cabeça en la manera dicha, mas como entran dentro, distribuyen se quando juntandose los vnos alos otros, quando tornandose a apartar en la mane ra siguiente. Ya diximos como la dura madre diuidia la parte derecha delos sesos de la yzquierda, y la delantera dela postrera haziendo vn atajo semejante a vna Guada

ña entre

^z t. iiii. p.
^a t. iiii. f.
^b la mēf. y
^c t. v. f. x.
d li. ii. t. xv.
f. xv. T.
e li. ii. t. i. f.
f t. ii. N. t. v.
f. x. f.
gt. v. f. x. e.
h t. iii. fig.
ii. C.
i lib i. t. v.
fi. i. C.
k lib. v. fig.
xiii. N.
l t. iii. fi. ii.
m la mēf. F.
n lib. i. t. v.
fi. i. R.
o t. iii. fi. ii.
E. t. v. f. x.
λ.
P lib. i. t. v.
fi. i. g. t. iiii.
fi. vi. o.
q t. iii. fi. ii.
G.
r lib. t. v. fi.
i. G.
s lib. v. fig.
xiii. G.
t. v. f. x. μ
c lib. i. t. v.
fi. i. l.
dt. iii. fi. ii.
K. t. iiii. F.
t. v. f. x. f.
e t. iiii. x.
f lib. v. f. iiii.
D D D.

ña entre el vno y el otro.^a En este atajo ay vnos senos, como venas, muy mas gruesos que los ramos que suben por la frente, aunque no son redōdos como venas, antes hazen^b vnos triangulos segun el largo, y por esso se vee en algunos heridos pulsar esta membrana. A estos senos responden las venas y las arterias que entran en la cabeça, y dellos nacen tambien muchos ramillos, que se van a enxerir en la segunda tela que embuelue los sesos llamada la pia madre, por la qual caminan hasta los ventrezillos delos sesos, haziendo diuersos officios, quien de vena sola, quien de arteria, algunos de vena y arteria. Delos seys ramos de vena, y tres arterias que diximos subir por cada lado, ^d la primera vena, y ^e la primera arteria subē por los agujeros delas salidas delos lados del pescueço; la segunda vena cōla segunda arteria entran en la cabeça por el^f quarto agujero del hueso del colodrillo, que esta a los lados del agujero del espinazo, y entrando dentro la arteria se pierde luego, sin passar mas adelāte, aunq̃ el Vesalio dize, q̃ camina en compaña dela vena, la qual entra en el^g principio del seno dela dura madre de su lado, que comienza junto a donde esta vena y arteria entran en la cabeça, y sube apegado al hueso del colodrillo, y enel subir recibe la quarta^h vena, que diximos nacer dela vena defuera del degolladero, y entrar por su particular agujero en la cabeça. Despues desto sube este seno algo mas hazia el colodrillo redōdeando, como la quarta parte de vn cerco, hasta llegar ala parte mas alta del cerebro que responde al hueso del colodrillo donde se jūta el seno yzquierdo cōel derecho, y de entrambos se haze como^k vna bolsilla, que tambien esta apegada al hueso del colodrillo, mas abaxo del fin dela comissura sagital. Passada esta bolsilla se hazen luego otros dos senos en la mesma dura madre diferentes en figura y largueza, porque el^l vno es mas largo, y va a rayz del casco por medio dela comissura sagital caminādo hazia delante hasta^m la salida del octauo hueso dela cabeça, que diuide las sillas ò organos del oler; y dela mesma manera que el primero y segundo seno se estienden por la dura madre entre los sesos y el cerebro por la parte que se juntan al casco, assi este tercero se estiende por la mesma membrana ò tela por todo aquel espacio en que diuide la parte yzquierda delos sesos dela derecha.ⁿ El quarto seno comienza dela parte de delante dōde se juntan los dos primeros senos, y camina derecho hazia la parte de delante delos sesos (sin decender ò subir) por todo el largo^o del cerebro hasta llegar^p a aquellas partes q̃ diremos ser semejantes alas nalgas. En estos quatro senos entran las primeras venas y arterias y desde ellos embian ala dura y pia madre los siguientes ramos, primeramente el primero y segundo embiā ala parte^a dela dura madre (q̃ cubre el cerebro)^b diuersos ramos; y estos embiā^c otros mas pequeños ala pia madre, que cubre el mesmo cerebro, y le aparta delos sesos.^d Del tercer seno nacē tambien muchos y muy gruesos ramos a cada lado, que se distribuyen por la pia madre, que cubre y abraça por encima entrambas partes delos sesos, diuiendose en muchos y muy delgados ramos, los quales me parece tan imposible contar, quanto superfluo. Nacen tambien (allende destos ramos) dela parte mas baxa deste seno algunos ramillos, que se distribuyen por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos sesos dela yzquierda, y dela parte mas alta del mesmo nacē^f otras muy delgadas venillas, que se juntan a aquellas venas, que suben por el pellejo dela cabeça, y entran enel hueco della por vnos agujerillos del casco. Salen tambien del quarto seno muchos ramillos de venas casi todas semejantes entresi, porque como este seno llega a aquella parte delos sesos, que diremos ser semejante alas nalgas, y echa algunos ramillos, que nacē dela parte mas alta del, y se esparzē por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos sesos dela yzquierda; y otros mas delgados, que nacen despues enel processo delos lados del, y van a sembrarse por la dura madre, que embuelue el cerebro, haze vna^h cōcauidad por toda la parte mas alta del, semejante a vna vena, la qual caminando segun el largo dela cabeça por la parte mas baxa dela dura madre (que auemos dicho diuidir la vna parte delos sesos dela otra) llega hasta el atajo delos senos del

El primero, y
segundo.

El tercero.

El quarto.

El officio destes
senos.

Las venas que
salen del quar
to seno dela
dura madre.

organo del oler, embiando enel camino desde la parte mas alta algunos ramillos ala parte dicha dela dura madre. Allende desta notable vena nacē tambien deste seno del mesino lugar que el alos lados dela sobredicha vena^a otras dos venas, las quales van, cada vna de su lado, por sobre el b cuerpo delos sesos, que diremos ser semejante a vn callo segun todo el lado dela cabeza. Y enel passar embian algunos ramillos^c ala pia madre, distribuyendose el yzquierdo por la parte yzquierda, el derecho por la derecha.^d Nacen mas deste seno dela parte mas baxa del junto ala parte delos sesos semejante alos compaiones algunas venillas, que se distribuyen por la pia madre, que embuelue el cerebro, delas quales algunas estendiendose hazia atras, suben ala parte mas alta del cerebro, otras passando por las rebueltas mas baxas del, entran por la sustancia delos sesos hasta llegar alos ventrezillos de delante delos sesos, dōde se^e mezclan con vn enredamiēto de venas y arterias, que alli se vee. Nace mas del fin deste seno junto ala parte semejante alos compaiones^f vna vena, que camina derechamente por medio dellos, y por sobre aquella landrezilla semejante a vna piña, que esta apegada alos compaiones delos sesos, y por debaxo del techo del tercer ventrezillo llamado camarato alos vñrezillos delos sesos, gōde haze vnos dobles semejantes alas pares, por lo qual fueron llamados Coroydes. A esta vena despues de nacida se juntan vnas telillas dela pia madre, q abraçan los ramos dela vena, y los dobles semejantes alas pares sustentandolos en peso, esta vena aunque quando nace es vna sola, empero como llega alos vñrezillos^h se diuide en muchos y muy delgados ramillos que se van ora juntando, ora apartando como vna red, o Arañuelo, y comoⁱ llegan ala parte de delante del tercer ventrezillo luego se parte la vena toda en dos ramos, vno^k delos quales va al ventrezillo derecho, y otro al yzquierdo. Quedanos agora de dezir la manera en que estas venillas semejantes ala red se juntan alas arterias, que vienen a esta parte, lo qual hare luego en acabādo de contar la historia delas demas arterias que se distribuyen por los sesos hasta llegar alos ventrezillos. Y porque auemos dicho dela primera, segunda y quarta vena, y dela primera y segunda arteria, agora queda solamēte de tratar dela tercera, quinta y sesta vena, y dela tercera arteria.^m La tercera vena (que es el ramo de dentro del degolladero) embiaⁿ vn ramillo al oydo, que passa por el agujero del hueso de las sienes, comun a este ramillo, ^o y a otro del quinto par de nueruos dela cabeza, y luego se mete dētro del casco, y se junta ala dura madre haziēdo^p vn seno luen go, del qual nacen muchos ramillos, q se esparzen por la parte dela dura madre de su lado que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y destos ramos^q nacē otros, que se distribuyen por la pia madre ni mas ni menos, que hazian delos quatro sobredichos senos; y entre otros ramos que esta vena echa por la dura madre, ay vno que sube debaxo delas sienes por la dura madre hasta la coronilla, embiando enel subir muchos ramillos a toda esta tela. Dela mesma manera se distribuye por la dura madre la^a quinta vena que entra por el segūdo agujero del hueso cuneal por do sale el segūdo par de nueruos, y la^b sesta que entra por el mayor agujero del hueso junto^c alos instrumētos del oler, y assi para los ramos destas, como para los dela tercera se hazen enel casco por la parte de dentro^d vnos arroyuelos (como enel primer libro diximos) en los quales mas seguramente se conseruan.^e La tercera arteria entra enla cabeza por vn particular agujero atrauessado, y luego se parte en dos ramos gruessos, y otros dos delgados, delos delgados^f el defuera luego se junta cōla tercera vena, y se distribuye jūtamēte con ella por la dura madre; g el de dentro va^h por vn particular agujero al concauo delas narizes, y partiendose en muchos ramillos embiaⁱ vno ala punta dela nariz, que se siente manifestamente pulsar.^k Los ramos gruessos despues de auer subido algun tanto arrimados al Casco caminando hazia delante, luego se tornan^l a juntar, y despues se tornan a diuidir en dos ramos desiguales,^m el menor delos quales entra porⁿ el agujero del segūdo par de nueruos, y va jūtamēte^p conel neruio dela vista al ojo, y embia algunos ramillos ala parte de dē

La distribuciō
dela tercera
vena que va
ala cabeza.

La dela quinta
vena y vi.

La dela tercera
arteria.

tro Pla mes, fi, xiii. N.

2t. iii. fi. ii.
d, e. lib. v.
fi. iii. II.
b lib. v. fig.
iii. L. L.
c. f.
d li. v. t. viii
ss.
e la g. con
la y.
f lib. v. fig.
iii. k. fi. vi.
G. fi. vii. V
g d.
h la mla i.
hazia la k.
i la mes. k.
k mes. L. K.
l mes. m. L.
m t. ii. v. F.
n t. ii. n.
o lib. vii. t. i
fi. i. b.
p t. iii. fi. ii.
o o o o.
q las mes. p
p. fi. ii. G.
a la mes. G.
fi. xiii. H.
b la mes. H
c lib. v. fi.
xiii. L. L.
d li. i. t. v. fi.
ii. T T.
e la mes. L.
t. v. o.
f a camina
do hazia
las o o o.
g la. f.
h lib. i. t. v.
fi. i. I.
i t. iii. fi. ii. t.
k la mes. u
u t. v. s. t.
l la mes. x.
m la mes. x.
n lib. i. t. v.
fi. i. G.
o lib. v. fig.
xiii. G.

^a lib. v. fi. tro del morzillo delas sienes, ^a el mayor subiçdo hazia arriba agujera la dura madre
 xiii. P. xiiii junto ala ^b landrezilla, q̄ diximos recojer la fñema dela cabeça. Y despues como llega
 F. xv. al ancho dela dura madre se parte otra vez en dos ramos, ^c vno delos quales partiçdo
 b lib. v. fig. se en muchos ramillos se distribuye por la parte dela pia madre que embuelue los
 xvii. A. sesos, ^d el otro (acõpañado de vna delgada tela dela pia madre) se diuide en muchos
 c. iii. fi. ii. ramillos enredados los vnos con los otros, y sube por los doblezes delos sesos hasta
 ß. lib. v. fi. llegar ala parte mas baxa del ventrezillo derecho. Y de alli camina hazia atras, pri-
 xiii. Q. meramente hazia la postrera parte del sobredicho seno, tomando en el subir ^e vn ra-
 d las mes. milllo dela vena ò ramo que nace del quarto seno dela dura madre, y se esparze por
 7. R. fi. vi. los doblezes delos sesos. ^f Passada la parte postrera del dicho ventrezillo camina ha-
 vii. viii. F. zia delante por medio del hasta mezclarse cõ la ^g otra parte dela mesma arteria q̄ di-
 e lib. v. fig. ximos nacer del quarto seno dela dura madre, y passar por debaxo del techo del ter-
 viii. T. cer ventrezillo. Demanera que del ramo derecho dela tercera arteria y deste ramo
 f lib. v. fig. agora dicho se haze aquel enredamiento de arterias semejante alas pares, que se vee
 vi. M. t. iii. en el ventrezillo derecho, y del vn ramo dela arteria yzquierda que da el sueño, y
 fi. ii. A. de otro ramo que sale del ramo, que nace del quarto seno dela dura madre se haze
 g t. iii. fi. ii. el enredamiento de Arterias, q̄ se vee en el yzquierdo, esto es lo que toca ala distri-
 L. lib. v. fi. buciõ delas venas y arterias delos sesos. Quedaria agora de dezir del lagar ò jarayz
 vi. K. y de aquella red tan marauillosa de que Galeno haze menciõ, empero porque aun-
 h lib. iii. fi. que se sabe cierto, que an entendido por el lagar algun espacio entre los senos dela
 vii. R. dura madre, no se puede saber cierto si an entẽdido ^h aquella parte donde se junta el
 primer seno con el segundo que es principio del tercero y quarto, o el fin del quar-
 to seno, que responde a los compaõiones delos sesos, atento que vnas vezes llama la-
 gar o potro la vna parte, otras la otra, y verdaderamente se puede entender de entrã-
 bas, porque dellas se esprime la sangre alos ventrezillos ni mas ni menos, q̄ del lagar
 ala pila; antes qualquiera delos quatro senos podria a mi juyzio por la mesma razõ
 tener el mesmo nombre. Dela red admirable no hare mencion alguna, porque no
 se vee en los hombres, como claramente sabe qualquiera que aya alomenos vna vez
 heçho ò visto Anatomia de hombres, y Galeno me parece dino de perdon assi
 en esta parte como en muchas otras, porque el no auer podido ver la verdad en
 los hombres, le hizo buscarla en los animales brutos, como en esta parte hizo en el
 buey, en el qual se vee vna manera de red, semejante ala que el describe; y cõ esto aue-
 mos acabado la distribucion delas venas y arterias delos sesos, saluo la de algunos ra-
 millos q̄ van ala sustancia dellos, los quales por ser tan pequeños ni se pueden se-
 guir con el cuchillo ni aun con los ojos.

Del lagar de
 los sesos, y de
 la red admira-
 ble.

Dela Vena arterial, y la Arteria venal. cap. xiiii.



Vedanos de dezir para cumplimiento deste libro dela
 tercera vena y la segunda arteria. ⁱ La vena nace dela parte
 mas alta del ventrezillo derecho ^k del coraçõ, y deciẽde por
 el lado derecho dela caña del pulmon ^l diuidiendose luego
 en dos ramos, vno delos quales va alos pulmones de a man
 yzquierda, y el otro alos de a man derecha, y cada vno de
 llos se va diuidiendo dela mesma manera en dos ramos, y los
 dos en quatro, y assi de mano en mano, haziẽdose siempre
 mas pequeños, hasta que desta manera cada vno delos dos primeros ramos hinche
 todo el pulmon de su lado. La tunica desta vena es como las delas arterias, y por
 esso fue ella llamada Vena arterial. ^m La Arteria nace del lado yzquierdo dela parte
 mas ancha del segundo vtrezillo del coraçõ, y se distribuye tãbien por los pulmo-
 nes ⁿ diuidiẽdose primero en dos, y despues en muchos ramos ni mas ni menos q̄ la

El nacimieto
 y distribution
 dela vena arte-
 rial.

El dela arte-
 ria venal.

i. t. iii. fi. iii.
 k lib. iiii. f.
 vi. I. fi. viii
 C D.
 l. t. iii. fi. iii.
 D.
 m t. iii. f. iiii
 lib. iiii. f. v.
 G. fi. ix. C
 C.
 n. t. iii. fig.
 iiii. K, L.

LIB. SESTO DELAS VENAS

vena arterial. La tunica desta arteria es delgada y semejante ala delas venas, y por esta razon fue llamado este vaso arteria venal, y Arteria fue llamado, porque se contiene enel sangre y ayre o espiritu, como enlas otras arterias. El officio desta vena y desta arteria (segun todos los que antes de mi an escrito) es dela vena mäterner los pulmones solamēte, dela arteria lleuar el ayre delos pulmones al ventrezillo yzquierdo del coraçon, pareciendoles que en esta arteria no podia en manera alguna auer sangre; pero si hizieran la esperiencia dello (como yo muchas vezes e^h hecho juntamente con el Realdo, assi en animales viuos como en muertos) hallaran, que no menos esta llena esta arteria de sangre, que qualquiera delas otras. Ni se puede dezir q̄ despues de muerto el hōbre entro dentro, porq̄ como quādo abren algun animal biuo, enel cortar se derrama tāta sangre, abraça el coraçon la que tiene sin dexarla salir fuera, y si alguna sale del, mas razonable es que salga por la boca dela arteria grande por donde suele ordinariamente salir, que por otra parte alguna. Mayormente que se puede abrir el coraçon luego y sacar toda la sangre del, y despues mirar en esta arteria, la qual hallaran sin falta alguna, llena de sangre. Siendo pues assi que en esta arteria ay sangre, y que del vètrezillo yzquierdo no puede entrar en ella (como muestra el sitio delas telas que ^a diximos estar ala boca desta arteria) creo cierto que dela vena arterial se resuma la sangre ala sustancia del pulmon, donde se adelgaza y dispone a^r poder mas facilmente conuertirse en espiritus, y despues se mezcla con el ayre, q̄ entrādo por los ramos dela caña del pulmon va juntamente con ella ala arteria venal y de alli al ventrezillo yzquierdo del coraçon, mezclandose conla sangre algo mas gruessa, que del derecho ventrezillo del coraçon passa al yzquierdo, (si alguna passa) porque yo hasta agora no è visto por dōde pueda passar, empero si passa, de entrambas sangres se haze vna materia dispuesta a^r conuertirse enlos espiritus, que nos dan la vida. Esta mi opinion allende que el sentido la confirma, porque presupuesto que enla arteria venal se halla sangre (como qualquiera que no se quisie re fiar de mi dicho podra ver) es necesario dezir, que della va al ventrezillo yzquierdo; es tambien mas verisimil que pensar que dela sangre del ventrezillo de recho del coraçon (la qual es muy poco diferente dela dela vena grande) sin preceder otra mayor disposicion se pudiesen luego criar los espiritus, que dà la vida. Pero dexado esto a^r parte, porque es fuera de mi proposito, basta saber, que enla arteria venal sin duda alguna se halla sangre y no ayre solo, como quantos antes de mi an escrito affirman, lo que alli haze cada vno de su espacio podra despues pèsarle, y cō esto dare fin ala historia delas venas y arterias, dando principio ala delos nieruos.

ali. iiii. ca.
pit. viii.

Tabla primera delas Venas.

DECLA. DELAS FIG. DEL LIB. VI.

Tab. I. II Fig. I. II. III.

D Eclaracion delas letras delas tres primeras figuras del sexto libro, las dos delas quales muestran vn hōbre la vna por delante, la otra por detras, defollado, y quitada la gordura, y saluadas las mas venas delas que van entre cuero y carne, las quales aunque no guardā en todos la mesma orden, numero y manera de distribuyrse, pero las principales dellas tienen en los mas hombres vn mesmo andar; principalmente aquellas de que comunmente mandan sangrar los Medicos, delas quales è procurado poner los nombres todos que entre ellos tienē, por satisfazer a los barueros a los quales en estas dos figuras è querido complazer. La tercera figura representa toda la vena grāde librē delas otras partes del cuerpo, para que se pueda mejor comprehender la manera en que se distribuye por todo el cuerpo, y a se de notar que assī para el entendimiento desta como delas dos sobredichas es necessario ver las tablas quarta y quinta del tercer libro; y porque algunas letras delas que se figuen siruen a todas las figuras y otras a vna sola notare con cada vna el numero dela figura.

- AAA 3. Estas tres letras notā el nacimiento dela vena grāde y las rayzes della, como nacen del higado.
 a 3. Otra rayz que viene del concauo del higado.
 B 3. La vena grande entre el higado y la diaframa.
 C 3. El ramo yzquierdo delos dos que van del tronco dela vena grande ala diaframa, delos quales van tambien algunos ala vexiga del coraçon.
 D 3. El agujero dela vena grande, donde se le junta el coraçon, el qual parece tan grande por causa dela oreja o Ala derecha del coraçon.
 E 3. La vena llamada coronal que rodea como vna corona la parte mas ancha del coraçon, embiando muchos ramillos hazia abaxo por la sustancia del hasta la punta.
 FF 3. La vena sin compañera, cuyo principio y fin muestran las GG.
 GG 3. Estas letras notan los ramos dela vena sola que van a mantener los entrecuestos.
 H 3. El degolladero, en el qual la vena grande se parte en dos troncos.
 I 3. La vena que va al brazo, y se diuide en dos, antes que llegue a el.

- K 3. El ramo que mantiene las tres costillas mas altas de su lado.
 L 3. La vena que passa por debaxo del huefso del pecho, y se distribuye por el morzillo derecho dela barriga de su lado.
 M 3. El fin dela dicha vena.
 NN 3. La vena que passa por los agujeros delos lados delos nudos del cuello, y entra en la cabeza, distribuyendose por la dura madre.
 O 3. La vena que se distribuye por los morzillos que ocupan la parte mas baxa del cuello y la mas alta del pecho.
 P 1. 3. La vena que se distribuye por los morzillos que cubren el pecho, y por las tetas y pellejo dellas.
 Q 2. 3. La vena que va hazia las espaldas, y se distribuye por los morzillos que ocupan la parte de dentro dela paleta del espalda, y por los que le estan vezinos, y aqui se veen tambien los ramos que van alas landrezillas del sobaco, delos quales vno esta señalado entre la P, y la R.
 R 1. 2. 3. El ramo que deciede por el lado del pecho de su parte, y se distribuye por el morzillo que tira el brazo abaxo hazia atras.
 S 3. La vena de dētro del degolladero, dela qual salen algunos ramos que se distribuyen por la caña del pulmō y por los neruios que passā por esta parte.
 T 1. 2. 3. La vena defuera del degolladero.
 V 1. 2. 3. La diuision desta vena en dos ramos.
 X 1. 2. 3. El ramo de dentro dela vena defuera del degolladero que va ala boca, y a los morzillos del garguero y del huefso y oyde, y despues entra en la cabeza partiendose en tres ramos.
 Y Z 1. 2. 3. El defuera que va ala cara, y la Z, muestra la punta del que va ala cara, y el 9. muestra la que sube por junto al lagrimal, y se junta en medio dela frēte cōla mesma vena del otro lado, la æ muestra la parte que sube por las sienes, la * nota la que va tras las orejas, lo de mas destas venas que se distribuye por la cabeza no lo quise señalar cō letras, porque las mostrare todas de por si en vna figura; ni tampoco se pudierō notar aqui todos los ramos por no causar confusion.
 aa 1. 2. 3. La vena dela cabeza, La vena defuera del brazo, La vena crassa, el principio dela qual muestra la primera a en la tercera figura, y la segunda muestra en todas tres dōde comienza a descurrirse, caminando entre cuero y carne.
 b 1. 2. 3. El ramo que sale dela parte de arriba del tronco de su lado poco antes de partido, y va a mantener los morzillos que ocupan el lado de detras del cuello.
 c 2. 3. Vn ramo dela vena dela cabeza, que va ala

- parte defuera dela paleia dela espalda parte entre cuero y carne, parte escondido
- d d** 1. 2. 3. Otro ramo dela vena dela cabeza antes que se esconda debaxo del hombro, la qual se distribuye por el primer morzillo que alça el brazo, y por el pellejo que le cubre.
- e e c** 1. 2. 3. Vnas venillas que nace de a dela cabeza, y se distribuyē por el pellejo defuera del brazo, y por la parte de delante del primer morzillo que pliega el brazo.
- f** 1. 2. 3. Aqui se parte la vena dela cabeza en tres ramos, los quales vnās vezes parecen mayores, otras menores.
- g** 1. 2. 3. El primer ramo destos tres, el qual passa de baxo delos morzillos que nacen del chichon defuera del hueso del hombro.
- b** 1. 2. 3. El segundo ramo destos tres, el qual caminando hasta en medio dela Segundina se junta con vn ramo dela vena del arca que esta señalado con la *t*, y de entrambos juntos se haze vna vena que llamamos la comun ò de todo el cuerpo, que esta señalada con la *α*.
- i** 1. 2. 3. El tercer ramo desta diuision el qual va en foslayo sobre la menor cañilla hasta la parte defuera del brazo, echando algunos ramillos al pellejo, el principal delos quales que enseña la *k*, va al pellejo que cubre la parte de detras dela coyuntura del codo, y quando este ramo allega hasta la muñeca se junta con otro ramo de a vena del arca que esta señalado con la *x* y el lugar donde se juntan esta señalado con la *l*, y de entrambos juntos se haze vna vena que mantiene la parte dela muñeca y dela palma que responde al dedo meñique y el mesmo dedo, partiendose en muchos ramos.
- k**
- l**
- m** 1. 2. 3. La vena del arca la qual otros llaman en el brazo derecho la del hígado, en el yzquierdo la del bazo, y otros la del sobaco.
- n** 1. 2. 3. El ramo dela vena del arca que se distribuye por los principios delos morzillos que estē den el codo.
- o** 1. 2. 3. Vn ramillo que va alos morzillos dichos y al pellejo que cubre la parte de detras del brazo.
- p** 3. Vn gran ramo que deciede en foslayo debaxo del brazo, hazia el chichō defuera del hueso del hombro, y embiando algunos ramos alos morzillos que nacen del, camina algun tanto por la parte defuera del brazo juntamente conel quarto neruio del.
- q** 3. La diuision dela vena del hígado en dos ramos delos quales el que esta señalado con dos *q q* va siempre escondido y acompañado con la arteria dela mano.
- r** 1. 2. 3. El otro ramo desta diuision que haze la vena del arca y va siempre entre cuero y carne partiendose en muchos ramos.
- s** 1. 2. 3. Vn ramo que nace dela del arca, y se distribuye parte por el pellejo que cubre la parte de delante del brazo, parte por el que cubre la de detras.
- t** 1. 2. 3. El ramo de delante dela vena del arca de la diuision que se ve junto al chichon de dentro del hueso del hombro, el qual va en foslayo ala sangradera, hasta juntarse conel ramo dela cabeza que esta señalado con la *h*, y de entrambos se haze la vena de todo el cuerpo que señalare con la *α*.
- u** 2. 3. El ramo de detras dela vena del arca, que se diuide junto al chichon de dentro del hueso del hombro, y se parte en muchos ramos.
- x x** 1. 2. 3. Vn ramo que nace del sobredicho, y va por debaxo dela mayor cañilla hasta la muñeca, embiando algunos ramillos en el passar alos lugares vezinos, y particularmente vno al ramo dela vena dela cabeza que sube sobre la muñeca junto al dedo meñique.
- y** 1. 2. 3. La vena que va al pellejo que cubre la parte de detras del codo.
- z z** 1. 3. Aqui se notan muchas venas que se veen en la tabla del brazo, y las que van al pellejo dela palma, empero la *z*, mas alta nota la vena que nace del ramo dela del arca señalado con la *t*, y la mas baxa muestra los ramos desta mesma vena que nacen del ramo señalado con las dos *x x*, y van ala parte de dentro del brazo.
- q** 1. 3. El lugar donde se juntan las venillas que se distribuyē por el pellejo del pulgar conel ramo que señalara la *u*.
- α** 1. 3. La vena de todo el cuerpo ò la comun.
- β** 1. 2. 3. La diuision dela vena comun junto ala parte mas baxa dela menor cañilla junto ala muñeca.
- γ** 1. 3. El ramo desta diuision que va ala parte defuera dela mano y embia vn ramillo ala parte de dentro della que esta señalado con la *δ*.
- δ** 1. 3. El otro ramo desta diuision, que va hazia el dedo de enmedio y el del coraçon.
- ξ** 3. La parte dela vena grande que mantiene las partes mas baxas del cuerpo.
- η** 3. La vena que va ala tela gorda que cubre el reñon.
- θ** 3. La vena chupadora que va al reñon de su lado.
- ι** 3. La mesma que va al yzquierdo.

TAB. PRIMERA DEL LIB. SESTO.

FIG. I

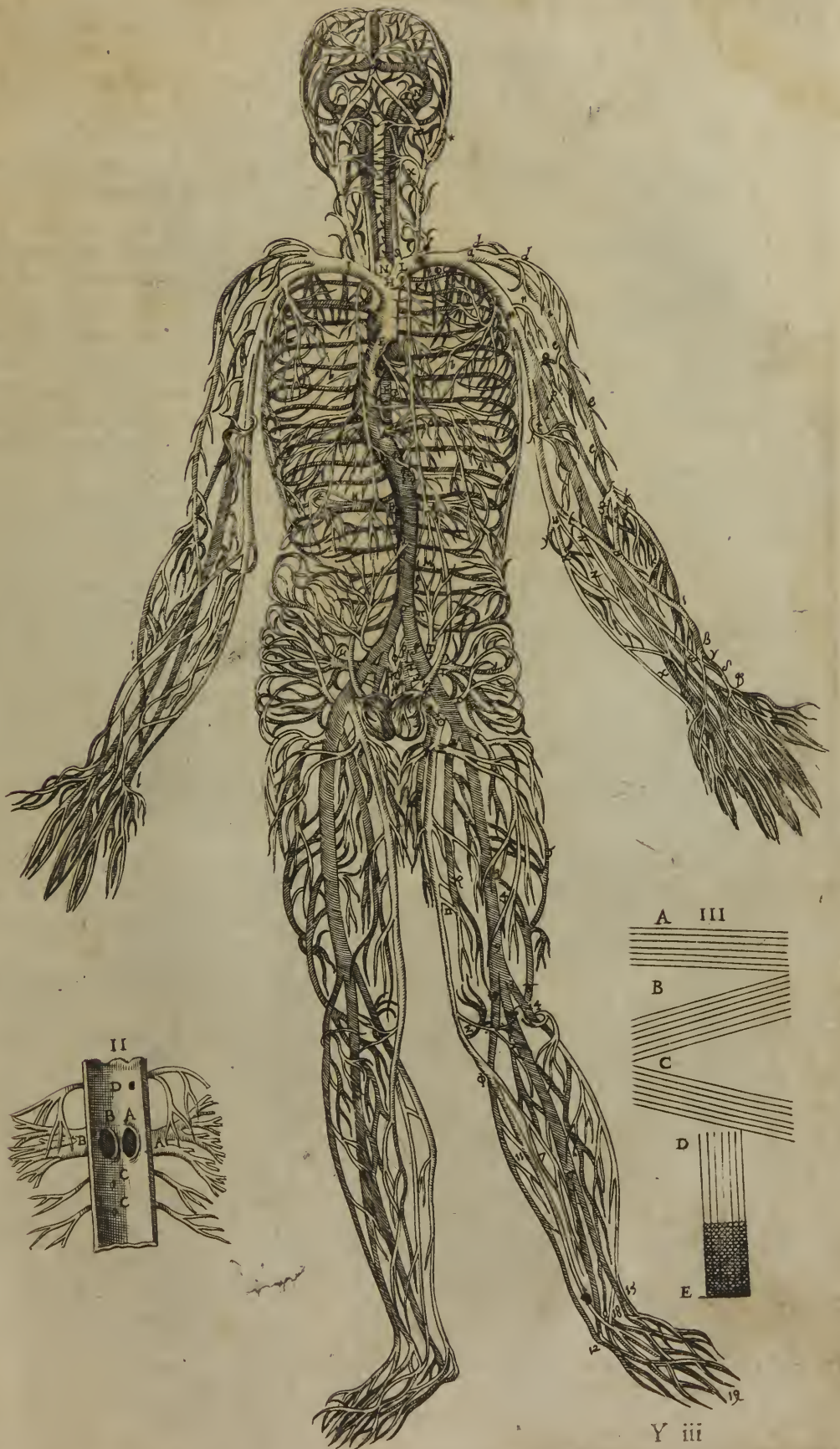
II



DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. VI.

- κ 3. El ramillo que nace dela chupadora del reñon de recho, y se distribuye por la tela gorda que le cubre. λ λ μ 3. Los conductos dela semiente.
- ν 3. El lugar donde estos conductos se comienzan a retorcer como varizes.
- ξ 3. Los ramos que nacen dela vena grande por todo el espacio que duran los lomos.
- ο 3. La diuision dela vena grande en dos troncos que hazen la figura de vn Y, al reues.
- ω 3. Vn ramillo que se distribuye al traues por los lomos, por el peritoneo, y por los morzillos dela barriga.
- φ 3. Algunos ramillos que entran por los agujerillos mas altos del hueffo grande.
- ρ ς 3. La diuision del tronco yzquierdo dela vena grande en dos ramos, delos quales el de dentro nota la ρ, el defuera la ς.
- τ τ 2. 3. El ramo defuera del que notamos con la ρ, el qual se distribuye por los morzillos que ocupan la parte defuera del hueffo del anca, y por el pellejo delas nalgas.
- υ 3. El ramo de dentro del que notamos con la ρ, del qual algunos ramillos van a los agujeros de delante del hueffo grande, la χ, y la ↓, muestran los demas ramillos deste ramo.
- χ ↓ 3. La vena que nace del ramo defuera señalado con la ς, y se junta con lo de mas dela vena de dentro que esta señalada con la ρ, junto al agujero del hueffo del pendejo.
- ω 3. En esta parte passa esta vena por el agujero del pendejo, embiando allende de otros muchos ramos, vno ala coyuntura del muslo.
- κ 2. 3. Vn ramo dela vena que passa por el agujero del hueffo del pendejo, y va al pellejo que cubre la parte de dentro del muslo.
- χ 3. El lugar donde se junta esta vena con el ramo dela mayor que se distribuye por la pierna, el qual señalara el 2.
- Γ 3. La vena que se distribuye por el morzillo derecho, por la qual algunos dicen auer comunicacion entre las tetas y la madre.
- Δ 1. 3. Vn ramo dela vena que va ala pierna, y embia ramos ala verga y alas partes vezinas.
- ⊙ 1. 3. El primer ramo dela vena que va ala pierna, el qual camina por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, hasta la punta del pie.
- Λ 1. 3. Vn ramo desta vena que va ala parte de dentro delas yngres.
- ξ ξ ξ 1. 2. Estos ramos son delas venas que señalamos en la.iii. figura con la ξ.
- ς 1. Estos ramos van alas tetas y son parte delos que en la tercera figura señalamos con la L.

- Ξ 1. 3. Otro ramo dela mesma vena señalada con la Λ, que va ala parte defuera del muslo.
- Π 3. Otro ramillo dela mesma que se distribuye al primero que mueue la pierna.
- Σ 1. 3. Otro que va ala parte de delante dela rodilla y ala de detras.
- Φ 1. 2. 3. En esta parte la vena que esta señalada con la ⊙, se parte en muchos ramos, que se distribuyen por la parte de dentro dela pierna, y de esta parte solian los antiguos sangrar.
- Υ 1. 3. Por esta parte passa este ramo dicho y se reparte por el empeyne del pie.
- Ω 1. 3. Vn ramo dela vena grande que va ala pierna, el qual se va ala coyuntura del anca distribuyendo se por los morzillos que la cubre y por el pellejo.
- Γ Γ 1. 2. Estas puntas son delos ramos dela vena sin cõpãnera que señalamos con la G,
- 1 1. 2. 3. Vn ramo que va al setimo y al nono morzillo, y al pellejo que cubre el lado defuera del muslo.
- 2 3. Vna vena grande, que se distribuye por el quinto morzillo que mueue el muslo.
3. 4 2. 3. Estos dos ramos juntos se haze la vena que passa entre los morzillos que ocupan la parte de detras del muslo, y embia algunos ramos hacia arriba al pellejo que cubre el muslo, los quales estan señalados con el 5. pero la mayor parte dellos, que esta señalada con el 6. deciede debaxo del pellejo, por la corua y pãtorrilla, partiẽdo se en muchos ramillos que se distribuyen por el pellejo que cubre la pãtorrilla alli donde esta el. 7.
- 7 3. Vn ramillo que nace dela vena grande y va por la parte de dentro dela pierna.
- 9 3. La diuision dela vena grande, que deciede por la pierna entre las dos cabeças del muslo.
- 10 1. 3. El ramo de dentro desta diuision, que se distribuye por los morzillos que ocupan el lado de dentro dela pantorrilla, y por el pellejo desta mesma parte, en la qual esta señalada con el 11.
- 11 1. 2. 3. Vna parte deste ramo que deciede por la parte de detras del touillo de dentro al lado de dentro del pie.
- 13 3. El ramo defuera dela diuision dicha, el qual luego se parte en otros dos ramos desiguales.
- 14 1. 3. El ramo defuera desta diuision.
- 15 1. 2. 3. Vn ramillo que nace del sobredicho y va al touillo defuera.
- 16 3. El ramo de dentro dela diuision dicha, el qual passa por entre las dos cañillas donde estan apartadas.
- 17 3. La diuision deste ramo, vna parte del qual passa entre el hueffo del çancajo y la mayor cañilla dela



- 18 3 Vna venilla que nace deste ramo dicho, la qual passa entre las dos cañillas debaxo dela atadura dellas a la parte de encima del peritoneo junian dose à algunas otras que van tambien por estas partes.
- 19 3. La manera en que las venas se distribuyen por los dedos.

Figura II.

Esta figura muestra el tronco dela vena grande que passa por la parte de detras del higado, hendido de alto abaxo y abierto, para que se pueda ver como nace del higado.

- A A B B Los ramos que nacen del higado.
- C C Los ramos que nace del higado y va ala vena caua.
- D La parte dela vena caua que passa por la diaframa.

Figura III.

- E**sta figura muestra el andar delos hilos delas tunicas delas venas, y la A, muestra los atrauessados, la B, y la C, los auieffos, la D, los derechos, la E, nota todas tres fuertes de hilos juntas.

Tabla III. Figura I.

Esta figura representa la distribuciõ dela vena llamada porta, libre de todas las otras partes del cuerpo, la qual sirue a todos los miembros dela digestiõ.

- AAA A A, Estas cinco letras muestran la figura del higado, y los ramos dela vena porta, que se distribuyen por el.
1. 2. 3. 4. 5. Estos numeros muestran cinco ramos, en que esta vena se diuide, para distribuyrse por la sustancia del higado.
- B El tronco dela vena porta luego como sale del higado.
- C C Dos ramillos que van ala vexiguilla dela hiel.
- D Vna vena que va ala parte de detras del hondon del estomago.
- E En esta parte la vena porta se diuide en dos troncos grandes, y la F, muestra el tronco yzquierdo y mas alto, la G, el derecho y mas baxo.
- H La vena que va al lado derecho del hondon del esto

mago, embiando algunos ramos, assi a esta parte como al lado derecho dela tela defuera del redañõ.

- I La vena que va ala tripa dozena y ala ayuna.
- K La vena que va al lado derecho dela parte de detras del cuerpo del estomago.
- L La que va al lado derecho dela tela de dentro del redañõ, y ala parte dela tripa gorda que passa por esta parte.
- M Vn ramo que va del tronco yzquierdo alas landrezillas que se hazen en la tela de dentro del redañõ.
- N Vna notable vena que passa por debaxo del estomago entre el y el espinazo, y sube hazia la boca del, y antes que suba echa dos ramos vno a vna parte, otro a otra que estan señalados con las dos O O, y se esparzen por la parte de detras del estomago.
- P Donde este ramo se tuerce hazia la boca del estomago, y la Q, muestra como se rebuelue al rededor della.
- R El ramo dela vena que abraça la boca del estomago, el qual caminando por el estomago en soslayo embia algunos ramos al hondon del, y por el camino embia algunos ramos ala parte de detras y ala de delante del estomago.
- S Vna razonable vena que se distribuye por la tela de dentro del redañõ, y por la parte dela tripa gorda que toca el estomago.
- T T El processo del tronco yzquierdo quando llega junto al bazo.
- V La vena que se distribuye por el lado yzquierdo dela tela de dentro del redañõ, la qual quise poner aqui de por sí, porque no se pudiera bien ver debaxo delas otras, y en ella la T, muestra el tronco de que nace, la V la vena dicha.
- XX Vn ramo dela vena mas alta que va al bazo, el qual se distribuye por la parte yzquierda del estomago.
- Y Vn ramo dela mesma vena.
- Z Vna vena que va al lado yzquierdo del hondon del estomago, la qual embia muchos ramos al estomago, y ala tela defuera del redañõ.
- a a a Estas letras muestran la distribucion delas venas por el bazo y la mesma figura del bazo.
- b b b La primera distribucion del tronco derecho dela vena porta por el entresijo.
- c La vena que se distribuye por la tripa gorda, alli donde se junta ala del cagar.
- d d La mesma vena va por debaxo dela tripa del cagar embiando algunos ramillos de venas que abraçan el sieso, y haziendo las bocas delas venas que



llamamos almorranas.

Para la declaracion desta figura ayudan tambien mucho la segunda, tercera, quarta dezena, 12. 13. 14. y la quinzena del tercer libro, y tambien la vltima deste.

Figura II.

EN esta figura se veẽ las venas y arterias del un lado dela cabeça, comenzando junto a donde entran en ella.

- A La vena de dentro del degolladero, quando quiere ya entrar en la cabeça.
 B La arteria del sueño.
 C La primera vena que va ala cabeça.
 D E La segunda. E La tercera.
 F G La quarta. G La quinta.
 H La sesta.
 K La primera arteria que entra en el casco.
 I L La segunda. L La tercera.
 M El primer seno dela dura madre o el derecho.
 N El segundo ò yzquierdo.
 O Donde el primero y el segundo seno se juntan.
 P P El tercer seno dela dura madre.
 Q El fin del tercer seno que acaba en la salida del otavuo hueffo dela cabeça, que diuide los organos del odorato.
 R El quarto seno dela dura madre.
 S S Vnos ramillos que salen del ventrezillo derecho, y se distribuyen por la dura madre y por la pia.
 T T Los ramos que salen del tercer seno, y se distribuyẽ por la pia madre, los quales en esta figura estãn cortados.
 V V Los ramos que nacen del rincon de abaxo del tercer seno, y se distribuyen por la parte dela dura madre que hiende los sesos por medio semejante ala Guadaña.
 X X Los ramillos del tercer seno, que se mezclã con otros ramillos que entran por la comisura sagital.
 Y Y Vnos ramillos que salẽ del canton mas alto del quarto seno, y se distribuyen por la dura madre que hiende por medio el cerebro.
 a a Vnos ramillos que nacen del canton derecho del quarto seno, y se distribuyen por la dura y pia madre de su lado.
 b Vn ramo que nace del fin del quarto seno, y se distribuye por toda la parte mas baxa dela tela semejante ala Guadaña.
 c c c Vnos ramillos que salen del seno dicho y se distribuyen por la tela dicha, subiendo hazia arriba.
 d e Vnos ramos que nacen del fin del quarto seno, y pa-

ssan sobre la pia madre por sobre el cuerpo calloso, segun el largo delos dos ventrezillos primos, el vno por el lado derecho, el otro por el yzquierdo.

- f Vn ramo que sale del quarto seno y se distribuye por la pia madre que cubre el cerebro.
 g Vn ramillo que nace del sobredicho, y entra por los rodeos delos sesos, y por la parte mas baxa del ventrezillo derecho y se junta con la arteria que suabe y esta señalada con la y.
 h Otro ramillo que nace del mesmo sobredicho, y camina hazia atras partiendose en muchos ramillos que se distribuyen por la dura y pia madre.
 i El mayor ramo que nace del quarto seno, el qual passa por debaxo del cuerpo delos sesos hecho a boueda, y camina hasta la parte de dentro del tercer ventrezillo.
 k l La diuision deste ramo en dos y la l, muestra el que va al ventrezillo derecho, la m el que va al yzquierdo.
 m
 n Vn ramillo dela tercera vena que va a los sesos, el qual va ala oreja.
 o o La figura dela dura madre, por la qual se distribuye la tercera vena dela cabeça, ala qual se junta siempre el vn ramo dela tercera arteria que notaremos con la r.
 p p Vnos ramillos que nacen delas sobredichas, y se distribuyen por la pia madre.
 q La diuision dela tercera y mayor arteria que va ala cabeça luego como entra en ella.
 r El ramo dela tercera arteria que diximos juntarse ala tercera vena dela cabeça.
 s Vn ramillo dela tercera arteria que va al hueco dela cabeça.
 t Vn ramillo deste sobredicho que llega al pico dela nariz.
 u u Dos grandes ramos dela tercera arteria.
 α Donde estos dos ramos se juntan..
 x Vn ramillo que nace desta vnion destes dos ramos y va a los ojos.
 β γ Dos ramos en que se tornan apartir los que estauan señalados con las dos u, la β muestra la diuision de su ramo en muchos que se distribuyen por la pia madre, y la γ muestra el ramo de que se haze aquel enredamiẽto que aqui notamos cõ la α.
 α

Figura III.

ESta figura muestra la distribucion dela vena arterial quitada toda la sustancia del pulmon, la boca dela qual esta abierta porque se vean las tres telas, que estan

están en ella, que están señaladas cō estos
numeros. 1. 2. 3.

- A El lugar donde esta vena nace del ventrezillo derecho del coraçon.
- B La tunica de dentro desta vena muy mas gruesa que la de ninguna otra.
- C La tunica de dentro desta vena semejante ala de qualquiera arteria.
- D E La diuision desta vena en dos troncos, y la E, muestra el tronco derecho que se parte en muchos otros ramos, que se distribuyen por el pulmon en la manera que aqui se ve señalada con las dos
- GG F GG, la F el y z izquierdo.

Figura IIII.

Esta figura representa la arteria venal equitada la sustancia del pulmon.

- H El nacimiento desta arteria.
- I La tunica desta arteria.
- K I La diuision desta arteria.
- M M La manera dela distribucion desta arteria.

Figura V.

Esta figura representa la vena del ombligo, la qual ordinariamente no entra en el higado partiendose en muchos ramos como el Vesalio dixo, y la A nota la parte desta vena que comienza del ombligo, la B, la que se enxiere en el higado.

Tabla Quarta.

Esta figura representa toda la arteria grande libre delas otras partes del cuerpo, la qual nace del coraçon como en la tabla siguiente se vera.

- A El nacimiento dela gran arteria que es del ventrezillo yzquierdo del coraçon.
- B B Dos arterias llamadas Coronarias, que rodean la parte mas alta del coraçon.
- C La diuision dela arteria grande en dos.
- D La arteria que sube en soslayo ala primera costilla del lado yzquierdo.
- I El ramo de que nacen los que van a los entremedios delas primeras quatro costillas.
- F Vn ramo que passa por los agujeros delas salidas

delos lados delos nudos del pescueço, y camina hasta dentro dela cabeza.

- G Vn ramo que va debaxo del hueso del pecho, y se distribuye por los entrecueßtos, y por los morzillos dela barriga.
- H Vn ramo que va a los morzillos que ocupan la parte de detras del pescueço.
- I La arteria que va ala parte de dentro dela paleta dela espalda.
- K Vn ramo que va ala coyuntura del hombro.
- L Vn ramo que va a los morzillos que ocupan la parte de delante del pecho.
- M Otro ramo que deciendo por los lados del pecho y se distribuye por los morzillos que tiran los brazos hazia abaxo, y entre la L, y la M, se ve vn ramillo delos que van alas landrezillas del sobaco.
- N La arteria grande, que va al brazo, juntamente con el ramo de dentro dela vena del arca, y los ramillos que se veen luego debaxo della van a los morzillos que abraçan el hueso del hombro.
- O La arteria que va por la parte de detras del hueso del hombro, juntamente con el quarto neruio que va al brazo.
- P P Vnos ramillos que van ala coyuntura del codo.
- Q El ramo dela gran arteria que va arrimado ala menor cañilla.
- R Vn ramillo que nace del sobredicho, y va ala mano, entre el primer hueso del pulgar y el dela palma que sostiene el agnal.
- S El ramo que va arrimado ala mayor cañilla, y se distribuye por la parte de dentro dela mano.
- * Vn ramillo que va al lado defuera del hueso dela palma que sostiene el dedo meñique.
- T El modo en que las arterias se distribuyē por la mano, y por los dedos.
- V El mayor tronco dela gran arteria que sube hazia el degolladero, y se parte en dos ramos desiguales.
- X El ramo yzquierdo desta diuision, que haze la arteria del sueño.
- Y Z Estas dos letras muestran el ramo derecho, que es muy mayor que el yzquierdo, empero la Y, muestra el que va al brazo derecho, partiendose en los mesmos ramos que diximos partirse el que fue al yzquierdo, y la Z, muestra la arteria derecha del sueño.
- a La diuision dela arteria del sueño en dos ramos, y
- b c la b, muestra el de dentro la c, y la d, del defuera.
- b Los ramos desta arteria que van al gáznate y ala lengua.
- c La parte desta arteria que entra en la cabeza, y en llegando a ella se parte en dos ramos, delos quaz

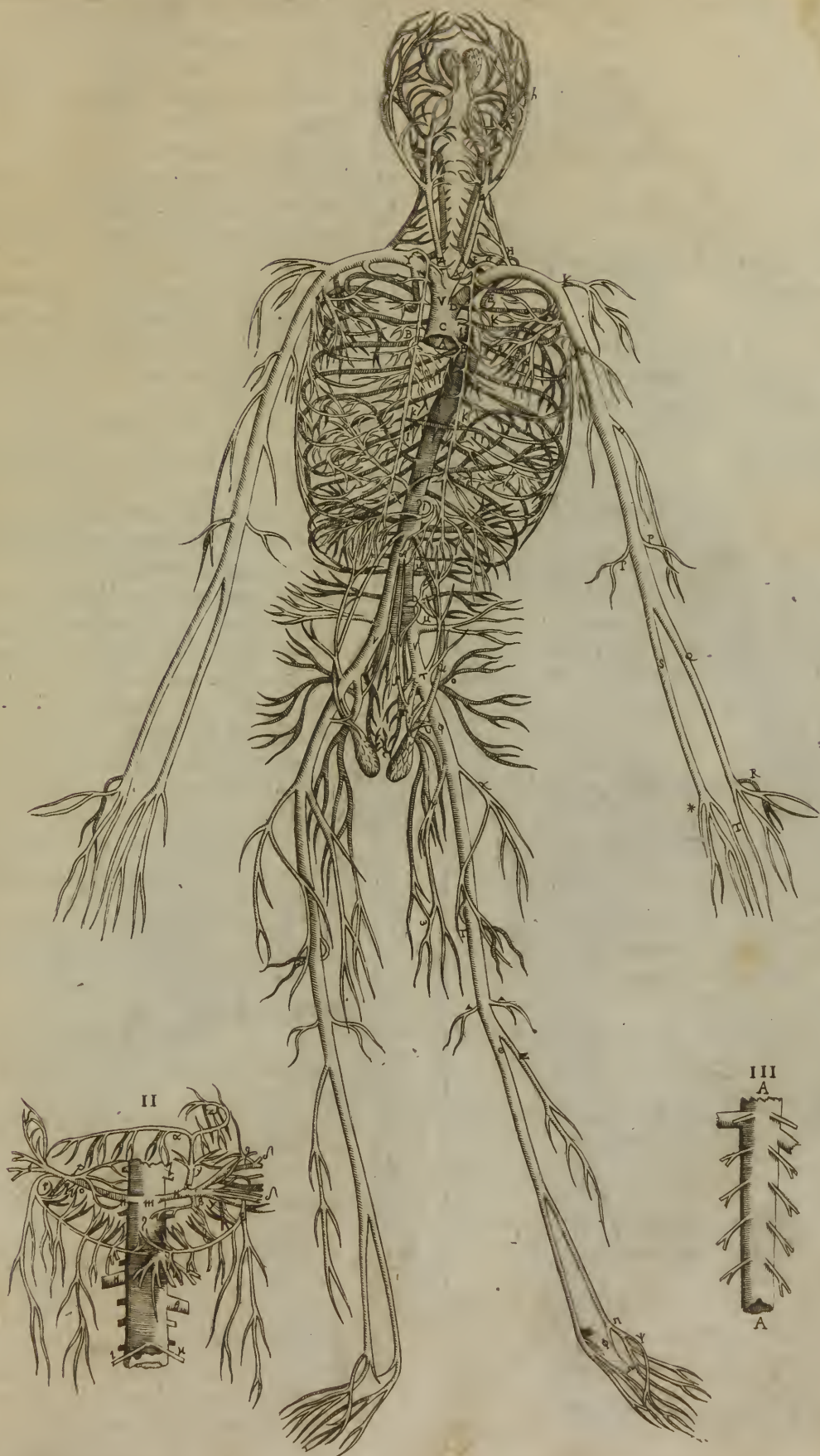
- les el vno que va al fino yzquierdo dela dura madre esta aqui corado, porque se mostrara de spues particularmente.
- b** El ramo defuera dela arteria del sueño que va ala parte defuera dela cabeça.
- c** Vn ramillo deste, que va por entre los morzillos de la cara.
- f** La distribucion del ramo defuera dela arteria del sueño junto alas orejas, el ramo de delante dela qual señalado con la **g**, va alas sienes, el de detras que señala la **h**, va tras las orejas, entrambos entre cuero y carne.
- i** El tronco dela gran arteria, que deciede por sobre el spinazo.
- k k** Los ramos que van de vna parte y de otra alas ocho costillas mas baxas.
- l** Las arterias dela diaframa.
- λ** La arteria que va ala parte mas baxa del entrefijo, y principalmente ala tripa gorda, desde el bajo hasta el reñon yzquierdo.
- μ μ** Vnos ramos que nacen dela gran arteria por todo el largo delos lomos.
- ν ν ν** La diuision dela arteria grande junto al buesño grã de, y estas letras notan tambien vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa dela arteria y van al buesño grande.
- ξ** El ramo de dentro del tronco yzquierdo dela sobre dicha diuision.
- o** El ramo defuera deste ramo de dentro, que va alos morzillos que ocupan el lado defuera del buesño del anca.
- π** El ramillo de dentro del ramo señalado con la **ξ**, el qual va ala vexiga, ala verga, y en las mujeres ala madre.
- ρ ρ** Las arterias que nacen del ombligo, vna por lado.
- s** Lo demas del ramo de dentro señalado con la **ξ**, el qual va al muslo, passando por el agujero del pèdejo, juntandose con otra arteria que señala remos con la **λ**, en aquel lugar que se vee la **ω**.
- ω** Vna delas arterias que sube ala barriga, y al morzillo derecho della.
- υ** Vn ramillo que passa a rayz del buesño del pendejo hasta la verga.
- φ** El tronco dela arteria que va ala pierna.
- χ** Vn ramillo desta arteria, que va alos morzillos que ocupan la parte de delante del muslo.
- ↓** El ramo que va al quinto morzillo que mueue el muslo y alos que ocupan el lado de dentro del muslo.
- Γ** El ramo que va alos morzillos que ocupan la parte de detras del muslo.
- Δ Δ** Los ramillos que van ala rodilla, y en esta parte se esconde la gran arteria debaxo dela corua.
- Θ** La gran arteria dela pierna que va por la parte de detras dela pierna.
- Ξ** El ramo que va alos morzillos que abraçan la menor cañilla, y principalmente al setimo y otauo que mueuen el pie.
- Σ** La arteria que passa entre el touillo de dentro, y el gancajo, ala parte de debaxo del pie.
- Π** La que va ala parte mas baxa del pie, algunas vezes entre el touillo defuera y el gancajo.
- Φ** Vnos ramillos que van ala coyuntura del gancajo cõ la mayor cañilla.
- Υ** Vna arteria que va ala parte de arriba del pie.
- Ω** La distribucion delas arterias por el pie.

Figura. I I.

Porque vue miedo que la gran multitud de arterias y letras no fuesse causa de mayor confusion, quise hazer pintar por si apartado del cuerpo vn pedaço del tronco desta arteria desde la diaframa hasta las arterias dela semiente, que es aquel espacio, que en la figura entera esta entre la **l**, y la **ρ**, y en esta següda figura se muestrã dos rayzes, en la entera vna sola, como ordinariamente se halla.

- m** La **m**, nota el nacimiento delas arterias dela semiente, la **n**, el ramo derecho, la **o**, el ramillo que va ala tela de dentro del redaño, la **p** el que va al lado derecho del estomago hazia el espinazo junto al hondon, la **q** el que va ala tripa dozena, y al fin dela ayuna, la **r** el que va al lado derecho del estomago, y embia algunos ramillos al estomago y ala tela defuera del redaño, la **s** las arterias que van ala hiel, la **t**, las que van al hígado, la **u** el ramo que va al bajo, la **x**, el que va por la parte de detras del estomago, hasta la boca del, la **y** algunos ramos desta arteria que vã ala parte del estomago que respõde al espinazo, la **z**, vn ramo que abraça la boca del estomago como vna corona.
- α** Otro ramo que abraça por defuera el hondon del estomago.
- β** Vna gran arteria que va ala tela de dentro del redaño, la qual tambien va ala tripa gorda.
- γ** Vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño del lado yzquierdo.
- δ δ** Las arterias que van al bajo.
- ε** Las que van al lado yzquierdo del hondon del estomago, y ala tela defuera del redaño.

TAB. QVARTA DE LIB. SESTO.



- v Algunas letras delas que se figuen se veen en el lado yzquierdo, y la v, muestra vna parte dela arteria que va ala cabeza, despues de auer echado vn ramo, que va con la vena defuera del degolladero ala cara, ala frente, y tras las orejas.
- ξ El ramo dela arteria del sueño que va al primer seno dela dura madre.
- o El mayor ramo desta arteria que entra por su particular agujero en la cabeza.
- π Otro ramo della, que va alas narizes.
- ρ Vn ramo que va al lado derecho dela dura madre.
- στ Los ramos dela arteria del sueño, los quales algunos piensan hazer aquella red tan maravillosa.
- υ El ramo que va a los ojos.
- φ El ramo que va ala pia madre, que embuelue el bondon de los sesos.
- χ El enredamiento semejante alas pares.
- ↓ El sexto par de neruios dela cabeza, que esta cortado alli donde deciende a rayz dela caña del pulmón.
- ω ω El neruiio del lado derecho de los que rebueluen, llamados Reuerfuios.
- 1 El tronco yzquierdo del sexto par de neruios.
2. 2. El neruiio reuerfuiio del lado yzquierdo.
- 3 El neruiio que va al coraçon.
- 4 La vena que va ala parte de detras del cuello y del colodrillo.
- 5 La vena que va ala parte de detras del buesso dela espalda.
- De aqui adelante aunque no nombremos la arteria facilmente se vera cõ las venas que va acompañada.
- 6 La vena que va al pellejo que cubre el brazo
- 7 La vena dela cabeza, la qual aqui comienza a caminar entre cuero y carne.
- 8 Vn ramo dela vena dela cabeza que va ala parte mas alta del codo.
- 9 Vn ramo dela vena dela cabeza que haze la de todo el cuerpo.
- a Vn ramo dela vena dela cabeza, que va por sobre la menor cañilla y por la parte defuera del codo, hasta la añadidura dela mayor cañilla y ala muñeca, y juntandose a vn ramo dela vena del arco que esta señalado con la p, va al dedo pequeño y al del coraçon.
- b Vn ramo dela vena del arco, que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante y de dentro del brazo.
- c El ramo que va a los morzillos que estiende el codo.
- d El ramo que acompaña el quarto neruiio del brazo, hasta la parte defuera del codo.
- e La diuision dela vena del arco en dos.
- ff El tronco dela vena del higado que va escodido por el brazo acompañado dela arteria.
- g El ramo deste trõco que va a rayz dela mayor cañilla, y embia vnos ramillos al pulgar, al agnaly en parte al de en medio.
- h Vn ramo dela arteria que acompaña la sobredicha vena que va ala parte defuera dela mano entre el pulgar y el agnal.
- i El ramo del tronco que va escodido por el brazo, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye al meñique, al del coraçon, y en parte al de en medio.
- k La diuision dela vena del arco que va entre cuero y carne.
- l El ramo desta vena que haze la comũ, ò de todo el cuerpo.
- m La vena comun ò de todo el cuerpo.
- n La diuision dela vena comun.
- o Vn ramo dela vena comun que va ala palma dela mano, mezclandose con algunos otros ramillos.
- p El ramo dela uena del arco, que va a rayz dela mayor cañilla, y echa diuersos ramos al pellejo, el cabo dela qual se junta a vn ramo dela uena dela cabeza, alli donde se ve la π.
- qq Las uenas que uan por la tabla del brazo, y por la palma dela mano.
- r 7. 8. Esta letra muestra en la setima y la otava figura el ombligo.
- sss 7. 8. La uena que ua del ombligo al higado, la qual se junta con la uena que se uee en la quarta figura señalada tambien con la s.
- t 7. 8. El conduto por el qual el niño orina quando esta en el uentre dela madre.
- u u u u 7. 8. Las dos arterias que nacen del ombligo.
- e Vn neruiio que nace de los neruios del estomago y ua al concauo del higado.
- Note el lector que la tercera fig. cõtiene toda la uena llamada porta, y la arteria, juntamente con una parte dela tela de detras del redaño que esta de baxo del bõdõ del estomago, contiene mas el bago y las venas y arterias que passan por el entre fijo, y toda esta figura se a de juntar ala grande en el concauo del higado, alli donde se uee las svφτ, las quales en entrabas figuras se corresponden. señalã pues las dos s, assi en la mayor figura, como en la tercera, el conduto dela colera que ua ala tripa dozena.
- τ 3. 10. El tronco dela uena porta.
- υ 3. 10. La arteria que se enxiere en el higado, y juntamente un neruezillo.
- φ 3. 10. Vn neruiio y una arteria que uan ala uexiguilla dela hiel.
- χ 3. 10. Las uenas que uan ala mesma uexiguilla.
- ↓ 3. Vna uena y una arteria, que uan ala parte de detras del estomago, junto al bondon del.

DECLA. DELAS FIG. DEL LIB. VI.

3. 10. La vena que va al estomago, alli donde la giba del responde al lado derecho del espinazo.
 a 3. Vna vena, vn neruio y vna arteria, que se distribuyē por el lado derecho del boudō del estomago
 b 3. El menor tronco dela diuision dela vena porta.
 c 3. El mayor.
 d 3. La vena y la arteria que se distribuyen por la mayor parte ala tripa dozena.
 e 3. Vna vena y vna arteria que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño.
 ff 3. La rayz dela arteria que se distribuye al higa=do, estomago, bago, redaño, y ala vexiguilla dela hiel.
 g 3. La vena y la arteria que abraça la boca del estomago como vna corona, la qual mas claramente se ve en la tercera tabla del tercer libro.
 h 3. La vena y la arteria que van ala tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago.
 ii 3. Las mollejas que en esta parte ay para sustentar las venas que se diuiden.
 k 3. La vena que va al lado yzquierdo dela tela de abaxo del redaño.
 l 3. Las venas y arterias que van al bago.
 m m n. Las venas y arterias que nacen delas que van al bago y van al estomago, empero las principales que van al lado yzquierdo del boudō del estomago estan señaladas con la n.
 o o o 3. Las venas y arterias que van alas tripas.
 p p 3. El tronco dela principal arteria que va alas tripas.
 q q 3. La menor arteria que va alas tripas.
 r r 3. Las mollejas del estomago que sirven a sustentar estas venas dichas.
 s El agujero dela diaframa por el qual passa el traga dero, y juntamente vn seno que se haze en el higa do en este lugar.
 t La atadura del higado que le ata con la diaframa.
 u La arteria grande que passa por la diaframa, y vn ramo della, que passa al lado derecho dela diaframa.
 x El tronco dela vena grande.
 y El ramo yzquierdo que va ala tela gruesa del reñō de su lado.
 α La vena y la arteria que van al reñon derecho.
 β La vena que va ala tela gruesa del reñon derecho.
 γ La vena y la arteria, que uan al reñon yzquierdo.
 δ El conuito yzquierdo dela semiente.
 ε El conuito del lado derecho.
 ζ El nacimiento delas arterias dela semiente.
 η 3. 10. Donde se juntan la vena y la arteria yzquier da dela semiente, en la quinta figura notamos el
- compan yzquierdo, juntamente con la tela suya propia, que le cubre, la qual muestrā las dos. 11.
 ι 5. Aquel morzillo que le esta apegado.
 λ 5. En esta parte rōpen el peritoneo la vena, y la arteria dela semiente.
 μ 5. El cuerpo llamado varicoffo y el entreteximien to dela vena con la arteria.
 ν La tunica del compan yzquierdo.
 ξ ξ 5. El vaso dela semiente que rebuelue hazia arriba
 ο ο 5. Donde este vaso sube sobre el hueffo del pendejo.
 ω 5. Donde rebuelue el vaso derecho dela semiente.
 s τ 5. Donde se juntā estos vasos dela semiente, que es en el cuello dela vexiga.
 φ 5. Donde se enxieren estos uasos.
 χ χ 7. Las landrezillas del cuello dela uexiga, en la qual los uasos dela semiente se enxieren.
 ↓ ↓ 7. 8. La canaleja comun ala semiente y ala orina.
 ω ω 6. 7. 8. El morzillo que abraça el cuello dela uexiga.
 α α 6. 7. La uerga y los cuerpos de que se haze.
 a a Las uenas y las arterias, que uan a los nudos delos lomos, y a los morzillos que los abraçan.
 b La diuision dela uena grande y dela arteria.
 c c Algunos ramillos de arterias, que uan a los agujeros del hueffo grande.
 d La diuision del tronco yzquierdo dela diuision dicha.
 e Vn ramillo del ramo de dentro desta diuision, que ua alas nalgas y a los morzillos que estan apegados alas ancas.
 f Otro agujero del sobredicho ramo, que ua ala uexiga y ala madre.
 g Vna parte dela arteria que nace del ombligo, el principio dela qual se uee en la setima y otaua figura.
 h Vna parte del ramo defuera dela diuision dicha, que se junta con el sexto del ramo de dentro.
 i El fin del ramo de dentro, el qual passa por el agujero del pendejo y se distribuye por los morzillos que ocupan la parte de dentro delos hueffos delas ancas.
 k El lugar donde los unos ramos se juntan a los otros cōssi dela uena como dela arteria.
 l Vn hijuelo del ramo defuera que sube hasta el ombligo.
 m m Vna uena que deciende por la parte de dentro del muslo y dela pierna entre cuero y carne hasta los pies, echando por el camino algunos hijuelos.
 n Vn ramo que ua ala parte de delante del anca entre cuero y carne.
 o La que se distribuye por los morzillos y por el pe.

DECLAR. DELAS FIG. DEL LIB. VI.

- llego que cubre la parte defuera del muslo.
- p** La que ua a los morzillos dela parte de delante del muslo.
- q** El lugar donde esta uena se junta conla que passa por el agujero del huesso del pendejo.
- r** En esta parte se reuerce la mayor uena que ua ala pierna hazia el huesso del muslo.
- s** Algunos ramos que uan a los morzillos que ocupan la parte de detras del muslo, y el pellejo que cubre esta parte hasta la pantorrilla.
- u** La diuision que haze la uena debaxo dela corua, y los ramos que se distribuyē por los morzillos que nacen delas cabeças del huesso del muslo.
- x** La mayor vena desta diuision, la qual se distribuye hasta el pie por el pellejo que cubre la parte de fuera dela pierna.
- y** La vena y la arteria que van apegadas ala menor cañilla.
- α** El ramo dela mayor diuision del tronco dicho que se distribuye hasta los dedos por el pellejo que cubre la parte de dentro dela pierna.
- β** Otro ramo deste mesmo tróco, que va ala pantorrilla y llega hasta el gancaño.
- γ** Vn ramo del tronco grande que va hasta el peyne del pie y los dedos, por entre los morzillos que ocupan la parte de delante dela pierna.
- δ** El resto del mayor tronco que deciēde por entre los morzillos que ocupan la parte de detras dela pierna, por entre la mayor cañilla y el gancaño, y va al pie, embiando algunos ramos ala parte mas baxa delos dedos.

Figura I X.

Esta figura representa la madre dela mujer y el cuello della juntamēte cō los instrumentos necesarios ala generacion, las letras dela qual no è querido de clarar aqui por auerlas ya declarado enla figura xxviii. del tercer libro.

Solo queda de auisar al lector para cumplimiento deste libro, que las figuras todas, que estan en esta tabla, se an de juntar ala entera enla manera siguiente.

La primera (que señala la distribucion dela vena sin compañera) se junta alli donde se vee la o, en entrambas figuras.

La segunda (que representa la vena y la arteria del lado derecho, que deciēde por debaxo del huesso del pecho hasta el ombligo, y las que suben delas ingles hasta el ombligo) se juntan, donde enla declaraciō dela figura entera diximos, ala p. y ala l.

La tercera (que representa la distribucion dela vena porta juntamente conlas arterias que la acompañan, y vna gran parte dela tela de debaxo del redano, y el bazo) se junta al concauo del hgado donde se veen la u. p. s.

La quarta (que representa la parte de arriba del hgado) se junta ala A.

La quinta que muestra los compañeros y las telas dellos y las venas y arterias dela semiente se junta a donde se vee la n.

La vi. se junta ala vii. porque la setima representa la vexiga y la verga por la parte de delante juntamente cō los vasos del ombligo.

La sexta muestra sola la verga y el cuello dela vexiga y hizimos esta vi. figura para que se pudiese plegar la verga y hazer la figura dela S.

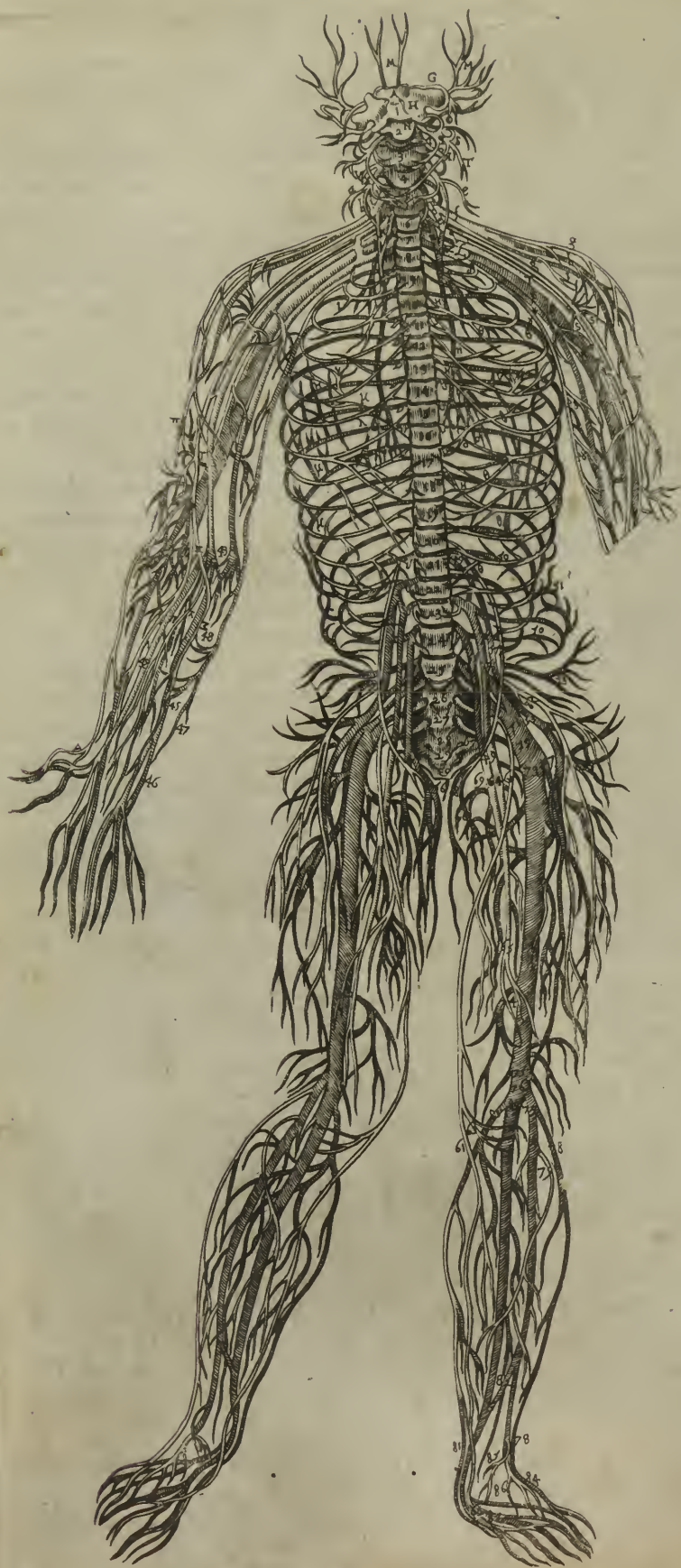
La viii. (que muestra la vexiga dela mujer, juntamente con los vasos del ombligo y con los conductos dela orina) se junta ala nona alli donde se vee la n. y la nona se junta ala grande donde se vee la mesma letra.

Fin del Libro Sexto.

DECLAR. DELAS FIG. DEL VII. LIB.

| | |
|--|---|
| <p>leta dela espalda, repartiéndose a muchos morzillos</p> <p>q 1. 2. Donde se junta el ramo de delante del sexto par con los que le estan vezinos, y la parte del que va al braço.</p> <p>7 1. El setimo par.</p> <p>r 2. El postrer ramo del setimo par.</p> <p>f Donde se junta el setimo par con los que le estan vezinos y van al braço.</p> <p>ttt 2. Los ramos del setimo par, ò verdaderamente del tercero que va al braço, que notaremos con la T, los quales van a los morzillos que ocupan este lugar, y mueue la paleia dela espalda, y el braço.</p> <p>8 2. El otauo par de neruios del espinazo, y el primero delas espaldas.</p> <p>u 1. El postrer ramo del otauo par.</p> <p>x 1. 2. La cõjuncion del otauo par con el setimo, dela qual van algunos ramos al braço.</p> <p>y 1. El ramo deste otauo par, que va a rayz dela parte mas alta dela primera costilla, hasta el hueffo del pecho.</p> <p>æ 2. Vnos ramillos del otauo par, que es el quarto que va al braço, el qual se distribuye por los morzillos que le estan vezinos.</p> <p>9 1. El nono par.</p> <p>ß 2. El ramo de detras deste par.</p> <p>ä 1. El ramo de delante deste par, y el que va ala primera costilla.</p> <p>§ Vnos ramillos que nacen deste sobredicho, y se distribuyen por los morzillos que ocupan esta parte.</p> <p>io 1. 1. 2. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los pares de neruios desde el 9. al 20. los quales pasan entre las costillas guardando todos casi la mesma orden.</p> <p>ññ 1. Los ramos destes neruios, que pasan entre las costillas, que se juntan al ramo del sexto par dela cabeça, que passa por las rayzes delas costillas.</p> <p>ooo 1. Los ramos delos neruios, que pasan entre las costillas, y van a los morzillos que les estan vezinos, empero veense muy mas claramente en el lado yzquierdo, donde las dos. i. i. notan los ramos que van ala parte mas alta del morzillo que junta el braço al pecho.</p> <p>ii 1. Los ramos que van ala parte mas baxa del primer morzillo que mueue el braço.</p> <p>λλ 1. Los ramos delos neruios que decien den en soslayo a los morzillos dela barriga.</p> <p>μμ 1. Los ramos que van al morzillo que mueue el braço hazia abaxo hazia atras.</p> <p>ν 1. Los ramos que van alas tetas.</p> <p>œ 1. Los ramos del 18. y 19. par, que van al sexto morzillo que mueue el muslo</p> <p>ππ 1. El primer neruio que va al braço, el qual se di-</p> | <p>tribuye por el cuero que cubre la parte defuera del braço.</p> <p>q 1. 2. El segundo neruio que va al pecho.</p> <p>ss 1. Vn ramo deste neruio que va al primer morzillo que pliega el codo.</p> <p>τ 1. 2. El tercer neruio que va al braço; y no es de marauillar si estan algo mas apartados que en el natural se vee, porque fue assi menester para que se pudiesen distinguir.</p> <p>υ 1. Vn ramo deste tercer neruio, que va al pellejo por entre el morzillo que junta el braço al pecho y el que le alza.</p> <p>φ 1. Vn ramillo del tercer neruio que va al principio del postrer morzillo que pliega el codo.</p> <p>χ 1. Otro ramillo del tercer par que va al cuero dela parte de delante del braço.</p> <p>↓ 1. Aqui se junta el tercer neruio del braço con el segundo, aunque ya muchas vezes notamos, que el segundo neruio haze muy mayor el tercero.</p> <p>• 1. El segundo neruio que va al braço passado el lugar donde se junta al tercero.</p> <p>Γ 1. Vn ramillo del segundo neruio, que va al principio del morzillo mas largo que tuerce la mayor cañilla del braço hazia abaxo.</p> <p>ΔΔ 1. Vn ramo del segundo neruio que va a rayz dela menor cañilla hasta la muñeca y va ala parte defuera dela primera coyuntura del pulgar entre cuero y carne como nota la Δ.</p> <p>Θ 1. Vn ramo del segundo neruio algo mas grueso que el sobredicho, el qual luego se parte en dos ramos, señalados con la Λ y la Ξ.</p> <p>ΛΞ 2. Dos ramillos del que notamos cõ la Ξ, que van por la tabla del braço hasta la palma.</p> <p>ΠΣ 1. 2. El quarto neruio que va al braço, el qual aun que en entrambas figuras esta bien señalado, no esta señalado cõ letras en la primera, por no causar confusion.</p> <p>Υ 2. Los ramos del quarto neruio, que van a los morzillos que pliegan el braço.</p> <p>Ω 2. Vn ramo del quarto neruio que va al pellejo, que cubre la parte de detras del braço y el codo.</p> <p>32 2. Otro ramo del mesmo, que va ala parte mas baxa del lado defuera del braço.</p> <p>33 2. Otro, que va al cuero que cubre la parte defuera del braço del codo ala mano.</p> <p>34 2. La diuision del quarto neruio alli donde se llega al chichón defuera del hueffo del hombro.</p> <p>35 2. El ramo mas alto desta diuision.</p> <p>36 2. Los ramillos deste, que van ala parte defuera del pulgar, del agnal y del de enmedio.</p> <p>37 2. El mas baxo ramo dela diuision dicha, el qual va a rayz dela mayor cañilla.</p> |
|--|---|

TABLA SEGUNDA DEL LIB. VII.



LIBRO SETIMO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medico, enel qual se trata delos Neruios

Que cosa sea Neruio, y delas diferencias y nacimiento dellos. Capitulo Primero.



NEL LIBRO passado tratamos delas canales q̄ nacen delos dos primeros principios llamadas las venas y las arterias, quedanos agora de tratar delas que nacen del tercero. Es pues de saber, que aunque hablado comunmente se llaman neruios, no menos las cuerdas delos Morzillos y las ataduras delas conyunturas, que los instrumentos, por los quales la virtud del sentir se distribuye a todos los miembros, empero en este libro (assi como en los de mas) por neruio yo siempre entendere los instrumentos del sentido, los quales solos nacen dela cabeza: Ner

Que cosa llama
man neruio co
munmente.

Que cosa sea
neruio.

Los neruios
nacen delos se
sos.

Los neruios no
nacen del cora
çon.

uio pues es vn cuerpo largo, redondo y macizo al parecer, el principio y nacimiento del qual es no (como algunos pensaron) la dura Madre o el coraçon, sino los sesos y el tuetano del espinazo, como Hippocrates dixo, y Erasistrato, Lyco, Andres, Marino, Herosilo, Galeno, Vesalio, y el Realdo an confirmado, y cada vno puede facilmente ver, porque del coraçon no se ve jamas nacer neruio alguno, antes se distribuye por el (como en su lugar diremos) a vn muy delgado ramo del sesto par delos q̄ nacen delos sesos, del qual tuuiera el muy poca necesidad si fuera principio dellos. Ni tan poco nacen dela dura madre, aunque en esto son de escusar los que lo an dicho, porque como todos los neruios estan embueltos con ella y con la pia madre, assi como los arbores con las cortezas, facilmente se pudieron enganar mirandolos solamente por la parte defuera. Ayudoles tambien a pensarlo ver que los sesos no tienen sentido alguno, y que la dura y pia madre le tienen muy agudo; la qual cosa juntamente con ver que la parte de dentro delos neruios carece de todo sentido, teniendo la defuera muy agudo me a hecho tambien a mi no tener por tã aueriguado como muchos piensan, que el sentido nazca delos sesos, pero dexado esto a parte que no toca ala historia, digo, que quien considera bien los neruios por de dentro vera, que nacen delos sesos o del tuetano del espinazo, y que la sustancia dellos es semejante ala parte de donde nacen. Y porq̄ el tuetano (como auemos dicho) es mas duro que los sesos, por esso tambien los neruios que nacen del, son mas duros que los que nacen dellos, y de mano en mano mas, segun que mas van hazia el espinazo, hasta llegar al hueso grande, de donde nacen los neruios mas duros de todo el cuerpo. Son tambien los neruios mas duros o blandos, segun que son mas cortos o largos, y por esso los neruios que van a los oydos, ala lengua, al paladar y a los ojos son mas blandos; aunque destos los que hazen en el camino algunos rodeos, como haze el tercer par, se endurecen mas, segun que el lugar por donde pasan es mas seco, lo qual no es sin gran misterio. Porque como los cinco sentidos esteriore por los quales vemos, oymos, olemos, gustamos y sentimos auian menester vn instrumento para recebir estas virtudes que fuesse blando, para que los rayos o especies que continuamente salen delas cosas mas facilmente le mouiesse o alterassen, si fueran estos neruios duros no pudieran hazer bien su officio, ni los que sirven al mouimiento pudieran, sin romperse cada ora, mouer la maquina de nuestro cuerpo. Delo qual se faga que delos neruios vnos sirven al sentido otros al mouimien

Diferencia en
tre los neruios
en dureza.

Porq̄ vnos ner
uios son mas
blandos que
otros.

LIBRO SETIMO

Todos los ner-
uios sientē.

Porque vnos
neruios dā sen-
tido, otros mo-
uimiento.

Diferēcia de
neruios enel
nacer.

Enla distribu-
cion.

Ningun ner-
uio es agujera-
do.

to, al sentido siruen los q̄ van^a a los ojos,^b orejas,^c narizes, paladar, ala boca del esto-
mago, alas palmas delas manos y a todo el pellejo, al mouimiento siruen todos los
de mas. Pero no por esto quiero dezir, que los neruios que siruen al mouimiento
sean priuados de sentido, como algunos an pensado, engañados de ver, que mu-
chas vezes acontece perder el sentido quedando el mouimiento libre, y al contra-
rio; porque quando alguna parte pierde solamente el sentido, es porque los ramos
delos neruios que venian al pellejo an padecido quedando los que van a los mor-
zillos saluos; y quando se pierde el mouimiento solo acontece al contrario.
Y si alguno me demandasse, que quiere dezir que los que van al pellejo no le ha-
zen mouer (pues son neruios) como lo hazen los que van a los morzillos, respō-
deria yo, que como vna mesma virtud nos haze ver, oyr, oler y gustar por los me-
mos neruios, y cada cosa destas haze en vn particular lugar de nuestro cuerpo, que
es propio organo dela tal obra, y no en otro alguno; assi ni mas ni menos nos haze
mouer mediante los neruios que van a los morzillos y sentir mediante los que van
al pellejo, ala boca del estomago, a las tripas, y a todas las de mas partes del cuerpo
que son abiles a recebir sentido. Pero tornando alas diferencias de neruios, son allē
de desto diferentes los neruios enel nacer, porque algunos y principalmente los
mas blandos nacen con vn principio cōtinuado,^a como hazen los delos ojos; otros
nacen con muchos principios, como cordezuelas, los quales van siempre aparta-
dos, como^b haze el tercero, quarto y quinto par de neruios dela cabeça, otros aunq̄
nacen con muchos principios, luego despues de salidos del casco se tornan a juntar,
y hazen vn tronco. La qual cosa acontece principalmente en los mas neruios, que
nacen del espinazo, y enel sexto y setimo par dela cabeça; antes todos los neruios,
corrāndolos al traues, parecen muchos hilos, o cordoncillos juntos. Difierē mas
los neruios enla manera de distribuyrse, porque vnos se distribuyen por vna par-
te sola, sin embiar ramo alguno a otra, como hazen los delos ojos; otros se parten
en diuersos ramos, que van vnos al pellejo, otros a los morzillos, otros a los hues-
sos,^d como haze el tercer par que nace dela cabeça, otros van sin diuidirse ò juntar-
se a otro neruio, ^e como haze el segūdo par que nace dela cabeça, aunque se le allega
vn poco la menor rayz del tercer par que nace tambien dela cabeça, otros se mezclā
ò juntan entre si, ^f como haze el neruio del vn ojo conel del otro; algunos se juntā
a otros luego como salē del espinazo, haziēdo vna red o cordō como de sombre-
ro de Cardenal, ^g como hazen los que van al braço. Suelen tambien algunos hazer
diferencia entre los neruios en q̄ vnos son huecos de dentro ò agujerados, y otros
macizos, pero yo no è podido hasta agora ver neruio alguno agujerado, y lo que
dizen delos del ojo mirados ala candela y aun al sol, me parece cosa de burla, y por
esso dexado esto a parte sera bien començar a tratar en particular dela distribucion
de todos los neruios començando delos que nacen delos sesos.

^at. i. fi. i. ii.
G.
bla mes. a.
fi. ii. P.

^at. i. fi. i. ii.
G K.
bla mesma
M. Z. a.
fi. i. ii. c. v

^d fi. ii. M.
^e fi. i. ii. K.
^f fi. i. i. H.

^g t. iiii. fig.
i. ii.

Quātos pares de neruios nacen delos sesos y de la Nuca antes que salga del casco. Cap. i i.



A diximos como los sesos se partian en dos partes vna de delan-
te otra de detras, y que la de delante llamamos sesos la de detras
celebro; tambien diximos que la parte de delante por encima se
partia en yzquierda y derecha, y por debaxo era toda continua-
da, y que della y no del cerebro nacia el tuetano del espinazo, y
tambien diximos como los sesos tenian dos ventrezillos vno yz-
quierdo otro derecho, los quales entrambos se venian a juntar en vna concauidad
que llamamos el tercer ventrezillo, del qual va vn pequeño arroyuelo a otro, que
se haze entre el tuetano del espinazo y el cerebro, que algunos llaman el quarto.

Agora

Para esto mi-
ra todas las fi-
guras del lib.
v.

Agora sera bien tratar delos neruios que nacen dellos, los quales todos nacen dela parte mas baxa delos sesos, y del tuetano del espinazo antes que salga del casco, y en ninguna manera del cerebro, como algunos an pensado. Estos neruios que nace dela cabeza, aunque muchos delos mas sabios Anatomistas dizc que son siete pares, conuiene a saber, siete neruios de vn lado y siete de otro, empero si los miramos cō diligencia, mas ayna podriamos dezir que son nueue añadiēdo^a vn par que va al organo del oler, que ellos no llaman neruiio, porque no sale fuera del casco; y diuidiēdo el tercer par^b en dos como con muy gran razon se podria hazer; y contādo otro^c par que nace junto al principio del quinto, del qual ninguno dellos hizo mēcion; pero por seguir la mesma orden que los antiguos, contarlos è todos debaxo del numero de siete pares, comenzando del primero que sirue ala vista.

Del primero y segundo par de neruios de

los sesos. Cap. iiii.



Acē^a el primer par de neruios delos sesos cada vno de su lado del hondō delos sesos, junto a donde la parte mas angosta delos dos primeros ventrezillos se viene a juntar,^e que es justamente sobre la landrezilla que diximos recibir la flemma dela cabeza. Estos neruios son los mas blandos que ay enel cuerpo y los mas gruesos, hablando simplemente de cada neruiio de por si, y cada vno dellos camina luego despues de nacido vn poco hazia su compañero hasta que vienen a juntarse, pero no cruzādose, como algunos an pēdado, antes haziēndose de entrambos vn^f cuerpo quadrado que llega hasta g el cētro o principio delas cuēcas delos ojos, dōde se tornan a diuidir y el derecho va al ojo derecho, el yzquierdo al yzquierdo, como facilmēte en Padua los mas años se puede ver. Porq̃ como en Venecia sacan a los ladrones por justicia al primer hurto vn ojo, acontece tornarlos a prender de ay a vn año o dos, y embiarlos a Padua para hazer anatomia, y en ellos se vee q̃ todo el neruiio de aquel lado de dōde les falta el ojo esta muy mas flaco, y aun casi seco, sin auer padecido el otro nada. Allēde q̃ yo è visto auer en algunos diuisiō entre el vn neruiio y el otro, y el Vesalio dize auerlos visto del todo apartados en vn hombre que el conocia en vida, el qual no por esso via dos cosas por vna. Caminando

El nacimiento
del primer par

Los neruios de
la vista no se
cruzan.

pues cada vno de estos neruios de su lado sale^h por el primer agujero del huesso cuneal que esta al lado de dentro dela rayz dela cuenca del ojo, y enxerindoseⁱ puntualmēte en la parte de detras que responde ala Niñeta del ojo sin desuiar mas a una parte que a otra (como el Vesalio o no mirando bien en ello, o engañado delos ojos de los otros animales dixo) se conuierte cada vno^k en vna tela como red, que cubre por detras casi toda la mitad^l del vmor vitreo, y es semejante en alguna manera ala sustancia delos sesos, o mas propriamente al redaño, por lo qual muchos no la an querido llamar tela sino redezilla. Y assi acaban estos neruios sin hazer ramo alguno seruiendo de conductos por los quales los espiritus visiuos van a los ojos, y los rayos o especies o semejanzas delas cosas a los ventrezillos delos sesos, donde juzgamos delo que auemos visto; para el qual effeto an querido muchos dezir que estan agujerados, y por esso los llamaron Poros opticos, que quiere dezir canales o agujeros dela vista. Pero yo hasta agora (como è dicho) no è visto en ellos agujero manifestado, ni pequeño ni grande.

El neruiio dela
vista se enxiere
en medio dē
la parte de de
tras del ojo.

El^m segundo par de neruios nace vn poco mas atras que el primero delos lados del hondon delos sesos, y es muy mas delgado que el primero, pero mas duro, lo qual no fue hecho sin grā misterio, porque se distribuye porⁿ los morzillos q̃ mueuen los ojos y el parpado de arriba, saliendo del casco por^o el segundo agujero del huesso cuneal acompañado de vna vena y vna arteria.

El segūdo par
de neruios.

Del tercero, y quarto par de neruios delos sesos. Cap. iiii.



Division del
mas delgado
ramo deste par

El principio
mas grueso
deste par.

El quarto.

El tercer par comienza con dos rayzes^a vna mas delgada que la otra, empero mas dura;^b la mas gruesa nace delos lados delos sesos al mesmo llano que los de mas vn poco mas atras; la delgada nace mas atras que la gruesa, alli donde comienza a nacer^c el tuetano del espinazo, y camina derechamente hazia delante por la parte mas baxa delos sesos, y agujerando la dura madre se allega al^d segudo par, y juntamente con el sale^e por el agujero que diximos salir el segundo. Y luego se diuide en quatro partes,^f la primera delas quales se distribuye por la gordura que esta entre los morzillos delos ojos, y despues passa por^g aquellos agujerillos del huesso dela frente, q̄ diximos estar en las cejas, y se distribuye^h por los morzillos dela frente. La segunda parte deciende hazia abaxo, y passa^k por el agujero del quarto huesso dela quixada de arriba que se vee en la punta dela mexilla, y luego se diuide en muchos ramillos, que se distribuyen^l por los morzillos que muen el labio de arriba, y por el mesmo labio, y por las enziás que abraçan los dientes de delâte.^m El tercer ramo passa por elⁿ agujero comũ al quarto y quinto huesso dela quixada de arriba, q̄ se vee vn poco mas abaxo del lagrimal, y entra en el hueco delas narizes distribuyendose por la tela carnosá que cubre por la parte de dentro las narizes.^o El quarto ramo (que es no menos grueso que los de mas) sale por aquella hendidura que se haze entre el primer huesso dela quixada de arriba y el huesso cuneal al lado defuera del concauo del ojo, y distribuyese por la parte de dentro del morzillo delas sienes.

El principio mas grueso del tercer par nace algo mas hazia delante, pero tambien a los lados delos sesos, y sale por^q el setimo y otauo agujero del huesso cuneal, y luego echa vn^r ramo que se tuerce y haze sortijas, ni mas ni menos que las tixeretas de los pampanos ò calabazas; haziendose de mano en mano mas duro, hasta que se junta a dos^s ramillos del quinto par, y mezclado con ellos se distribuye por el morzillo delas sienes, por el mascador, y por todos los de mas morzillos dela cara, y por el cuero della. Echado este ramo deciende algun tanto mas, y despues^t embia otro ramillo, que se distribuye por las enziás, que abraçan las muelas y los dientes. Despues desto antes que llegue ala légua^v echa dela parte mas baxa vn ramo que passa por^x el morzillo q̄ esta escondido en la boca, y va a entrar por^y el agujero que tiene la quixada de a baxo en la parte de dentro junto ala punta delos quixares, y camina hazia delante embiando a cada muela y a cada diente de su lado vn ramillo, ha sta venir a salir por^z los agujeros que se veen a los lados dela punta dela barua, distribuyendose tambien por el labio de abaxo.^a Lo de mas deste ramo grueso se va ala rayz dela lengua, y haze aquella tela que la cubre mediante la qual gustamos qualquier sabor, embiando algunos ramillos ala sustancia dela lengua, y assi se acaba la distribucion de todo el tercer par de neruios.

El^b quarto par nace vn poco mas atras q̄ el tercero, y es mas delgado y mas duro q̄ el, pero caminando vn poco hazia a delante se junta al mas delgado ramo del, y en ambos salen juntamẽte por^c el agujero dicho, y se van a distribuyr por el paladar haziendo^d la tunica que le cubre; por la qual cosa mas razonablemente podriamos dezir que este par y el ramo delgado del tercero hiziessen vn par, atento que entrã bos siuen al gusto, y el nacimiento y distribucion dellos es mas conjunto.

Del

mas baxo.

af. i. ii. M.
lib. v. fig.
xiii. I.
la mesma
L. H.
c. fi. i. D.
d. fi. i. ii. K.
e. lib. i. t. v.
fi. i. G.
f. fi. ii. N. li.
ii. t. iii. H.
g. lib. i. t. iii.
fi. i. t.
h. li. ii. t. i. A.
i. fig. ii. O.
k. lib. i. t. iii.
fig. i. e.
l. lib. ii. t. i.
H. F.
m. fig. ii. P.
n. lib. i. t. iii.
fi. i. s.
o. fi. ii. Q.
p. fi. i. ii. M.
q. lib. i. t. v.
fi. i. Q.
r. fi. i. ii. R.
s. fi. i. ii. b. c.
t. fi. ii. s.
v. fi. ii. T.
x. lib. ii. t. vi.
D.
y. lib. i. t. iii.
fi. viii. F.
z. la mesma
fi. vii. G.
a. fi. ii. Y. Y.
b. fi. i. ii. Z.
c. li. i. t. v. fi.
i. Q.
d. fi. ii. el Z.
mas baxo.

Del quinto par de neruios delos sesos . cap . v.



El quinto par^a es vn poco mas grueso q^b el quarto, y^c nace^d dela mitad de aquella parte del tuerano q^e esta entre los sesos y los ñudos del pescueço, comenzando con muchos ramillos, los quales todos se tornan luego a juntar, y assi passa por el segundo agujero delos huesos delas sienes que parece caracol, y va ala concavidad del oydo, donde este quinto par se diuide en muchos ramillos, que se estienden como tela por las concavidades del oydo, haziendo vna gran parte del organo del oyr. Y allende destos ramillos haze particularmente otros dos que entrā sel vno por el 2^o quarto agujero deste hueso q^e esta atrauessado, por el qual tambien passaⁿ vna pequeña vena que va al organo del oyr, y este ramo poco despues de salido se junta conel ramo del tercer par, que diximos retorcer se como tixeretas de pampanos. El otro sale por el 3^otercer agujero deste hueso, que es muy pequeño y tuerto, y atrauiessa por^l el morzillo q^e mueue la quixada de abaxo q^e esta escōdido enla boca, llamado el mascador; y como llega al lado de delāte deste morzillo se junta al ramo dicho del tercer par, distribuyēdose por los morzillos de los carrillos y por el cuero q^e los cubre, y assi acaba toda la distribuciō deste neruios. Empero es de notar, que junto al principio deste par algo hazia dētro, ^mnace otra rayz muy mas delgada y dura que el, la qual caminādo por debaxo delos sesos hazia delāte, traspassa la dura madre, y saleⁿ por el quinto agujero del hueso cuneal, y se distribuye por^o el morzillo que esta escōdido enla boca, y por el delas sienes, al qual van cinco ramos de neruios, el primero dela rayz mas delgada del tercer par de neruios, el segundo dela mas gruesa, el tercero y el quarto dela mas gruesa rayz del quinto par, el quinto dela mas delgada; y esto fue hecho para que este morzillo tuuiesse mas fuerça, como en su lugar diximos.

Otro par de
neruios que na
ce junto al. v.

Del sexto par de neruios delos sesos . cap . vi.



Tiene el sexto par de neruios ^p su principio algo mas abaxo que el quinto, y nace cō muchos principios apartados, los quales se jūta luego, y hazē vn cuerpo, q^e passa juntamēte con el 9^o menor ramo dela arteria del sueño y el mayor dela arteria de dentro del degolladero por el agujero comū al hueso del colodrillo y al delas sienes y al cuneal; y luego como sale^r echa vn ramo, q^e se distribuye por los morzillos q^e ocupan la parte de detras del pescueço, y principalmēte por el segundo q^e mueue la paleta dela espalda. Despues desto camina apegado^a al setimo par, y^v ala arteria del sueño mediante vn as tela, hasta los lados del gargauero, donde^x se le junta vna parte del setimo par que le haze mas grueso, y luego despues embia algunos^y ramillos al traues a los morzillos del gargauero. Hecho esto decien de por los lados del gargauero^z acompañado dela arteria del sueño y dela vena de dentro del degolladero hasta dentro del pecho, donde luego embia^a vn ramo pequeño al lado mas baxo de dentro dela primera costilla, el qual passa debaxo dela tela que cubre las costillas, y por las rayzes delas mesmas costillas, tomandos algunos ramillos delos^b neruios que nacen del espinazo y van a los entremedios dellas, pero despues que este ramo passa la diaframa luego se distribuye (como diremos) por los miembros dela digestion. Allende deite ramo nacen del sexto par, vn poco mas abaxo deste ramo dicho, ^c otros ramillos, que se distribuyen por el^d setimo morzillo que mueue la cabeça que nace del hueso del pecho, y la assila y acaba enla salida semejante a vna teta, y por^e el morzillo q^e mueue el hueso

LIBRO SESTIMO

fo yoyde,^a y por el q̄ naciendo desta parte va ala primera ternilla del gargauero. Hecho esto entra este par de neruios en el hueco del pecho y passando por entre las venas y arterias del degolladero,^b el neruio del lado derecho echa del lado de dentro quando tres ramos, quando dos, que siguen el vno al otro, y hazen vnos neruios que rebueluen luego por debaxo^c dela arteria que va al braço, y juntandose en trampos se hazen^d vno, que torna a subir apegado al lado derecho dela caña del pulmon mediante vna tela q̄ va hasta el lado derecho del gargauero, arrimándose^e ala molleja que esta apegada ala rayz del lado derecho. Passada la molleja luego se parte en muchos ramos, que se distribuyen por los morzillos de su lado. El neruio del lado yzquierdo despues de auer entrado en el hueco, del pecho deciendo derechamente hazia el coraçon, hasta que fuera delas telas del coraçon llega al^f tronco dela arteria grande, que diximos decender hazia abaxo, y alli echa^g otros tres ramillos, que rebueluen por debaxo dela dicha arteria, conuertiendose todos en vno, que haze^h el nieruo yzquierdo que rebuelue, el qual sube apegado al lado yzquierdo dela caña del pulmon mediante vna tela, como diximos hazer el derecho, y haziendo el mesmo camino se distribuye tambien ni mas ni menos por los morzillos del gargauero de su lado. El officio destos nieruos es dar virtud a los morzillos que ayudan a cerrar el gargauero, y por configuiente formar la boz, porque sin ellos aunque hablásemos no seriamos oydos, como no se oye la flauta quando le falta la lengüeta. La esperiencia desta cosa se vee manifestamente tomando vn perro biuo, y cortando o atando el vno dellos, y despues entrambos, porque cortando vno luego pierde la mitad dela boz, cortando entrambos no puede en ninguna manera ladrar. Despues que el sexto par echa estos neruios que rebueluen hazia arriba, llamados por esso delos Latinos reuersiuos, llega alo mas alto del coraçon, yⁱ echa vnos medianos ramos ala tela que cubre los pulmones^k y alas que embueluen el coraçon; y delos ramos que van al lado yzquierdo deste sexto par nace^l vn ramillo, q̄ se distribuye por la vexiga del coraçon, comenzando alli donde se junta esta vexiga con el lado yzquierdo dela vena arterial, el qual es tan delgado que sino se tiene grã diligencia en el cortar facilmente se rompe. Este ramillo camina apegado^m ala vena arterial, estendiendose por el lado yzquierdo della algo hazia atras, hasta llegar ala parte mas alta del coraçon, donde se diuide en muy delgados ramillos, que se distribuyen por esta parte. ⁿLo de mas deste par de neruios, que diximos distribuyrse por los miembros dela digestion, passando por la diaframa cada vno de su lado deciendo, el derecho al lado derecho del estomago, el yzquierdo al yzquierdo apegandose a el algo floxamente mediante vna tela. Y alli se parten cada vno en dos ramos,^o que se rebueluen al traues por el estomago, assi por la boca, como por la parte de detras y de delante del, en tal modo, que los ramos del lado derecho tocan el yzquierdo, y los del yzquierdo el derecho. Y delos dos ramos que abrazan el lado derecho dela boca del estomago p nace vno, que deciede por la parte de fuera del estomago segun todo el ancho del, hasta el hondon, echando por el camino algunos ramillos, assi ala parte de delante como ala de tras del estomago, llegando el ramo al hondo^q passa arrimado ala vena porta hasta el concauo del higado, distribuyéndose por la tela que le cubre. ^rEl ramo derecho deste sexto par de neruios (el qual antes del principio delos neruios reuersiuos diximos estenderse^s por las rayzes delas costillas, juntandose a los neruios que salen del espinazo, y distribuyrse por los entrecueistos) despues que a^t passado la diaframa arrimado ala gran arteria, y passado al traues por el concauo del higado, echa tres ramos,^t el primero delos quales va^v ala tela de dentro del redaño, y estendiendose por ella hazia abaxo se parte en algunos ramillos; conuiene a saber en vno que se distribuye por el lado derecho desta tela, y por la parte dela tripa gorda que se apeg a esta tela; y en^x otro tan delgado, que algunas vezes no se vee, el qual va ala tripa que esta apegada al hondon del estomago, y al principio dela Aiuna,^y y en otro que es muy mas grueffo, y va ala

El neruio derecho reuersiuo.

El yzquierdo

El officio de los neruios reuersiuos.

Los ramos de los neruios que van al pecho.

Los que van a los miembros dela digestion.

^a lib. ii. t. v.
P.
^b t. i. fi. iii.
P fi. ii. l.
^c la mes E.
li. vi. t. iiii.
Y.
^d t. i. fi. ii. m.
f. iii. Q. Q.
e fi. i. M.
^f la mes B.
g R. fi. ii. o.
^h s. s. fi. ii. p

ⁱ fi. ii. q.
^k la mes. r.
^l lib. iiii. fi. vi. h.

^m la mes. I.
ⁿ fi. ii. f. lib. iii. fi. 13. 14
T, V.

^o fi. ii. t.

^p la mes. u.
^q la mes. x.
lib. iii. fi. xi
T.

^r fi. ii. h.
^s la mes. i.
^t la mes. y.
lib. iii. fig. iiii. iiii.

^v fi. ii. z.
^x la mes. α
^y la mes. β.

va ala tela defuera del redaño, y llegando ala parte derecha del hondon del estomago, embia algunos ramillos assi al estomago como al redaño.^a Lo de mas deste ramo se distribuye por el cõcauo del higado y la vexiguilla dela hiel.^b El següdo ramo se distribuye por el reñon derecho, y por la tela gorda q̄ le cubre.^c El tercero se distribuye por el lado derecho del entresijo, y por las tripas q̄ estan asidas a el.^e Lo de mas deste ramo se distribuye ala vexiga, y en las mujeres ala parte derecha del hõdõ dela madre, aunq̄ la vexiga y la madre tãbien tienẽ otros neruios q̄ nacẽ del espinazo. El ramo yzquierdo compañero deste haze casi las mesmas diuisiones q̄ el derecho, por q̄ embia tãbien primeramente vn ramo ala tela de dentro del redaño, q̄ se atrauiessa hazia el baço, y enel camino echa ḡ dos ramillos, q̄ se distribuyen por la tela de debaxo del redaño, por la parte dela tripa gorda, que en esta parte se apega al redaño; y despues hecha otro ramillo mas gruesso, el qual andãdo al lado yzquierdo del hõdon del estomago, se distribuye por el y por la tela defuera del redaño, ala qual embia muchos ramillos.ⁱ Despues desto delos ramos que entran enel baço nacẽ k̄ otros muy delgados que van al lado yzquierdo del estomago acompañados delas arterias y venas, que diximos tornar desde el baço hazia el.^l El segundo ramo se distribuye por el entresijo, y por las tripas del mesmo lado.^m El tercero va al reñon yzquierdo ala vexiga, y la madre, y assi acaba toda la distribucion del sexto par, aunque algunas vezes se an visto yr delos ramos del entresijo algunos ramillos alos compañeros.

Del setimo par de nieruos delos sesos. cap. vii.



Omo el setimoⁿ par de nieruos delos sesos, es mas duro que todos los de mas, assi^o nace de parte mas dura, conuiene a saber del tuetano del espinazo antes que salga dela cabeça, con muchos principios apartados, y de aqui camina vn poco hazia delante, dõde juntandose, de todos se haze vn neruios, que sale p̄ por el segundo agujero del huefso del colodrillo, y luego despues de salido se junta al sexto par^q embiando algunos ramillos^r morzillos que nacen dela salida semejante a vn punçon; y despues va hasta la rayz dela lengua donde se diuide^s en muchos ramos, que se distribuyen por los morzillos dela lengua y los del huefso yoyde, y del gargauero. Allende destos ramos echa mas otro junto ala rayz dela lengua, que se junta a vn^c ramillo del sexto par haziendole mas grande.

Del tuetano del espinazo y delos neruios que nacen del. Cap. viii.



El tuetano^v del espinazo esta embuelto cõla dura y pia madre, ni mas ni menos que los sesos, alos quales es muy semejante en sustancia antes verdaderamente no es otra cosa, que parte delos sesos, ò vna salida dellos, como enel quinto libro^x diximos; aunq̄ no tiene pulso como tienen ellos, por lo qual la dura madre no esta apartada del, como delos sesos. Tiene mas vna particular tela neruiosa y aura, que esta debaxo delas sobredichas, la qual fue hecha para que en el mouerse el espinazo no se r̄pielle el tuetano del, el qual es muy diferente del de los otros huefso, porque el tuetano es mas vmido y vntuoso, y por esso los huefso se mantienen del, lo que no hazen deste que fue hecho solamente para que del naciessen los neruios que no podian nacer delos sesos. Este tuetano deciendo por el hueco delos nũdos del espinazo, y enel decender hasta la mitad delas espaldas es

El tuetano del espinazo en q̄ diffiere del de los otros huefso.

En que parte el tuetano del espinazo parece hecho & muchos hilos. Quántos pares de neruios nacen del tuetano no,

mas blando y todo de vn pedaço, ^ay echa los neruios como botones de arbol, ^bde alli a delante parte en muchos ramillos (ni mas ni menos que si juntasse vno muchas cordezuelas, y las emboluiesse con vna tela por defuera) y despues por cada agujero parece que va echando vno de aquellos ramillos, hasta que llegando al fin, queda solo vno, que responde al fin del tuetano. Deste tuetano nacen cincuenta y ocho ò sesenta neruios, que son veynte y ocho ò treynta por lado, conuiene a saber, ^ddel pescueço siete, ^edelas espaldas doze, ^fdelos lomos cinco, ^gdel huesso grande seys, aunq algunas vezes los cinco mas baxos del huesso grande son doblados, que es quando este huesso se haze de seys ñudos, porque entonçes salen los neruios por los agujeros defuera, y por los de dentro. ^hLa parte postrera del tuetano (que sale del huesso grande y entra en la rabadilla) ni es neruiio, ni los ramillos que nacen della merecen ser llamados deste nombre.

Delos neruios que nacen del pescueço. cap. ix.



Distribucion
del primer par
de neruios del
cuello.

Del segundo.

Del tercero.

A diximos ⁱ como el primer ñudo del cuello se junta al huesso del colodrillo, y al segundo huesso del mesmo cuello ental manera, que las salidas delos lados dellos se apegan. Por esta razon el primero y segundo par de neruios del cuello no nacen como los otros, antes nacen con dos principios (casi como diximos hazer los del huesso grande) delos quales ^kvn sale por la parte de delante del cuerpo del ñudo, ^lotro por la de detras, el primero sale por vn agujero que se haze entre el primer ñudo del cuello y el huesso del colodrillo junto ala parte de detras delas cabezuelas q se juntan al dicho ñudo, y distribuyese ^mpor el quarto y quinto par de morzillos que mueuen la cabeça. Y desta parte de detras de este par de neruios nace ⁿvn ramillo, que se distribuye por ^oel morzillo q mueue la paleta dela espalda. ^pEl segundo principio es tan delgado que muchas vezes no se vee, y nace dela parte de delante del tuetano del espinazo, y sale por entre el huesso del colodrillo, y el primer ñudo del pescueço, junto alos lados de aquella ^qatadura redonda que diximos atar el diente del segundo conel huesso del colodrillo; y distribuyese ^rpor el primer par de morzillos que mueuen el espinazo. El segundo par haze dela mesma manera dos principios, delos quales ^sel de detras (q es mas gruesso q el ^tde delante aunque tambien es delgado) sale por los lados dela ^vsalida de detras deste segundo ñudo, y luego se ^xdiuide en dos ramos desyguales, y el mas gruesso de los quales camina de delante atras hazia donde se juntan los morzillos de cada lado, que ocupan la parte de detras del cuello; y aqui se haze mayor, ^zjuntandose a vn ramo del tercer par de neruios del cuello, y assi sale de en medio delos dichos morzillos, y torna otra vez hazia delante subiendo ala cabeça, donde ^ase diuide en muchos ramos que se distribuyen por todo el cuero dela cabeça. ^bEl mas delgado ramo se distribuye por los principios del tercero y quinto par de morzillos q mueuen la cabeça. ^cEl principio de delante deste segundo par nace dela parte de delante del tuetano del espinazo, y sale entre el segundo y primer ñudo al lado dela rayz del diente del segundo huesso, distribuyendose por ^del primer par de morzillos que mueue el espinazo. ^eEl tercer par de neruios sale por el agujero que se haze entre el segundo y tercero ñudo, y luego despues de salido se parte en dos ramos, de los quales el ^fde detras se tuerce hazia atras, escõdiendose entre el setimo y el otauo morzillo que mueue el espinazo, y despues entre ^hel segundo par que mueue la cabeça, caminando hazia la salida de detras del segundo ñudo del pescueço, y de aqui se dilata alos lados del cuello, passando por sobre el morzillo ancho y delgado, que diximos ayudar a mouer los carrillos y en parte la quixada de abaxo. ^kEl ramo de delante se parte en quatro ramillos, ^lel primero dellos se distribuye por el primer

ro y ^{la}mes. Q. kt. ii. P.

^at. i. fi. iiii.
^bla mes. de
la C. ala H
^clib. i. t. vi.
fi. i. Q.
^dt. i. fi. iiii.
dela A ala
B.
^ela mes. de
la B ala C.
^fdela E ala
F.
^gdela F. a
la G.
^hla mes. H
ⁱli. prime
ro cap. x.
^kt. ii. H.
^lla mes. F.
^mlib. ii. t.
xiiii. F, G,
H, I.
ⁿt. ii. iiii. G
^olib. ii. t.
xiii. Q.
^pfi. ii. H.
^qli. ii. t. xv.
fi. xxvii. I.
^rli. ii. t. viii
A, B.
^st. iiii. I.
^tt. ii. N.
^vlib. i. t. v.
fi. vii. B.
^xt. iiii. iun
to ala I.
^yla mes. K.
^zt. ii. s.
^at. ii. iiii. M
M.
^bt. iiii. so
bre la I.
^cla mes. N.
^dli. ii. t. viii.
A B.
^et. ii. g.
^ft. ii. iiii. O
^glib. ii. t.
xiiii. o.
^ht. xiii. A.
it. i. r.

ro y segundo morzillo que mueuen el espinazo, y caminando hazia abaxo se junta a vn ramillo del quarto par de neruios que se distribuye por los morzillos dichos. El ^atercero sube hazia arriba, y juntandose al postrer ramo del segundo par de neruios que se distribuye por el cuero dela cabeça, y por los dos morzillos que le mueuen se junta cō el ^bel quarto ramillo y entrambos se distribuyen ^c por los morzillos que nacen delas salidas delos lados delos huesos del pescueço y le mueue a los lados, y ^d por el que naciendo destas mesmas salidas tira la paleta dela espalda hazia arriba. ^e El quarto par de neruios sale por el agujero entre el tercero y el quarto nudo, y se parte tambien en dos ramos, ^f el postrero delos quales camina hazia la salida de detras del tercer nudo del pescueço, escondiendose entre los morzillos, y embiendoles enel passar algunos ramillos; y de aqui deciendo por entre los morzillos del vn lado y del otro del pescueço, distribuyendose por el morzillo ancho y delgado que diximos ayudar a mouer los carrillos y la quixada de abaxo. ^g El ramo de delante se parte en tres ramillos, conuiene a saber ^h en vno, al qual se jūta ⁱ otro ramillo del tercer par, y se distribuye por los morzillos, que estan debaxo del tragadero y pliegan el cuello; ^k y otro que se distribuye por los morzillos, que estan apegados a los lados delos nudos del cuello y le mueuen a los lados, y por el que nace delas salidas delos lados del pescueço y tira la paleta dela espalda hazia arriba. ^l El tercero es muy mas delgado que los sobredichos, y deciendo hasta juntarse cō ^m vn ramo del quinto par q̄ haze el ⁿneruio dela diaframa como diremos. ^p El quinto par sale por el agujero comun al quarto y al quinto nudo, y se parte ni mas ni menos que el quarto en dos ramos, delos quales el ^q de detras se tuerce hazia la salida de detras delos nudos del cuello, y se distribuye dela mesma manera que el ramo de detras del quarto. El ^rramo de delante embia luego vn ramillo a los morzillos que pliegan el cuello, y despues echa otro ^s, al qual se ^t jūta vn ramo del quarto par, y otro del sexto, y algunas vezes otro del setimo (que es quando falta el del quarto) con los quales se haze mayor, y camina hasta enxerirse en medio dela ^xdiaframa, distribuyéndose por toda ella. En la qual cosa no puedo dexar de marauillarme dela diligencia de nuestro criador, q̄ porq̄ todos los neruios entran en los morzillos por el principio dellos, y ala diaframa por tener el principio en medio (como enel segundo libro diximos) no podia embiar neruio alguno delos nudos del pecho (aunque estauan mas cerca) hizo que passassen dos ramos del quinto par de neruios del pescueço por medio del hueco del pecho, y que cada vno de su lado apegados alas telas que hazen el atajo del, decediessen a enxerirse enel principio dela diaframa mas seguros. ^y El otro ramo de delante deste quinto par es muy mas grueso que el sobredicho, y del nacen ^z algunos ramillos que se distribuyen por ^a los morzillos que alçan la paleta dela espalda, principalmente vno, ^b el qual nace dela parte defuera deste ramo y sale hazia a fuera partiendo en muchos ramos, que se esparzen por el cuero que cubre el morzillo que alça el braço, y lo de mas del escondiendose enel morzillo dicho, como llega al cuello dela paleta dela espalda luego se parte en dos ramos desyguales, ^c el de delante y mas delgado se estiende por debaxo ^d dela coyuntura dela punta del hombro cō la axilla, y embia vn ramo ala parte del morzillo que alça el braço, que comienza de la Axilla y dela punta del hombro, sin embiar ramo alguno al pellejo, saluo vno pequeño que se acompaña algun tanto cō la ^e vena dela cabeça. ^f El ramo de detras deste par de neruios que es mas grueso que el de delante, y diximos decender escō dido entre los morzillos despues de auer echado vn ramillo, que se enxiere ^g enel morzillo que nace dela paleta dela espalda y acaba enel hueso yoyde, passa por ^h el seno como vn medio cerco que diximos hazer enel lado mas alto dela dicha paleta, acompañado de vna vena y vna arteria, y luego echa otro ramillo, que ⁱ va al morzillo que ocupa el seno que se haze entre la espina desta paleta y el lado mas alto dela mesma, y ala parte del morzillo que alça el braço, que nace dela punta del hombro y dela axilla, aunque este ramo no se diuide todo por este morzillo,

La distribucion del quarto par de neruios del cuello

La del quinto.

El neruio dela diaframa.

El ramo de delante del quinto par.

El de detras.

antes embia^a vn ramillo al pellejo q̄ cubre la parte defuera del braço . el qual^b pasa por la parte defuera del fin del morzillo que alça el braço , y ni mas ni menos sale de los neruios que se figuen que van al braço^c algunos ramillos , que se distribuyen por los morzillos que mueuen la paleta dela espalda enxerriendose siempre en la parte de dentro dellos.^d El sexto par nace debaxo del quinto nudo del pescueço embiãdo (como los de mas)^e el ramo de detras a los morzillos que mueuen la cabeça , y el cuello , y à algunos^f delos que mueuen el pecho , aunque estos principalmente reciben los neruios del setimo par del pescueço y del primero del pecho .^g La parte de delante deste sexto par despues de auer echado el^h ramo , que diximos juntarse con el ramo del quinto y quarto par q̄ hazē el neruiio dela diaframa , se junta a los dos pares q̄ se sigue ,ⁱ juntándose y tornándose à apartar , como hazē los cordones delos sombreros delos obispos , y haziendo juntamente cō ellos los neruios q̄ se distribuyen por el braço . Empero particularmēte este sexto par embia^k vn ramo que deciede hasta el concauo dela paleta dela espalda , y embia algunos ramos a los morzillos q̄ alça la dicha paleta .^l El setimo par sale por el agujero entre el sexto y el setimo nudo del cuello mezclandose con sus vezinos (como auemos dicho) y distribuyendose la mayor parte del por el braço ; antes del quinto sexto y setimo del pescueço , y del primero y segundo del pecho se hazen todos los neruios del braço como en su particular capitulo diremos . Agora baste saber , que deste setimo par algunas vezes nace vn ramillo que se junta a los ramos que hazen el neruiio dela diaframa , y que ordinariamēte echa^m vn ramo q̄ va hazia atras , el qual allēde delos ramos q̄ embia a los morzillos que ocupan la parte de detras del pescueço , embia tambien algunosⁿ al morzillo ancho y delgado , q̄ ayuda a mouer los carrillos , al qual todos los neruios que nacen del pescueço saluo el primero embiã algunos ramos , los quales todos se estienden por el , segun el hilo dela carne .

Delos neruios que nacen delos nudos de

las espaldas . Cap . x .

La distribuciō
del primer par
de neruios de
las espaldas.



Lo primer par de neruios que nace delos nudos delas espaldas , sale por los agujeros , que se veen entre el setimo nudo del pescueço , y el primero delas espaldas , ni mas ni menos que los cinco porostros del pescueço , y assi cada vno destos neruios se parte luego en dos ramos , Pel primero y mas delgado delos quales camina hazia las salidas de detras delos dichos nudos , escondiendose entre los morzillos que estan apegados ala parte de detras del cuello , y echando por el camino vnos ramillos al^q morzillo que nace dela primera costilla y se enxiere en las salidas delos lados del pescueço y le mueue a los lados , aunque algo hazia a delante , y otros dos a los morzillos que mueuen hazia atras la cabeça y el cuello . Lo de mas del , que llega ala salida de detras del setimo nudo , camina en auiesse vn poco hazia a fuera , y tornandose à apartar dela salida de detras , echa algunos ramos al segundo^r morzillo , q̄ mueue la paleta dela espalda , y al^s quarto que mueue la mesma paleta , y vltimamente^e al tercero . El ramo de delante , que es muy mayor que el de detras del setimo , se junta parte al setimo neruiio del pescueço , parte al segundo del pecho en la manera dicha , y todo el se distribuye por el braço saluo^x vn ramo q̄ nace al principio del , quando se junta a los sobredichos , y camina hazia delante segun el largo dela primera costilla hasta el hueffo del pecho , embiando por el camino algunos ramillos al^y morzillo que nace dela asilla y se enxiere en la primera costilla , y el cabo deste ramo boluiendo hazia arriba , se distribuye por el^z setimo morzillo que mueue la cabeça ,^a y por los otros dos que nacen deste mesmo hueffo del pecho y se enxieren , el vno en el hueffo y oyde , el otro en la ternilla del gargauero semeja^l a vn escudo , aunq̄ algunas vezes por estos morzillos se reparten^b algunos ramos^k del

^at.ii.iii.ω.
^blib.ii.t.x.
entre la p
y la d.
^ct.ii.iii. t, c
^dα, α.
^et.ii.nu.6.
^ft.iii.K.
^glib.ii.t.xi.
F.
^ht.ii.1.
ⁱt.ii.la m.
cōla ey cō
la b , para
hazer la n.
^kt.ii.iii. q.
^lt.iii.p.
^mt.ii.nu.7.
ⁿt.iii.r.

^ot.i.r.

^pt.ii.nu.8

^qt.iii.u.

^rt.viii. C.

^st.xiii.N.

^tt. ix. r, Δ.

^ut.x. r.

^vt.xi. F.

^wt.ii.iii.x.

^xt.ii.y.

^yt.iiii.d.

^zt.iii. F.

^at.iii. S, T

^bt.v.p.

^ct.i.ii.u,k.

^dk.

a.iii.αα.
 b.ii.nu.9.
 c.iii.β.
 d.ii.δ.
 e.ii. del
 nu.10. ha-
 sta 20.
 f. xii. Δ.
 g. xiii. Γ.
 h. xiiii. γ.
 i. xii. Γ.
 k. xiii. AB
 C, D, E, F.
 l. xiii. H.
 m. xiiii. O
 n. x. Γ.
 o. ix. Δ.
 p. xi. Δ.
 q. x. Θ.
 r. ii. Η η.
 s. i. fi. ii. h
 t. lib. vi. t. ii
 G G.
 v. li. vi. t. iii.
 k k.
 x. t. ii. θ θ θ.
 y. t. vii. L.
 z. t. iii. Δ.
 at. v. Γ
 b. t. x. Θ.
 c. t. iii. Θ.
 d. t. ii. γ.
 e. t. viii. Θ.

del sexto par de nervios dela cabeça, y del tercero delas espaldas. Lo de mas deste par se distribuye por el braço (como diremos) y en el camino, passado el sobaco em-
 bia dela parte de detras^a algunos ramos, que se distribuyen por los morzillos que oc-
 cupan la parte de dentro dela paleta dela espalda.^b El segundo par nace entre el pri-
 mero y segundo nudo delas espaldas, y embia ni mas ni menos que el primero^c vn
 ramo hazia atras que se distribuye como el, despues desto junta se vna buena par-
 te deste par al primero del pecho, de manera que el quinto, sexto, y setimo del cues-
 llo, y el primero y segundo del pecho se mezclan en tal manera, que no se distin-
 guen los vnos delos otros, y hazen vna red (como de sombrero de obispo) dela
 qual (como diremos) nace todos los nervios que se distribuyen por los brazos.^d Lo
 de mas del se estiende por entre la primera costilla y la segunda, hasta el huefso del
 pecho, echando por el camino algunos ramos alos morzillos que le son vezinos.
 Los^e de mas pares de nervios delas espaldas (hasta el primer nudo delos lomos) casi
 todos nacen de vna mesma manera, conuiene a saber, luego despues de nacidos
 echan dos ramos, vno delgado que va hazia atras hasta las salidas de detras delos ñu-
 dos delas espaldas escondiendose entre^f el quarto morzillo q̄ mueue el pecho y^g el
 sexto y^h otavo q̄ mueue el espinazo, y entreⁱ el primero y^k segundo par de morzillos
 q̄ mueuen la cabeça, y^l el tercero y^m quarto par delos que particularmente mueue
 el espinazo, aunque no solamente se distribuyen por estos morzillos, pero llegan
 do alas puntas delas salidas de detras delos nudos, decien den entre los morzillos de
 vn lado y los del otro, y se enxieren en los morzillos que nacen dellas, que son (allende
 de algunos delos sobredichos) elⁿ quarto y el^o segundo q̄ mueuen la paleta de
 la espalda, y el quinto q̄ mueue el pecho y el^q quarto que mueue el braço. Embian
 allende desto estos nervios algunos pequeños ramillos al pellejo delas espaldas, jun-
 to a dōde passan; aunque no tantos como los nervios q̄ van al pecho, o alas manos
 o al cuello. La parte de delante destes nervios embia algunos ramillos al^s ramo del
 sexto par de nervios delos sesos, q̄ se estiende por las rayzes delas costillas debaxo de
 la tela que las abraça, y despues se estiende por los entremedios delas costillas acom-
 pañado^t dela vena y la^v arteria, haziendo el mesmo camino y distribucion q̄ ellas
 hazen. Destos ramos nacen en el caminar^x muchos ramillos, que se distribuyen por
 los morzillos q̄ les estan vezinos, que son^y el segundo que mueue el pecho, ^z el segū-
 do q̄ mueue el braço, ^a el primero que mueue la paleta dela espalda, ^b el quarto que
 mueue el braço, ^c y el segundo delos dela barriga, guardando siēpre en todos el hilo
 dela carne. Embia tambien algunos ramillos al cuero del pecho y dela barriga sin
 guardar orden alguna; aunque los que van alas tetas tienen particularmente^d mu-
 chos ramillos del quinto par de nervios delas espaldas, que va al quarto entremedio
 delas costillas, y por esto tienē mas delicado sentido. Tiene tambié el onzeno y do-
 zeno par otros ramillos, q̄ se enxieren en el principio del^e sexto morzillo q̄ mueue
 el muslo, el qual diximos nacer en esta parte delos lados delos nudos del espinazo.

La distribuciō
 delos onze pa-
 res de nervios
 delas espaldas

Los nervios q̄
 van alas tetas

Delos nervios que salen delos ñudos de

los lomos. Cap. xi.

f. t. ii. iiii.
 20. 21. 22.
 23. 24.
 g. t. iii. 52.
 52.
 h. t. xii. Δ.
 it. xiii. Γ.
 k. t. xiii. T.
 l. t. x. Θ.



Os^f nervios que nacen delos nudos delos lomos conuienen con
 los de mas, en que luego despues de salidos del espinazo embian
 vn^g ramo hazia atras, q̄ se distribuye por los morzillos que estā
 apcgados al espinazo, q̄ son^h el quarto que mueue el pecho yⁱ el
 onzeno y^k el trezeno que mueue el espinazo, empero los ramos
 destes nervios, que se hazen junto alas puntas delas salidas de de-
 tras entre los morzillos del un lado y los del otro, se distribuyen principalme^t por
 el cuero y por^l el quarto morzillo que mueue el braço, y los ramos de delante se di-
 stribuyen por los morzillos dela barriga, y tambien por el quarto que mueue el bra-

go, y por el cuero del, y por el nono^a morzillo que mueue el espinazo, y finalmēte por el ^b sexto q̄ mueue el muslo. Nace tambien particularmente del segundo par de neruios delos lomos ^c vn ramillo, que se acompaña algunas vezes con la arteria dela semiente de su lado, conuiene a saber, quando el ramo del sexto par de neruios dela cabeça que va alas tripas no embia alguno al compañero. Salen mas delos tres primeros pares destos neruios ^d algunos ramillos, que se juntan a los ramos del sexto par, que diximos decender apegados alas rayzes delas costillas, haziendolos mas grandes, y delos tres mas baxos nacen otros, que se distribuyen por el muslo, como diremos.

^at. viii. z
^bla mes^o.
^ct. ii. 49.
49.
^dla mesma
alos lados
del nu. 20.
21. 22.

Delos neruios, que nacen del huesso grande de. Cap. xii.

quantos pares
de neruios na
cen del huesso
grande.



El ^e huesso grande nacen ordinariamēte cinco neruios algunas vezes seys, delos quales ^f el primero nace entre el postrer hudo delos lomos y el primero del huesso grande, dela mesma manera que diximos nacer los de mas delos lomos, saluo que del ramo que camina hazia atras nace particularmente ^g vn ramillo, que se distribuye por los morzillos que nacen dela punta dela anca, y principalmente por ^h el primero que mueue el muslo, embiando algunos ramillos al pellejo que cubre las yngres. Del ramo de delante de este par vna parte se mezcla cō los neruios que van ala pierna, i y otra va por la parte de dentro del huesso del anca embiando algunos ramillos a los morzillos dela barriga, y ^k al setimo q̄ mueue el muslo. Los cinco pares mas baxos nacen de otra particular manera, porque antes que salgan del huesso se parten en dos ramos, vno delgado, que sale por el agujero q̄ diximos tener este huesso en la parte defuera, otro mas grueso, que sale por el agujero de dentro; el que sale por el agujero defuera se distribuye principalmente por los morzillos que ocupan la parte de detras del huesso del anca y del huesso grande, conuiene a saber por ^m el onzeno y ⁿ trezeno morzillo que mueuen el espinazo, y por el principio ^o del quarto que mueue el brazo, y por el quarto que mueue el pecho, y por los ^p quatro primeros que mueuen el muslo, y finalmente por el pellejo que cubre estas partes y las yngres. Los de delante son mas gruesos, y distribuyense muy diuersamente, porque los tres primeros van ala pierna (como despues diremos) los dos postreros a los morzillos del fundamento, al cuello dela madre, al dela vexiga y tambien ala verga, y assi acaba ^q el tueta no del espinazo haziendo como vn rabillo que entra por el huesso dela rabadilla, y acaba en el, pero sera bien tornar a tratar delos neruios que se distribuyen por los brazos y piernas, comenzando delos que van a los brazos.

^elib. i. t. vi.
fi. ii.
^ft. ii. iii.
num. 25.
^gt. iii. nu.
54.
^ht. ix. ii.
ⁱt. ii. nu.
53.
^kt. viii. A.
^lmira la t.
ii y. iii. iun
tamente.
^mt. xiii. f.
ⁿt. xiiii T.
^ot. ix. o.
^pt. ix. ii. t.
x. xi. Σ φ.
^qt. ii. iii. nu.
56.

Delos neruios, que se distribuyen por los brazos. Cap. xiii.

De que partes
nacen los ner
uios que vā al
brazo.



A diximos como ^a el quinto, sexto, y setimo par de neruios del cuello, y ^b el primero y segundo del pecho se mezclan el vno con el otro, como vn arañuelo o cordon de sombrero de obispo en tal manera, que difficilmente se puede saber qual sea el vno o el otro. Desta mezcla de neruios nacen los que van al brazo sin guardar orden alguna en nacer mas del vno que del otro, pero por con
tarlos como todos an contado, dire que ^c el primer neruiio que va al brazo nace del ramo del ^d quinto par delos del cuello, y se distribuye por la parte del ^e morzillo que alça el brazo, que nace dela paleta dela espalda, caminando por la parte de fuera del
brazo

^at. ii. iii. nu.
5. 6. 7.
^bt. ii. nu. 2
9.
^ct. ii. iii. π π
t. iii. R.
^dt. ii. iii. i.
^et. x. c.

a. ii. iii. p. 6

t. iii. s.

b. t. vi. 0.

c. t. i. Δ.

d. t. iii. Z.

e. t. ii. ss.

f. t. ii. ♀.

g. t. ii. Γ. t.

iii. Y.

h. t. xii. 0.

i. t. vi. q.

k. t. ii. Δ. t.

iii. a.

l. lib. vi. t. i.

ii. i.

m. t. ii. la Δ

mas baxa.

n. t. ii. 0. t.

iii. b.

o. li. vi. t. i.

ii. h.

p. la mes. α.

q. t. ii. Δ.

r. t. iii. a.

s. t. ii. Z.

t. li. vi. t. v.

fi. x. m. q.

v. t. ii. π.

x. t. ii. Σ.

Y como ha

zen en la

t. ii. del li.

vi. iuto al

q.

z. t. ii. iii. T.

t. iii. T.

a. t. ii. v.

b. li. ii. t. i.

derecha

mente de

la L. ala Q

c. t. vii. Γ.

d. t. ii. φ.

e. t. iii. X.

f. t. ii. χ.

g. lib. i. t. vi.

fi. vi. s.

h. t. viii. Γ.

i. t. ii. num.

43. t. iii. c

brazo hasta la mitad del, y pasando por sobre la tela carnosa, assi el como todos los
 de mas que van al cuero, embia al pellejo por entre la gordura vnos ramillos delga
 dos como hilos sin guardar orden alguna. Todos los de mas neruios que van al
 brazo pasan por el sobaco repartiendose en muchos y muy gruesos ramos, por
 que el ^a següdo nace de aquel enredamiento que dixe hazer estos neruios despues
 de nacidos, y va al brazo por debaxo del ^b morzillo primero que pliega el codo, alli
 donde se juntan los dos principios del (q̄ es donde se enxiere el ^c morzillo que jun
 ta el brazo al pecho y ^d el que le alza) y encubriendose debaxo del principio deste
 morzillo dicho, que nace dela salida dela paleta dela espalda semeja a vna ancora,
 embia a cada principio deste morzillo ^e vn ramillo, el qual decediendo hazia abaxo
 se alarga hazia la parte de detras deste mesmo morzillo y deciende echando algu
 nas vezes vn ^f ramo al tercer neruio, hazia la parte de delante del codo por debaxo
 del morzillo primero q̄ le pliega, y embiando del lado defuera ^g vn ramillo al ^h mor
 zillo mayor q̄ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y allegando ala sangradera del
 brazo, deciende por el lado defuera dela ⁱ cuerda del primer morzillo que pliega el
 codo, distribuyendose por el cuero; porque luego como sale de entre los morzi
 llos se parte en dos ramos, delos quales el ^k mas alto y mas delgado camina juntamē
 te con la ^l vena dela cabeza por sobre la menor cañilla, hasta la mitad della, y despues
 tuerce hazia la añadidura dela mayor cañilla, embiando a todo el pellejo que cu
 bre la menor, muchos ramillos, ^m el mayor delos quales caminando siempre entre
 cuero y carne pasa la añadidura dela menor cañilla, y llega hasta al segundo artejo
 del pulgar; a este ramillo se juntan algunas vezes otros delos que nace ⁿ del que di
 remos yr ala palma dela mano, que es el ramo mas baxo y mas grueso dela diuision
 deste segundo neruio junto al codo, el qual se parte luego en otros dos ramos, que
 vā debaxo del ^o ramo dela vena dela cabeza, que va a jutarfe con otro ramo dela ve
 na del arca y hazē ^p la comū. ^q El vn ramo destos despues de auer caminado debaxo
 dela vena dicha, hasta llegar ala comū, dexa la vena, y va entre cuero y carne subiē
 do algo hazia la menor cañilla a rayz del lado de dentro del ^r morzillo mas baxo q̄
 pliega la muñeca, hasta el fin della; ^s el otro ramo deciēde mas en foslayo, que el prin
 cipio dela vena comun, y despues se junta ala ^t mayor vena que se vee en el brazo de
 baxo del cuero, y camina hazia la muñeca, y acabando antes que llegue ala mitad de
 las cañillas se parte en dos ramos, ^v el vno delos quales deciēde arrimado ala menor
 cañilla, ^x el otro ala mayor, y entrambos pasan la muñeca echado vnos ramillos q̄
 se esparzen por la palma dela mano. Y delos ramillos que se esparzen por el pulpe
 ro del dedo pulgar (llamado el monte de Venus) nacen algunas vezes otros, que vā
 al empeyne dela mano, y se ^y mezclā con los neruios que se distribuyen por el pelle
 jo que cubre la parte defuera del primer artejo del pulgar, y assi se acaba de distri
 buyr. ^z El tercer par de neruios que va al brazo nace del enredamiento dicho vn po
 co mas abaxo del següdo, y en llegando al brazo echa ^a vn ramo, q̄ passa ^b (entre cue
 ro y carne) por entre el morzillo q̄ junta el brazo al pecho y el q̄ alza el mesmo bra
 zo; mas como llega el tercer neruio al brazo luego entra debaxo del ^c primer mor
 zillo que pliega el codo, y decediendo hazia abaxo juntamente con el segundo
 neruio embia vn ^d ramillo al postrer morzillo q̄ pliega el codo, al qual algunas ve
 zes viene otro del segundo neruio. Hecho esto ordinariamente nace ^e vn ramo del
 segundo neruio que se junta a este tercero y le haze mayor, y algunas vezes no se
 juntan el vno al otro, pero como quiera que sea, en este lugar echa ordinariamente
 vn ^f ramo que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante del brazo que
 le esta vezina, y despues camina por la parte de dentro del brazo hasta la sangrade
 ra, apartandose siempre ygualmente del segundo par, y pasando por sobre el ^g to
 londron de dentro del hueso del hombro, y por el lado de dentro del fin del po
 strer ^h morzillo que pliega el codo. Pasado el fin deste morzillo luego se parte en
 muchos ramillos, que se distribuyen por los morzillos que ocupan la parte de den

La distribuciō
del següdo ner
uio que va al
brazo.

La distribuciō
del tercero.

tro del braço del codo ala mano, cõuiene a^a saber, ^a por los q^q pliegan los següdos y ^bterceros artejos delos quatro dedos, y por^c el q^q pliega el tercer artejo del dedo pulgar, ^dy por el q^q nace del chichon de dentro del huesso del hõbro y se enxiere en el huesso dela palma q^q sostiene el dedo agnal. Despues desto echa otro ramo q^q camina por entre los morzillos, q^q pliegan los segundos y terceros artejos delos quatro dedos, y el tercero del dedo pulgar a^a rayz dela menor cañilla acõpañado de vna^f vena y vna arteria hasta la muñeca; y passa por debaxo dela atadura atrauessada, embiando algüos muy delgados ramillos ^h al morzillo q^q aparta el pulgar delos otros, y alos ⁱ dos q^q pliegã el primer artejo deste mesmo dedo, y al dela parte de dentro, q^q pliega el primer huesso del dedo de en medio; aunque a este y al morzillo mas baxo que tuerce el braço hazia arriba mas se puede dezir que se apoyã estos neruios dichos, que no que se distribuyen por ellos. Despues desto el neruio haze en la palma dela mano tres ramos, delos quales el primero se parte luego en dos q^q caminã cada vno de su lado ala parte de dentro del pulgar; el segundo va al lado de dentro del dedo agnal partiéndose tãbiẽ en otros dos; el tercero va al lado de dẽtro del dedo de en medio hazia el agnal, sin partirse en mas ramos, caminãdo todos ellos hasta la punta delos dedos. ^k El quarto neruio es el mas grueso de quãtos van al braço, y nace del mesmo enredamiẽto dicho, y deciẽde por el braço juntamente cõla^l vena del arca, y con la grãde arteria, y embiando algunos peqños ^m ramos ⁿ alos morzillos q^q estiẽden el codo, antes q^q llegue ala mitad del huesso del hõbro se tuerce en soslayo hazia atras hazia el huesso, atrauessando los dichos morzillos; pero antes q^q del todo se tuerça echa dela parte de dẽtro ^o vn ramo, q^q passa entre estos ^p morzillos y el postrero q^q pliega el codo ala parte de dẽtro del braço, dõde partiéndose en muchos ramillos, se distribuye por el pellejo q^q cubre esta parte. Echado este ramo camina el neruio hazia atras, hasta q^q poco a^a poco llega ala parte defuera del braço, y echa del lado defuera ^q vn ramo q^q sale hazia el pellejo por ^r entre el morzillo defuera q^q estiẽde el codo y el principio del mas largo q^q tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y luego se distribuye por el pellejo q^q cubre la parte defuera del braço hasta el codo. Hecho esto el neruio camina hasta el tolondrõ defuera del huesso del hombro, y passa por vn^s seno q^q se haze en la parte de detras del, passado el qual luego echa vn ramo q^q sale hazia afuera hasta el pellejo, y camina sin ordẽ alguna hasta la muñeca, echãdo por el camino muchos ramillos q^q se distribuyen por el cuero que cubre la parte defuera del braço. Mas adelante el neruio se parte en ^v dos ramos, que van escondidos ala muñeca, el ^x vno a^a rayz dela menor cañilla^y entre el lado mas alto del quarto morzillo que estiẽde la muñeca, y el lado mas baxo del morzillo mas largo q^q tuerce la menor cañilla hazia abaxo, embiando por el camino algunos ramos a estos morzillos, y llegado que a^a la muñeca passa por debaxo dela^z atadura atrauessada q^q esta en la parte defuera della, por la qual diximos tambien passar la cuerda partida del morzillo que estiẽde la muñeca. Passada la muñeca luego se parte en ^a dos ramos, delos quales el vno se torna luego a partir en otros dos, que van al lado defuera del dedo pulgar, el otro tambien se parte en dos, vno delos quales va ala parte defuera del dedo agnal, diuidiendose ni mas ni menos en dos ramos, el primero va sin diuidirse mas al lado de dentro dela parte defuera del dedo de en medio. ^b El ramo deste neruio q^q va a^a rayz dela mayor cañilla luego^c embia vn ramillo al^d morzillo q^q estiẽde el dedo agnal, el de en medio y el del coraçõ, y otro al^e morzillo q^q estiẽde el meñique y otro al tercer^f morzillo q^q estiẽde la muñeca, y en el camino embia vn ramillo a^a cada ^g morzillo delos q^q nacen dela mayor cañilla guardãdo siempre el hilo dela carne, ^h Lo de mas del neruio acaba al fin dela muñeca, partiéndose en algunos ramillos q^q se esparzen por la coyuntura. El quinto neruio del braço nace del enredamiẽto dicho mas abaxo que ninguno delos sobredichos, y camina por la parte de dentro del braço escondido ^k entre el morzillo defuera que estiẽde el codo, y el de dẽtro que le pliega, apegado siempre al quarto neruio, sin hazer ramo alguno hasta

^lt. ii. iii. * ^t. t. iii. m. ^k tab. vii. entre la P. y la N.

llegar

^a li. ii. t. v. o
^b li. ii. t. vi. z
^c la mes. v.
^d t. iii. X
^e t. iii. num.
^f 44. t. iii. d.
^g lib. iii. t. v.
^h fi. x. g.
ⁱ li. ii. t. iii. h
^j li. ii. t. iii. i
^k t. vi. x. l.
^l t. ii. iii. f.
^m t. iii. e.
ⁿ lib. iii. t. v.
^o fi. x. Z.
^p m. t. iii. r.
^q t. xi. o. a. f.
^r t. iii. o. t.
^s iii. f.
^t Pt. vii. entre la P. y la N.
^u t. iii. nu.
^v 32. t. iii. g.
^w li. ii. t. xi.
^x entre la S y la Y.
^y lib. i. t. vi.
^z fi. vi. P.
^a t. iii. num.
^b 33. t. iii. h.
^c t. iii. num.
^d 34. t. iii. i.
^e t. iii. nu.
^f 35. t. iii. kk
^g lib. ii. t. ix.
^h entre la Y, y la X.
ⁱ lib. ii. t. ii.
^j iii. num. 3.
^k a. t. iii. num.
^l 36.
^m bt. iii. num.
ⁿ 37.
^o t. iii. 38.
^p t. ix. Z.
^q e la mes. o.
^r la mes. A.
^s 8t. x. A. z. n.
^t t. iii. num.
^u 42.

El quarto neruio que va al braço.

El quinto.

^alib. i. t. vi.
fi. vi. s.
^bla mes. v.
^ct. ii. iunto
al nu. 43.
t. iii. c. n.
^dt. v. t. vi
z.
^elib. v. t. v.
l. g.
li. ii. t. iii.
g.
gt. ii. num.
46. t. iii. p
^ht. ix. en
tre la z y
la A.
it. iii. 36.
^kt. ii. iii. x.
t. iii. q.
^lt. ii. nu. 48
48.
^mlib. vi. t. i.
u. u. x.

llegar al^a chichõ de dentro del hueso del hombro, ala parte postrera del qual se res-
buelue passando por^o vn seno que en ella se haze, y despues se distribuye casi dela
mesma manera que el tercero, y por los mesmos morzillos que el^d, haziendo tambie
^c vn ramo, que camina, arrimado ala menor cañilla; por entre los^d morzillos q plie-
gan los segundos y terceros artejos delos dedos, acompañado dela^e vena y la arteria
que van por este lugar; y assi camina hasta la palma dela mano por debaxo dela^f ara
dura atrauesada, y primeramente echa vn ramo, que partido en dos se distribuye
por la parte de dentro del dedo meñique vno por lado, y otro que partiendose tã-
bien en otros dos va dela mesma manera al del coraçon; y despues echa otro, que
va al lado defuera dela parte de dentro del dedo de en medio sin partirse en otro ra-
mo, saluo quando el tercer neruio no embia ramo alguno al lado de dentro deste
dedo de en medio; por que entonces este ramo se parte en dos, y va a entrambos
lados deste dedo. Pero es de notar, que junto ala mitad dela menor cañilla nace del
lado defuera deste neruio^g vn ramo que camina por entre el^h morzillo mas baxo
que esticnde el codo, y el mesmo que le pliega hazia la parte defuera del braço, y
partiendose en tres ramillos se distribuye por la parte defuera del dedo meñique,
y por el del coraçon, y por el de en medio, en la mesma manera que i el quarto se di-
stribuyo por los otros dedos, dandoles sentido, como manifestamēte se vee quãdo
estamos apoyados sobre el codo, porq si apretamos el quarto neruio en tal manera
que no passe por el la virtud del sentir, luego se adormecē el pulgar y el agnal y en
parte el de en medio, y si apretamos el quinto, se adormecē los de mas.^k El sexto ner-
uio nace del fin del enredamiēto dicho, y passa por el sobaco entre cuero y carne
hasta el chichon de dentro del hueso del hõbro, embiãdo por el camino muchos
ramillos al pellejo junto a quien passa, llegado que a^l al chichon dicho, luego se^l par-
te en mas ramos, que van parte debaxo delos ramos dela^m vena del arca, parte en
cima, y todos juntos camina segun el largo dela mayor cañilla entre cuero y carne
hasta cerca dela muñeca, dõde acaba esparciēdose por la parte de debaxo del braço,
y desta manera se acaba la distribucion de todos los neruios por el braço. En la qual
manifestamēte se vee en que manera puede facilmente perder vn miembro el senti-
do, y quedar conel mouimiento, y al contrario, porque si se corta el primer neruio
que se distribuye porⁿ el pellejo dela parte defuera del braço quedãdo sanos los que
se distribuyē por los^o morzillos, aquella parte de cuero por la qual se distribuia este
neruio queda sin sentido, sin perderse por esso mouimiento alguno en el braço.

La distribuc
del sexto ne-
uio que va al
braço.

Como puede
vn miẽbro per-
der el sentido
quedandole el
mouimiento, y
al contrario.

Delos neruios, que se distribuyen por la pierna

y el pie. Cap. xlii.



Azeseⁿ delos neruios, que salen delos tres mas baxos
ñudos delos lomos, y en parte del que sale por el primer
agujero del hueso grande, y delos que salen por los tres
mas baxos, vn enredamiento semejante al que hazen los
neruios que se distribuyen por el braço, aunque es muy ma-
yor. Deste enredamiento nacen quatro neruios tan desygua-
les en grosseza como varios en distribuyrse, porque el prime-
ro y el tercero dellos son mas delgados; el segundo mas
grueiso que entrambos ados, pero tambien es delgado; el quarto es mas grueiso q
todos tres juntos. ^oEl primero nace dela parte mas alta del enredamiento dicho, alli
donde el ramo de delante del tercer par de neruios delos lomos se junta al quarto
par delos mesmos lomos, y deciende al muslo por debaxo del peritoneo arrimado
alos^p morzillos delos lomos, y al lado defuera dela cuerda del sexto^q morzillo q
mueue el muslo, y en llegando al hueso echa vn^r ramillo, que deciēde por el pelle-
jo dela parte de delante del muslo algo hazia a^u fuera del, hasta cerca dela rodilla,

quatro neruios
van ala pierna

ⁿt. ii. 57. 60.
66. 71. t. iii
y z. h.

^ot. ii. nam.
57. t. iii.
z.
Pt. viii. t. z
9t. viii. A.
^rt. ii. num.
58. t. iii. x.

LIBRO SETIMO

y despues se esconde entre los morzillos, y embiando vn ramillo al ^a primero que mueue la pierna y otro ^b al setimo, y despues otro ^d al noueno deciende en soslayo segun el sitio delos dos primeros morzillos destos tres dichos q̄ mueuen la pierna, ha ita acabar cerca dela rodilla. ^e El segūdo neruio nace vn poco mas abaxo que el primero, frontero dela coyuntura del tercero y quarto nudo delos lomos, y passa por debaxo dela parte de detras del peritoneo, y despues deciende al muslo acompaña do ^f dela vena y dela arteria que pasan por las yngres, echando (luego como llega al muslo) vn g ramillo dela parte de dentro, que va hasta el dedo pulgar, arrimado siem pre al lado de delante dela ^h vena, que diximos yr desde las yngres por el lado de dē tro del muslo y dela pierna entre cuero y carne, hasta ⁱ al pie, y como la vena embia diuersos ramos al pellejo junto adonde passa, assi tambien lo haze este neruio, en tre los quales ^k el principal es el que embia ala parte de delāte dela rodilla partiendo se en muchos ramos, que se distribuyen por ella. Echado este ramo escondefe ^l el neruio enel muslo juntamente conla vena y la arteria, distribuyendose por los mor zillos que ocupan la parte de dentro del muslo, y principalmente por el ^m quinto morzillo que mueue el muslo, y por ⁿ el otauo que mueue la pierna, juntamēte cō el qual deciende arrimado al lado de dentro del ^o noueno morzillo q̄ mueue la pier na, y acabando, como el primero, antes que llegue ala rodilla, embia por el camino algunos ramillos alas telas que embueluē las venas y arterias. ^p El tercero neruio se sigue tras el segundo, y nace frontero dela coyuntura del quarto y quinto nudo de los lomos, debaxo del peritoneo, y passando por ^q el setimo morzillo q̄ mueue el muslo camina hasta ^r el agujero del huesso del pendejo, por el qual passa al muslo; pero antes que passē embia vnos ramillos al ^s noueno y al ^c decimo morzillo q̄ mue uē el muslo, y despues alos ^v morzillos que nacen del huesso del pendejo y mueuen la verga. Hecho esto deciende mas abaxo, y luego embia (ni mas ni menos q̄ los dos neruios sobredichos) ^x vn ramo al pellejo q̄ cubre la parte de dētro del muslo, embiādo vn ^y ramo al segūdo ^z morzillo que mueue la pierna, y ^a otro ala ^b parte del quinto que mueue el muslo y nace del huesso del pendejo. ^c El quarto neruio dela pierna (que se sigue despues del tercero y es bien seys vezes mas gruesso que el) se haze del vltimo neruio delos lomos y delos ramos de delante delos tres ner uios que se siguen, y no solamente es el mas gruesso de todo el cuerpo, pero tam bien el mas duro y rezio, porque nace del fin del espinazo, y deciende por debaxo del peritoneo y por aquella ^d muesca que para este effeto diximos hazerse enla par te de detras del huesso del quadril. Y luego echa vn ^e ramo dela parte de de tras, el qual caminando vn poco escondido debaxo del ^f primer morzillo que mue ue la pierna, sale despues afuera embiando ^g algunos ramillos al cuero que cubre la parte mas baxa delas yngres, y ala parte de detras del muslo hasta mas dela mitad del, y otros al tercero, quarto, y quinto morzillo que mueue la pierna, y al quinto que mueue el muslo. Hecho esto, deciende el neruio por entre los morzillos que oc cupan la parte de detras del muslo, a rayz del huesso, hasta mas dela mitad del, y alli embia ^h vn ramo ⁱ ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace de en medio del huesso del muslo, como si fuesse morzillo de por si; y deste ramo salen vnos ramillos, que se distribuyen por el cuero que cubre la parte de detras del mus lo del medio abaxo. Despues deciende el neruio hasta la corua por entre las dos cabe zas de detras del huesso del muslo, enla qual parte embia de cada lado ^k vn ramo, q̄ se distribuye por los ^l morzillos, que nacen destas cabezas, que son los tres primeros que mueuen el pie, y en esta parte se ^m diuide casi siempre en dos ramos desyguales, que se distribuyen por la pierna (antes todos los neruios que van ala pierna dela rodi lla abaxo nacen deste quarto neruio, saluo ⁿ el que diximos nacer del segundo ner uio dela pierna, y estenderse por la parte de dentro del muslo y dela pierna) y algunas vezes mas arriba, y muy pocas vezes se vee partido todo hasta el nacimiē to; no ostante que por ser el hecho de muchos hilos juntos, que parece que estan

t.iiii.oo. ^lt.xii.76. ^mtii.nu.76. ⁿla mef.nu.61. embueltos

La distribuciō
del segūdo ner
uio que va ala
pierna.

La distribuciō
del tercero.

La del quarto

El quarto ner
uio es hecho d
muchos hilos.

ali.ii.t.iii.Σ
br.v.Λ.
dt.iiii.φ.
et.ii.num.
60.t.iiii.γ
f li.vi.t.v.
fi.x.d.
gt.ii.num.
61.t.iiii.δ
fl.
h li.vi.t.v.
f.x.m.
i t.ii.num.
62.
k la me.64
l la me.nu.
64.t.iiii.e
mt.viii.φc.
n t.vi.π.
o t.iiii.φ.
p t.ii.num.
66.t.iiii.ξ.
q t.viii.Λ.
r lib.i.t.i.r.
s t.xv.fig.
vxi.FGH
t.viii.γ.
v t.xvi.fig.
xiii.xv.K
L.
x t.ii.num.
68.t.iiii.η.
y t.ii.num.
70.t.iiii.θ.
z t.xv.fig.
xvi.
b t.ii.num.
65.
b t.viii.φ.c.
c t.ii.iii.nu.
71.t.iiii.i.
d li.i.t.ii.15
e t.ii.num.
72.
f t.ix.π.
gt.ii.nu.73
h t.ii.num.
74.t.iiii.ξ.
i t.xi.g.
k t.ii.nu.75

embueltos con vna tela, facilmente qualquiera le puede diuidir, no solo en dos, pero en catorze y quinze. ^a El primero y mas delgado ramo deste neruio camina por la parte defuera hazia la coyuntura de arriba delas dos cañillas, echando enel camino vn ramo, que va entre cuero y carne por la parte defuera dela pierna, y por sobre el touillo defuera; y llega al lado defuera del pie, embiando por el camino muchos ramos al pellejo que cubre estas partes dichas. Echado este ramo ^c luego se esconde entre ¹ el setimo y el otauo morzillo que mueuen el pie, arrimandose ^e al feto; y en esta parte echa ^f otro ramo que se reparte sin orden alguna por el cuero ^q cubre la parte de delante dela pierna. Lo de mas deste ramo defuera passando (como auemos dicho) entre los morzillos que ocupan la parte de delante dela pierna, y embiados algunos ramillos, se arrima ala ^g atadura ^q junta las dos cañillas por el largo, y ala mitad della echa vn ^h ramo, ^q agujerandola, va a juntarse con otro ⁱ ramillo del ramo de dentro deste quatro neruio, y juntamete con las cuerdas ^q estien de los dedos passa por la ^k atadura atrauessada que en esta parte se vee, y va al empeyne del pie, y escondiendose mas debaxo delas cuerdas embia vnos ramillos a los lados dela parte de arriba delos dedos; empero antes que llegue ala dicha atadura echa vn ^l ramo, ^q se distribuye por el pellejo que cubre esta atadura. ^m El ramo de dentro deste quarto neruio deciendo por la parte de detras dela pierna, ⁿ escondiendose entre el quarto y quinto morzillo que mueuen el pie, y entre los dos que nace dela mayor cañilla y pliegan los dedos, echado ^o vn ramillo, que se junta al hijuelo del ramo de fuera que diximos agujerar la tela que ata las dos cañillas. Despues desto deciendo passando por debaxo dela ^p atadura atrauessada entre el huesso del cancajo y el touillo de dentro, y va ala planta del pie, donde se arrima a los ^q morzillos que en ella ay embiando a cada lado dela parte de abaxo delos dedos vn pequeño ramillo. Desta manera se distribuye el quarto neruio ordinariamente, aunque algunas vezes ^r el ramo defuera suele acabar se antes que llegue al pie, y otras acontece que del ramo defuera no nace aquel ramillo que agujera la tela dicha que ata las cañillas dela pierna, ni se junta con el ramo de dentro. Antes como este ramo de dentro llega ala parte de detras desta tela echa vn ^s ramo, que agujerando la dicha tela deciendo por entre los morzillos que estan en la parte de delante dela pierna, y passando por debaxo dela atadura atrauessada, que esta en la garganta del pie embia a cada dedo dos ramillos, y con esto auemos acabado la distribucion de todos los neruios. Que da agora para cumplimiento desta historia de tratar delos sentidos del oler, gustar, y tocar.

De los sentidos del oler, gustar y tocar. cap. xv.



Arias opiniones auido entre Medicos y Filosofos del instrumento del oler, causadas todas del poco conocimiento que dela com-
posicion del hombre entre ellos auia. ^a Nacen pues dela sustancia delos sesos junto ala parte de delante delos ^b dos primeros ventresillos cabe el nacimiento delos ^c neruios dela vista, dos salidas blancas, delgadas y tiernas, casi dela mesma sustancia y figura ^q los de mas neruios que nacen delos sesos, aunque algo mas blandas y menos redondas, las quales caminan derechamente hazia adelante (apegandose enel camino a los sesos mediante la pia madre) hasta llegar a los ^d senos que se haze enel ^e otauo huesso dela cabeza y estan diuididos mediante la mas alta salida del, junto ala parte de detras delos quales, desapegandose estas salidas delos sesos, se enxieren cada vna en su seno, este diendose hazia adelante, hasta la parte de delante dellos. El officio destas salidas de neruios es recibir el humo o exalacion, que delas cosas olorosas sale, y entra por las narizes al hueco o concavidad que se haze enel huesso dela frente y enel cuneal en

Porque auiendo diuersas opiniones del organo del oler.

El nacimiento deste organo.

LIBRO SETIMO

la qual parte diximos disponerse el ayre que entra por las narizes a los sesos (ni mas ni menos que en los pulmones se dispone el que va al coraçon) y comunicaseles a estos neruios el humo ò olor delas cosas por algunos delos agujeros del otauo huesso dela cabeça, y por ellos va a los ventrezillos delos sesos, ni mas ni menos que diximos passar las especies ò semejanzas delas cosas por los neruios dela vista.

Del gusto.

El organo del gusto ya todos saben que es la lengua ayudada del paladar, la qual de quantos morzillos sea hecha, ya en el segundo libro se dixo, y en el sexto cõtamos las venas y arterias que le dan mantenimiento y vida, y en el setimo los neruios mediante los quales gusta los manjares, que son dela mayor rayz del tercer par delos sesos, que diximos distribuyrse por la tela de encima dela lengua dandole virtud de gustar, como nos haze entera fe el ver, que si por desgracia este neruios falta, como ya en algunos naturalmente se à visto, no se toma gusto en los manjares. Del instrumento del tocar no ay cosa nueva que dezir, porque al principio deste libro diximos que ningun neruios carecia del tal sentido. Auemos puesto los fundamentos y armadura desta humana fabrica, q son los huesos y ternillas, y despues tratamos delas ataduras y cobertura della, que son las ataduras, el pellejuelo, el pellejo, la gordura, la tela llamada carnosã, los morzillos, y vltimamente la tela que embuelue todos los huesos llamada Perioftion. Despues pusimos en esta fabrica tres principios, que le dan mantenimiento, vida y sentido; y tres suertes de canales, mediante las quales estos tres principios distribuyen su virtud por toda ella; y con esto è dado fin a esta historia quanto mas breue y sucintamente è podido.

Compendio de todo el libro.

Figura primera y segunda.

DECLAR. DELAS FIG. DEL VII. LIB.

Figura Primera y Segunda.

D Eclaracion delas letras dela primera y segunda figura delos neruios, la primera delas quales representa los sesos y el cerebro, quitadas las telas que los embueluen, y buuelto lo de abaxo arriba; paraq̃ mejor se pudieſſe ver el nacimiento delos neruios; y juntamente se vee la parte dela Nuca que esta dentro de la cabeza.

Enla segunda se vee el nacimiento delos neruios del lado derecho juntamēte cōel processo dellos. Y es de notar, que las letras que se siguen, firuen parte ala primera figura, parte ala segunda, y algunas a entrambas, como notaremos con estos numeros. 1. 2.

- A A** 1. 2. Los sesos. **B B** 1. 2. El cerebro.
- C C** 1. 2. Las salidas semejantes alas tetas.
- D** 1. El principio dela Nuca ò tuetano del espinazo.
- E** 1. 2. La parte desta nuca quando quiere salir del casco, la qual esta cortada junto al primer nudo del cuello.
- F** 1. 2. Los instrumentos del oler.
- G** 1. 2. Los neruios opticos ò el primer par. Empero enla primera figura esta letra muestra el principio del yzquierdo, y enla segunda el processo del hasta el ojo.
- H** 1. Donde se juntan los neruios opticos ò dela vista.
- I** 1. 2. La tunica del ojo, enla qual el neruio dela vista se conuierte.
- K** 1. 2. El segundo par de neruios.
- L** 1. 2. La mas delgada rayz del tercer par.
- M** 1. 2. La mas gruesa.
- N** 2. El ramo dela mas delgada rayz, que va ala quixada de arriba.
- P P** 2. El ramo dela mesma, que se conuierte enla tela delas narizes, la qual muestra la P mas baxa.
- Q** 2. Otro ramo desta rayz, que va alas sienes.
- R** 2. El ramo dela mayor rayz del tercer par, semejante a aquellas tixeretas que hazen los tallos de las parras.
- S** 2. el ramo dela mayor rayz del tercer par, el qual va alas rayzes delas muelas de arriba, y alas enzias dellas.
- T** 2. Vn ramo dela mayor rayz del tercer par, que va ala quixada de abaxo.
- V** 2. Vnos hijuelos deste sobredicho ramo, que vā al labio de arriba.
- X X** 2. Otros ramillos que nacen del mesmo, y van alas rayzes delos dientes.

- Y Y** 2. Vna gran parte dela mayor rayz del tercer par que se distribuye por la lengua.
- Z** 1. 2. el quarto par de neruios delos sesos. Empero la Z mas baxa enla segunda figura denota la tela del paladar.
- a** 1. 2. El quinto par de neruios dela cabeza, el qual va alas orejas.
- φ** 1. 2. La parte deste neruio, que va alas sienes.
- b** 1. 2. El ramo del quinto par que nace dela parte de delante del, el qual se junta conel ramo que se ñalamos con la R.
- c** 1. 2. El ramillo del quinto par que entra por el agujero del hueso delas sienes llamado el ciego, el qual se junta conel ramillo, que se ñalamos con la b.
- d** 1. 2. Vn neruio que nace junto al quinto par, y se distribuye por los morzillos que mueuen la quixada de abaxo.
- e** 1. 2. El sexto par de neruios, la distribuciō del qual se vee claramente enla segunda figura.
- f** 2. Vn ramo deste par, que va alos morzillos que ocupan la parte de detras del cuello.
- g** 2. Otros ramos, que van a algunos morzillos del garguero.
- h** 2. El ramo que va alas rayzes delas costillas de su lado,
- i i** 1. 2. Vnos pedaços delos neruios que van entre las costillas, que se juntan conel ramo del sexto par.
- k** 2. Los ramos del sexto par de neruios, que se distribuyen por los morzillos que nace dela parte mas alta del hueso del pecho y dela axilla, y caminan hazia arriba.
- l** 2. Los ramos deste neruio, que hazen el recurrente del lado derecho.
- m** 2. El neruio recurrente del lado derecho.
- n** 2. Vnos ramos deste recurrente que van al garguero.
- o** 2. Los ramos del sexto par, que hazen el neruio recurrente del lado yzquierdo.
- p** 2. El neruio recurrente del lado yzquierdo.
- q** 2. Vnos ramos del sexto par, que van ala tela de los pulmones.
- r** 2. Los que van ala tela que embuelue el coraçon. Empero delos ramillos del neruio yzquierdo nace el neruio del coraçon.
- s** 2. La parte deste sexto par que va al estomago, y la manera en que se diuide en dos, y el de man derecha va al lado yzquierdo dela boca del estomago, el de man yzquierda al lado derecho.
- t** 2. La manera en que este par se distribuye por la boca del estomago y las partes que le estan vezinas.

- u 2. El ramo que va al lado derecho dela boca del estomago, y deciendo por sobre la parte mas alta del hasta acabar enel concauo del higado, alli donde se vee la x.
- y 2. El primer hijuelo del ramo que va alos entre costos del lado derecho.
- z 2. Vn ramillo que nace deste hijuelo, que va al lado derecho dela tela de abaxo del redaño, y ala tripa gorda.
- α 2. Otro ramillo del mesmo, que va ala tripa doze- na y ala aiuna.
- β 2. Vn ramo que va al lado derecho delbondo del esto mago, embiando algunos ramillos al estomago y ala tela defuera del redaño.
- * 2. Vn ramo que va ala hiel y al higado.
- γ 2. El ramo que va al reñon derecho.
- δ 2. Otro que va al lado derecho del entresijio, y alas tripas del mesmo lado.
- ε 2. Los neruios que van al lado derecho dela vexiga.
- ζ 2. El primer hijo del ramo del sexto par, que va alas rayzes delas costillas del lado yzquierdo.
- θ 1. 2. Dos ramillos deste hijuelo, que van ala tela de dentro del redaño, y ala parte dela tripa gorda que passa debaxo del estomago.
- η 2. Los neruios que van al bazo.
- † 2. Vn ramo del hijuelo dicho que va al lado yzquier do del bondon del estomago, embiando algunos ramillos al estomago, y ala tela defuera del redaño.
- κ 2. Vn ramo que va al lado yzquierdo del entresijio y alas tripas del mesmo lado.
- λ 2. Vn ramo que va al reñon yzquierdo.
- μ 2. Los ramos que vā al lado yzquierdo dela vexiga.
- ν 1. 2. El setimo par de neruios,
- ο 2. Vn ramo deste par, que va alos morzillos, que nacen dela salida semejante al punçon.
- ξ 2. Donde el setimo par se junta conel sexto.
- ω 2. Muchos ramillos deste setimo par, que se distribuyē por muchos morzillos dela lengua y del huesso icyde, y del gargauero.
1. 2. 3. Estos tres numeros muestrā enla primera figura tres agujeros, delos quales por los dos delos lados sa- len dos ramos delas arterias del sueño, y van alos dos primeros ventrezillos, por el de en medio se- ñalado conel. 2. se purga la flema delos sesos des- de el tercer ventrezillo, y va al embudo y ala lan- drezilla dicha.

Fig. III.

Aunque enla primera y segunda figu- ra fueron señalados todos siete pares de neruios que nacen dela cabeza, me pa- recio cosa conueniente añadir esta tercea

ra, que representa los neruios llamados re- currētes, juntamente conla caña del pul- mon, y vn pedaço dela arteria grande.

- A El nacimiento dela arteria grande del ventrezillo yz- quierdo del coraçon, enla qual parte haze dos arterias pequeñas llamadas coronales.
- B El tronco desta arteria, que deciendo.
- C El ramo que va al brazo yzquierdo.
- D La parte dela gran arteria, que sube hasta el dego- lladero.
- E La que va al brazo derecho.
- F La arteria derecha del sueño.
- G La yzquierda.
- H La caña del pulmon.
- I K Dos ramos en que se parte esta caña quando entra enel pulmon.
- L El gargauero.
- M Las landrezillas que estan alos lados dela yz del gargauero.
- N El tronco derecho del sexto par.
- O El yzquierdo.
- P Los ramos del neruio derecho, que rebueluen hacia arriba por debaxo del ramo dela arteria que va al brazo yzquierdo, y se juntan todos en vno.
- Q El neruio recurrente derecho.
- R Los ramos del neruio yzquierdo que rebueluen por debaxo dela gran arteria.
- S El neruio recurrente yzquierdo, el qual algunas ve- zes comienza con vn solo principio.

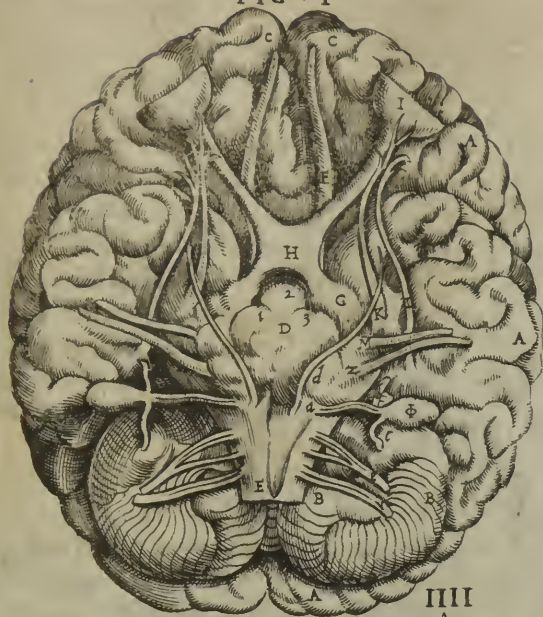
Fig. IIII.

Esta figura representa todo el tuetano del espinazo o nuca.

- A El principio deste tuetano o Nuca, que nace del fun- damento delos sesos.
- B C En esta parte comienza el tuetano a no parecer mas dela mesma sustancia delos sesos, antes se parte co- mo en muchos hilos jutos principalmete cabe la b
- 3 4. 5. 6. 7. Estos numeros notan los neruios que nace del tuetano antes que salga del casco, y son rayzes delos neruios, que las mesmas señales notan.
- D Desde la B ala D enel lado yzquierdo se contiene la parte del tuetano del pescueço, y siete neruios que nacen della.
- E Desde la D ala E enel lado yzquierdo, y del 7. al. 19. enel derecho se nota la parte deste tuetano que passa por los nudos delas espaldas, y doze pares de neruios que nacen della.
- F Desde la E ala F enel lado yzquierdo, y desde el. 19. al. 24. enel derecho, se nota la parte del tue- tano, que passa por los nudos delos lomos del qua-

TABLA PRIMERA DEL LIB. VII.

FIG. I



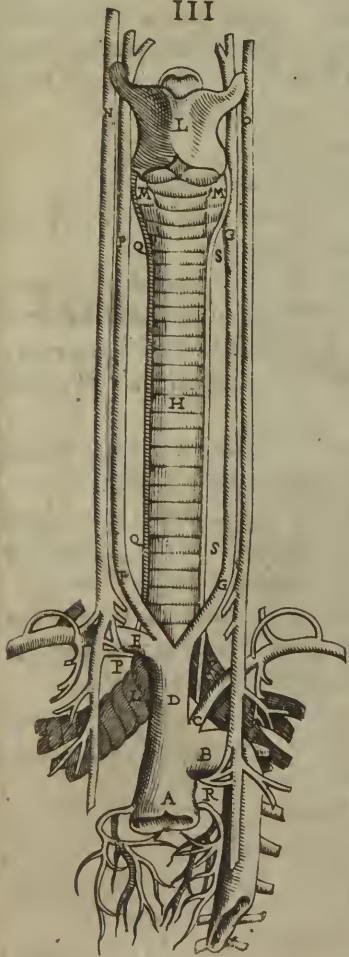
II



III



III



nacen cinco pares de neruios.

F G Dela F ala G en el lado y zquierdo, y del 24. hasta el 30. en el derecho se muestra vna parte del tuctano, que passa por el buesso grande, dela qual nacen seys pares de neruios; de manera que en todos son 30. pares de neruios los que nacen del espinazo.

H El fin del espinazo que haze como vna cola, y entra por el buesso dela rabadilla.

Tab. segunda y Tercera.

D Estas figuras la primera muestra la parte de delante de los nudos del espinazo, y la segunda la de detras, y porque las letras sirven a entrambas, las que sirven ala primera, nota el 1. las que sirven ala segunda el. 2.

A 1. 2. Donde el tuctano comienza a entrar en el espinazo.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1. Los siete nudos del cuello, juntamente con los neruios que nacen dellos.

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los doze nudos de las espaldas.

20. 21. 22. 23. 24. 1. Los nudos de los lomos.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys nudos del buesso grande.

B 2. El primer nudo del pescueço.

C 2. El primer nudo de las espaldas.

D 2. el primer nudo de los lomos.

E 2. El principio del buesso grande.

F 2. El ramo de detras del primer par de neruios del espinazo.

G 1. 2. El processo del ramo de detras del primer par de neruios, y particularmente el ramo que va ala salida del lado del primer nudo y se distribuye por algunos morzillos, de los que mueuen la cabeza.

H 1. El ramo de delante del primer par.

I 2. El ramo de detras del segundo par, y particularmente el menor ramo del.

K 2. El mayor.

L 2. La cõjuncion del ramo del tercer par (que se notara con la S en la primera figura) con el ramo del segundo par, que notamos con la K.

M 1. 2. La distribucion del mas grueso ramo del segundo par al pellejo del colodrillo y coronilla.

N 1. El ramo de delante del segundo par.

3. 1. El tercer par de neruios.

O 1. 2. El ramo de detras del tercer par, el qual rebuelue hazia la salida de detras del segundo nudo del cuello, escondiendose entre los morzillos

que ocupan este lugar hasta llegar ala punta desta salida, y de alli decidiendo por entre los morzillos del vn lado y del otro; y despues va en solay hazia los lados, y el mesmo camino hazen todos los ramos de detras hasta el 24. par.

P 1. El ramo de delante del tercer par, el qual se parte en quatro partes, la primera muestra la **Q** en la primera figura, la segunda la **R**. en entrambas, la qual se junta con el ramo del quarto par, que esta señalado con la **Y**. La **S** en la primera muestra la tercera parte, la qual se junta con el ramo de detras del segundo par, señalado con la **K**. alli donde se ve la **L**. en la segunda figura. La **T**. muestra en entrambas figuras la quarta parte deste ramo.

4 1. El quarto par de neruios.

V 1. 2. El ramo de detras del quarto par.

X 1. 2. El ramo de delante del quarto par, el qual se diuide en tres partes; la primera muestra la **Y** en la primera figura, la qual se junta ala primera parte del tercer par, que esta señalada con la **R**; y la **a** muestra en la mesma figura la segunda parte, la **b** la tercera, la qual se junta al ramo del quinto par que señalamos con la **e**.

3. 1. El quinto par

c 1. 2. El ramo de detras deste par.

d 1. 2. El ramo de delante, del qual nace vn ramillo, que passa entre la **d** y el **6**.

e 1. Vn hijuelo del ramo de delante del quinto par, que haze vna grã parte del ramo dela diaframa.

f 1. 2. El tronco del ramo de delante del quinto par, el qual va por entre los morzillos ala punta del hombro.

tt 2. Vnos ramillos deste tronco que van a los morzillos, que alcan la paleta dela espalda.

g 1. 2. Otro ramo del trõco q; señalamos con la **f**. el qual se distribuye por el pellejo que cubre el hombro, y por el primer morzillo que mueue el brazo.

h 1. 2. Vn ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alga el brazo, que nace dela axilla y dela punta del hombro.

ii 1. 2. Otro ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alga el brazo, que nace dela espina dela paleta

6. 1. El sexto par de neruios.

k 2. El postrer ramillo del sexto par.

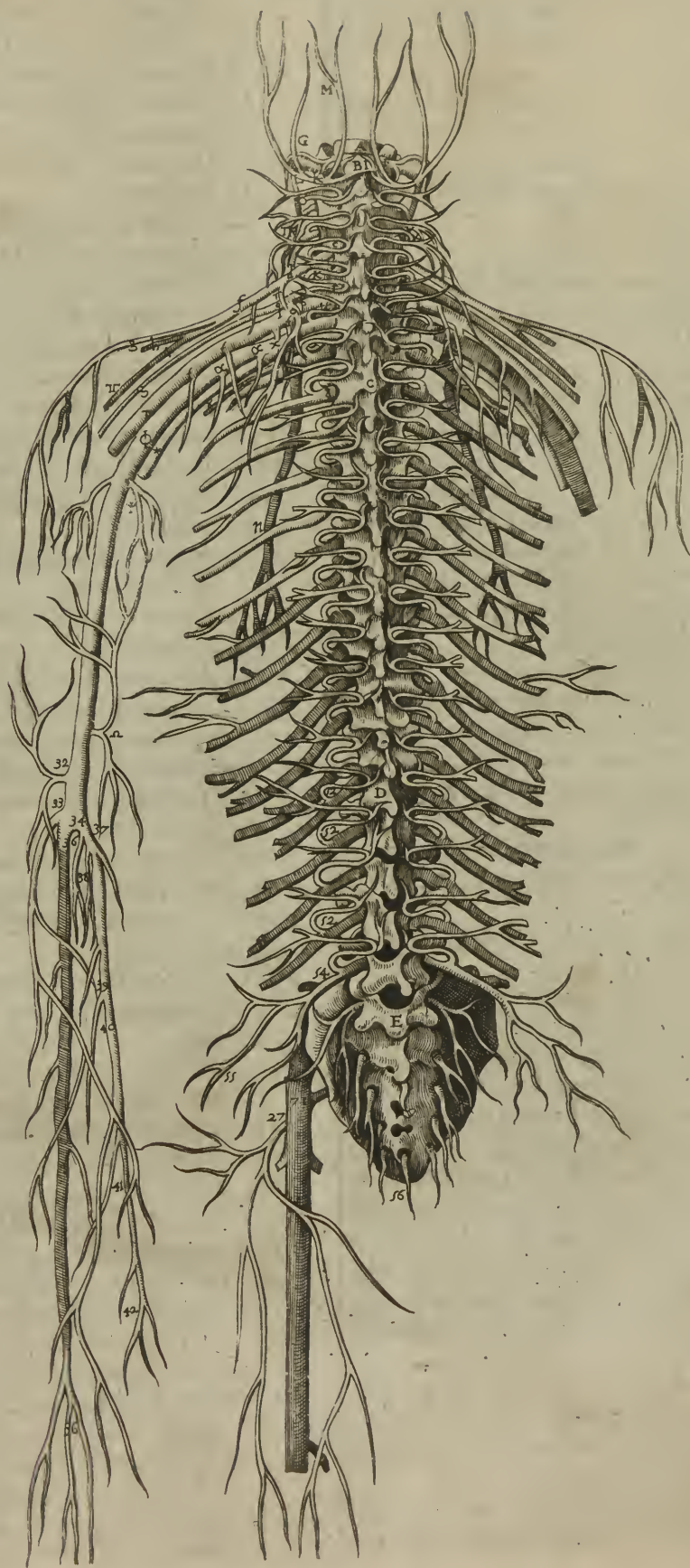
lm 1. El ramo de delante del sexto par, y la **m** nota vn ramillo que haze el neruio dela diaframa.

nn 1. 2. El neruio dela diaframa hecho de tres ramos que estan señalados con la **b** la **e** y la **m**.

oo 1. Como este neruio se distribuye por la diaframa.

p 2. El ramo del sexto par, que va al concauo dela paleta

TABLA TERCERA DEL LIB. VII.



38. 2. Los ramos deste mas baxo, los quales se enxieren en los morzillos que nacen del chichon defuera del hueffo del hombro.
39. 40. 1. 2. Estos numeros notan los biñuelos de aquel ramo mas baxo, que va a rayz dela mayor cañilla, los quales se enxieren en los principios de aquellos tres morzillos que nacen dela mayor cañilla segun el largo della.
42. 2. El fin deste ramo dicho.
- * 1. 2. El quinto ramo que va al braço.
43. 1. La distribucion del tercero y del quinto neruio, de los que van al braço, por los morzillos, que ocupan la parte de dentro del braço.
44. 1. Vn ramo del tercer neruio, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye por el lado de dentro del pulgar, del agnaly del de en medio.
45. 1. El ramo del quinto neruio, que va junto ala mayor cañilla, y embia ramos ala parte de dentro del meñique, del del coraçon, y del de en medio.
46. 1. Otro ramo que nace deste sobredicho, y va ala parte defuera del dedo meñique, del del coraçon y del de en medio.
8. 1. 2. El sexto neruio que va al braço.
47. 1. El fin deste sexto neruio junto ala muñeca.
48. 48. 1. Vnos ramillos del sexto par, que van al pellejo del braço, junto adonde passa.
20. 21. 22. 23. 24. 1. Cinco pares de neruios, que nacen delos lomos.
49. 49. 1. Vn ramo que nace del veynteno par, el qual va juntamente con la arteria dela semiente al companon.
50. 50. 1. La distribuciõ delos neruios delos lomos por los morzillos dela barriga.
51. 1. Los ramos delos neruios que van alos morzillos dela barriga, los quales se distribuyẽ por el morzillo que tira el braço hazia los lomos.
52. 52. 2. Los ramos de detras delos neruios que salen delos lomos, empero los ramos que en la primera figura responden al 20. 21. y 22. son los que hazen mayor el ramo del sexto par de neruios dela cabeça, que passa por las rayzes delas costillas, y son vnos ramos que se distribuyen por el sexto morzillo que mueue el muslo, y los ramos que respõden al 23. y 24. son los que se estien den por los morzillos que pliegan esta parte del espinazo.
25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys pares de neruios que nacen del hueffo grande, y los ramillos que estan junto alos neruios son los que van ala vexiga, ala madre y al fiesfo.
53. 1. Los ramos que nace del primer neruio del hueffo grãde, que es el. 25. del espinazo, los quales van ala parte de dentro del hueffo del anca, y alos morzillos dela barriga, que nacen desta parte.
54. 2. Vn ramo del mesmo neruio, que va ala parte defuera del hueffo del anca, y alos morzillos y cuero delas nalgas.
55. 2. Otro ramo del mesmo, que va alos morzillos que le estan vezinos.
56. 1. 2. El fin del tuctano del espinazo.
57. 1. El primer neruio que va al muslo.
58. 1. El ramo deste neruio que va al pellejo.
59. 1. Otro ramo del mesmo que va alos morzillos.
60. 1. El segundo neruio que va ala pierna,
61. 1. El ramo deste neruio, que va entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo hasta el pie.
62. 1. La distribucion deste ramo por el pie.
63. 1. Vnos ramillos, que nace del ramo dicho, y se distribuyen por el pellejo que abraça la parte de delante dela rodilla.
64. 1. La parte del segundo neruio dela pierna, que va entre los morzillos.
65. 1. Vn ramo desta parte, que va al quinto morzillo que mueue el muslo.
66. 1. El tercer neruio que va al muslo.
67. 1. Vn ramo deste neruio, que va alos morzillos que ocupan el agujero del hueffo del pendejo.
68. 1. Otro ramo del mesmo, que va al pellejo.
69. 1. La parte del tercer neruio, que se esconde entre los morzillos.
70. 1. El principal ramo desta parte, que se distribuye por el segundo morzillo que mueue la pierna.
71. 1. 2. El quarto y mas grueso neruio que va al muslo.
72. 1. 2. El ramo deste neruio, que se distribuye casi todo por el cuero que ocupa la parte de detras del muslo.
73. 1. Los ramos del mesmo, que van alos morzillos que nacen dela añadidura del hueffo del anca.
74. 1. El ramo del quarto neruio, que va ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna que nace del hueffo del muslo, y despues al pellejo que cubre la parte de detras del muslo, hasta la corua.
75. 1. Los ramos del mesmo, que van alos morzillos que nace delas cabeças & abaxo del hueffo del muslo.
76. 1. La diuision del quarto neruio dela pierna en dos desyguales ramos, la qual haze entre las cabeças del hueffo del muslo junto ala corua.
77. 1. El mas delgado tronco y de hazia fuera dela diuision dicha.
78. 1. Vn ramo del tronco defuera, que va al pellejo de la parte defuera dela pierna.
79. 1. Otro ramillo, que va al cuero dela parte de delante.

DECLAR. DELAS FIG. DEL VII. LIB.

- 80 1. El mayor tronco, y de dentro dela diuision.
 81 1. Vn ramo, del que va al cuero dela parte de detras dela pierna.
 82 1. Vn ramo del tronco defuera, que se junta al de dentro.
 83 1. La distribucion del tronco mayor por la parte mas baxa del pie.
 84 Vna parte del ramo que nota nos conel. 74. que va al empeyne del pie.
 85 1. Vn ramo del tronco mayor que va al pellejo, que abraça la parte de delante dela garganta del pie.
 86 1. Otro ramo del mesmo, que va al empeyne, aunque escondido entre la carne.

Tabla Quarta.

EN esta figura se veen el espinazo, y toda la parte de abaxo delos sesos, como si vno estando en pie echafse la cabeça hazia atras, lo qual fue hecho para que se pudiesse ver el nacimiento de los neruios dela cabeça.

- AB C. El hondon delos sesos del vn lado; y la A muestra la parte que esta junto alas narizes llamada la salida semejante a vna teta; la B muestra la parte que entra en aquel gran hoyo, que se haze en las salidas delos lados del huesso cuneal; la C, muestra la parte de detras delos sesos.
 DD El cerebro.
 E El instrumento derecho del oler.
 F El neruio del ojo derecho.
 G Donde se juntan los neruios dela vista.
 H La tela del ojo, en la qual se conuierte el neruio de la vista.
 I El segundo par de neruios dela cabeça.
 KK La menor rayz del tercer par.
 L La mayor.
 M El quarto par.
 N La rayz mas delgada del quinto par.
 O La mayor.
 P La tela en que la mayor parte del quinto neruio se conuierte dentro del oydo.
 QR Los ramos dela mayor rayz del quinto par, delas quales la R, nota la que sale por el agujero ciego, la Q, nota la que sale por otro particular.
 S El sexto par de neruios.
 T El setimo par, el processo de todos estos siete pares se vee en la segunda figura dela primera tabla.
 V El nacimiento del tuetano del espinazo de en medio del hondon delos sesos.
 O Donde el tuetano sale fuera del casco.
 1. 2. 3. Todos estos numeros que se siguen muestrā los nū

- dos del espinazo, los siete primeros los del cuello, los. 1. 2. que se siguen los delas espaldas; los cinco mas adelante los delos lomos, los seys posteros los del huesso grande, que son en todos treynta, delos quales nacen treynta pares de neruios, de cada vno vno, como en esta figura se vee; y muy mas largamente en la segunda tabla.
 P El neruio yzquierdo dela diaframa, el qual se haze del quarto, quinto y sexto par de neruios del cuello, como en esta figura claramente se vee.
 Q Vn ramo del quinto par del cuello, que va al pellejo que cubre la punta del hombro, y al morzillo que alça el brazo.
 R El primer neruio del brazo, y los ramos del, que vā al pellejo.
 S El segundo, y los ramos del, que van al morzillo primero que pliega el codo.
 T El tercer neruio, y los ramos del, que van al pellejo que cubre la parte de delante del brazo.
 V El ramo deste par, que va al postrer morzillo que pliega el codo.
 X La parte del segundo neruio, que se junta al tercero.
 Y Vn ramo del segundo neruio, que va al principio del mayor morzillo que tuerce la menor cañilla hacia abaxo.
 Z La diuision del segundo neruio en dos desiguales ramos.
 a El menor ramo, que va a rayz dela menor cañilla hasta el pulgar.
 b El mas gruesso ramo, el qual se parte luego en dos, cada vno delos quales se vee claramente en la figura.
 c Los ramos del tercer neruio, que se distribuyen por los morzillos que ocupan la parte de dentro del brazo, del codo ala mano.
 d El ramo del tercer neruio, que camina por sobre la menor cañilla y embia algunos ramillos al pulgar, al agnāl y al de en medio.
 e e El quarto neruio que va al brazo, y la e mas baxa nota los ramos que se estienen por los morzillos que estienen el codo.
 f El ramo deste quarto neruio, que va al pellejo de dentro del codo.
 g Otro ramo del mesmo, que va al pellejo dela parte de fuera, y ala de detras del brazo.
 h h Otro, que va al pellejo dela parte defuera del codo.
 i La diuision que haze este quarto neruio junto al codo.
 k k Otro ramo del mesmo quarto, que passa jūto ala menor cañilla y embia algunos ramos ala parte de fuera del pulgar, del agnāl y del de en medio.
 ll El ramo deste quarto, que va junto ala mayor cañilla

lla hasta junto ala muñeca y embia algunos ramos a los morzillos que nacen dela parte defuera
 m El quinto neruio que va al brazo.
 n La distribucion del quinto neruio por los morzillos que nace del chichõ defuera del hueffo del hõbro.
 o o El ramo del quinto par que va junto ala mayor cañilla y embia ramos ala parte de dẽtro del dedo meñique, del del coraçon, y algunas vezes al de en medio.
 p Vnos hijuelos deste ramo, que va ala parte defuera dela mano, y embia algunos ramillos al dedo meñique, al del coraçon, y al de en medio.
 q q El sexto neruio del brazo, y el processõ del entre cuero y carne; el principio de todos los neruios del brazo ya le auemos dicho, y aqui se vee claramente sin auer menester mayor declaracion.
 r r r Los neruios que van entre las costillas, los quales estan cortados alli donde las costillas se tuercen hazia delante.
 s s Los ramos desto neruios, que se tuercen hazia atras.
 t t Desta manera van los neruios a los morzillos que estan sobre las costillas.
 u u Los ramos que se juntan al ramo del sexto par, que deciede por las rayzes delas costillas.
 x x Los ramos delos neruios que nacen delos nudos de los lomos, los quales van a los morzillos dela barriga y delos lomos.
 y Vn neruezillo, que en muchos hombres va al compa-
 ñon, y en esta figura esta cortado.
 z Los ramos que van al sexto morzillo que mueue el muslo. z El primer neruio dela pierna.
 a El ramo deste primer neruio que va al pellejo.
 b Otro ramo del mesmo, que se esconde en la carne.
 c El segundo neruio que va ala pierna.
 d d Vn ramo deste neruio, que va por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, hasta el pie.
 e Otro ramo deste segundo neruio, que va a los morzillos que ocupan la parte de delante del muslo.
 g El tercer neruio dela pierna.
 h Vn ramo deste que va al pellejo dela parte de dentro del muslo.
 i Otro ramo del mesmo, que va a los morzillos.
 i i El quarto neruio dela pierna, el nacimiento del qual se vee claramente como el de los de mas.
 k k La distribucion delos ramos de delante y mas bajos, que nacen del hueffo grande.
 l El fin del tertiõ del espinazo.
 m Los ramos del quarto neruio dela pierna, que van a los principios delos morzillos que nacen dela añadidura del hueffo del anca.
 n Otro ramo deste mesmo neruio, que va al pellejo de la parte de detras del muslo, hasta mas dela mi-

dad del.

3 Vn ramo que va principalmente al quarto morzillo que mueue la pierna, y despues al pellejo, de la parte de detras del muslo hasta la corua.
 o Los ramos que van a los morzillos, que nacen delas cabeças mas bajas del hueffo del muslo.
 w p La diuision del quarto neruio en dos, y la w mue-
 stra el mayor tronco, la p el menor.
 s Vn ramo del menor tronco que va al pellejo defuera dela pierna hasta el dedo meñique.
 t Otro ramo que va junto ala menor cañilla por entre los morzillos.
 u Vn ramillo que va al pellejo de delante dela pierna
 q q Vn ramo del mayor tronco, que va al pellejo de dentro dela pierna hasta el pulgar.
 x Otro ramo, que va al pellejo dela pantorrilla.
 y Otro, que passa por la atadura que jũta las dos cañillas segũ el largo, y va hasta los dedos delos pies.
 w La principal parte del mayor tronco, que va ala planta del pie, por entre la mayor cañilla y el gancajo, y embia a cada dedo vn ramillo.

Fig. II.

Esta figura representa el enredamiẽto de neruios que se haze sobre la prime-
 ra costilla, de que nacen los que van ala mano, el qual no en todos es de vna mes-
 ma manera, antes en los mas es diferente,
 pero en todos lleua el mesmo andar.

5. 6. 7. 8. 9. Las rayzes delos neruios cortadas junto a los nudos del espinazo, y los neruios del brazo estan cortados como llegan al brazo.
 A Vna parte del quinto par de neruios, que es el primo que va al brazo.
 B C El segundo neruio. C El tercero.
 D El quarto, el qual en esta figura nace dela parte de detras dela conjuncion del quinto con el sexto y toma vn ramo dela conjuncion del octauo par con el noueno, el qual señala la E. los de mas neruios de quales conjunciones nazcã sin dezirlo yo se vee en la figura claramente.
 E El quinto neruio que va al brazo.
 G El sexto, empero este se vee mejor en la setima figura.

F I N.

Imprimiose la presente Obra en Roma
 en casa de Antonio Blado Impressor
 de su Santidad. Año de
 M. D. LVI.

TABLA QVARTA DEL LIB. VII.

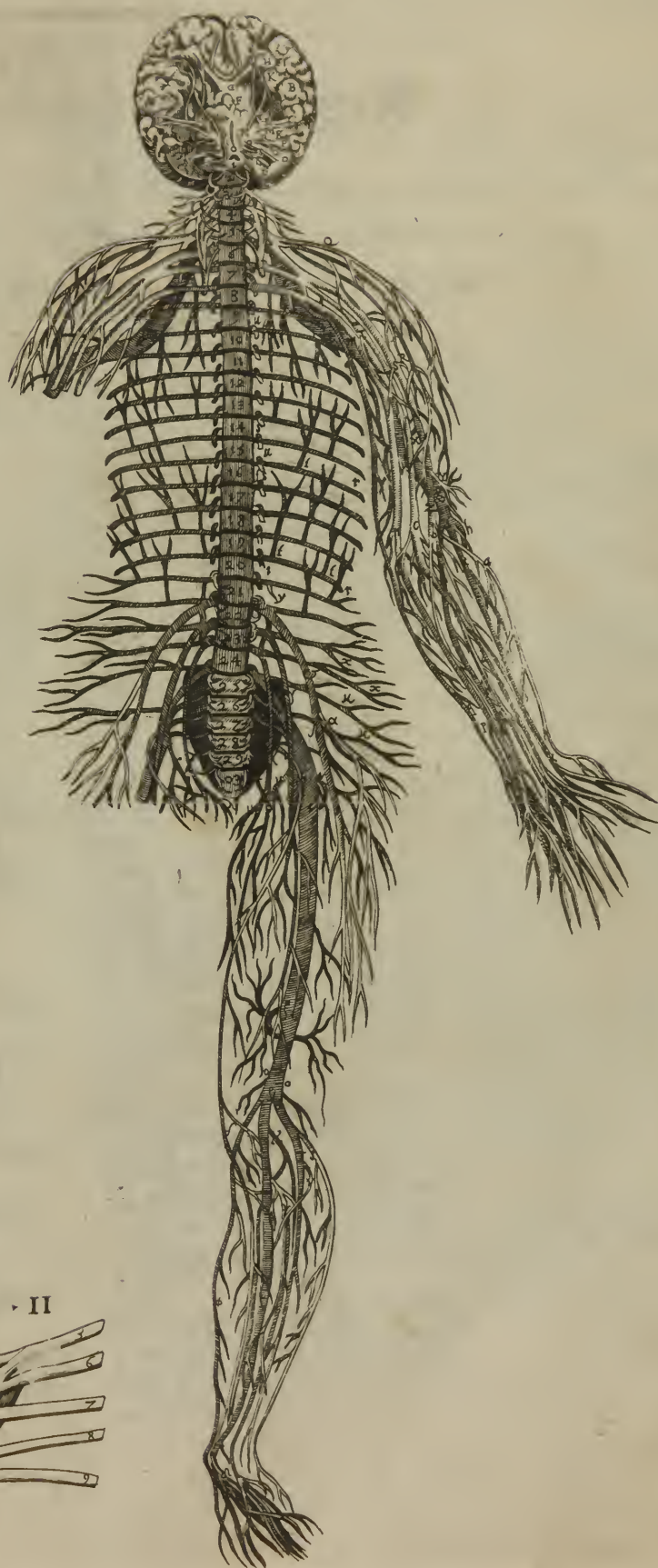
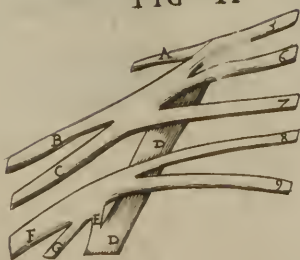


FIG. II



Registro delos quadernos.

* ✕ A B C D E F 2F. G H I K L M 2M. 3M. N O P 2P. Q R S T V X Y
a b c. Todos son de tres pliegos falbo el 3M. y el Y, que tienen quatro y,
el E, 2F. O 2P. X y la c, que no tienen mas de dos.

Los errores cometidos en el estampar las postilas de dentro , para loqual es de saber , que donde ay dos puntos : y se sigue vna p acaban las postilas dela primera plana y comiençan las dela segunda .

Folio tercero, plana primera, letra a tabla
i. y. iij. x

Folio 4 p. 2 g. t. iij. fig. 1 A B

Fo. 8 p. 1 b t. ij. F. t. iij. fi. ij. z. fi. vi. Y.
e t. iij. fi. i i fi. vij y viij E

Fo. 13 p. 2 g lib. 2 t. xij. F.

Fo. 14 p. 1 d t. iij. o: p. 2 c li. iij. t. i fi. iij

Fo. 15 p. 1 t. i. ij. iij. x. t. v. fi. vi. A B C:
p. 2 b li. ij. t. vi. c

Fo. 16 p. 1 c. lames c. d lames E. b. li. ij.
t. x. Δ. k lames. fi. v. Q. p. t. vij. fi. xx. S.
q t. vi. fi. iij. p. 2 b lames. E

F. 17 p. i. l. lames. fi. vij. N

F. 18 p. 1 t. vi. fi. vij. β b

F. 20 p. 2 b li. ij. t. i. x. xi. Δ

F. 23 p. 1 c li. ij. t. v. Δ: p. 2 k li. ii t. vij. Δ

F. 24 p. 2 g lame. fi. x. Γ: k t. iij. Ω. t. vi. f.
t. x. Γ. v toda esta postila esta demasada

F. 25 p. i. b li. ij. t. xv. fi. i. D E: p. 2 e l. ij.
t. xv. fi. i. nu. 1, 2, 3, g t. vi. fi. x II

F. 26 p. i. e lames. Λ μ. t. xv. fi. i. N

LIBRO SEGVNDO.

Folio 29 p. 2 flame. fi. xvij. o. g t. xiiij. b,
b. h t. fi. xv. T

F. 31 p. 1 t. xvi. fi. xiiij. xv. H I. a t. ix. Π:
t. x. xi. Σ: p. 2 p t. iij. v. M N

F. 32 p. 1 b li. i t. vij. fi. xvi

F. 33 p. 1 b t. i. H t. ij. d

F. 34 p. i. b t. ij. C: t. v. D: p. 2 a t. ij. A. t.
iij. Γ. e l. i. t. vi. fi. vi. P

F. 35 p. 1 b li. i. t. v fi. vij. A B C: p. 2 c li.
i. t. v. fi. vii. C D. g li. i t. v. fi. vij. I k

F. 36 p. 1 e l. i. t. vij. fi. iij. iij. v. C D

F. 38 p. 1 u t. xij. V: p. 2 f t. ix. Γ Δ. t. ij.
L k t. iij. G t. iij. b

F. 39 p. 1 d t. x. H I: p. 2 k t. xiiij. A B

F. 40 p. 1 b t. iij. F: p. 2 p t. v. x

F. 41 p. 1 b t. v. x. c t. iij. n. t. v. Δ: p. 2 c la
mes. fi. xxij. xxij. κ θ. e lames fi. xxv. P
fi. xxvii. E E

F. 42 p. 1 a t. xi. A A: i t. ij. iij. o o o: p. 2 b.
t. vii. Δ. l. vi. t. v. fi. x. A. d lames. q. l. iij. t.
v. fi. xxvi. Q

F. 45 p. 1 a t. xv. fi. xxviii. 3 l. i. t. vi. fi. i.
RR: p. 2 a t. i. iij. z. e l. i. t. vi. fi. vi. H I. li.
i. t. vi. fi. vi. D

F. 46 p. 1 a t. v. n. c t. x. c. t. xi. Θ. e t. ij. iij. o

F. 48 p. 1 m. t. x Π: p. 2 c t. iij. q. t. iij. κ t.
ix. b

F. 49 p. 1 c t. iij. z. t. ii. a. t. iij. Σ

F. 50 p. 1 c t. vi. β. i. l. i. t. vi. fi. vii. Δ. m t.
x. xii. Δ. n t. xii. c

F. 51 p. 2 e lames A Y

F. 52 p. 1 b li. iij. t. v. fi. xxv. x. x. d lames
H I. i t. xv. fi. xv. N: p. 2 b t. vi. X. ϕ. t. xii
μ v

F. 53 p. 1 c t. v. vi. Π t. vii. γ o lames. k. p. t.
xii. n: p. 2 l t. xi. Σ. m t. xii. t. t. xi. x y z

F. 54 p. 1 b li. i. t. vi fi. ii. D E F p. 2 a t. vij
Θ

F. 55 p. 1 f t. xii. β γ: p. 2 b t. xii. Y. p. t.
xv. fi. xv.

F. 56 p. 1 k t. iiii. 7

F. 57 p. 1 a t. xiii. Λ: p. 2 a t. v. num. 7

LIBRO TERCERO

F. 60 p. 2 a fi. i. G. l. ii. t. iij. k. t. i. Y

F. 62 p. i. m fi. vi. o fi. vi L: p. 2 g li. vii. b
fi. viii.

F. 63 p. 1 a t. iij. fi. xix. Q R fi. xxi. g b.
b t. v. fi. xxv: p. 2 a t. v. fi. xvi. o fi. xi. o

F. 64 p. 1 d fi. xii. c

F. 65 a fi. xix. b a. d fi. xxv. T fi. xxvi. β:
p. 2 c fi. xxviii. g. e fi. xxvi. x l. fi. xix. o

F. 66 p. 1 e fi. xxvi. Y Z. g fi. xxiii. l fi.
x. xi. ϕ: p. 2 a fi. xxi. g xxiii. D. c fi. xv.
xvii. cc

F. 67 p. 1 a li. ii. t. xvi. fi. xix. b lames fi.
xvi. xvii. D. c lames fi. xviii. G. g fi. xxv
xxvii fi. xxvi m li. i. t. i. g. n li. ii. t. v. Δ
o fi. xxviii. ξ. p f. xxvi. β: p. 2 a fi. xxvij.
D. b fi. xxv. OPQ fi. xxix. I l. c fi. xxx
L. d fi. xxx. L. e lames Q. f fi. xxv. T. g
fi. xxvi.

F. 68 p. 1 a fi. xxxi A E. b fi. xxxii. I. c fi.
xxix. d fi. xxvii. e fi. xxvi. f fi. xxv.
xxvii. g fi. xxix: p. 2 a fi. xxvii. b fi.
xxv. xxvi. xxvii.

F. 69 p. 1 a fi. xxxiii. S T. p. 2: a fi.
xxxiiij. c fi. xxxi. E E E fi. xxxii.
III. d fi. xxxii. K K. e fi. xxxiii. O O
F. 70 p. 1 a t. vi. fi. xxxiiij. *

LIBRO QVARTO

F. 72 p. 1 f li. ii. t. vii. Δ q: p. 2. m. lames F

LIBRO QVINTO

F. 79 p. 1 c li. i. t. v. fi. i H

F. 80 p. 1 k li. vii. t. i. fi. i. D: p. 2 k fi. vi.
M N fi. iiii. o o

F. 81 p. 1 i li. i. t. v. fi. i M

F. 82 p. 1 b t. iij. fi. i. C. f fi. xv. u. p. 2 a t.
iii. fi. i. N. fi. xvi. xvii. x y l fi. i. c. fi. iiii. v.

LIBRO SESO

F. 84 p. 1 l li. iij. fi. xi. l: p. 2 f li. iij. fi. xiii.
xiii. c.

F. 85 p. 1 a li. iij. fi. xiii. d. c t. iij. fi. i.

F. 86 p. 1 a t. iij. fi. i. b. t. iij. fi. i. B

F. 87 p. 1 b li. iij. fi. i. d li. iij. t. vi. f: p. 2
n li. iij. t. vi. F

F. 88 p. 1 r t. ii. e e e: p. 2 l lames. t. iij. d.
t. iij. Δ

F. 90 p. 1 m fi. xxvi. n. r li. iij. fi. xxvi. ξ: p.
2 x t. v. fi. ii. l

F. 92 p. 1 d lames. t. vi. e. t. ii. numero 16:
p. 2 m li. i. t. v. fi. vi. o o

F. 93 p. 1 e t. v. Q S. k t. iij. entre la q
y la i. l. t. iij. entre la R y la T: p. 2. h
li. i. t. v. fi. i. E

F. 94 p. 2 h t. iij. ξ. i li. iij. fi. xix. xxi.
a b m n

F. 95 p. 1 g li. iij. fi. xxvi. y x. q li. ii. t.
xiii: p. 2 k li. v. fi. xiii. M

F. 96 p. 1 m li. v. fi. iij. N. o li. v. fi. vii.
ooo: d t. iij. fi. ii. T T. li. v. fi. ii. C C: p. 2
k. lames l K. l lames l. m t. ii. v t. iij. fi. ii.
E. n t. iij. fi. ii. n. b lames. p. p. li. v. fi. ii.
G. e t. iij. fi. ii. L

F. 97 p. 1 h li. v. fi. vii. R

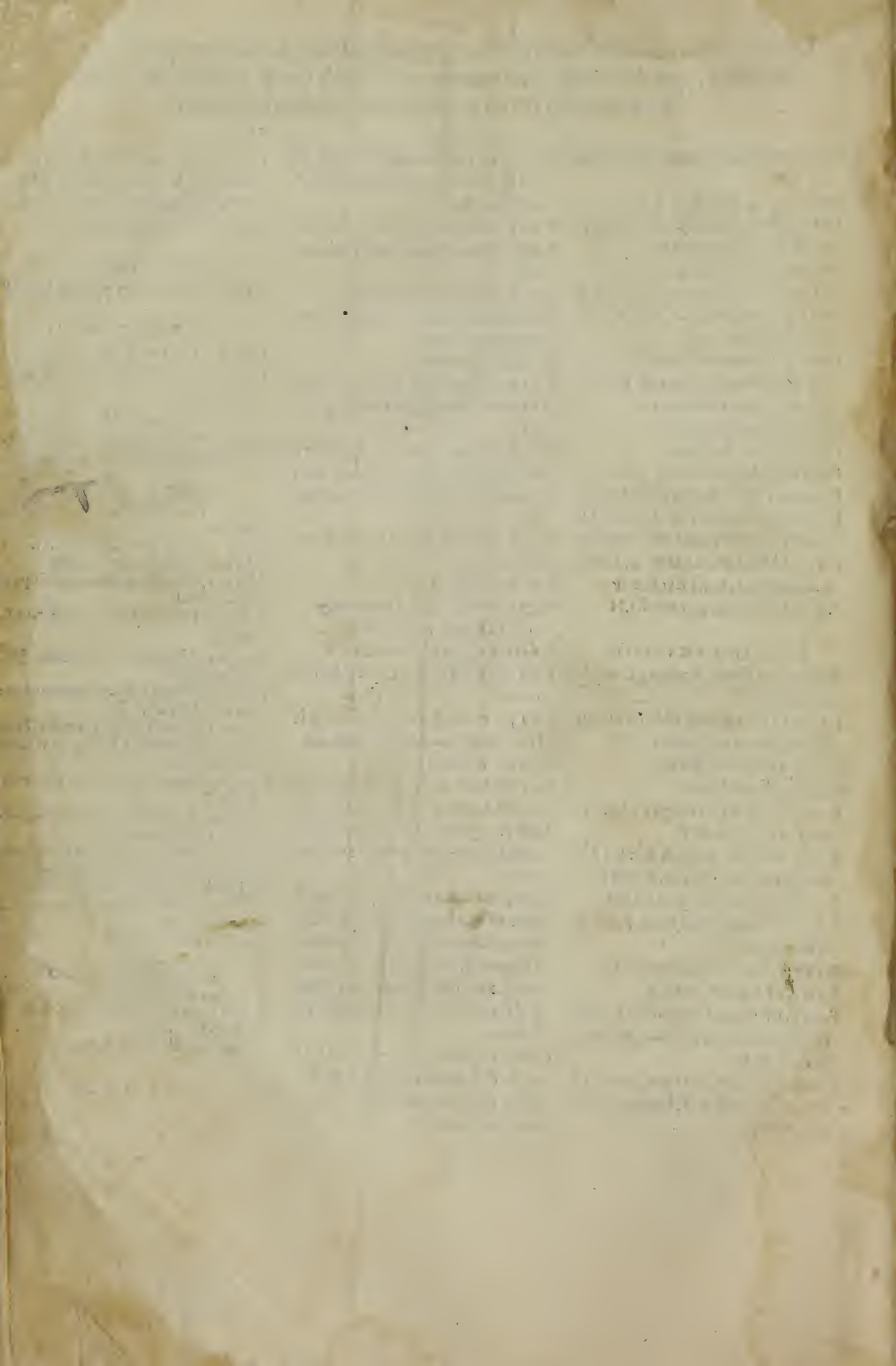
LIBRO SETIMO

F. 98 p. 1 a li. iij. fi. vi. h

F. 100 p. 1 a t. i. fi. i. i. a a li. v. fi. ix. M
fi. xiii. L

F. 104 p. 2 f li. vi. t. v. fi. x. g.

F I N I S.



27

First edition of Joan de Valverde's
"Composicion del cuerpo humano (Rome 1556)
The anatomical drawings are evidently copied from Vesalius' work, smaller and reversed they are of distinctly lesser artistic value than the originals. Still, because of its more convenient size and compact arrangement, this book, as well as that of Geminus, shown elsewhere, helped more to spread Vesalian anatomy than the original.

Juan Valverde di Hamusco

Spanish pupil of Realdo Colombo + Bart. Eustachio.

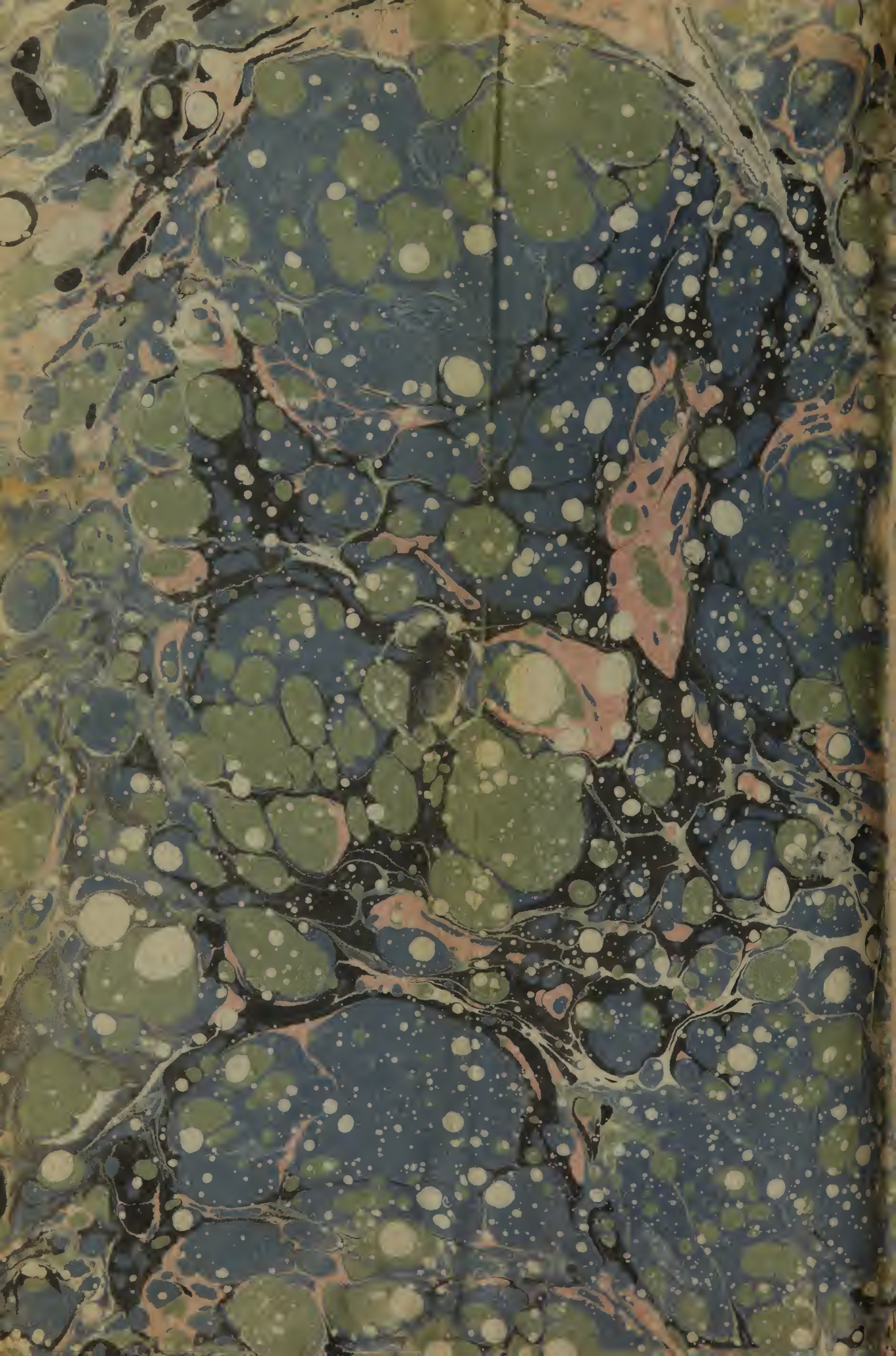
Illust (Copper engr.) by Gasp. Becerra (Beyerra), sulps. hic. Beatrix et taken from Vesalius (admitted) through Geminus (Lond. 1545)
Text seems to be original.

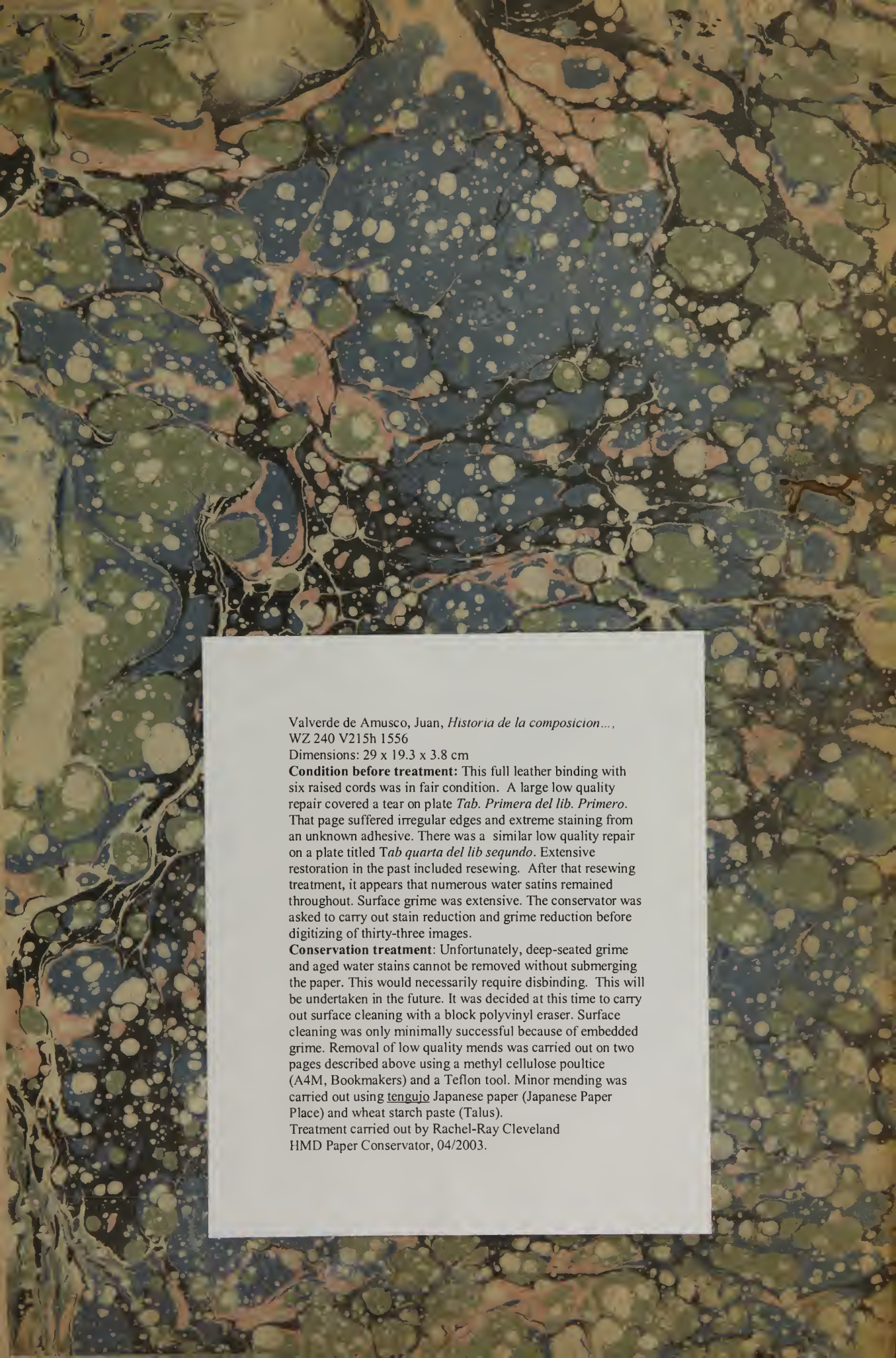
de Feyfer (Journ 1915) C 26.

Per. 02-

Chil.

Med. Hist.
WZ
240
FV215h
1556





Valverde de Amusco, Juan, *Historia de la composicion...*,
WZ 240 V215h 1556

Dimensions: 29 x 19.3 x 3.8 cm

Condition before treatment: This full leather binding with six raised cords was in fair condition. A large low quality repair covered a tear on plate *Tab. Primera del lib. Primero*. That page suffered irregular edges and extreme staining from an unknown adhesive. There was a similar low quality repair on a plate titled *Tab quarta del lib segundo*. Extensive restoration in the past included resewing. After that resewing treatment, it appears that numerous water satins remained throughout. Surface grime was extensive. The conservator was asked to carry out stain reduction and grime reduction before digitizing of thirty-three images.

Conservation treatment: Unfortunately, deep-seated grime and aged water stains cannot be removed without submerging the paper. This would necessarily require disbinding. This will be undertaken in the future. It was decided at this time to carry out surface cleaning with a block polyvinyl eraser. Surface cleaning was only minimally successful because of embedded grime. Removal of low quality mends was carried out on two pages described above using a methyl cellulose poultice (A4M, Bookmakers) and a Teflon tool. Minor mending was carried out using tengujo Japanese paper (Japanese Paper Place) and wheat starch paste (Talus).

Treatment carried out by Rachel-Ray Cleveland
HMD Paper Conservator, 04/2003.

